



# iRig<sup>®</sup> KEYS

Universal keyboard controller  
for iPhone/iPod touch/iPad and Mac/PC

USER MANUAL

## Table of Contents

<b>Contents</b>	2
<b>English</b>	7
<b>iRig KEYS</b>	7
<b>Features</b>	7
<b>Overview</b>	8
<b>Register your iRig KEYS</b>	8
<b>Installing SampleTank 3 SE</b>	8
<b>Installation and setup</b>	9
iOS/Android Devices	9
Mac or Windows based computers	10
<b>Playing with iRig KEYS</b>	11
Octave Shift ⑦	11
Volume/Data Knob ④	11
Pitch Bend ⑨	12
Modulation Wheel ⑩	12
Pedal ③	12
Prog ⑤	13
<b>EDIT mode</b>	13
Set the MIDI Transmit Channel	13
Set different velocity (touch) response	14
Assign a specific MIDI Control Change number to the VOL/DATA knob	15
Send specific MIDI Program Changes numbers, and set Current Program number	15
Send “All Notes Off” MIDI message	16
Transpose the keyboard in semitones	16
Reset iRig KEYS	17
<b>SETs</b>	17
How to load a SET	17
How to program a SET	17
How to save a SET	17
<b>Troubleshooting</b>	18
<b>Warranty</b>	18
<b>Support and more info</b>	18
<b>Français</b>	19
<b>iRig KEYS</b>	19
<b>Caractéristiques d'iRig KEYS</b>	19
<b>Enregistrer votre iRig KEYS</b>	20
<b>Installation de SampleTank 3 SE</b>	20
<b>Connexion et Configuration</b>	21
Dispositifs iOS/Android	21
Ordinateurs Mac ou Windows	22
<b>Jouer avec l'iRig KEYS</b>	23
Octave Shift / Changement d'octave ⑦	23

Bouton de Volume/Data ④	23
Pitch Bend ⑨	24
Molette de Modulation ⑩	24
Pédale ⑥	25
Prog ⑧	25
<b>EDIT mode</b>	25
Sélectionner le canal de transmission MIDI	26
Changer la sensibilité au toucher (vélocité)	26
Assigner un numéro de Control Change MIDI spécifique au bouton VOL/DATA	27
Envoyer des numéros de Program Change MIDI spécifiques, et sélectionner le programme courant	27
Envoyer un message MIDI de type “All Notes Off”	28
Transposer le clavier par semi-tons	28
Réinitialiser l'iRig KEYS	29
<b>SETs</b>	29
Comment charger un SET	30
Comment programmer un SET	30
Comment sauvegarder un SET	30
<b>Résolution des problèmes</b>	30
<b>Garantie</b>	31
<b>Informations et support</b>	31
<b>Español</b>	32
<b>iRig KEYS</b>	32
<b>Registre su iRig KEYS</b>	32
<b>Instalar SampleTank 3 SE</b>	32
<b>Características del iRig KEYS</b>	33
<b>Conexión y Configuración</b>	33
Dispositivos iOS/Android	33
Sistemas a base de Mac o Windows	34
<b>Tocando con iRig KEYS</b>	35
Desplazamiento de Octavas ⑦	35
Perilla de Volumen/Data ④	36
Pitch Bend ⑨	36
Rueda de Modulación ⑩	36
Pedal ⑥	37
Prog ⑧	37
<b>Modo EDIT</b>	37
Configuración del Canal de Transmisión MIDI	38
Configuración de sensibilidad de velocidad (touch)	38
Asignar un número específico de MIDI Control Change a la perilla VOL/DATA	39
Envío de números de Cambio de Programa MIDI, y configuración del número de Programa Corriente	39
Envío de mensaje MIDI “All Notes Off” (Apagar todas las notas)	40
Transponer el teclado en semitonos	40
Restablecer iRig KEYS	41
<b>SETs</b>	41

# Contents

---

Cómo cargar un SET	42
Cómo programar un SET	42
Cómo guardar un SET	42
<b>Resolución de Problemas</b>	42
<b>Garantía</b>	43
<b>Servicio Técnico y Más Información</b>	43
<b>Italiano</b>	44
<b>iRig KEYS</b>	44
<b>Registra iRig KEYS</b>	44
<b>Installa SampleTank 3 SE</b>	44
<b>Caratteristiche</b>	45
<b>Connessione ed impostazione</b>	45
Dispositivi iOS/Android	45
Computer Mac o Windows	46
<b>Utilizzare iRig KEYS</b>	47
Spostamento di Ottava ⑦	47
Manopola Volume/Data ④	48
Controllo di Pitch Bend ⑨	48
Controllo di Modulation ⑩	48
Ingresso Pedale ③	49
Prog ⑥	49
<b>Modo EDIT</b>	49
Impostare il Canale di Trasmissione MIDI	50
Impostare differenti sensibilità al tocco	50
Assegnare uno specifico MIDI Control Change alla manopola VOL/DATA	51
Trasmettere specifici MIDI Program Change ed impostare il programma corrente	51
Trasmettere messaggi MIDI “All notes off”	52
Trasporre la tastiera in semitoni	52
Reimpostare un SET alla modalità fabbrica	53
<b>SETs</b>	53
Come caricare un SET	54
Come programmare un SET	54
Come salvare un SET	54
<b>Risoluzione dei problemi</b>	54
<b>Garanzia</b>	55
<b>Supporto e ulteriori informazioni</b>	55
<b>Deutsch</b>	56
<b>iRig KEYS</b>	56
<b>Registrieren Sie Ihr iRig KEYS</b>	56
<b>Installation von SampleTank 3 SE</b>	56
<b>iRig KEYS Eigenschaften</b>	57
<b>Anschluss und Einstellungen</b>	57
iOS/Android-Geräte	57
Mac oder Windows-basierte Computer	58

<b>Spiele des iRig KEYS</b>	59
Oktave - OCT ⑦	59
Volume/Data-Regler ④	59
Pitch Bend ⑨	60
Modulationsrad MOD ⑩	60
Pedal ⑤	61
Prog ③	61
<b>EDIT Mode</b>	61
Einstellen des MIDI-Sendekanals	62
Einstellen der Anschlagsempfindlichkeit – Velocity	62
Zuweisen eines gewünschten MIDI Controllers für das VOL/DATA-Rad	63
Senden von MIDI Programm-Nummern	63
Senden von MIDI “All Notes Off”	64
Transponieren in Halbtönen	64
Zurücksetzen des iRig KEYS - Reset	65
<b>SETs</b>	65
Aufrufen eines SETs	65
Programmieren eines SETs	65
Speichern eines SETs	66
<b>Fehlerbehebung</b>	66
<b>Gewährleistung</b>	66
<b>Support und weitere Informationen</b>	66
<b>日本語</b>	67
はじめに	67
同梱されているもの	67
iRig KEYS登録のお願い	67
SampleTank 3 SEのインストールについて	67
主な仕様	68
接続と設定	68
iOS/Androidデバイスの場合:	68
Mac、Windowsコンピューターの場合	69
<b>iRig KEYSで演奏する</b>	70
OCT (オクターブ・シフト) ⑦	70
VOL (ボリューム) ツマミ ④	71
ピッチベンド・ホイール ⑨	71
モジュレーション・ホイール ⑩	71
ペダル入力端子 ⑤	72
PROG (プログラム・チェンジ) ③	72
<b>EDITモード</b>	72
送信MIDIチャンネルの設定	73
ベロシティ感度(タッチ)の設定	73
特定のMIDIコントロール・チェンジ・ナンバーをVOL (ボリューム) ツマミに割り当てる	74
特定のMIDIプログラム・チェンジ・メッセージの送信と、現在のプログラム・チェンジ・ナンバーの設定	75
「オール・ノート・オフ」MIDIメッセージ送信	75
半音単位のトランスポーズ設定	76

iRig KEYSセッティングのリセット	76
<b>SET(セッティング)機能</b>	77
SET(セッティング)を読み込む方法	77
SET(セッティング)をプログラムする方法	77
SET(セッティング)を保存する方法	77
<b>トラブルシューティング</b>	77
<b>保証について</b>	78
<b>中文 簡体字</b>	79
<b>产品介绍</b>	79
<b>网上注册iRig KEYS</b>	79
<b>安装SampleTank 3 SE</b>	79
<b>iRig KEYS主要特性:</b>	80
<b>安装和连接</b>	80
连接iOS/Android设备	80
连接Mac 或Windows 电脑	81
<b>使用iRig KEYS演奏</b>	82
八度转换 ⑦	82
音量调节旋钮 ④	82
弯音轮 ⑨	83
调制轮 ⑩	83
踏板 ③	84
音色切换 ⑧	84
<b>EDIT设置</b>	84
在EDIT中可以设置	84
设置MIDI发送通道	85
设置不同的力度感应灵敏度	85
设置特定的MIDI控制键, 改变原有的音量/数据旋钮编号	86
发送特定的MIDI程序更改号码, 并设定当前编号	86
发送“关闭所有音色设置”的MIDI信号	87
在键盘上转置半音	87
重置 iRig KEYS	88
<b>SETs</b>	88
如何加载SET	88
如何为SET编程	88
如何保存SET	88
<b>常见问题</b>	89
<b>保修</b>	89
<b>获取更多信息</b>	89
<b>Regulatory</b>	90

---

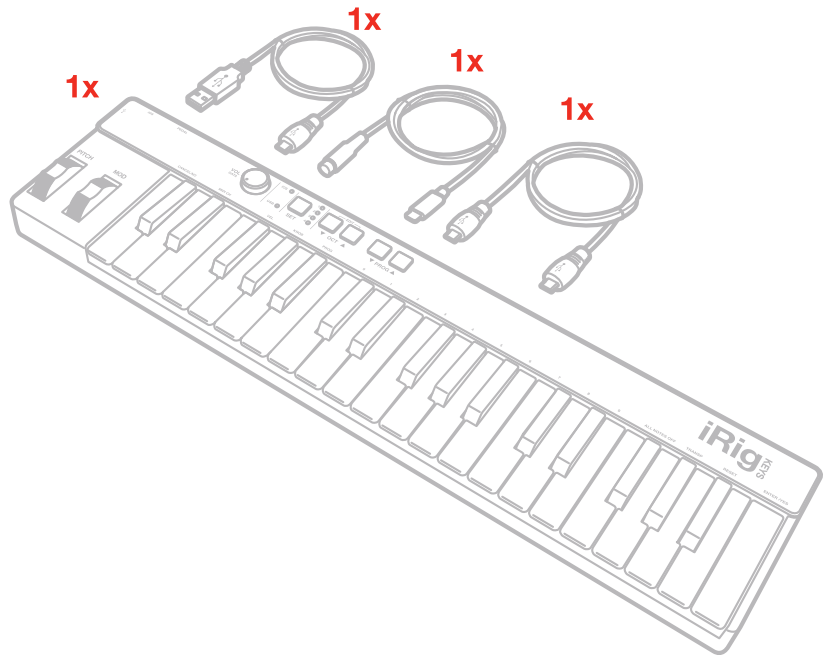
## iRig KEYS

Thank you for purchasing iRig KEYS.

iRig KEYS is a versatile mobile keyboard MIDI controller designed to be directly compatible with iPhone/iPod touch/iPad/Android. It is also compatible with Mac and Windows-based computers.

Your package contains:

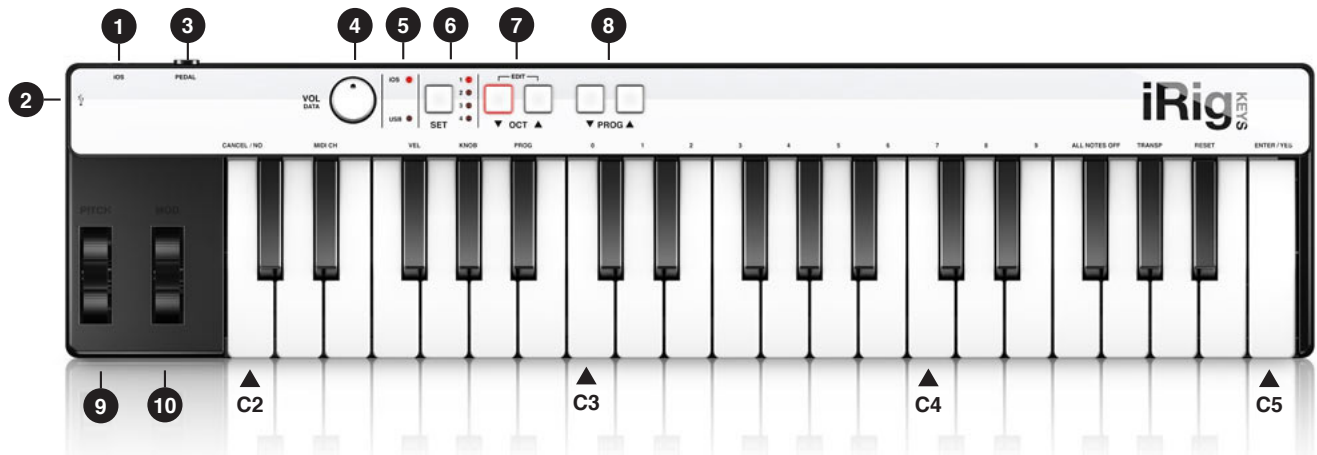
- iRig KEYS.
- Lightning Cable.
- OTG Cable.
- USB Cable.
- Quick Start Guide.
- Registration Card.



## Features

- 37-note velocity-sensitive keyboard.
- Compatible with iPhone, iPod touch, iPad and Android.
- Compatible with Mac and Windows-based computers.
- Pitch Bend Wheel.
- Modulation Wheel.
- Illuminated Octave Up/Down buttons.
- Illuminated Program Change Up/Down buttons.
- 4 User SETS for quick setup recall.
- Assignable Control Knob.
- Edit mode.
- Sustain / Expression Pedal jack.
- USB or iOS device powered.
- Dedicated iOS cables.
- Micro USB cable.

## Overview



1. iOS port
2. Micro-USB port
3. Pedal input
4. Volume/Data knob
5. USB / iOS LED
6. Set button
7. Octave buttons
8. Program buttons
9. Pitch wheel
10. Modulation wheel

## Register your iRig KEYS

By registering, you can access technical support, activate your warranty and receive free JamPoints™ which will be added to your account. JamPoints™ allow you to obtain discounts on future IK purchases! Registering also keeps you informed of all the latest software updates and IK products.

Register at: [www.ikmultimedia.com/registration](http://www.ikmultimedia.com/registration)

## Installing SampleTank 3 SE

After registering iRig KEYS serial number, a download link and serial number of SampleTank 3 SE for Mac/PC is added to your User Area. Please download it at User Area and authorize it with Authorization Manager.

User Area

[www.ikmultimedia.com/userarea](http://www.ikmultimedia.com/userarea)

Authorization Manager

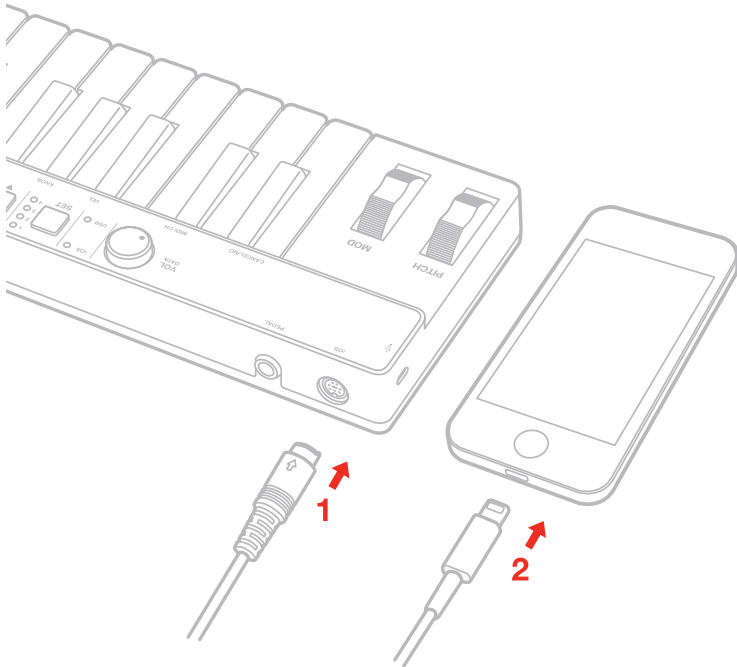
[www.ikmultimedia.com/am](http://www.ikmultimedia.com/am)



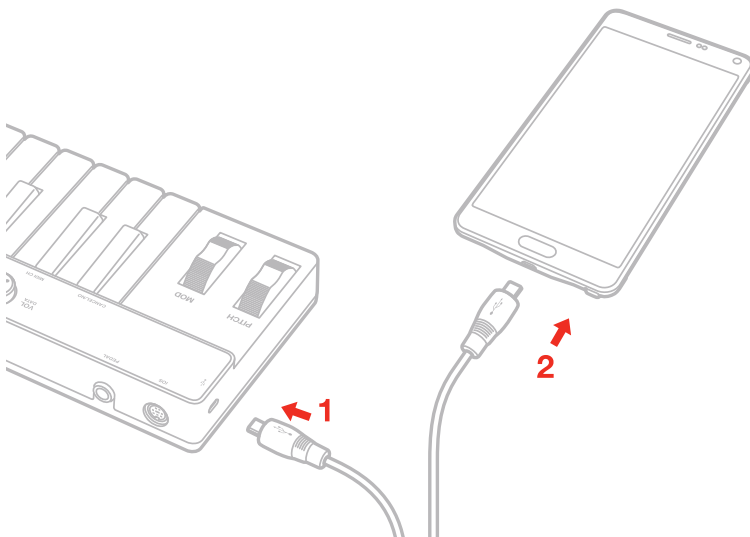
## Installation and setup

### iOS/Android Devices

1. Connect the included Lightning cable to the “iOS” port on iRig KEYS ❶.
2. Connect the Lightning connector to the iPhone/iPod touch/iPad.



3. Connect the included OTG cable to the “micro-USB” port on iRig KEYS ❷.
4. Connect the OTG connector to the Android device.



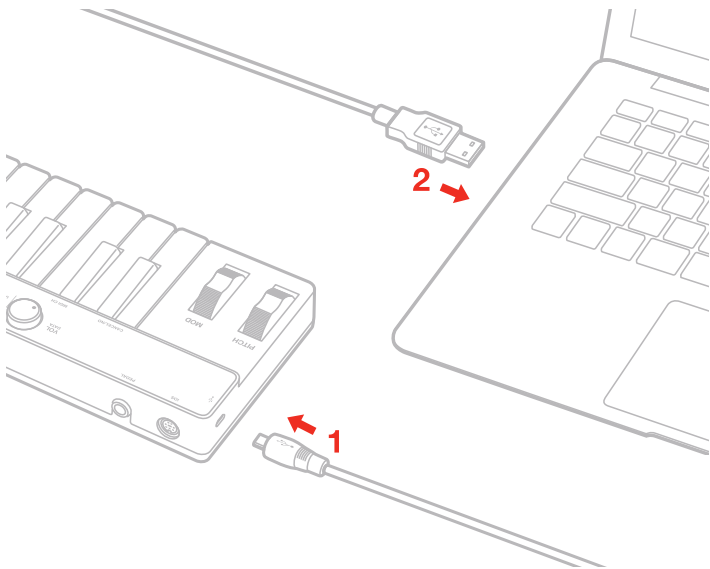
5. If you have not done so already, download the SampleTank app from the App Store and launch it. The “iOS” LED ⑤ will light up. You are now ready to play SampleTank from iRig KEYS.



6. You can use iRig KEYS with any other Core MIDI-compatible app.

## Mac or Windows based computers

1. Connect the included Micro USB cable to the Micro USB port on iRig KEYS ②.
2. Connect the USB plug to a free USB socket on your computer.



3. The “USB” LED ⑤ will light up. You are now ready to play virtual instruments installed on your computer from iRig KEYS.

- Depending on the software you use, you might need to select “iRig KEYS” from the available MIDI IN devices.

## Playing with iRig KEYS

You can start playing as soon as you connect iRig KEYS to your iOS device or computer and launch a virtual instrument app or plug-in. Pressing the keys on the iRig KEYS keyboard sends MIDI note messages. iRig KEYS has a 37-note keyboard that is approximately centered in the middle of a full 88-note piano keyboard.

### Octave Shift ⑦



By default, iRig KEYS plays notes between C2 and C5. If you need to play notes lower or higher than this range, you can shift the whole keyboard in octaves using the OCT up and down buttons ⑦.

When the LEDs for both OCT buttons are off, no octave shift is applied. You can shift a maximum of 3 octaves up or 4 octaves down. OCT up or down buttons will illuminate when an octave shift is active.

The OCT up or down buttons will flash each time you press them.

The number of times they flash corresponds to the number of octaves up or down the keyboard is shifted.

### Volume/Data Knob ④



This knob controls MIDI Volume (CC#07) on iRig KEYS by default, so you can use this to control the volume of the instrument you are playing.

This control is assignable, so it is also possible to send any other MIDI control change (CC) message.

See the chapter “EDIT mode” for more information.

## Pitch Bend ⑨

PITCH



Move this wheel up or down to send Pitch Bend messages. The wheel has a central rest position. Moving the wheel up will increase the pitch; moving it down will decrease the pitch. Note that the amount of pitch change depends on how the receiving virtual instrument is set.

## Modulation Wheel ⑩

MOD



Move this wheel to send Modulation Wheel messages (MIDI CC#01). The lowest position sends a value of 0; the highest position sends a value of 127.

Most instruments use this message to control the amount of vibrato or tremolo in the sound, but note that this depends solely on how the receiving instrument itself is programmed and not on the iRig KEYS settings.

## Pedal ⑪

iRig KEYS supports both Sustain Pedals and Expression Pedals. Connect a NORMALLY OPEN sustain pedal to the jack ⑪ BEFORE connecting iRig KEYS to the iOS device or to the computer. When the pedal is depressed, you will sustain all keyed notes until the pedal is released. iRig KEYS sends MIDI CC#64 with a value of 127 when the pedal is depressed and a value of 0 when released.

Connect a continuous expression pedal to the jack ⑪ BEFORE connecting iRig KEYS to the iOS device or to the computer to control EXPRESSION on the sounds you're playing. iRig KEYS sends MIDI CC#11 when the expression pedal is moved.

## Prog ⑧



Sound modules like virtual instrument apps or plug-ins can switch sounds when they receive the Program Change MIDI message. iRig KEYS sends Program Changes by pressing the PROG ⑧ up or down buttons.

Starting with the currently selected program, iRig KEYS will send the next higher program numbers when you press PROG UP and lower program numbers when you press PROG DOWN. To set the current program see the chapter, “EDIT mode”.

## EDIT mode



iRig KEYS allows you to customize most of its parameters to match any kind of need.

In EDIT mode you can:

- Set the MIDI Transmit Channel.
- Set different touch (velocity) sensitivities.
- Assign a specific MIDI Control Change number to the VOL/DATA knob.
- Send specific MIDI Program Change numbers and set the current program number.
- Send “All Notes Off” MIDI message.
- Transpose the keyboard in semitones.
- Reset a specific SET to factory state.

To enter in EDIT mode, press both OCT buttons ⑦.

Both OCT buttons will light up to indicate EDIT mode.

You can exit EDIT mode at any time by pressing the C2 key marked “CANCEL/NO”.

Please refer to the user manual of the control app for detailed information on this. From the app you’ll also be able to select which MIDI messages the external pedals will send.

## Set the MIDI Transmit Channel



MIDI instruments can respond to 16 different MIDI channels. For iRig KEYS to play an instrument, you need the iRig KEYS MIDI Transmit Channel to match the receiving channel of your instrument.

To set the MIDI Transmit Channel:

- Enter EDIT mode (see beginning of Chapter 3).
- Press the D#2 key (MIDI CH). Both OCT buttons will flash.
- Enter the MIDI Channel number you need using the C3-E4 white keys marked from 0 to 9. Valid numbers are from 1 to 16, so when needed, you can enter two digits consecutively.
- Press the C5 key (ENTER/YES) to confirm your input. Both PROG buttons will flash to show the setting has been accepted, and iRig KEYS will automatically exit EDIT mode.

## Set different velocity (touch) response



The keyboard on iRig KEYS is velocity sensitive. Usually this means that the harder you hit the keys, the louder the sound that is produced. However this ultimately depends on how the instrument you're controlling is programmed and your playing style.

In order to match the style of individual users, iRig KEYS offers six different velocity response settings:

0. FIXED, 64. This setting will always send a fixed MIDI velocity value of 64 without any touch response.
1. FIXED, 100. This setting will always send a fixed MIDI velocity value of 100 without any touch response.
2. FIXED, 127. This setting will always send a fixed MIDI velocity value of 127 without any touch response.
3. VEL SENS, LIGHT. Use this setting if you prefer a light touch on the keys. This is especially useful when you need to play fast passages or program drum patterns.
4. VEL SENS, NORMAL. This setting is the default setting and works well in most cases.
5. VEL SENS, HEAVY. Use this setting if you prefer a heavy touch on the keys.

To set the velocity response:

- Enter EDIT mode (see beginning of Chapter 3).
- Press the F#2 key (VEL), both OCT buttons will flash.
- Enter your velocity response selection by using the C3-A3 white keys marked from 0 to 5.
- Press the C5 key (ENTER/YES) to confirm your input. Both PROG buttons will flash to show the setting has been accepted, and iRig KEYS will automatically exit EDIT mode.

## Assign a specific MIDI Control Change number to the VOL/DATA knob



By default, the VOL/DATA knob sends MIDI Volume messages which are assigned to MIDI Controller #7. However, you can customize the MIDI Controller number that is associated with the VOL/DATA knob.


To assign a Controller number to the KNOB:

- Enter EDIT mode (see beginning of Chapter 3).
- Press the G#2 key (KNOB), both OCT buttons will flash.
- Enter the MIDI CC number you need using the C3-E4 white keys marked from 0 to 9. Valid numbers are from 0 to 127, so you can enter up to three digits consecutively when needed.
- Press the C5 key (ENTER/YES) to confirm your input. Both PROG buttons will flash to show the setting has been accepted, and iRig KEYS will automatically exit EDIT mode.

## Send specific MIDI Program Changes numbers, and set Current Program number



iRig KEYS can send MIDI Program Changes in two ways:

1. Program Changes are sent sequentially by using the PROG up and PROG down buttons .
2. Program Changes are sent directly by sending a specific Program Change number from within EDIT mode. After sending a specific Program Change number, the PROG up and down buttons will work sequentially from that point.

To send a specific Program Change number:

- Enter EDIT mode (see beginning of Chapter 3).
- Press the A#2 key (PROG), both OCT buttons will start flashing.
- Enter the Program Change number using the C3-E4 white keys marked from 0 to 9. Valid numbers are from 1 to 128, so you can enter up to three digits consecutively when needed.
- Press the C5 key (ENTER/YES) to confirm your input. Both PROG buttons will flash to show the setting has been accepted, and iRig KEYS will automatically exit EDIT mode.

## Send “All Notes Off” MIDI message



Sometimes it may be necessary to stop all notes playing on the current MIDI channel when they are stuck or when controllers are not resetting properly.

iRig KEYS can send MIDI CC# 121 + 123 to reset all controllers and stop all notes.

To reset all controllers and set all notes off:

- Enter EDIT mode (see beginning of Chapter 3).
- Press the F#4 key (ALL NOTES OFF).

Both PROG buttons will flash to show the reset has been sent, and iRig KEYS will automatically exit EDIT mode.

## Transpose the keyboard in semitones



The iRig KEYS keyboard can be transposed in semitones. This can be useful when, for example, you need to play a song that is in a difficult key, but you still want to physically play it in an easier or more familiar key.

To transpose iRig KEYS:

- Enter EDIT mod.
- Press the G#4 key (TRANSP), both OCT buttons will start flashing.
- Press any note on the keyboard: from this moment on, when you press a C key, iRig KEYS will actually sent the MIDI note you pressed at this step.

Both PROG buttons will flash to show the semitone transpose has been set, and iRig KEYS will automatically exit EDIT mode.

### Example

If you need to play a song that has been recorded in key of D#, but you would like to play it on the keyboard as if it was in C, do the following:

- Enter in EDIT mode.
- Press the G#4 key (TRANSP).
- Press any D# key on the keyboard.

From this moment on when you press a C key on the keyboard, iRig KEYS will actually send a D# MIDI note. All other notes are transposed by the same amount.



## Reset iRig KEYS



iRig KEYS can be reset to its original factory state. This can be done independently for each one of the SETs or for the normal no-SET mode.

To reset iRig KEYS or a SET:

- Load the SET you would like to reset, or to not load any SET, you can reset the normal no-SET mode.
- Enter EDIT mode (see beginning of Chapter 3).
- Press the A#4 key (RESET).

Both PROG buttons will flash to show the SET has been reset, and iRig KEYS will automatically exit EDIT mode.


## SETs



iRig KEYS offers many options to satisfy the most demanding user. However, when the keyboard is used live or to control many different instruments, it could be time consuming and tricky to manually set all the parameters you need each time.

For this reason, iRig KEYS has 4 user configurable presets that can be recalled on the fly by pressing just one button, these are called SETs.

### How to load a SET

To load any of the four SETs just press the SET  button. Each time the SET button is pressed, iRig KEYS loads the NEXT SET, cycling this way:

-> NO SET -> SET 1 -> SET 2 -> SET 3 -> SET 4 -> NO SET ...

### How to program a SET

To program a specific SET, always select it before, then set up iRig KEYS as you prefer (see the Chapters “Playing with iRig KEYS” and “Edit mode”).

### How to save a SET

To store a SET so that it will permanently save all settings that you have made, HOLD the SET button for two seconds. The current SET LED will flash to confirm that the SET has been saved. Remember to always save a

SET if you have made modifications to it that you would like to keep.

When no SET is loaded, iRig KEYS automatically uses the previous settings that were made before loading a SET.

## Troubleshooting

**I have connected iRig KEYS to my iOS device, but the keyboard doesn't turn on, no iOS LED is lighting up.**

In this case, make sure an app that uses Core MIDI (like iGrand Piano or SampleTank from IK Multimedia) is open and running on your iOS device. In order to save the iOS device battery, iRig KEYS only turns on when there is an app running that can use it.

**iRig KEYS doesn't play my instrument even if though it is turned ON.**

Make sure the MIDI Transmit Channel matches the receiving MIDI channel of your instrument. See the paragraph "Set MIDI Transmit Channel".

**iRig KEYS suddenly appears to have different settings from those I used.**

You have probably loaded a SET. If you don't want to use a SET, press the SET button repeatedly until all SET LEDs are off.

## Warranty

Please visit:

**[www.ikmultimedia.com/warranty](http://www.ikmultimedia.com/warranty)**

for the complete warranty policy.

## Support and more info

**[www.ikmultimedia.com/support](http://www.ikmultimedia.com/support)**

**[www.irigkeys.com](http://www.irigkeys.com)**

Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards.

## **iRig KEYS**

Merci d'avoir acheté l'iRig KEYS.

L'iRig KEYS est un clavier-contrôleur MIDI polyvalent projeté spécialement pour être directement compatible avec iPhone/iPod touch/iPad. Il est aussi compatible avec les ordinateurs Mac ou Windows.

Contenu de la boîte:

- iRig KEYS.
- Câble Lightning.
- Câble OTG.
- Câble USB.
- Guide de prise en main rapide.
- Carte d'enregistrement.

## **Caractéristiques d'iRig KEYS**

- Clavier de 37 notes sensibles à la vitesse.
- Compatible avec iPhone, iPod touch et iPad.
- Compatible avec les ordinateurs Mac et Windows.
- Molette de Pitch Bend.
- Molette de Modulation.
- Boutons lumineux d'Octave Up/Down.
- Boutons lumineux de Program Change Up/Down.
- 4 SETS utilisateurs pour un rappel rapide de configuration.
- Bouton de contrôle assignable.
- Mode Edit.
- Jack pour pédale de Sustain / Expression.
- Alimenté par USB ou par dispositif iOS.
- Câbles spécifiques iOS.
- Câble Micro USB.

## Enregistrer votre iRig KEYS

Lorsque vous enregistrez un produit, vous pouvez accéder à l'assistance technique, activer votre garantie, et recevoir des JamPoints™ gratuitement. Les JamPoints™ vous donnent droit à des conditions spéciales sur vos futurs achats IK!

L'enregistrement vous permet aussi de vous maintenir au courant des nouvelles sur les produits et des informations de mise à jour!

Enregistrez sur : [www.ikmultimedia.com/registration](http://www.ikmultimedia.com/registration)

## Installation de SampleTank 3 SE

Après l'enregistrement du numéro de série d'iRig KEYS, un lien pour le téléchargement ainsi qu'un numéro de série de SampleTank 3 SE pour Mac/PC sont ajoutés à votre User Area.

Veillez le télécharger depuis la User Area et l'autoriser avec l'Authorization Manager.

User Area

[www.ikmultimedia.com/userarea](http://www.ikmultimedia.com/userarea)

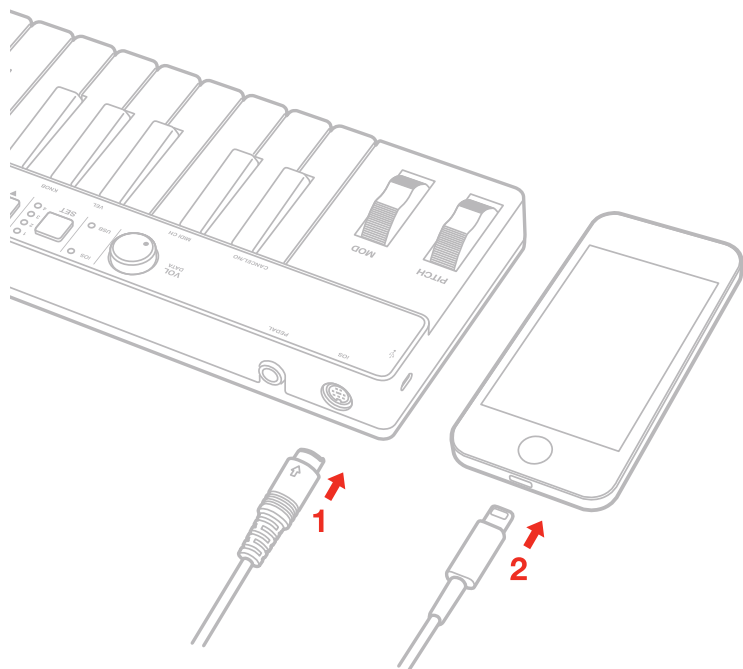
Authorization Manager

[www.ikmultimedia.com/am](http://www.ikmultimedia.com/am)

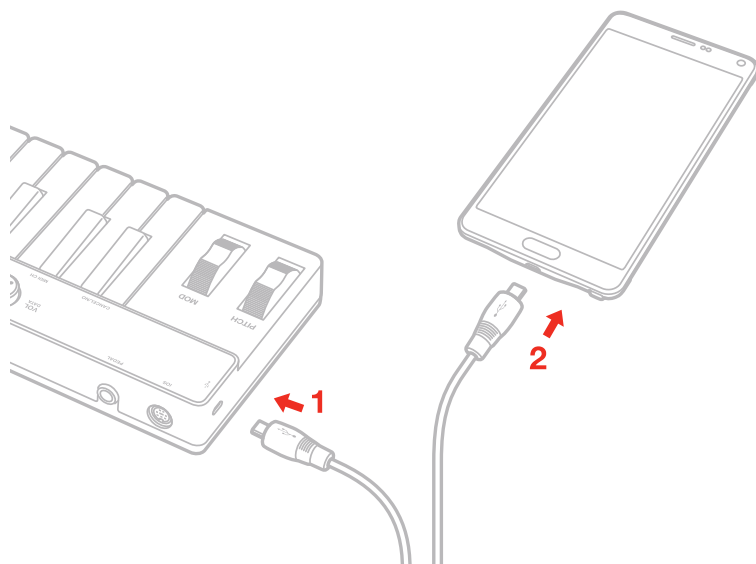
## Connexion et Configuration

### Dispositifs iOS/Android

1. Brancher le câble Lightning ou 30-pin inclus à la prise "iOS" de l'iRig KEYS ❶.
2. Brancher le connecteur Lightning ou 30-pin à l'iPhone/iPod touch/iPad.



3. Brancher le câble OTG inclus à la prise "micro-USB" de l'iRig KEYS .
4. Brancher le connecteur OTG à l'Android.



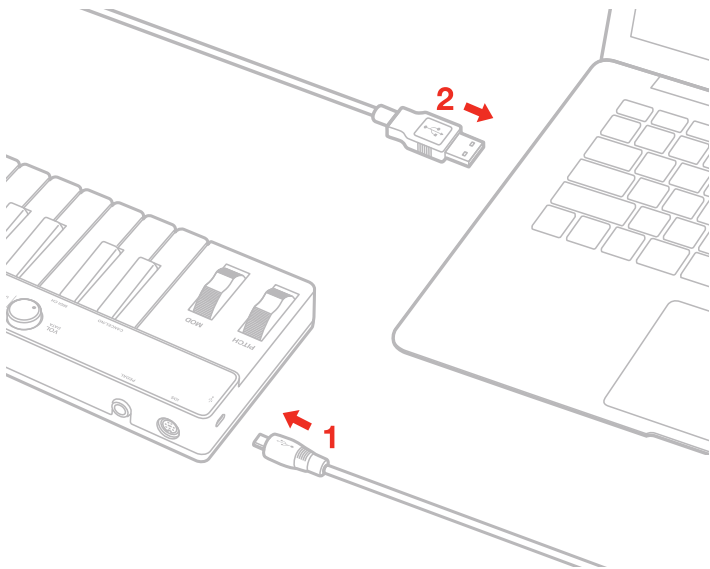
- Si ce n'est pas déjà fait, téléchargez l'app SampleTank sur l'App Store, et lancez-la. Le voyant "iOS" s'allumera, et vous serez alors prêts à jouer sur SampleTank avec l'iRig KEYS.



- Vous pouvez utiliser l'iRig KEYS avec n'importe quelle autre app compatible avec Core MIDI.

## Ordinateurs Mac ou Windows

- Brancher le câble micro USB inclus à la prise Micro USB sur l'iRig KEYS ②.
- Brancher la prise USB à une prise USB libre de votre ordinateur.



- Le voyant "USB" s'allumera, et vous serez prêts à jouer des instruments virtuels installés sur votre ordinateur avec l'iRig KEYS.
- Selon le logiciel que vous utilisez, vous devrez peut-être sélectionner "iRig KEYS" parmi les différents dispositifs MIDI IN disponibles.

## Jouer avec l'iRig KEYS

Vous pouvez commencer à jouer après avoir branché l'iRig KEYS à votre dispositif iOS ou ordinateur, et lancé une app d'instrument virtuel ou un plug-in. Appuyer sur les touches du clavier de l'iRig KEYS envoie des messages de note MIDI. L'iRig KEYS possède un clavier de 37 notes qui est à peu près centré sur le milieu d'un clavier de piano complet de 88 notes.

### Octave Shift / Changement d'octave ⑦



Par défaut, l'iRig KEYS joue des notes entre Do<sub>2</sub> (C<sub>2</sub>) et Do<sub>5</sub> (C<sub>5</sub>). Si vous voulez jouer des notes plus graves ou plus aiguës que cela, vous pouvez transposer tout le clavier par octave à l'aide des boutons OCT up et down ⑦.

Lorsque les voyants des deux boutons OCT sont éteints, aucun changement d'octave n'est appliqué.

Vous pouvez transposer au maximum de 3 octaves vers le haut ou de 4 octaves vers le bas. Les boutons OCT up et down s'illuminent lorsque une transposition d'octave est active. Les boutons OCT up et down clignotent chaque fois que vous y appuyez. Le nombre de fois qu'ils clignotent correspond au nombre d'octaves vers le haut ou vers le bas dont le clavier est transposé.

### Bouton de Volume/Data ④



Par défaut ce bouton contrôle le volume MIDI (CC#07) sur l'iRig KEYS, ce qui vous permet de contrôler le volume de l'instrument dont vous jouez.

Ce contrôle est assignable, et vous pouvez ainsi envoyer n'importe quel autre message de Control Change MIDI (CC).

Lire le chapitre "Mode EDIT" pour de plus amples informations.

## Pitch Bend ⑨

PITCH



Déplacez cette molette vers le haut ou vers le bas pour envoyer des messages de Pitch Bend.

La molette a un position d'équilibre centrale.

Tourner la molette vers le haut augmente la hauteur de la note; tourner la molette vers le bas abaisse la hauteur de la note.

Remarque : la hauteur de la note sera plus ou moins affectée selon la configuration de l'instrument virtuel de réception.

## Molette de Modulation ⑩

MOD



Tourner cette molette pour envoyer des messages de Modulation Wheel (MIDI CC#01).

La position la plus basse envoie une valeur de 0; la plus haute envoie une valeur de 127.

La plupart des instruments utilisent ce message pour contrôler la quantité de vibrato ou de trémolo du son, mais cela dépend uniquement de la façon de laquelle l'instrument en réception est programmé, et pas de la configuration de l'iRig KEYS.



## Pédale ③

L'iRig KEYS supporte aussi bien les pédales de Sustain que les pédales d'Expression.

Brancher une pédale de sustain de type NORMALLY OPEN au jack ③ AVANT de connecter l'iRig KEYS au dispositif iOS ou à l'ordinateur. Ensuite, lorsque vous appuyez sur la pédale, toutes les notes en cours seront maintenues jusqu'à ce que vous relâchiez la pédale. L'iRig KEYS envoie le MIDI CC#64 avec une valeur de 127 lorsque la pédale est complètement appuyée, et une valeur de 0 lorsqu'elle est relâchée.

Brancher une pédale d'expression continue au jack ③ AVANT de connecter l'iRig KEYS au dispositif iOS ou à l'ordinateur, pour contrôler l'EXPRESSION des sons que vous jouez. L'iRig KEYS envoie le MIDI CC#11 lorsque la position de la pédale d'expression change.

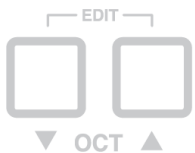
## Prog ④



Les modules de son tels que des apps ou plug-ins d'instruments virtuels peuvent changer de son lorsqu'ils reçoivent une commande MIDI particulière appelée Program Change. L'iRig KEYS envoie des Program Changes en appuyant sur les boutons PROG ④ up ou down.

En partant du programme actuellement sélectionné, l'iRig KEYS envoie le prochain numéro de programme si vous pressez PROG UP, ou le précédent si vous pressez PROG DOWN. Pour sélectionner le programme en cours, voir le chapitre "Mode EDIT".

## EDIT mode



L'iRig KEYS permet la personnalisation de la plupart de ses paramètres pour satisfaire toutes les exigences.

En mode EDIT vous pouvez:

- Choisir le canal de transmission MIDI.
- Choisir parmi différentes sensibilités au toucher (vitesse).
- Assigner un numéro de Control Change MIDI au bouton VOL/DATA.
- Envoyer des numéros de Program Change MIDI spécifiques et sélectionner le numéro de programme courant.
- Envoyer un message MIDI de type "All Notes Off".
- Transposer le clavier par semi-tons.
- Rétablir un SET particulier à son état d'usine.

Pour entrer en mode Edit, presser à la fois les deux boutons OCT ⑦.

Les deux boutons OCT s'allumeront alors pour signaler que vous êtes entrés en mode EDIT.  
Vous pouvez quitter le mode EDIT à tout moment en pressant la touche C2 marquée "CANCEL/NO".

## Sélectionner le canal de transmission MIDI



Les instruments MID peuvent répondre à 16 canaux MIDI différents. Pour que l'iRig KEYS puisse contrôler un instrument, son canal de transmission MIDI doit correspondre à celui de l'instrument en réception.

Pour sélectionner le canal de transmission MIDI :

- Entrer en mode EDIT (voir début du Chapitre 3).
- Presser la touch D#2 (MIDI CH). Les deux boutons OCT se mettront à clignoter.
- Taper le numéro de canal MIDI désiré grâce aux touches C3-E4 marquées de 0 à 9. Les valeurs acceptées sont de 1 à 16. Vous pouvez donc taper 2 chiffres de suite si nécessaire.
- Presser la touche C5 (ENTER/YES) pour confirmer votre choix. Les deux boutons PROG clignoteront pour signaler que votre choix a été accepté, et l'iRig KEYS quittera automatiquement le mode EDIT.

## Changer la sensibilité au toucher (vélocité)



Le clavier de l'iRig KEYS est sensible à la vélocité. En général cela signifie que plus vous battez fort sur les touches plus le son produit est fort. Cependant ceci dépend totalement de la façon dont est programmé l'instrument que vous contrôlez.

Afin de s'adapter au style de différents utilisateurs, l'iRig KEYS offre six configurations différentes de sensibilité

0. FIXED, 64. Ce réglage envoie toujours une vélocité MIDI fixe de 64, sans réponse au toucher.
1. FIXED, 100. Ce réglage envoie toujours une vélocité MIDI fixe de 100, sans réponse au toucher.
2. FIXED, 127. Ce réglage envoie toujours une vélocité MIDI fixe de 127, sans réponse au toucher.
3. VEL SENS, LIGHT. Réglage à utiliser si vous préférez un toucher léger sur le clavier. Particulièrement utile pour jouer des passages rapides ou pour programmer des patterns de batterie.
4. VEL SENS, NORMAL. Ce réglage par défaut fonctionne bien dans la plupart des cas.
5. VEL SENS, HEAVY. Réglage à utiliser si vous préférez a toucher lourd sur le clavier

Régler la sensibilité de vélocité :

Entrer en mode EDIT (voir début du Chapitre 3).

Presser la touche F#2 (VEL), les deux boutons OCT se mettront à clignoter.

Taper la sensibilité de vélocité que vous désirez grâce aux touches blanches C3-A3 marquées de 0 à 5.

Presser la touche C5 key (ENTER/YES) pour confirmer votre choix. Les deux boutons PROG clignoteront pour signaler que votre choix a été accepté, et l'iRig KEYS quittera automatiquement le mode EDIT.

## Assigner un numéro de Control Change MIDI spécifique au bouton VOL/DATA



Par défaut, le bouton VOL/DATA envoie des messages de Volume MIDI assigné au contrôleur MIDI #7. Cependant, vous pouvez personnaliser le numéro de Contrôleur MIDI associé à ce bouton.


Pour assigner un numéro de contrôleur à ce bouton :

- Entrer en mode EDIT (voir début du Chapitre 3).
- Presser la touche G#2 (KNOB), les deux boutons OCT se mettront à clignoter.
- Taper le numéro de CC MIDI que vous désirez grâce aux touches blanches C3-E4 marquées de 0 à 9. Les valeurs acceptées sont de 1 à 127. Vous pouvez donc taper 3 chiffres de suite si nécessaire.
- Presser la touche C5 (ENTER/YES) pour confirmer votre choix. Les deux boutons PROG clignoteront pour signaler que votre choix a été accepté, et l'iRig KEYS quittera automatiquement le mode EDIT.

## Envoyer des numéros de Program Change MIDI spécifiques, et sélectionner le programme courant



L'iRig KEYS peut envoyer des Program Changes MIDI de deux façons :

1. Les Program Changes sont envoyés de façon séquentielles grâce aux boutons PROG up et PROG down .
2. Un Program Change spécifique est envoyé directement depuis le mode EDIT. Après avoir envoyé un numéro de Program Change particulier, les boutons PROG up et down fonctionneront de façon séquentielle à partir de ce dernier

Pour envoyer un numéro de Program Change particulier :

- Entrer en mode EDIT (voir début du Chapitre 3).
- Presser la touche A#2 (PROG), les deux boutons OCT se mettront à clignoter.
- Taper le numéro de Program Change que vous désirez grâce aux touches blanches C3-E4 marquées de 0 à 9. Les valeurs acceptées sont de 1 à 128. Vous pouvez donc taper 3 chiffres de suite si nécessaire.

- Presser la touche C5 (ENTER/YES) pour confirmer votre choix. Les deux boutons PROG clignoteront pour signaler que votre choix a été accepté, et l'iRig KEYS quittera automatiquement le mode EDIT

## Envoyer un message MIDI de type “All Notes Off”



Parfois il peut être nécessaire d'arrêter toutes les notes en cours sur le canal MIDI courant lorsqu'elles sont bloquées ou lorsque certains contrôleurs ne se réinitialisent pas correctement.

L'iRig KEYS peut envoyer les Control Change MIDI 121 + 123 pour réinitialiser tous les contrôleurs et arrêter toutes les notes.

Pour réinitialiser tous les contrôleurs et arrêter toutes les notes :

- Entrer en mode EDIT (voir début du Chapitre 3).
- Presser la touche F#4 key (ALL NOTES OFF).

Les deux boutons PROG clignoteront pour signaler que votre choix a été accepté, et l'iRig KEYS quittera automatiquement le mode EDIT.

## Transposer le clavier par semi-tons



Le clavier de l'iRig KEYS peut être transposé par semi-tons. Cela peut être utile par exemple dans le cas d'un morceau dans une tonalité difficile, pour pouvoir l'exécuter quand même mais dans une tonalité plus simple ou plus familière.

Pour transposer l'iRig KEYS :

- Entrer en mode EDIT (voir début du Chapitre 3).
- Presser la touche G#4 (TRANSP), les deux boutons OCT se mettront à clignoter.
- Presser n'importe quelle touche sur le clavier : à partir de ce moment là, lorsque vous pressez une touche de C, l'iRig KEYS enverra automatiquement la note MIDI que vous avez pressée à cette étape.

Les deux boutons PROG clignoteront pour signaler que votre choix a été accepté, et l'iRig KEYS quittera automatiquement le mode EDIT.

### Exemple

Si vous voulez jouer un morceau enregistré en tonalité de D#, et vous préférez le jouer comme s'il était en C,

suivez la procédure suivante :

- Entrer en mode EDIT.
- Presser la touche G#4 (TRANSP).
- Presser une touche de D# quelconque sur le clavier.

Maintenant, lorsque vous presserez une touche de C sur le clavier, l'iRig KEYS enverra un D# en pratique. Toutes les autres notes sont transposées de la même quantité.

## Réinitialiser l'iRig KEYS



L'iRig KEYS peut être réinitialisé à son état d'usine. Ceci peut être fait indépendamment pour chacun des SETs ou pour le mode normal no-SET (voir Chapitre 4, SETs).

Pour réinitialiser l'iRig KEYS ou un SET :

- Charger le SET à réinitialiser, ou n'en charger aucun si vous voulez réinitialiser le mode no-SET normal.
- Entrer en mode EDIT (voir début du Chapitre 3)
- Presser la touche A#4 (RESET).

Les deux boutons PROG clignoteront pour signaler que votre choix a été accepté, et l'iRig KEYS quittera automatiquement le mode EDIT.

## SETs



L'iRig KEYS offre plusieurs options pour satisfaire les utilisateurs les plus exigeants.

Cependant, lorsque le clavier est utilisé en live ou pour contrôler plusieurs instruments, il pourrait être compliqué et long de régler tous les paramètres nécessaires à chaque fois. Pour cette raison, l'iRig KEYS dispose de 4 programmes personnalisables qui peuvent être rappelés rapidement en pressant un unique bouton. Ces programmes s'appellent des SETs.

## Comment charger un SET

Pour charger l'un des quatre SETs, presser simplement le bouton SET ⑥.

Chaque fois que le bouton SET est pressé, l'iRig KEYS charge le prochain SET. Le cycle est comme suit :

-> NO SET -> SET 1 -> SET 2 -> SET 3 -> SET 4 -> NO SET ...

## Comment programmer un SET

Pour programmer un SET particulier, chargez-le d'abord, puis configurez l'iRig KEYS comme vous le désirez (voir les Chapitres "Jouer avec l'iRig KEYS" et "Mode Edit").

## Comment sauvegarder un SET

Pour sauvegarder un SET afin d'enregistrer de façon permanente tous les réglages que vous avez faits, MAINTENEZ le bouton SET appuyé pendant 2 secondes. Le voyant du SET courant clignotera pour confirmer que le SET a été sauvegardé. N'oubliez pas de sauvegarder un SET si vous avez effectué des modifications que vous ne voulez pas perdre.

Lorsqu'aucun SET n'est chargé, l'iRig KEYS utilise automatiquement les réglages effectués avant de charger un SET.

## Résolution des problèmes

**J'ai branché l'iRig KEYS à mon dispositif iOS, mais le clavier ne s'allume pas. Aucun voyant iOS ne s'allume.**

Dans ce cas, assurez-vous qu'une app utilisant Core MIDI (comme iGrand Piano ou SampleTank d'IK Multimedia) est ouverte et fonctionne sur votre dispositif iOS. Afin d'économiser les batteries du dispositif iOS, l'iRig KEYS ne s'allume que lorsqu'une app pouvant l'utiliser est en cours de fonctionnement.

**L'iRig KEYS ne contrôle pas mon instrument bien qu'il soit allumé.**

Assurez-vous que le canal de transmission MIDI correspond au canal de réception MIDI de votre instrument. Voir le paragraphe "Sélectionner le canal de transmission MIDI".

**L'iRig KEYS semble avoir soudainement des réglages différents de ceux que j'utilise habituellement.**

Vous avez probablement chargé un SET. Si vous ne voulez pas charger de SET, appuyez plusieurs fois sur SET jusqu'à ce que tous les voyants SET soient éteints.

## **Garantie**

Allez sur :

**[www.ikmultimedia.com/warranty](http://www.ikmultimedia.com/warranty)**

pour consulter notre politique de garantie.

## **Informations et support**

**[www.ikmultimedia.com/support](http://www.ikmultimedia.com/support)**

**[www.irigkeys.com](http://www.irigkeys.com)**

Apple décline toute responsabilité concernant le fonctionnement de ce dispositif ou sa conformité aux normes de sécurité et techniques.

## **iRig KEYS**

Gracias por su compra de iRig KEYS.

iRig KEYS es un teclado de control MIDI móvil versátil especialmente diseñado para ser directamente compatible con iPhone/iPod touch/iPad. Es también compatible con sistemas a base de Mac o Windows.

Incluido en la caja:

- iRig KEYS.
- Cable Lightning.
- Cable OTG.
- Cable USB.
- Guía de Inicio Rápido.
- Tarjeta de registración

## **Registre su iRig KEYS**

Al registrarse, podrá acceder soporte técnico, activar su garantía y recibir JamPoints™ gratis añadidos a su cuenta. ¡JamPoints™ ofrece descuentos para compras de IK en el futuro!

Registrarse también lo mantiene al día con noticias sobre nuevos productos e información sobre actualizaciones.

Regístrese en: [www.ikmultimedia.com/registration](http://www.ikmultimedia.com/registration)

## **Instalar SampleTank 3 SE**

Después de registrar el número de serie del iRig KEYS, se agregará un enlace de descarga y número de serie para SampleTank 3 SE para Mac/PC en su área de usuario. Por favor visite su área de usuario para descargar y autorizar con Authorization Manager.

Área de usuario

[www.ikmultimedia.com/userarea](http://www.ikmultimedia.com/userarea)

Authorization Manager

[www.ikmultimedia.com/am](http://www.ikmultimedia.com/am)



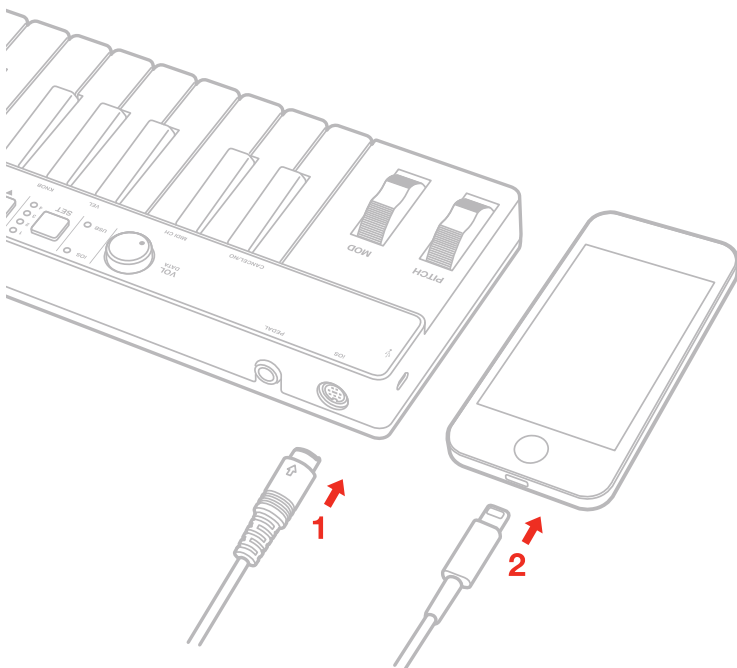
## Características del iRig KEYS

- Teclado de 37 notas con sensibilidad de velocidad.
- Compatible con iPhone, iPod touch, y iPad.
- Compatible con sistemas a base de Mac y Windows.
- Rueda Pitch Bend.
- Rueda de Modulación.
- Botones iluminados Octave Up/Down.
- Botones iluminados Program Change Up/Down.
- 4 SETS para llamar configuraciones del usuario rápidamente.
- Perilla Control asignable.
- Modo Edit.
- Conexión para pedal de Sustain/Expresión.
- Potenciado por un dispositivo iOS o USB.
- Cables dedicados para iOS.
- Cable Micro USB.

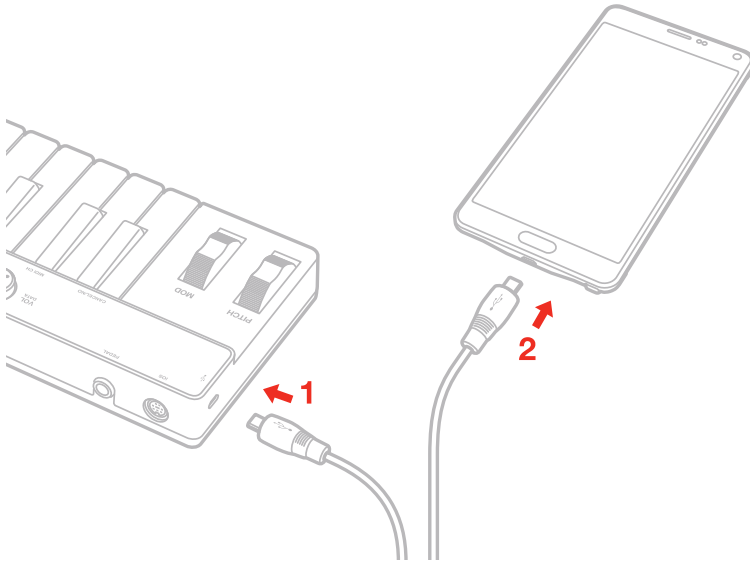
## Conexión y Configuración


### Dispositivos iOS/Android

1. Conecte el cable Lightning o 30-pin incluido al conector “iOS” del iRig KEYS ❶.
2. Conecte el conector Lightning o 30-pin a su iPhone/iPod touch/iPad.



3. Conecte el cable OTG incluido al conector “micro-USB” del iRig KEYS.
4. Conecte el conector OTG a su Android.




5. Si todavía no lo ha adquirido, descargue el app SampleTank del App Store e inícielo. La luz “iOS”  se iluminará. Ahora está listo para tocar SampleTank con el iRig KEYS.

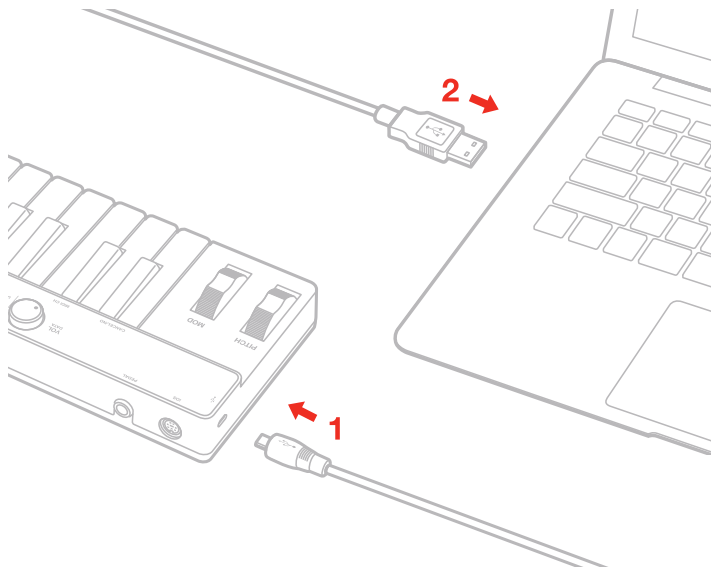


[ikdownloads.com/irigkeyspro](http://ikdownloads.com/irigkeyspro)

6. Puede usar iRig KEYS con cualquier otro app compatible con el sistema Core MIDI

## Sistemas a base de Mac o Windows

1. Conecte el cable incluido Micro USB a la conexión Micro USB en el iRig KEYS .
2. Conecte el conector USB a una conexión USB disponible en su sistema.



3. La luz LED “USB” ⑤ se iluminará. Ahora está listo para tocar instrumentos virtuales en su sistema usando iRig KEYS.
4. Dependiendo del programa software que esté usando, es posible que se deba seleccionar “iRig KEYS” como el controlador MIDI deseado.

## Tocando con iRig KEYS

Se puede empezar a tocar tan pronto como se conecte el iRig KEYS a su dispositivo iOS o sistema e iniciar el app o plug-in de instrumento virtual. Al presionar las teclas en el iRig KEYS se envían mensajes de notas MIDI. iRig KEYS cuenta con un teclado de 37 notas que son centradas aproximadamente a la mitad de un teclado completo de piano de 88 notas.

## Desplazamiento de Octavas ⑦



En primer inicio, iRig KEYS toca las notas entre C2 y C5. Si necesita tocar notas más bajas o más agudas que esta selección, usted puede desplazar el teclado entero a diferentes octavas usando los botones OCT hacia arriba o abajo ⑦. Cuando las luces LED están apagadas para ambos botones OCT, el desplazamiento de octavas no se aplicará.

Se puede cambiar hasta un máximo de 3 octavas hacia arriba o 4 octavas hacia abajo. Los botones OCT hacia arriba o hacia abajo se iluminarán cuando el cambio de octavas está activado. Los botones OCT hacia arriba o abajo parpadearán cada vez que se presionan. El número de veces que parpadean corresponde al número de octavas hacia arriba o abajo de la posición del teclado.

## Perilla de Volumen/Data ④



Esta perilla controla el volumen MIDI (CC#07) del iRig KEYS a primer inicio, se puede usar para controlar el volumen del instrumento que está tocando.

Este control se puede asignar para poder enviar cualquier otro mensaje MIDI control change (CC).

Consulte el capítulo “Modo EDIT” para más información.

## Pitch Bend ⑨

PITCH



Mueva esta rueda hacia arriba o hacia abajo para enviar mensajes Pitch Bend. La rueda tiene una posición de descanso central. Moviendo la rueda hacia arriba incrementa el tono a más agudo; moviendo la rueda hacia abajo disminuye el tono a más bajo. Tenga en cuenta que la cantidad de cambio de tono depende de como esté configurado el instrumento virtual que se está tocando.

## Rueda de Modulación ⑩

MOD



Mueva esta rueda para enviar mensajes de Modulación (MIDI CC#01). La posición mínima envía el mensaje con valor de 0; la posición máxima envía el mensaje con valor de 127.

La mayoría de instrumentos utilizan este mensaje para controlar la cantidad de vibrato o tremolo del sonido, pero tenga en cuenta que esto depende solamente de como esté programado el instrumento receptor y no depende de la configuración del iRig KEYS.

## Pedal ③

iRig KEYS es compatible con pedales de Sustain y Expresión.

Conecte un pedal de sustain NORMALMENTE ABIERTO a la conexión ③ ANTES de conectar el iRig KEYS al dispositivo iOS o al sistema de computación. Cuando presiona el pedal, las teclas que se están presionando se sostendrán hasta que se suelte el pedal. iRig KEYS envía el mensaje MIDI CC#64 con un valor de 127 cuando el pedal se presiona y un valor de 0 cuando se suelta.

Conecte un pedal de expresión continua a la conexión ③ ANTES de conectar iRig KEYS al dispositivo iOS o al sistema de computación para controlar el mensaje EXPRESSION de los sonidos que se están tocando. iRig KEYS envía el mensaje MIDI CC#11 cuando el pedal de expresión se mueve.

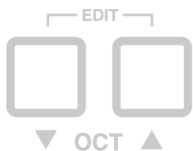
## Prog ③



Módulos de sonido como apps de instrumentos virtuales o plug-ins pueden cambiar de sonido cuando reciben un mensaje MIDI específico llamado Program Change. iRig KEYS envía mensajes Program Change al presionar los botones PROG ③ hacia arriba o abajo.

Empezando con el programa corrientemente seleccionado, iRig KEYS envía el próximo número de programa más alto cuando presiona PROG hacia ARRIBA y menores números cuando se presiona PROG hacia ABAJO. Para configurar el programa corriente vea el capítulo “Modo EDIT”.

## Modo EDIT



iRig KEYS le permite personalizar la mayoría de los parámetros para adaptarse a cualquier tipo de necesidad.

En modo EDIT se puede:

- Configurar el canal de transmisión MIDI.
- Configurar diferentes sensibilidades de toque (velocidad).
- Asignar un número específico de control MIDI Control Change a la perilla VOL/DATA.
- Enviar números específicos de MIDI Program Change y configurar el número de programa corriente.
- Enviar un mensaje MIDI “All Notes Off” (Apagar todas las notas).
- Transponer el teclado en semitonos.
- Restablecer un SET específico al estado de fabrica.

Para acceder al modo EDIT, presione ambos botones OCT . Ambos botones OCT se iluminarán indicando que se ha activado el modo EDIT. Se puede salir del modo EDIT en cualquier momento presionando la tecla C2 marcada “CANCEL/NO”.

## Configuración del Canal de Transmisión MIDI



Instrumentos MIDI responden a 16 canales MIDI diferentes. Para que iRig KEYS pueda tocar un instrumento, el Canal de Transmisión MIDI del iRig KEYS debe ser el mismo canal receptor de su instrumento.

Para configurar el Canal de Transmisión MIDI:

- Entre al modo EDIT (vea el inicio del Capítulo 3).
- Presione la tecla D#2 (MIDI CH). Los botones OCT comenzarán a parpadear.
- Introduzca el número del Canal MIDI que desea usar presionando las teclas C3-E4 denominadas 0-9. Números válidos son del 1 al 16. Si es necesario, se pueden introducir dos números consecutivos.
- Presione la tecla C5 (ENTER/YES) para confirmar su selección. Ambos botones PROG se encenderán intermitentemente para indicar que la configuración fue aceptada, y iRig KEYS saldrá del modo EDIT automáticamente.

## Configuración de sensibilidad de velocidad (touch)



El teclado del iRig KEYS es sensible a velocidad. Usualmente, esto significa que cuando toca las teclas fuertemente, el sonido será producido con volumen más fuerte. Esto depende de la programación del instrumento que esta controlando.

Para adaptarse al estilo de teclistas individuales, iRig KEYS ofrece seis configuraciones diferentes para establecer la sensibilidad de velocidad:

0. FIXED, 64. Esta configuración siempre enviará el valor de velocidad de 64 sin ningún cambio de sensibilidad.
1. FIXED, 100. Esta configuración siempre enviará el valor de velocidad de 100 sin ningún cambio de sensibilidad.
2. FIXED, 127. Esta configuración siempre enviará el valor de velocidad de 127 sin ningún cambio de sensibilidad.
3. VEL SENS, LIGHT. Utilice esta configuración si prefiere un toque ligero en las teclas. Esto es particularmente útil cuando se toca frases rápidas o al programar patrones rítmicos.
4. VEL SENS, NORMAL. Esta configuración viene predeterminada y funciona bien en la mayoría de los casos.

5. VEL SENS, HEAVY. Utilice esta configuración si se prefiere un toque más fuerte a los teclados.

Para configurar la sensibilidad de velocidad:

- Entre al modo EDIT (vea el inicio del Capítulo 3).
- Presione la tecla F#2 (VEL), ambos botones OCT comenzarán a parpadear.
- Introduzca su selección de Sensibilidad de Velocidad usando las teclas blancas C3-A3 denominadas 0 al 5.
- Presione la tecla C5 (ENTER/YES) para confirmar su selección. Ambos botones PROG parpadearán para mostrar que la configuración fue aceptada, y iRig KEYS saldrá automáticamente del modo EDIT.

## Asignar un número específico de MIDI Control Change a la perilla VOL/DATA



La perilla VOL/DATA está predeterminada a enviar mensajes control MIDI de Volumen #7. Sin embargo, se puede personalizar el número de mensaje control MIDI que se envía usando la perilla VOL/DATA.


Para asignar otro número de control a la PERILLA:

- Entre al modo EDIT (vea el inicio del Capítulo 3).
- Presione la tecla G#2 (KNOB), ambos botones OCT comenzarán a parpadear.
- Introduzca el número MIDI CC que desea usar con las teclas blancas C3-E4 denominadas 0 al 9. Números válidos son del 0 al 127. Si es necesario, se pueden introducir hasta tres números consecutivos.
- Presione la tecla C5 (ENTER/YES) para confirmar su selección. Ambos botones PROG se encenderán intermitentemente para indicar que la configuración fue aceptada, y iRig KEYS saldrá automáticamente del modo EDIT.

## Envío de números de Cambio de Programa MIDI, y configuración del número de Programa Corriente



iRig KEYS puede enviar Cambios de Programa MIDI en dos diferentes formas:

1. Cambios de Programa se envían secuencialmente usando los botones PROG hacia arriba y PROG hacia abajo .
2. Cambios de Programa se envían directamente al enviar un número de Cambio de Programa específico usando el modo EDIT. Al enviar el número de Cambio de Programa específico, los botones PROG hacia arriba y abajo enviarán los números consecuentes desde este punto.

Para enviar un número específico de Cambio de Programa:

- Entre al modo EDIT (vea el inicio del Capítulo 3).
- Presione la tecla A#2 (PROG), ambos botones OCT comenzarán a parpadear.
- Introduzca el número de Cambio de Programa usando las teclas blancas C3-E4 denominadas del 0 al 9. Números válidos son del 0 al 127. Si es necesario, se pueden introducir hasta tres números consecutivos.
- Presione la tecla C5 (ENTER/YES) para confirmar su selección. Ambos botones PROG se encenderán intermitentemente para indicar que la configuración fue aceptada, y iRig KEYS saldrá automáticamente del modo EDIT.

## Envío de mensaje MIDI “All Notes Off” (Apagar todas las notas)



A veces es necesario detener todas las notas que se han tocado en el canal MIDI corriente cuando las notas se pegan o cuando los controladores no se restablecen correctamente.

iRig KEYS puede enviar el mensaje MIDI CC# 121 + 123 para restablecer todos los controladores y detener todas las notas.

Para restablecer todos los controladores y detener todas las notas:

- Entre al modo EDIT (vea el inicio del Capítulo 3).
- Presione la tecla F#4 (ALL NOTES OFF).

Ambos botones PROG se encenderán intermitentemente para indicar que se envió el restablecimiento, y iRig KEYS saldrá automáticamente del modo EDIT.

## Transponer el teclado en semitonos



El teclado del iRig KEYS se puede transponer en semitonos. Esto es útil cuando, por ejemplo, se necesita tocar una pieza en una clave difícil, pero usted quiere tocar en una clave físicamente más fácil o más familiar.

Para transponer iRig KEYS:

- Entre al modo EDIT (vea el inicio del Capítulo 3).
- Presione la tecla G#4 (TRANSP), ambos botones OCT comenzarán a parpadear.
- Presione cualquier nota en el teclado: desde este momento, cuando presione una tecla C, iRig KEYS enviará la nota MIDI que usted presionó en este paso.

Ambos botones PROG se encenderán intermitentemente para indicar que se envió el restablecimiento, y iRig



KEYS saldrá automáticamente del modo EDIT.

## Ejemplo

Si necesita tocar una pieza que se ha grabado en la clave D#, pero le gustaría tocar la pieza en el teclado como si fuera en clave de C, haga lo siguiente:

- Entre al modo EDIT.
- Presione la tecla G#4 (TRANSP).
- Presione la tecla D# en el teclado.

Desde este instante cuando presiona la tecla C en el teclado, iRig KEYS enviará la nota MIDI D# . Todas las otras notas se transponen por la misma cantidad.

## Restablecer iRig KEYS



Se puede restablecer el iRig KEYS al estado original de fabrica. Esto se puede hacer independientemente para cada uno de los SETs o para el modo normal no-SET (vea el Capítulo 4, SETs).

Para restablecer iRig KEYS o un SET:

- Cargue el SET que desea restablecer, o no cargue ningún SET, se puede restablecer el modo normal no-SET.
- Entre al modo EDIT (vea el inicio del Capítulo 3).
- Presione la tecla A#4 (RESET).

Ambos botones PROG se encenderán intermitentemente para indicar que el SET se restableció, y iRig KEYS saldrá automáticamente del modo EDIT.

## SETs



iRig KEYS ofrece muchas diferentes opciones para satisfacer al usuario más exigente.

Sin embargo, puede tomar mucho tiempo y dificultad en cambiar los parámetros necesarios cada vez que se está tocando en vivo para controlar diferentes instrumentos.

Por esta razón, iRig KEYS tiene 4 presets configurables que se pueden cargar rápidamente al presionar un sólo botón, llamados SETs.

## Cómo cargar un SET

Para cargar cualquiera de los cuatro SETs simplemente presione el botón SET .

Cada vez que presiona el botón SET, iRig KEYS carga el siguiente SET, en ciclo de esta manera:

-> NO SET -> SET 1 -> SET 2 -> SET 3 -> SET 4 -> NO SET ...

## Cómo programar un SET

Para programar un SET específico, siempre selecciónelo antes, y luego configure iRig KEYS a su preferencia (vea los Capítulos “Tocando con iRig KEYS” y “Modo EDIT”).

## Cómo guardar un SET

Para guardar un SET para que guarde permanentemente las configuraciones hechas por usted, SUJETE el botón SET por dos segundos. La luz LED del SET corriente parpadeará para confirmar que el SET se ha guardado. Recuerde de siempre guardar el SET si se han hecho modificaciones que desea mantener.

Cuando no se ha cargado un SET, iRig KEYS automáticamente utiliza configuraciones previas hechas antes de cargar un SET.

## Resolución de Problemas

**He conectado iRig KEYS a my dispositivo iOS, pero el teclado no muestra actividad, la luz LED iOS no se enciende.**

En este caso, asegúrese de tener abierto un app que use Core MIDI (como iGrand Piano o SampleTank de IK Multimedia) en su dispositivo iOS. iRig KEYS sólo se enciende cuando se detecta un app que lo pueda utilizar, en modo de ahorrar la batería del dispositivo iOS.

**iRig KEYS no toca mi instrumento a pesar de que está encendido.**

Asegúrese que el Canal de Transmisión MIDI sea el mismo canal MIDI que utiliza el instrumento receptor. Vea la sección “Configuración del Canal de Transmisión MIDI”.

**iRig KEYS aparenta haber cambiado la configuración repentinamente de la que estaba usando.**

Es posible que haya cargado un SET. Si no quiere usar un SET, presione el botón SET hasta que todas las luces LED SET se apaguen.

## **Garantía**

Por favor visite:

**[www.ikmultimedia.com/warranty](http://www.ikmultimedia.com/warranty)**

para ver la póliza completa de garantía.

## **Servicio Técnico y Más Información**

**[www.ikmultimedia.com/support](http://www.ikmultimedia.com/support)**

**[www.irigkeys.com](http://www.irigkeys.com)**

Apple no se hace responsable por la operación de este dispositivo ni por su cumplimiento con las normas de seguridad y reglamentación.

## iRig KEYS

Grazie per l'acquisto di iRig KEYS.

iRig KEYS è una tastiera MIDI piccola e portatile, progettata per essere direttamente compatibile con iPhone/iPod touch/iPad e Android. iRig KEYS è anche compatibile con computers Mac e basati su Windows.

La confezione include:

- iRig KEYS.
- Cavo Lightning.
- Cavo OTG.
- Cavo USB.
- Manuale d'uso.
- Cartolina di registrazione.

## Registra iRig KEYS

In seguito alla registrazione hai accesso al supporto tecnico, attivi la garanzia e ricevi JamPoints™ sul tuo account. I JamPoints™ ti permettono di ottenere sconti sui prossimi acquisti di prodotti IK!

La registrazione ti consente inoltre di essere informato tempestivamente sui nuovi prodotti e sugli aggiornamenti.

Registra su: **[www.ikmultimedia.com/registration](http://www.ikmultimedia.com/registration)**

## Installa SampleTank 3 SE

Dopo aver registrato il numero di serie di iRig KEYS, un link di download e un numero di serie di SampleTank 3 SE per Mac/PC viene aggiunto nella tua User Area. Si prega di scaricarlo nella User Area e di autorizzarlo con l'Authorization Manager.

User Area

[www.ikmultimedia.com/userarea](http://www.ikmultimedia.com/userarea)

Authorization Manager

[www.ikmultimedia.com/am](http://www.ikmultimedia.com/am)

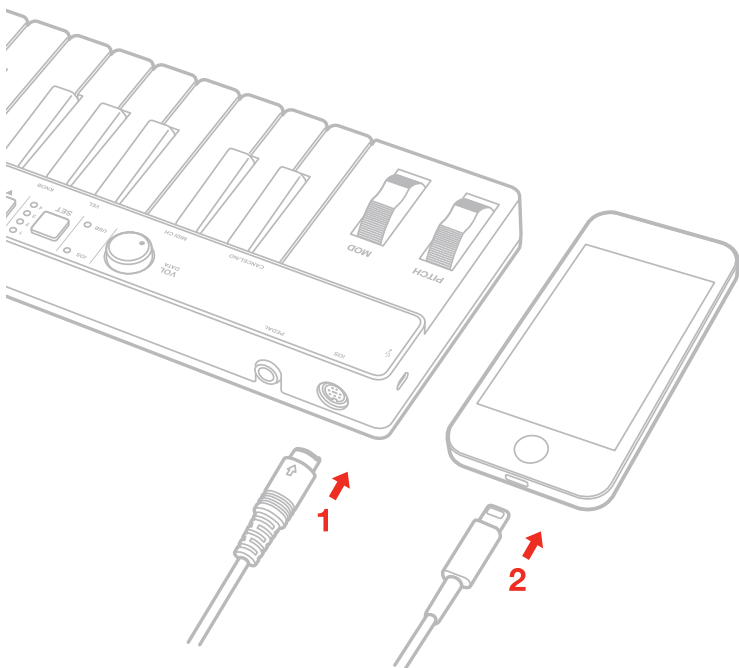
## Caratteristiche

- 37 tasti sensibili al tocco.
- Compatible con iPhone, iPod touch e iPad.
- Compatible con computers Mac e Windows.
- Pitch Bend Wheel.
- Modulation Wheel.
- Tasti soft touch di Ottava retroilluminati.
- Tasti soft touch di Programma retroilluminati.
- Tasto SET per memorizzare e richiamare 4 differenti set-up customizzati.
- Controllo rotativo assegnabile.
- Modalità EDIT.
- Ingresso per pedale Sustain o di Espressione.
- Alimentato dal device iOS o dalla porta USB.
- Cavi per connettori iOS dedicati.
- Cavo Micro USB.

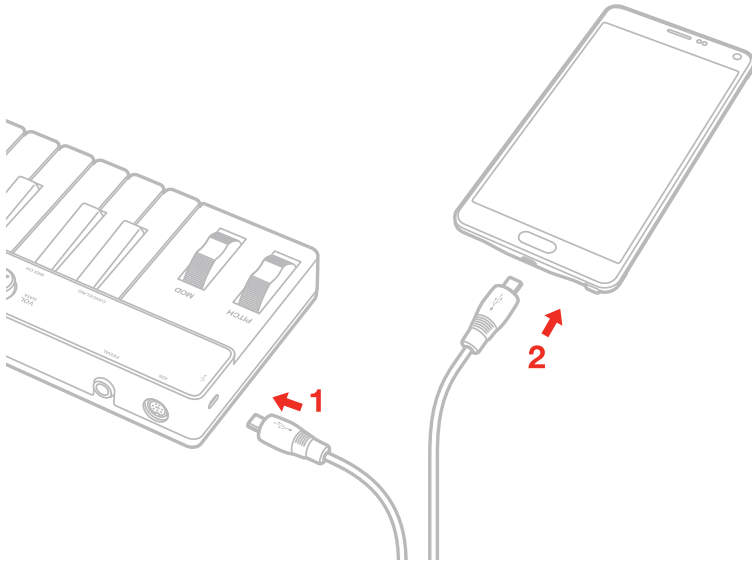
## Connessione ed impostazione

### Dispositivi iOS/Android

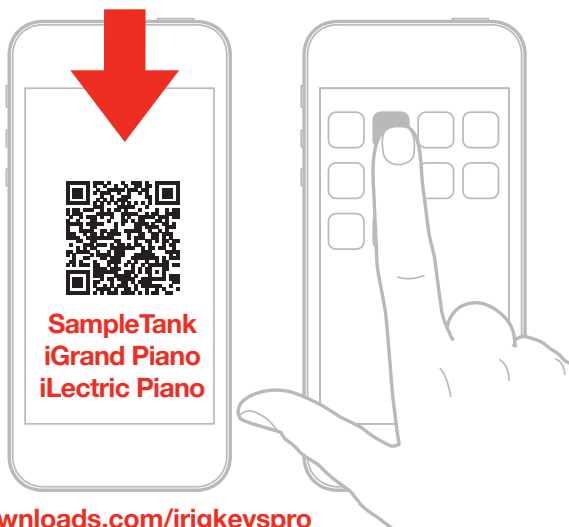
1. Connetti il cavo Lightning o 30-pin alla porta “iOS” su iRig KEYS ❶.
2. Connetti il connettore Lightning o 30-pin all’iPhone / iPod touch / iPad.



3. Connetti il cavo OTG alla porta “micro-USB” su iRig KEYS.
4. Connetti il connettore OTG al dispositivo Android.




5. Se non l’hai già fatto, scarica l’app Sample Tank dall’App Store e aprila. Il LED “iOS”  si accenderà.

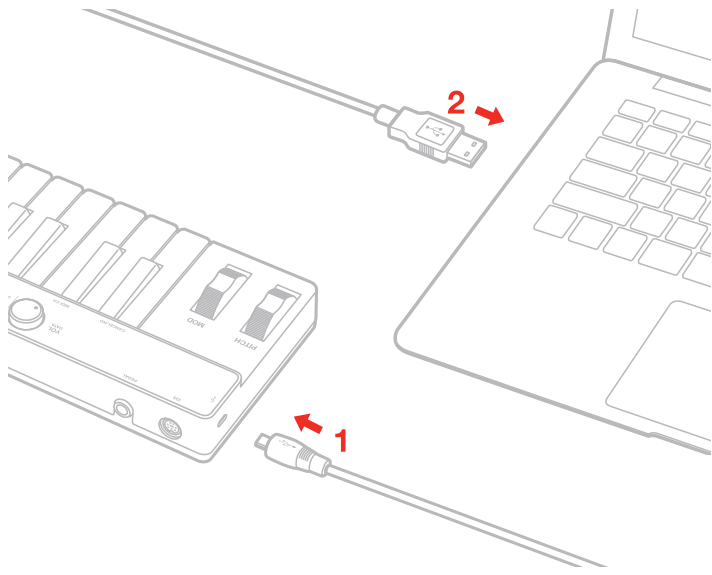



[ikdownloads.com/irigkeyspro](http://ikdownloads.com/irigkeyspro)

6. iRig KEYS funziona con qualunque app compatibile con lo standard Core MIDI.

## Computer Mac o Windows

1. Collega il cavo Micro USB incluso alla porta Micro USB su iRig KEYS .
2. Collega il cavo ad una porta USB libera sul tuo computer.




3. Il LED “USB”  si accenderà. Ora puoi suonare e controllare gli strumenti virtuali installati sul tuo computer con iRig KEYS.
4. A seconda del software che usi potrebbe essere necessario selezionare “iRig KEYS” fra i vari dispositivi di MIDI IN disponibili.

## Utilizzare iRig KEYS

Puoi cominciare a suonare la tua app virtual instrument o software plug-in non appena iRig KEYS è collegato al tuo dispositivo iOS o al tuo computer. Premendo i tasti iRig KEYS manda messaggi di MIDI NOTE ON. iRig KEYS ha una tastiera di 37 tasti, approssimativamente posizionata al centro delle 88 note di un pianoforte.

## Spostamento di Ottava



Di default iRig KEYS suona le note fra C2 e C5. Se hai bisogno di suonare note più basse o più alte di questo range, puoi spostare tutta la tastiera in ottave, usando i tasti OCT UP e DOWN .

Quando i LED dei pulsanti OCT sono spenti, non è applicato nessuno spostamento di ottava. E' possibile spostare la tastiera di un massimo di 3 ottave in su o 4 ottave in giù.

I pulsanti OCT up e down si illuminano per indicare che è attivo uno spostamento di ottava, e lampeggiano ogni volta che vengono premuti. Il numero di volte che i pulsanti lampeggiano corrisponde al numero di ottave di cui la tastiera è spostata.

## Manopola Volume/Data ④



Questa manopola regola il MIDI Volume (CC#07) di default, in questo modo è possibile regolare il volume dello strumento che si sta suonando.

Questa manopola, tuttavia, è assegnabile in modo che sia possibile eventualmente mandare altri MIDI control change (CC). Vedi il capitolo “Modo EDIT” per maggiori informazioni.

## Controllo di Pitch Bend ⑨

PITCH



Muovi il Pitch Bend wheel in su ed in giù per mandare messaggi MIDI di Pitch Bend. La wheel ha una posizione centrale di riposo. Muovendo la wheel in su il pitch aumenterà, e viceversa. Notare che la quantità di pitch bend dipenderà da come lo strumento che riceve i dati MIDI è impostato.

## Controllo di Modulation ⑩

MOD



Muovi questa wheel per mandare messaggi di Modulation Wheel (MIDI CC#01). La posizione più bassa manda un valore = 0, la posizione più alta manda un valore = 127.



La maggior parte degli strumenti usano questo messaggio per controllare il vibrato o il tremolo in un suono, ma questo dipende da come lo strumento che riceve i comandi da iRig KEYS è impostato.

## Ingresso Pedale ③

iRig KEYS supporta sia pedali di Sustain che di Espressione.

Collega un pedale di Sustain normalmente aperto al Jack ③ prima di collegare iRig KEYS al dispositivo iOS o al computer. Quando il pedale è premuto le note verranno mantenute fino a quando il pedale non viene rilasciato, come succede su un pianoforte. iRig KEYS trasmette un MIDI CC#64 127 quando il pedale è premuto e 0 quando il pedale è rilasciato.

Collega un pedale di espressione continuo al jack ③ prima di collegare iRig KEYS al dispositivo iOS o al computer per controllare l'espressione del timbro che stai suonando. iRig KEYS trasmette un MIDI CC#11 da 0 a 127 quando il pedale di espressione viene mosso.

## Prog ③

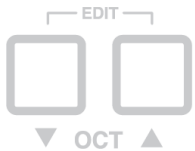


Moduli sonori come virtual instruments app o plug-ins possono cambiare suono quando ricevono uno specifico comando MIDI chiamato Program Change. iRig KEYS può trasmettere Program Changes premendo i pulsanti PROG ③ up o down.

Partendo dal programma corrente iRig KEYS trasmetterà il prog. successivo premendo PROG up ed il programma precedente premendo PROG down.

Per impostare il programma corrente vedi il capitolo “Modo Edit”.

## Modo EDIT



iRig KEYS permette di personalizzare gran parte dei suoi parametri per andare incontro ad ogni tipo di utilizzo.

In modo Edit è possibile:

- Impostare il canale di trasmissione MIDI.
- Impostare differenti sensibilità al tocco.
- Assegnare uno specifico numero di MIDI control change alla manopola VOL/DATA.
- Trasmettere specifici Program Change ed impostare il programma corrente.
- Trasmettere messaggi MIDI “All notes Off”.
- Trasporre la tastiera in semitoni.
- Reimpostare un SET alla modalità fabbrica.

Per entrare in modo EDIT premi contemporaneamente i pulsanti OCT up e OCT down .

Entrambi i pulsanti si illumineranno indicando che iRig KEYS si trova in modo EDIT.

É possibile uscire dal modo EDIT in ogni momento premendo il tasto C2 marcato “CANCEL/NO”.

## Impostare il Canale di Trasmissione MIDI



Gli strumenti MIDI possono rispondere a 16 canali MIDI. Perché iRig KEYS possa suonare uno strumento è necessario che trasmetta sullo stesso canale sul quale lo strumento riceve.

Per impostare il canale MIDI di trasmissione:

- Entra in Modo EDIT (vedi l’inizio del capitolo 3).
- Premi il tasto D#2 (MIDI CH). Entrambi i pulsanti OCT lampeggeranno.
- Inserisci il numero del canale MIDI che si desidera utilizzare attraverso i tasti C3-E4, marcati da 0 a 9. Sono validi i numeri da 1 a 16, quando è necessario è possibile inserire due cifre consecutive.
- Premi il tasto C5 (ENTER/YES) per confermare il dato inserito. Entrambi i tasti OCT lampeggeranno per confermare che l’impostazione è avvenuta e iRig KEYS automaticamente uscirà dal modo EDIT.

## Impostare differenti sensibilità al tocco



La tastiera di iRig KEYS è sensibile al tocco (velocity). Questo normalmente significa che più forte suoni sui tasti più intenso sarà il suono emesso. Questo però dipende da come lo strumento che riceve i dati da iRig KEYS è impostato.

Per andare incontro alle varie esigenze iRig KEYS offre sei diverse impostazioni per la sensibilità al tocco:

0. FISSO, 64. Questa impostazione trasmetterà sempre una velocity di valore 64 indipendentemente dalla forza con cui si suona.
1. FISSO, 100. Questa impostazione trasmetterà sempre una velocity di valore 100 indipendentemente dalla forza con cui si suona.
2. FISSO, 127. Questa impostazione trasmetterà sempre una velocity di valore 127 indipendentemente dalla forza con cui si suona.
3. TOCCO LEGGERO. Usa questa impostazione se preferisci un tocco leggero sui tasti. Questo è particolarmente utile quando è necessario suonare passaggi veloci o programmare pattern di batteria.
4. TOCCO NORMALE. Questa impostazione è quella di default ed è la più indicata nella maggior parte dei casi.

5. TOCCO PESANTE. Usa questa impostazione se preferisci un tocco pesante sui tasti.

Per impostare la sensibilità al tocco:

- Entra in Modo EDIT (vedi l'inizio del capitolo 3).
- Premi il tasto F#2 (VEL). Entrambi i pulsanti OCT lampeggeranno.
- Inserisci la risposta al tocco preferita attraverso i tasti A3-A3 marcati da 0 a 5.
- Premi il tasto C5 (ENTER/YES) per confermare il dato inserito. Entrambi i tasti OCT lampeggeranno per confermare che l'impostazione è avvenuta e iRig KEYS automaticamente uscirà dal modo EDIT.

## Assegnare uno specifico MIDI Control Change alla manopola VOL/DATA



Normalmente la manopola VOL/DATA trasmette messaggi di volume MIDI (CC#7), tuttavia è possibile personalizzare il numero del MIDI controller associato alla manopola.


Per assegnare un MIDI controller alla manopola:

- Entra in Modo EDIT (vedi l'inizio del capitolo 3).
- Premi il tasto G#2 (KNOB). Entrambi i pulsanti OCT lampeggeranno.
- Inserisci il numero di MIDI Controller desiderato usando i tasti C3-E4 marcati da 0 a 9. Sono validi numeri da 0 a 127 quindi è possibile quando necessario inserire più cifre consecutive.
- Premi il tasto C5 (ENTER/YES) per confermare il dato inserito. Entrambi i tasti OCT lampeggeranno per confermare che l'impostazione è avvenuta e iRig KEYS automaticamente uscirà dal modo EDIT.

## Trasmettere specifici MIDI Program Change ed impostare il programma corrente



iRig KEYS può trasmettere MIDI Program Change in due modi:

1. I messaggi di Program Change sono trasmessi in maniera sequenziale usando i tasti PROG up e PROG down .
2. I messaggi di Program Change sono trasmessi direttamente inviando uno specifico numero di P.C. A quel punto i tasti PROG up e PROG down funzioneranno sequenzialmente da quel valore.

Per trasmettere uno specifico Program Change:

- Entra in Modo EDIT (vedi l'inizio del capitolo 3).

- Premi il tasto A#2 (PROG). Entrambi i pulsanti OCT lampeggeranno.
- Inserisci il Program Change che desideri trasmettere usando i tasti C3-E4 marcati da 0 a 9. Sono validi numeri da 1 a 128 quindi è possibile quando necessario inserire più cifre consecutive.
- Premi il tasto C5 (ENTER/YES) per confermare il dato inserito. Entrambi i tasti OCT lampeggeranno per confermare che l'impostazione è avvenuta e iRig KEYS automaticamente uscirà dal modo EDIT.

## Trasmettere messaggi MIDI "All notes off"



A volte può essere necessario bloccare tutte le note MIDI che stanno suonando sul canale MIDI corrente, per esempio quanto queste rimangono appese e non possono venir spente in nessun altro modo.

iRig KEYS può trasmettere i messaggi MIDI CC 121+123 per bloccare tutte le note attive e per resettare tutti i controllers.

Per resettare tutti i controllers e spegnere tutte le note attive:

- Entra in Modo EDIT (vedi l'inizio del capitolo 3).
- Premi il tasto F#4 (ALL NOTES OFF). Entrambi i pulsanti OCT lampeggeranno.

Entrambi i pulsanti OCT lampeggeranno per confermare l'invio dei messaggi di reset e iRig KEYS automaticamente uscirà dal modo EDIT.

## Trasporre la tastiera in semitoni



La tastiera di Rig KEYS può essere trasposta in semitoni. Questo può essere utile, per esempio, quando si vuole suonare una canzone scritta in una tonalità difficile, e si preferisce suonarla fisicamente sulla tastiera in una tonalità più familiare.

Per trasporre iRig KEYS:

- Entra in Modo EDIT (vedi l'inizio del capitolo 3).
- Premi il tasto G#4 (TRANSP). Entrambi i pulsanti OCT lampeggeranno.
- Premi qualunque nota sulla tastiera: da questo momento in poi, quando suonerai una nota C (DO), iRig KEYS in realtà trasmetterà la nota premuta all'inizio di questo passo.

Entrambi i tasti OCT lampeggeranno per confermare che l'impostazione è avvenuta e iRig KEYS automaticamente uscirà dal modo EDIT.

### Esempio

Se devi suonare una canzone scritta in tonalità di D#, ma vuoi suonarla sulla tastiera come se la canzone fosse scritta in tonalità di C, segui questi passi:

- Entra in Modo EDIT.
- Premi il tasto G#4 (TRANSP).
- Premi qualunque tasto D# sulla tastiera.

Da questo momento in poi quando premi un tasto C sulla tastiera, iRig KEYS in realtà trasmetterà D#. Tutte le altre note verranno trasposte dello stesso numero di semitoni.

## Reimpostare un SET alla modalità fabbrica



iRig KEYS può essere resettato alla modalità fabbrica. Questo può essere fatto indipendentemente per ogni SET o per il modo di utilizzo normale no-SET (vedi capitolo SETs).

Per resettare iRig KEYS o un SET:

- Carica il SET che vuoi resettare, o non caricare nessun SET se vuoi resettare il modo no-SET.
- Entra in Modo EDIT.
- Premi il tasto A#4 key (RESET).

Entrambi i tasti OCT lampeggeranno per confermare che il SET è stato resettato e iRig KEYS automaticamente uscirà dal modo EDIT.

## SETs



iRig KEYS offre svariate opzioni per soddisfare l'utente più esigente. Tuttavia quanto la tastiera è utilizzata dal vivo o per controllare svariati strumenti, potrebbe essere troppo complicato impostare tutti i parametri eventualmente richiesti manualmente.

Per questo motivo iRig KEYS ha 4 presets configurabili che possono essere richiamati istantaneamente premendo un tasto. Questi presets sono chiamati SETs.

## Come caricare un SET

Per caricare uno dei quattro SETs basta premere il tasto SET ⑥.

Ogni volta che il tasto SET è premuto, iRig KEYS carica il SET successivo, seguendo questo ciclo:

-> NO SET -> SET 1 -> SET 2 -> SET 3 -> SET 4 -> NO SET ...

## Come programmare un SET

Per programmare uno specifico SET occorre che il SET sia stato caricato prima, e poi occorre impostare iRig KEYS come richiesto (vedi i capitoli “Utilizzare iRig KEYS” e “Modo EDIT”).

## Come salvare un SET

Per salvare un SET in modo che rimanga permanentemente nella memoria di iRig KEYS, mantieni premuto il tasto SET per due secondi almeno. Il LED relativo al SET corrente lampeggerà per confermare che il SET è stato salvato. Ricordati di salvare sempre un SET se ti interessa mantenere le impostazioni per quanto userai quel SET in futuro.

Quando nessun SET è caricato (no-SET), iRig KEYS automaticamente usa tutte le impostazioni che erano state fatte prima che un SET venisse caricato.

## Risoluzione dei problemi

**Ho collegato iRig KEYS al mio device iOS ma la tastiera non si accende, il led “iOS” non si accende.**

In questo caso assicurati di aver aperto una app che faccia uso di Core MIDI come (iGrand Piano o SampleTank di IK Multimedia). Per risparmiare la batteria dei device iOS iRig KEYS si accende solo quando un'app Core MIDI è aperta.

**iRig KEYS non suona il mio strumento anche se è accesa.**

Assicurati che il canale MIDI di trasmissione su cui è impostato iRig KEYS sia lo stesso su cui lo strumento riceve. Vedi il paragrafo “Impostare il Canale di Trasmissione MIDI”.

**iRig KEYS sembra improvvisamente essere impostata diversamente.**

Probabilmente hai caricato un SET inavvertitamente. Se non vuoi usare un SET premi il tasto SET più volte fin che nessun LED SET è acceso.

## Garanzia

Visita:

[www.ikmultimedia.com/warranty](http://www.ikmultimedia.com/warranty)

per il completo contratto di garanzia.

## Supporto e ulteriori informazioni

[www.ikmultimedia.com/support](http://www.ikmultimedia.com/support)

[www.irigkeys.com](http://www.irigkeys.com)

Apple declina ogni responsabilità in merito al funzionamento del dispositivo e alla sua conformità alle normative e agli standard di sicurezza.

## **iRig KEYS**

Vielen Dank für den Erwerb unseres iRig KEYS .

iRig KEYS ist ein vielseitiger Keyboard-MIDI-Controller, der für den direkten Anschluss eines iPhone/iPod touch/ iPad konstruiert wurde. Selbstverständlich können Sie ihn aber auch an einen Windows- oder Apple-Computer anschließen.

Packungsbeilage:

- iRig KEYS
- Lightning-Kabel
- OTG Kabel
- USB-Kabel
- Quick Start
- Registrierkarte

## **Registrieren Sie Ihr iRig KEYS**

Mit der Registrierung Ihres iRig KEYS können Sie unseren technischen Support in Anspruch nehmen, die Garantie Ihres Gerätes aktivieren und JamPoints™ für Ihren Account sammeln. Mit JamPoints sparen Sie bei Ihrem nächsten Einkauf bei IK Multimedia!

Durch die Registrierung bleiben Sie bei IK stets auf dem Laufenden und erfahren als Erste Neuigkeiten über Produkte und Updates.

Registrierung: [www.ikmultimedia.com/registration](http://www.ikmultimedia.com/registration)

## **Installation von SampleTank 3 SE**

Nachdem Sie Ihre iRig KEYS Seriennummer registriert haben, erhalten Sie einen Download Link und eine Seriennummer von SampleTank 3 SE für Mac/PC in Ihrer IK User Area. Bitte laden Sie es in der User Area herunter und autorisieren Sie es mit dem Authorization Manager.

User Area

[www.ikmultimedia.com/userarea](http://www.ikmultimedia.com/userarea)

Authorization Manager

[www.ikmultimedia.com/am](http://www.ikmultimedia.com/am)



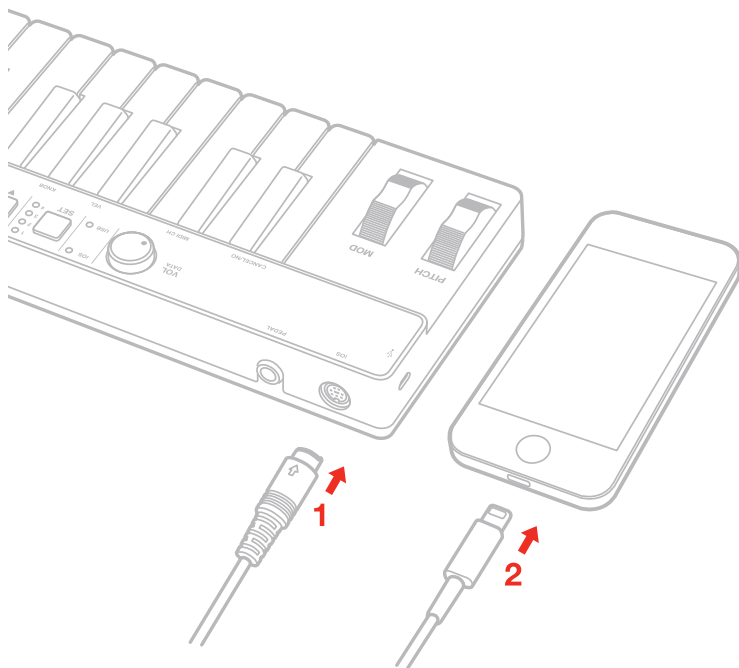
## iRig KEYS Eigenschaften

- 37-Tasten-Keyboard mit Anschlagdynamik
- Kompatibel mit iPhone, iPod touch und iPad
- Kompatibel mit Mac und PC
- Pitch Bend Rad
- Modulationsrad
- Beleuchtete Oktaven-Taster
- Beleuchtete Taster für Programm-Wechsel
- 4 User SETS für sofortiges Aufrufen von Einstellungen
- Rad für individuell zuweisbare Funktionen
- Edit-Mode
- Anschluss für Sustain / Expression-Pedal
- Stromversorgung über USB oder iOS-Gerät
- Spezielle Anschusskabel für iOS
- Micro-USB-Kabel

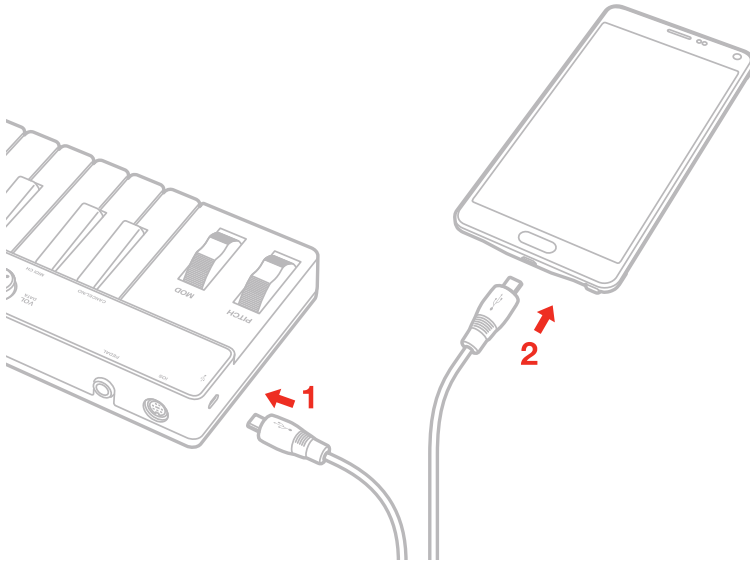
## Anschluss und Einstellungen

### iOS/Android-Geräte

1. Schließen Sie das beigelegte Lightning- oder 30-pin Kabel an den "iOS"-Port des iRig KEYS ❶ an.
2. Verbinden Sie den Lightning oder 30-pin Anschluss mit dem iPhone /iPod touch/iPad.



3. Schließen Sie das beigelegte OTG Kabel an den “micro-USB”-Port des iRig KEYS an.
4. Verbinden Sie den OTG Anschluss mit dem Android.



5. Falls noch nicht installiert, laden Sie die App SampleTank aus dem App Store und starten diese. Die “iOS” LED  leuchtet. Jetzt können Sie die Klänge aus SampleTank mit Ihrem iRig KEYS spielen.

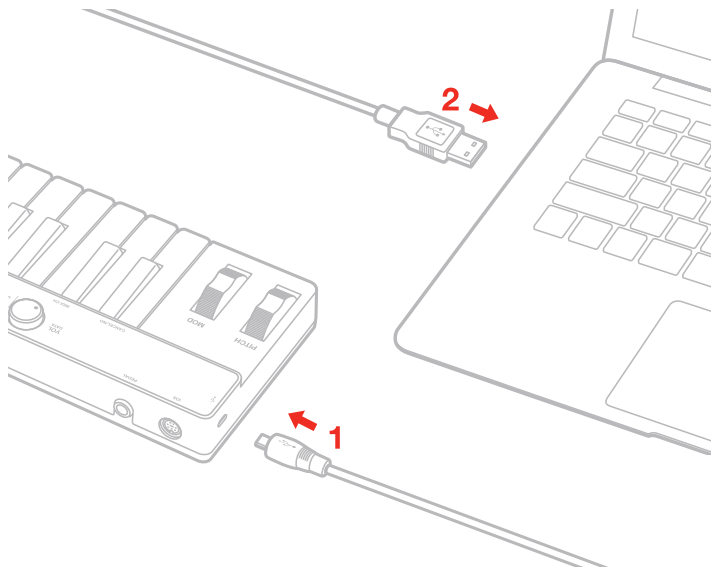



[ikdownloads.com/irigkeyspro](http://ikdownloads.com/irigkeyspro)

6. iRig KEYS kann auch für jede andere Core MIDI-kompatible App verwendet werden.

## Mac oder Windows-basierte Computer

1. Schließen Sie das beigelegte Micro USB-Kabel an den Micro USB-Port des iRig KEYS  an.
2. Nutzen Sie einen freien USB-Port Ihres Computers zum Anschluss des Kabels.



3. Die "USB" LED  leuchtet. Jetzt können Sie mit iRig KEYS virtuelle Instrumente in Ihrem Computer spielen.
4. Gegebenenfalls müssen Sie in Ihrer Software "iRig KEYS" als MIDI IN Gerät zuweisen.

## Spielen des iRig KEYS

Mit dem Anschließen Ihres iRig KEYS an ein iOS-Gerät oder einen Computer und dem Öffnen einer virtuellen Instrumenten-App bzw. eines Plug-Ins können Sie sofort mit dem Spielen beginnen.

iRig KEYS verfügt über ein 37-Tasten-Keyboard, dessen Spielbereich sich ungefähr in der Mitte eines vergleichbaren 88-Tasten-Keyboards befindet.

## Oktave - OCT



In der Voreinstellung spielt iRig KEYS Noten zwischen C2 und C5.

Die Tastatur lässt sich bis zu drei Oktaven nach oben bzw. vier Oktaven nach unten transponieren.

Nutzen Sie dazu die beiden OCT-Taster, diese leuchten entsprechend der gewählten Anzahl der Oktaven auf.

## Volume/Data-Regler



Dieser Regler bestimmt in der Voreinstellung MIDI-Volume (CC#07) und erlaubt damit Lautstärkeinstellungen für das angeschlossene Instrument.

Dem Regler lassen sich weitere MIDI-Controller zuweisen, Einzelheiten dazu finden Sie unter "EDIT-Mode".

## Pitch Bend 9

PITCH



Bewegen Sie das Pitch Rad, um die Tonhöhe gespielter Noten zu artikulieren.

Nach Loslassen rastet das Rad wieder in der Mittenposition ein.

Drehen nach oben bewirkt das Erhöhen eines Tones, Drehen nach unten erniedrigt diesen.

Das Intervall der maximalen Tonhöhenänderung wird durch die Einstellung im virtuellen Instrument bestimmt.

## Modulationsrad MOD 10

MOD



Drehen Sie das Rad zum Erzeugen einer Modulation (MIDI CC#01).

In der tiefsten Position sendet iRig KEYS einen MIDI-Parameterwert von 0, in der Maximalposition einen Wert von 127.

Via Modulationsrad werden Instrumente in der Regel ein Vibrato oder ein Tremolo generieren. Die Art der Modulation wird dabei nicht vom iRig KEYS sondern von den Einstellungen des virtuellen Instruments bestimmt.

## Pedal ④

iRig KEYS unterstützt sowohl Sustain-Pedale (Taster) als Lautstärkeschweller.

Schließen Sie ein NORMAL ÖFFNENDES Pedal an die Klinkenbuchse ④ BEVOR Sie die Verbindung zum iOS-Gerät bzw. Computer vornehmen. Bei gedrücktem Pedal werden alle gespielten Noten bis zum wieder Loslassen gehalten. iRig KEYS sendet MIDI CC#64 mit einem Wert von 127 bei gehaltenem und einem Wert von 0 bei losgelassenem Pedal.

Schließen Sie ein Lautstärke-Schwellerpedal an die Klinkenbuchse ④ BEVOR Sie die Verbindung zum iOS-Gerät bzw. Computer vornehmen. iRig KEYS sendet MIDI CC#11 bei Bewegungen des Lautstärkeschweller.

## Prog ⑤



Sound-Module wie z.B. virtuelle Instrumenten-Apps bzw. -Plug-Ins wechseln Klänge beim Empfang spezieller MIDI-Nachrichten, den so genannten Program Change Messages. Mit dem Drücken eines der beiden PROG-Taster ⑤ sendet iRig KEYS entsprechende MIDI Program Changes.

Ausgehend vom aktuell angewählten Klang wird mit den OCT-Tastern die Programm-Nummer um den Wert 1 erhöht bzw. erniedrigt. Einzelheiten zum Setzen des aktuellen Klanges finden Sie unten in "EDIT Mode".

## EDIT Mode



Mit Ihrem iRig KEYS lassen viele Parameter den eigenen Anforderungen anpassen.

Im EDIT Mode können Sie:

- Den MIDI Sendekanal (TX) ändern.
- Die Anschlagsdynamik (Velocity) einstellen.
- Weitere MIDI Control Changes für das VOL/DATA-Rad zuweisen.
- MIDI Programm-Nummern senden.
- Den "All Notes Off" MIDI Befehl senden.
- In Halbtonschritten transponieren.
- Die Werkseinstellungen zurückrufen.

Drücken Sie zum Aktivieren des EDIT Mode beide OCT-Taster ⑦ gleichzeitig, die Taster leuchten zur Bestätigung. Sie können den EDIT Mode jederzeit durch Drücken der Taste C2 "CANCEL/NO" verlassen.

## Einstellen des MIDI-Sendekanals



MIDI-Instrumente lassen sich 16 verschiedenen MIDI-Kanälen zuweisen. Zum Spielen eines Instruments via MIDI muss iRig KEYS auf dem Kanal senden der im Empfangsgerät als Empfangskanal ausgewählt wurde. Sende- und Empfangskanal müssen stets übereinstimmen. In der Regel sind Instrumente auf Kanal 1 voreingestellt, so dass in iRig KEYS keine Änderungen vorgenommen werden müssen.

Einstellen des MIDI-Sendekanals (TX):

- Rufen Sie den EDIT Mode auf (siehe Anfang Kapitel 3).
- Drücken Sie die D#2 Taste (MIDI CH). Beide OCT-Taster blinken.
- Geben Sie den gewünschten MIDI-Kanal mit den weißen Tasten C3-E4 ein, diese sind mit "0 - 9" gekennzeichnet. Gültige Kanalnummern sind 1 bis 16 es lassen sich 2-stellige Nummern eingeben.
- Drücken Sie die C5 Taste (ENTER/YES) zur Bestätigung Ihrer Eingabe. Beide PROG-Taster blinken zur Bestätigung und iRig KEYS beendet den EDIT-Mode automatisch.

## Einstellen der Anschlagsempfindlichkeit – Velocity



Die Tastatur Ihres iRig KEYS ist anschlagdynamisch. Härteres Anschlagen einer Taste bewirkt so eine höhere Lautstärke des ausgegebenen Tones. Letztlich bestimmt aber die Einstellung im angeschlossenen Instrument wie die Anschlagsempfindlichkeit ausgewertet wird.

In iRig KEYS können Sie mit 6 verschiedenen Dynamikstufen Ihre individuelle Spielweise anpassen:

0. FIXED, 64. Diese Einstellung sendet einen konstanten Wert für die MIDI-Velocity von 64 ohne Anschlagsempfindlichkeit.
1. FIXED, 100. Diese Einstellung sendet einen konstanten Wert für die MIDI-Velocity von 100 ohne Anschlagsempfindlichkeit.
2. FIXED, 127. Diese Einstellung sendet einen konstanten Wert für die MIDI-Velocity von 127 ohne Anschlagsempfindlichkeit.
3. VEL SENS, LIGHT. Diese Einstellung eignet sich für ein leichtes Tasten-Ansprechen, insbesondere für das Einspielen von schnelleren Passagen oder von Drum-Pattern.
4. VEL SENS, NORMAL. Diese Normal-Anschlagsempfindlichkeit ist voreingestellt.
5. VEL SENS, HEAVY. Wählen Sie diese Einstellung bei starkem Tastenanschlag.

Einstellen der Anschlagsempfindlichkeit - Velocity Sensitivity:

- Rufen Sie den EDIT Mode auf (siehe Anfang Kapitel 3).
- Drücken Sie die F#2 Taste (VEL), Beide OCT-Taster blinken.
- Wählen Sie die gewünschte Anschlagsempfindlichkeit mit den weißen Tasten C3 – A3, gekennzeichnet mit 0 – 5.
- Drücken Sie die C5 Taste (ENTER/YES) zur Bestätigung Ihrer Eingabe. Beide PRG-Taster blinken zur Bestätigung kurz auf und iRig KEYS beendet den EDIT-Mode automatisch.

## Zuweisen eines gewünschten MIDI Controllers für das VOL/DATA-Rad



In der Voreinstellung sendet das VOL/DATA-Rad gewünschte MIDI-Lautstärke-Daten über den MIDI-Befehl CC#7. Für Parametersteuerungen in Ihrem Instrument können Sie dem VOL/DATA-Rad jeden beliebigen MIDI Control Change Befehl (CC) zuweisen.


Controller-Zuweisung für das VOL/DATA-Rad (KNOB):

- Rufen Sie den EDIT Mode auf (siehe Anfang Kapitel 3).
- Drücken Sie die G#2 Taste (KNOB), beide OCT-Taster blinken.
- Geben Sie den gewünschten MIDI CC mit den weißen Tasten C3-E4 ein, diese sind mit "0 - 9" gekennzeichnet. Gültige Control Changes sind 0 bis 127, es lassen sich bis zu drei Stellen eingeben.
- Drücken Sie die C5 Taste (ENTER/YES) zur Bestätigung Ihrer Eingabe. Beide PRG-Taster blinken kurz und iRig KEYS beendet den EDIT-Mode automatisch.

## Senden von MIDI Programm-Nummern



iRig KEYS erlaubt das Senden von MIDI Program Changes mittels zweier Vorgehensweisen:

1. Die aktuelle Programm-Nummer wird mit den PROG-Tastern  jeweils um den Wert 1 erhöht bzw. erniedrigt.
2. Im EDIT-Mode wird eine bestimmte Programm-Nummer gesendet. Die PROG-Taster erhöhen bzw. erniedrigen dann die gewählte Programm-Nummer.

Senden einer bestimmten Programm-Nummer:

- Rufen Sie den EDIT Mode auf (siehe Anfang Kapitel 3).
- Drücken Sie die A#2 Taste (PROG), beide OCT-Taster blinken.
- Geben Sie die gewünschte Programm-Nummer mit den weißen Tasten C3 - E4 ein, diese sind mit "0 - 9"

gekennzeichnet. Gültige Nummern sind 1 bis 128, es lassen sich bis zu drei Stellen eingeben.

- Drücken Sie die C5 Taste (ENTER/YES) zur Bestätigung Ihrer Eingabe. Beide PRG-Taster blinken kurz und iRig KEYS beendet den EDIT-Mode

## Senden von MIDI “All Notes Off”



Um von Zeit zu Zeit auftretende “Notenhänger” zu stoppen und Controller korrekt zurück zu setzen kann MIDI CC# 121 + 123 gesendet werden (auf dem aktuellen MIDI-Kanal).

Zurücksetzen von Controllern und Ausschalten aller Noten:

- Rufen Sie den EDIT Mode auf (siehe Anfang Kapitel 3).
- Drücken Sie die F#4 Taste (ALL NOTES OFF).

Beide PRG-Taster blinken zur Bestätigung kurz auf und iRig KEYS beendet den EDIT-Mode automatisch.

## Transponieren in Halbtönen



Die Tastatur Ihres iRig KEYS lässt sich in Halbtönen transponieren. Nutzen Sie diese Funktion zum Ausgeben von Noten in einer schwierigen Tonart obwohl Sie weiterhin in einer für Sie bequemen Tonart einspielen.

Transponieren in iRig KEYS:

- Rufen Sie den EDIT Mode auf (siehe Anfang Kapitel 3).
- Drücken Sie die G#4 Taste (TRANSP), beide OCT-Taster blinken.
- Schlagen Sie eine Taste an, die der gewünschten Transponierung entspricht.
- Bestätigen Sie mit C5 ENTER/YES.

Beide PRG-Taster blinken kurz auf und iRig KEYS beendet den EDIT-Mode automatisch.

### Beispiel

Zum Spielen eines Songs in D#-Dur können Sie die Noten bequem in C-Dur eingeben:

- Rufen Sie den EDIT Mode auf.
- Drücken Sie die Taste G#4 (TRANSP).
- Spielen Sie ein beliebiges D# auf der Tastatur.
- Bestätigen über C5 ENTER/YES.



Von jetzt ab gibt iRig KEYS beim Drücken der Taste C die MIDI-Note D# aus und alle weiteren Noten werden jeweils um einen Ton nach oben transponiert.

## Zurücksetzen des iRig KEYS - Reset



iRig KEYS lässt sich auf die Werksvoreinstellungen zurücksetzen. Reset können Sie entweder unabhängig für jedes einzelne SET oder den no-SET Mode (keine SET-Led leuchtet) durchführen (siehe Abschnitt 4, SETs).

Zurücksetzen des iRig KEYS oder eines SETs:

- Zurücksetzen des iRig KEYS oder eines SETs. Oder setzen Sie das iRig KEYS im no-SET Mode zurück (keine SET-Led leuchtet).
- Rufen Sie den EDIT Mode auf (siehe Anfang Kapitel 3).
- Drücken Sie die A#4 Taste (RESET).

Beide PRG-Taster blinken kurz auf und iRig KEYS beendet den EDIT-Mode automatisch.

## SETs



iRig KEYS stellt auch dem erfahrenen Nutzer eine Vielzahl von Funktionen zur Verfügung. Trotzdem kann insbesondere für den Live-Betrieb oder auch bei der Ansteuerung mehrerer verschiedener Instrumente das Vorprogrammieren oft benötigter Parameter eine gehörige Zeitersparnis darstellen und mögliche Fehler ausschließen. Zu diesem Zweck stehen in iRig KEYS insgesamt 4 konfigurierbare Presets mit programmierbaren Parametern zur Verfügung die sich einfach und komfortabel über einen einzigen Taster aufrufen lassen. Diese konfigurierbaren Presets werden als SETs bezeichnet.

## Aufrufen eines SETs

Zum Aufrufen eines der vier SETs drücken Sie den SET-Taster .

Mit jedem erneuten Drücken lädt iRig KEYS das nächste SET:

-> NO SET -> SET 1 -> SET 2 -> SET 3 -> SET 4 -> NO SET ...

## Programmieren eines SETs

Zum Programmieren eines spezifischen SETs muss dieses zunächst aufgerufen werden. Nehmen Sie dann die gewünschten Einstellungen für das SET gemäß Abschnitt "Spielen des iRig KEYS" und "EDIT-Mode" vor.

## Speichern eines SETs

Damit alle vorgenommenen Einstellungen eines SETs gesichert sind, muss das SET gespeichert werden. Drücken und Halten Sie den SET-Taster für ca. 2 Sekunden. Die LED des aktuellen SETs blinkt zur Bestätigung. Beachten Sie, dass ein SET stets gesichert werden muss, um die vorgenommenen Einstellungen zu erhalten. Wenn kein SET geladen ist (keine SET-LED leuchtet) ruft iRig KEYS automatisch jene Einstellungen auf, welche vor dem Laden eines SETs vorgenommen wurden.

## Fehlerbehebung

**Ich habe iRig KEYS mit meinem iOS-Gerät verbunden aber das Keyboard schaltet sich nicht ein und die iOS-LED leuchtet nicht.**

Zum Betrieb ist eine geöffnete Core MIDI App (wie iGrand Piano oder SampleTank von IK Multimedia) erforderlich. Aus Gründen der Stromersparung Ihres iOS-Gerätes wird iRig KEYS erst eingeschaltet, wenn eine Core MIDI App aktiv ist.

**iRig KEYS spielt mein Instrument nicht obwohl die iOS-LED leuchtet.**

Vergewissern Sie sich, dass der MIDI-Sendekanal von iRig KEYS mit dem Empfangskanal des Instrumentes übereinstimmt. Einzelheiten dazu finden Sie unter "Einstellen des MIDI-Sendekanals".

**iRig KEYS scheint plötzlich über andere Einstellungen als die vorher benutzten zu verfügen.**

Sie haben sicherlich ein SET geladen. Falls Sie keine SET-Einstellungen verwenden wollen drücken Sie den SET-Taster so oft bis keine SET-LED mehr leuchtet.

## Gewährleistung

Bitte besuchen Sie:

**[www.ikmultimedia.com/warranty](http://www.ikmultimedia.com/warranty)**

für weitere Informationen.

## Support und weitere Informationen

**[www.ikmultimedia.com/support](http://www.ikmultimedia.com/support)**

**[www.irigkeys.com](http://www.irigkeys.com)**

Apple haftet weder für die Funktion dieses Geräts, noch für seine Einhaltung der Sicherheits- und übrigen Vorschriften.

## はじめに

iRig KEYSをご購入いただき、ありがとうございます。

iRig KEYSはiPhone、iPod touch、iPadに直接接続して使用するために設計されたモバイルMIDIキーボードで、MacやWindowsのコンピューターでも使用することができます。

## 同梱されているもの

- iRig KEYS。
- Lightningケーブル。
- OTGケーブル。
- USBケーブル。
- クイック・スタート・ガイド。
- Registration Card

## iRig KEYS登録のお願い

iRig KEYSを登録するとテクニカル・サポートのご利用や保証などのサービスを受けることができ、さらにJamPointが付与されます。JamPoint™ は、次回IK Multimedia製品をご購入いただく時に使用してディスカウントをすることのできるポイント・サービスです!また登録することによってIK Multimedia製品の最新ニュースやアップデート情報を入力できるメール・サービスにも登録されます。

登録はこちらにて: [www.ikmultimedia.com/registration](http://www.ikmultimedia.com/registration)

## SampleTank 3 SEのインストールについて

iRig KEYSのシリアル・ナンバーをご登録になると、SampleTank 3 SE for Mac/PCのダウンロード・リンクとシリアル・ナンバーがユーザーエリアに追加されます。ユーザーエリアからSampleTank 3のインストーラーをダウンロードし、Authorization Managerによりオーサライズを行ってください。

ユーザーエリア

[www.ikmultimedia.com/userarea](http://www.ikmultimedia.com/userarea)

Authorization Manager

[www.ikmultimedia.com/am](http://www.ikmultimedia.com/am)

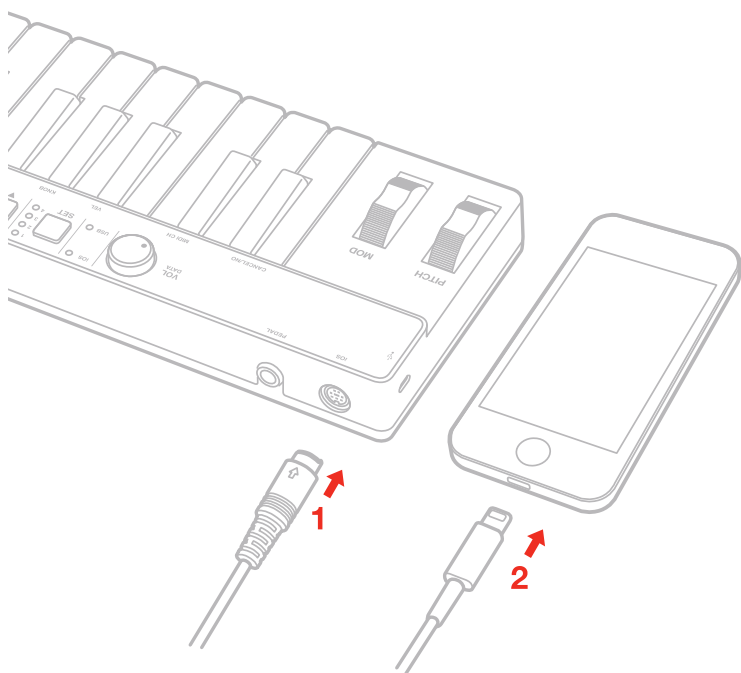
## 主な仕様

- 37鍵のペロシティ対応ミニ鍵盤。
- iPhone、iPod touch、iPadに対応。
- Mac、Windowsコンピューターに対応。
- ピッチベンド・ホイール搭載。
- モジュレーション・ホイール搭載。
- バックライト付きオクターブ・アップダウン・ボタン (OCT)。
- バックライト付きプログラムチェンジ・アップダウン・ボタン (PROG)。
- 4つのユーザー・セッティングを保存、読み込み可能なSETボタン機能。
- MIDIコントロール・チェンジをアサイン可能なVOL (ボリューム) ツマミ。
- カスタマイズ用EDITモード。
- サステイン/エクスプレッション・ペダルを接続可能。
- USBもしくはiOSデバイスのバスパワーで動作。
- iOSデバイス専用ケーブル付属。
- Micro USBケーブル付属。

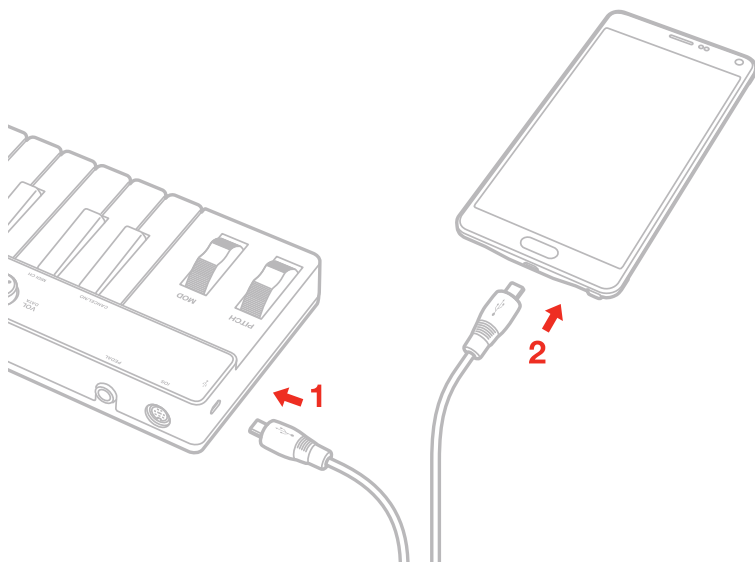
## 接続と設定

### iOS/Androidデバイスの場合:

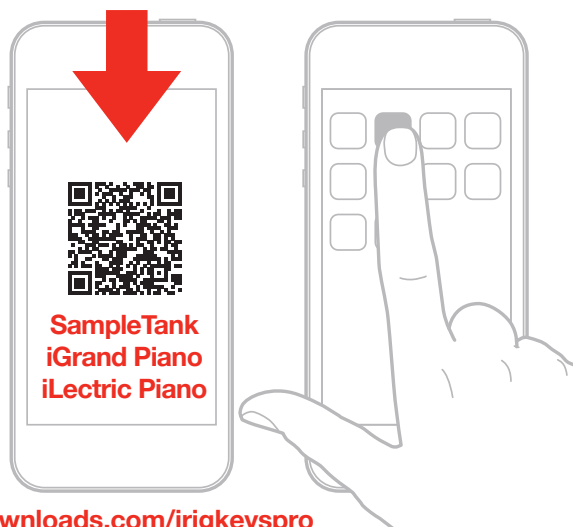
1. 付属のLightningまたは30-pinケーブルを、iRig KEYSの「iOS」ポートに接続してください❶。
2. Lightningまたは30-pinコネクタをiPhone、iPod touch、iPadに接続します。



3. 付属のOTGケーブルを、iRig KEYSの「iOS」ポートに接続してください。
4. OTGコネクターをiPhone、iPod touch、iPadに接続します。



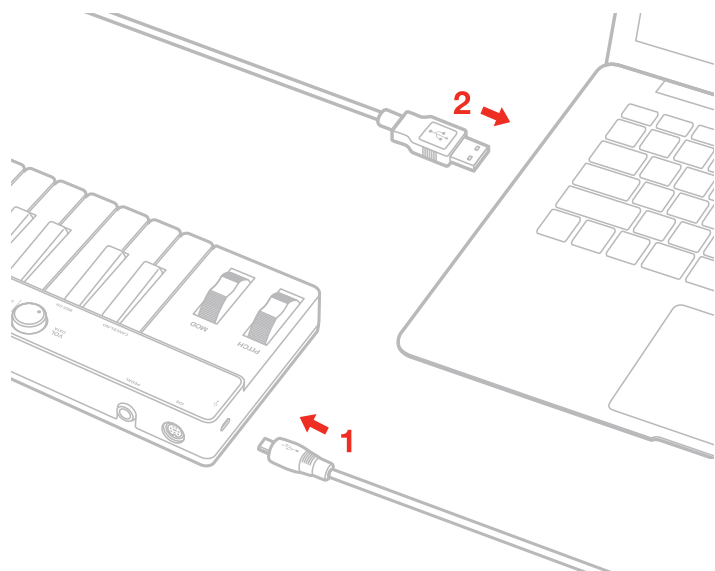
5. SampleTankアプリをまだインストールしていない場合は、App StoreからSampleTankアプリをインストールして、起動してください。「iOS」LED ⑤ が点灯します。これでiRig KEYSでSampleTankアプリを利用する準備は完了です。



6. iRig KEYSはその他のCore MIDI対応アプリでもご使用いただけます。

## Mac、Windowsコンピューターの場合

1. 付属のマイクロUSBケーブルを、iRig KEYSのマイクロUSBポート ② に接続してください。
2. USBプラグをコンピューターのUSBソケットに接続してください。



3. 「USB」LED ⑤ が点灯します。これでコンピューター上のバーチャル・インストゥルメントをiRig KEYSで利用する準備は完了です。
4. ご使用のソフトウェアによって異なりますが、MIDI INデバイスとして「iRig KEYS」を設定する必要がある場合があります。

## iRig KEYSで演奏する

iRig KEYSをiOSデバイス、またはコンピューターに接続して、Core MIDIアプリまたはソフトウェア音源を起動すれば、すぐに演奏をはじめることができます。iRig KEYSのキーボードで鍵盤を弾くと、MIDIノート・メッセージが送信されます。iRig KEYSは、88鍵ピアノ・キーボードのほぼ中央の音域をカバーできる、37鍵のキーボードです。

## OCT(オクターブ・シフト) ⑦



デフォルトでは、iRig KEYSはC2～C5の間の音域を演奏できます。この範囲より低い、または高い音域を演奏したい場合は、OCT(オクターブ)アップ、ダウン・ボタン(⑦)を使ってキーボード全体の音域を1オクターブごとに上下にずらすことができます。

アップ、ダウン両方のOCTボタンのLEDが消灯しているときは、オクターブ・シフトは適用されていません。オクターブ・シフトでは上に3、下に4オクターブまでシフトすることができます。

OCTアップ、ダウン・ボタンは、オクターブ・シフトされている時、点灯します。またOCTアップ、ダウン・ボタンは押すたびに光るようになっています。そのときに光った数が、何オクターブ上、または下にオクターブ・シフトされているかを表します。

## VOL (ボリューム) ツマミ ④



デフォルトではMIDIコントロール・チェンジのボリューム (CC#07) をコントロールすることができ、現在演奏しているインストゥルメントのボリュームをコントロールすることができます。

このツマミは他のコントロール・チェンジを割り当て可能で、設定したMIDI CC#メッセージを送信することができるようになります。詳しくは「3.EDITモード」の章をご覧ください。

## ピッチベンド・ホイール ⑨

PITCH



このホイールを上下に操作すると、ピッチベンド・メッセージを送信することができます。ホイールは操作していない時には、自動的にセンター・ポジション (ピッチ変化無し) の状態に戻ります。

ホイールを上を動かすとピッチが上がり、下を動かすとピッチが下がります。

ホイールを動かした量に対して実際にどのぐらいピッチが変化するかは、音源となるインストゥルメント側で設定することになります。

## モジュレーション・ホイール ⑩

MOD



このホイールを操作すると、モジュレーション・メッセージ (MIDI CC#01) を送信することができます。最も低いポジシ

ョンではCC #1が0の値を送り、最も高いポジションでは127の値を送ります。

大抵の楽器アプリ、ソフトウェア音源では、このモジュレーション・ホイールによってビブラートまたはトレモロの量をコントロールすることができますが、実際にどのようにサウンドを変化するかについては、iRig KEYSの設定ではなく、そのインストゥルメント自体がどのようにプログラムされているかに依存します。

## ペダル入力端子 ③

iRig KEYSは、サステイン・ペダルとエクスプレッション・ペダルに対応しています。

サステイン・ペダル(通常時ペダルが上がっており、踏み込んだ時のみONとなるペダル)をiRig KEYSのペダル入力端子(3)に接続する場合は、iOSデバイス、コンピューターにiRig KEYSを接続する前に行うようにしてください。このペダルを踏むと、踏んだ時に弾いていた鍵盤のノートは、ペダルを離すまでその音を持続するようになります。ペダルが踏まれている間はiRig KEYSはMIDI CC#64(サステイン)の127を送信し、離すと0を送信します。

連続的なコントロール情報を出力可能なエクスプレッション・ペダルをiRig KEYSのペダル入力端子(3)に接続する場合も、iOSデバイス、コンピューターにiRig KEYSを接続する前に行うようにしてください。エクスプレッション・ペダルを操作するとiRig KEYSは、MIDI CC#11(エクスプレッション)にて連続的なデータを送信します。

## PROG(プログラム・チェンジ) ③



楽器アプリ、ソフトウェア音源には、プログラム・チェンジと呼ばれる特定のMIDIメッセージを受けると、音色が切り替わる機能を備えたものがあります。

iRig KEYSでは、PROGアップ、ダウン・ボタン(8)を押すことによって、このプログラムチェンジ・メッセージを送信することができます。現在選択している音色に対して、iRig KEYSのPROGアップ・ボタンを押すと1つ上のプログラムチェンジ・ナンバーの音色に変化し、反対にPROGダウン・ボタンを押すと1つ下のプログラムチェンジ・ナンバーの音色に変化します。

現在のプログラムチェンジ・ナンバーをどれにするか設定したい場合は、「3.EDITモード」の章をご覧ください。

## EDITモード



iRig KEYSはどのようなニーズにも対応できるように、コントローラーの設定をカスタマイズすることができます。

EDITモードでは以下の設定が可能です:

- 送信するMIDIチャンネル設定。
- ベロシティ感度の設定。
- VOL(ボリューム)ツマミへのMIDIコントロール・チェンジの割り当て。
- 特定のMIDIプログラムチェンジ・メッセージの送信と、現在のプログラムチェンジ・ナンバーの設定。



- ・ 「オール・ノート・オフ」MIDIメッセージ送信。
- ・ 半音単位のトランスポーズ設定。
- ・ iRig KEYSのセッティング (SETボタンに保存したもの) を工場出荷時に戻すリセット。

EDITモードに入るには、OCTアップ、ダウン・ボタン  を両方押してください。

EDITモードに入ると、両方のOCTボタンが点灯します。

「CANCEL/NO」と記されているC2の鍵盤を押すと、いつでもEDITモードを抜けることができます。

## 送信MIDIチャンネルの設定



通常、楽器アプリ、ソフトウェア音源の各パートにはMIDIチャンネル1~16のうち1つのチャンネルが割り当てられています。音源をiRig KEYSで演奏するためには、iRig KEYSの送信MIDIチャンネルを、各音源の受信MIDIチャンネルに合わせる必要があります。

送信MIDIチャンネルの設定方法:

- ・ EDITモードに入ります (入り方はこの第3章の最初をご覧ください)。
- ・ D#2の鍵盤 (MIDI CH) を押します。OCTアップ、ダウン・ボタンが光ります。
- ・ 0から9まで数字がマークされているC3~E4の白鍵を使って、設定したいMIDIチャンネル番号を入力してください。設定できる数字は1から16までなので、2桁を入力する場合には続けて2つの数字を入力してください。
- ・ 入力した数字を確定し設定するには、C5キー (ENTER/YES) を押してください。PROGアップ、ダウン・ボタンが光り、MIDIチャンネルが設定され、iRig KEYSはEDITモードを自動的に抜けます。

## ベロシティ感度 (タッチ) の設定



iRig KEYSのキーボードは、ベロシティに対応しています。通常、鍵盤を弾くタッチが強いほど、接続された音源が大きな音で再生されます。実際に鳴るサウンドの音量は、iRig KEYSから送信されたベロシティに対して、演奏しているインストゥルメントがどのぐらいの音量を出すようにプログラムされているかに依存します。

ユーザーの演奏スタイルにマッチするように、iRig KEYSには6つの異なるベロシティ感度設定をすることができます:

0. ベロシティ64固定: このセッティングでは、どんなタッチで鍵盤を弾いても、送信されるベロシティが常に64になります。

1. ベロシティ100固定:このセッティングでは、どんなタッチで鍵盤を弾いても、送信されるベロシティが常に100になります。
2. ベロシティ127固定:このセッティングでは、どんなタッチで鍵盤を弾いても、送信されるベロシティが常に127になります。
3. ベロシティ対応ライト:軽いタッチでの演奏したい時は、このセッティングを使ってください。ドラム・パターンのプログラミングや速いフレーズを弾く場合には、この設定が特に便利だと思われます。
4. ベロシティ対応ノーマル:デフォルトではこの設定で、ほとんどの場合に対応できます。
5. ベロシティ対応ヘビー:重めのタッチで演奏したい時は、このセッティングを使ってください。

ベロシティ感度(タッチ)の設定方法:

- EDITモードに入ります(入り方はこの第3章の最初をご覧ください)。
- F#2の鍵盤(VEL)を押すと、OCTアップ、ダウン・ボタンが光ります。
- 0から5まで数字がマークされているC3~A3の白鍵を使って、設定したいベロシティ感度を選択してください。
- 入力した数字を確定し設定するには、C5キー(ENTER/YES)を押してください。PROGアップ、ダウン・ボタンが光り、ベロシティ感度が設定され、iRig KEYSはEDITモードを自動的に抜けます。

## 特定のMIDIコントロール・チェンジ・ナンバーをVOL(ボリューム)ツマミに割り当てる



デフォルトではVOL(ボリューム)ツマミは、MIDIコントロール・チェンジ CC#7のボリューム・メッセージを送信するように設定されています。VOL(ボリューム)ツマミに設定されているMIDIコントロール・チェンジの番号を変えたい時は、下記を参照してください。

MIDIコントロール・チェンジ・ナンバーをVOL(ボリューム)ツマミに割り当てる方法:

- EDITモードに入ります(入り方はこの第3章の最初をご覧ください)。
- G#2の鍵盤(KNOB)を押すと、OCTアップ、ダウン・ボタンが光ります。
- 0から9まで数字がマークされているC3~E4の白鍵を使って、設定したいMIDIコントロール・チェンジ(CC #)の番号を入力してください。設定できる数字は0から127までなので、3桁を入力する場合には続けて3つの数字を入力してください。
- 入力した数字を確定し設定するには、C5キー(ENTER/YES)を押してください。PROGアップ、ダウン・ボタンが光り、MIDIコントロール・チェンジがVOLツマミに設定され、iRig KEYSはEDITモードを自動的に抜けます。

## 特定のMIDIプログラム・チェンジ・メッセージの送信と、現在のプログラム・チェンジ・ナンバーの設定



iRig KEYSには、MIDIプログラムチェンジ・メッセージを送信する方法が2つあります：

1. PROGアップ、ダウン・ボタン **8** を使って、1つずつ順送りする形でプログラムチェンジ・メッセージを送信する。
2. EDITモード内から特定のプログラムチェンジ・ナンバーのメッセージを直接送信することもできます。特定のプログラムチェンジ・ナンバーを送信した後は、PROGアップ、ダウン・ボタンは、そのプログラムチェンジから順番に1つずつ変化させることができるようになります。

特定のMIDIプログラム・チェンジ・ナンバーを送信する方法：

- EDITモードに入ります (入り方はこの第3章の最初をご覧ください)。
- A#2の鍵盤 (PROG) を押すと、OCTアップ、ダウン・ボタンが光ります。
- 0から9まで数字がマークされているC3～E4の白鍵を使って、送信したいプログラムチェンジ・ナンバーを入力してください。設定できる数字は1から128までなので、3桁を入力する場合には続けて3つの数字を入力してください。
- 入力した数字を確定し設定するには、C5キー (ENTER/YES) を押してください。PROGアップ、ダウン・ボタンが光り、プログラムチェンジ・メッセージが送信され、iRig KEYSはEDITモードを自動的に抜けます。

## 「オール・ノート・オフ」MIDIメッセージ送信



演奏中の音が鳴りっぱなしになったり、コントロール・チェンジが適切に反応しなくなった時など、該当のMIDIチャンネルで発音しているノート全てをストップさせたい時もあるでしょう。

iRig KEYSは、全てのコントロール・チェンジをリセットして (リセット・オール・コントローラー)、全ての音の発音を止める (オール・ノート・オフ) ために、MIDI CC# 121+123を送信することができます。

「リセット・オール・コントローラー」、「オール・ノート・オフ」MIDIメッセージの送信方法：

- EDITモードに入ります (入り方はこの第3章の最初をご覧ください)。
- F#4の鍵盤 (ALL NOTES OFF) を押します。PROGアップ、ダウン・ボタンが光り、「リセット・オール・コントローラー」、「オール・ノート・オフ」MIDIメッセージが送信され、iRig KEYSはEDITモードを自動的に抜けます。

## 半音単位のトランスポーズ設定



iRig KEYSのキーボードは、半音単位でトランスポーズすることができます。例えば、演奏が難しいキー（調）の曲を、より簡単に弾き慣れたキーで演奏したい場合に、この機能は役に立つでしょう。

iRig KEYSのトランスポーズ設定方法：

- EDITモードに入ります（入り方はこの第3章の最初をご覧ください）。
- G#4の鍵盤 (TRANSP) を押すと、OCTアップ、ダウン・ボタンが光ります。
- キーボード上のどれかのノートを押してください。するとそのときに押したノートが、iRig KEYSでCキーを押したときに送信されるノートに設定されます。

その後PROGアップ、ダウン・ボタンが光り、リセットMIDIメッセージが送信され、iRig KEYSはEDITモードを自動的に抜けます。

例)

D#のキーで録音された曲を演奏する必要があるが、その曲をキーボード上ではCキーとして演奏したい場合は、次のように設定してください：

- EDITモードに入ります。
- G#4の鍵盤 (TRANSP) を押します。
- キーボード上でD#キーを押します。

これでトランスポーズ設定が完了し、キーボード上のCの鍵盤を弾くと、iRig KEYSは実際にはD#のMIDIノートを送信するようになります。その他の鍵盤も同様にトランスポーズされます。

## iRig KEYSセッティングのリセット



iRig KEYSは、工場出荷時の状態に戻すリセットをすることができます。これは、SET機能を使って保存した4つのセッティングの中から特定のセッティングだけに対しても行うことができますし、SET機能を使用しないモード (no SETモード) でのリセットを行うこともできます（詳しくは「4. SET機能」をご覧ください）。

iRig KEYSのファクトリー・リセット方法：

- SET機能によって保存したSET (セッティング) の中で、リセットを行いたいセッティングを読み込んでください。読み込まない場合はSET機能を使用しないモード (NO SETモード) のリセットが行われます。
- EDITモードに入ります（第3章の最初をご覧ください）。
- A#4の鍵盤 (RESET) を押すと、PROGアップ、ダウン・ボタンが光り、セッティングがファクトリー・リセットされ、iRig KEYSはEDITモードを自動的に抜けます。

## SET (セッティング) 機能



iRig KEYSは、キーボードのヘビーユーザーのニーズを満たすために様々な設定を行うことができます。しかし、ライブや多くのインストゥルメントを操作する場合には、これらの機能をその都度いちいち設定していると時間をとられるだけでなく、思わぬミスを起こしかねません。

そこで、iRig KEYSには1つのボタンを押すだけで、ユーザー自身が設定したiRig KEYSのセッティングを読み込むことの出来る機能を用意しました。これがSET (セッティング) 機能です。

### SET (セッティング) を読み込む方法

4つのSET (セッティング) の中の1つを読み込むには、SETボタン  を押してください。

SETボタンが押されるたびに、iRig KEYSは次のSET (セッティング) を読み込み、このように循環します：

-> NO SET -> SET 1 -> SET 2 -> SET 3 -> SET 4 -> NO SET ...

### SET (セッティング) をプログラムする方法

特定のSET (セッティング) をプログラムするには、そのSETをあらかじめ読み込んだ状態で、好きなようにiRig KEYSをカスタマイズしてください (カスタマイズ方法は「iRig KEYSで演奏する」と「Editモード」の章をご覧ください)。

### SET (セッティング) を保存する方法

設定したSET (セッティング) を後で読み込めるように保存するには、SETボタンを2秒押してください。現在のSETのLEDが光り、これでセッティングが保存されたこととなります。SET (セッティング) の設定内容を変更し、後に再現したい設定ができた時は、すぐに保存すると癖をつけると良いでしょう。

(SET 1~4以外の) NO SETモードではiRig KEYSは、直前に読み込んでいたSET (セッティング) を利用することになります。

## トラブルシューティング

**iRig KEYSをiOSデバイスに接続したのにキーボードの電源が入らず、iOS LEDが点灯しません。**

iOSデバイスで、Core MIDI対応のアプリ (IK MultimediaのiGrand Piano、SampleTankなど) が起動していることを確認してください。iOSデバイスのバッテリーを節約するために、Core MIDI対応アプリを立ち上げた時だけ、iRig KEYSの電源が入るようになっています。

**iRig KEYSの電源は入っているのに、音源を演奏できません。**

接続された楽器、ソフトウェア音源等の受信MIDIチャンネルと、iRig KEYSの送信MIDIチャンネルが同じチャンネルになっているかご確認ください。詳しくは「3.EDITモード」の「送信するMIDIチャンネルの設定」項目をご覧ください。

**iRig KEYSのセッティングが、突然変わってしまった。**

気づかない間にSETボタンを押して、保存してあるSET(セッティング)が読み込まれたものと思われます。SET(セッティング)機能を利用したくない場合は、SETボタンを何回か押し、SET LEDが点灯しない状態にしてご使用ください。

## 保証について

保証規定について詳しくは:

[www.ikmultimedia.com/warranty](http://www.ikmultimedia.com/warranty)

製品、アップデート情報について:

[www.irigkeys.com](http://www.irigkeys.com)

サポート情報、お問い合わせは:

[www.ikmultimedia.com/support](http://www.ikmultimedia.com/support)

アップルは、本製品の機能および安全および規格への適合について一切の責任を負いません。

## 产品介绍

感谢您购买了 iRig KEYS。iRig KEYS是一款多功能移动MIDI键盘控制器，专为iPhone/iPod touch/iPad设计可直接连接使用。同时也能与Mac及Windows电脑连接使用。

包装盒内包含了以下物品：

- iRig KEYS
- Lightning 接口线缆
- OTG 接口线缆
- USB接口线缆
- 快速操作指南
- 注册卡

## 网上注册iRig KEYS

产品注册后，将可以得到技术支持和相应的保修服务，并且能为您免费添加JamPoints™积分在您的账号中，通过它您可以在今后购买IK产品时享受一定的折扣！同时还能获得最新产品资讯和相关动态。

注册地址：[www.ikmultimedia.com/registration](http://www.ikmultimedia.com/registration)

## 安装SampleTank 3 SE

完成注册iRig KEYS序列号之后，您将在用户区看到一个下载链接和SampleTank 3 SE Mac/PC版序列号。请在用户区下载并使用Authorization Manager进行注册。

用户区

[www.ikmultimedia.com/userarea](http://www.ikmultimedia.com/userarea)

Authorization Manager

[www.ikmultimedia.com/am](http://www.ikmultimedia.com/am)

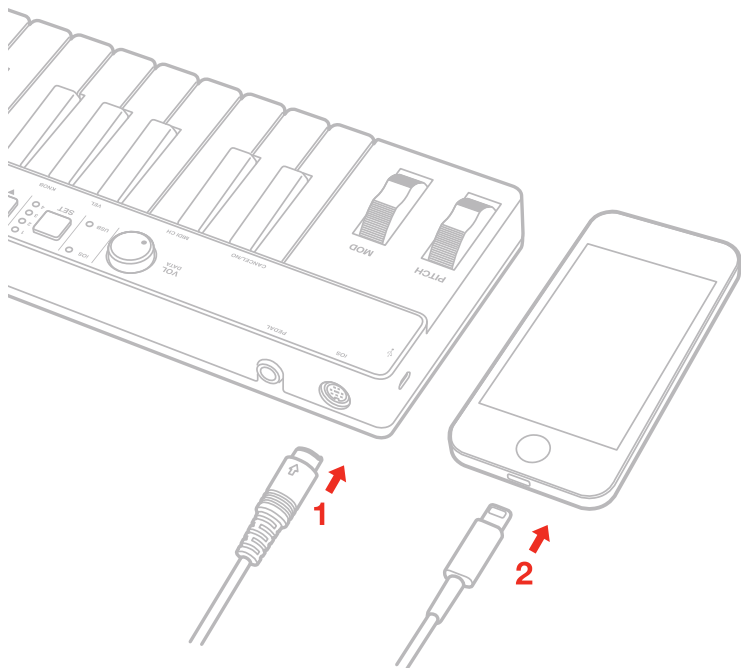
## iRig KEYS主要特性:

- 37键力度感应迷你键盘
- 兼容 iPhone, iPod touch和iPad
- 兼容 Mac 和 Windows电脑
- 弯音轮
- 调制轮
- 音量及数据旋钮（可分配）
- 八度音阶，升降键，带背光
- 音色切换键，带背光
- 可储存4种自定义设置
- 可指定控制旋钮
- 编辑模式
- 可连接延音踏板/表情踏板
- 可通过USB或 iOS 接口连接供电
- 配有iOS设备连接线
- 配有USB连接线

## 安装和连接

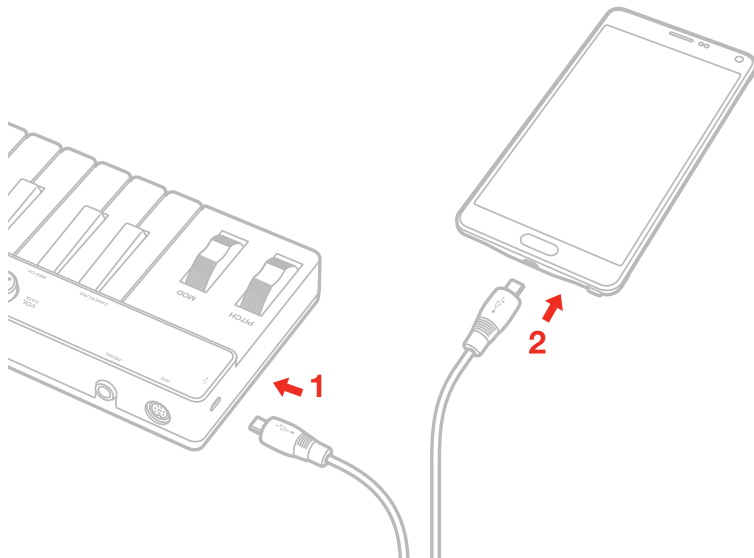
### 连接iOS/Android设备

1. 使用 Lightning或30-pin 端口线缆，连接到iRig KEYS上的“iOS” 设备接入端①。
2. 将 Lightning 或30-pin 端口线缆的另一端连接iPhone /iPod touch/iPad。





3. 使用 OTG 端口线缆，连接到iRig KEYS上的“iOS” 设备接入端。
4. 将 OTG 端口线缆的另一端连接Android。



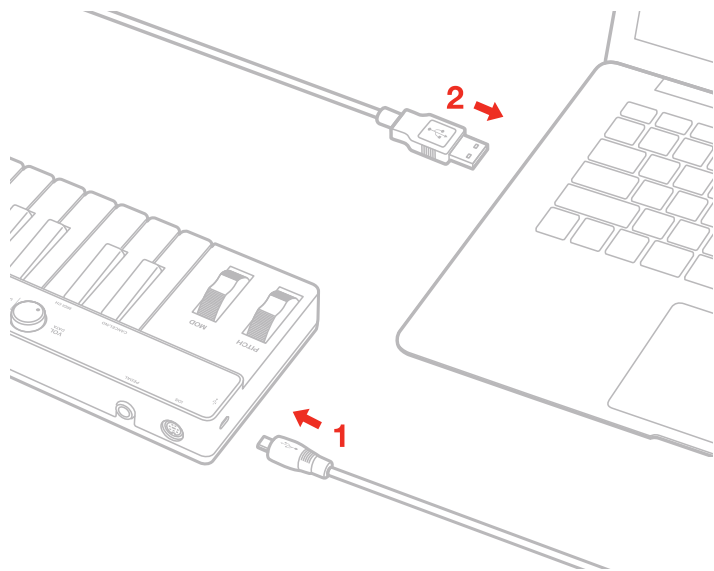
5. 如果还未下载SampleTank 软件，可以在苹果软件商店下载安装。安装完成后打开软件 LED灯 “iOS” 将会亮起。就可以在iRig KEYS上使用 SampleTank软件演奏了。



6. iRig KEYS还可搭配上任何其他的MIDI兼容软件使用。

## 连接Mac 或Windows 电脑

1. 使用USB 连接线通过USB 接口与 iRig KEYS连接
2. 将 USB 接口连接到电脑上的空余USB端口



3. LED ⑤ 将会亮起。现在你可以通过iRig KEYS操控你电脑上的虚拟乐器了
4. 根据使用的软件的不同，需要从可用的MIDI输入设备中选择“iRig KEYS”。

## 使用iRig KEYS演奏

将 iRig KEYS 插入到iOS 设备或是电脑，打开虚拟乐器软件就能演奏。通过iRig KEYS 键盘发送MIDI信号。iRig KEYS配置了37键键盘，约是完整88 -键的钢琴键盘中间部分。

## 八度转换 ⑦



默认设置 iRig KEYS演奏从C2到C5。如果你需要演奏高于或低于这一区域的范围，你可以转变整个键盘的八度音，通过OCT升、降键 来调整。

当两个 OCT 键的背光灯都熄灭时，无法转变键盘。调整的最大范围是升3个八度、降4个八度。当两个OCT升降键的背光灯都亮起是，表明还可转变键盘。

当点击OCT上升或OCT 下降键时，背景灯将会闪烁。

灯光闪烁的次数对应了键盘八度音升降转换的次数。

## 音量调节旋钮 ④



iRig KEYS 上的音量控制旋钮(CC#07) 为默认设置，因此你可以用它来控制你演奏乐器的音量大小。

该旋钮可指定分配的，可以发送任何其他的MIDI调控(CC) 信号。

了解更多的使用方法，请看“EDIT 模式”章节。

## 弯音轮 ⑨

PITCH



上下转动此轮，发送弯音信号。

不使用时将还原到中间位置。

向上滑动，将会升高音高；向下滑动，将会降到音高。

注意音高转变的大小，根据虚拟乐器接收的设定决定。

## 调制轮 ⑩

MOD



上下转动此轮，发送调制轮信号(MIDI CC#01)。

最低点位置发送0值；最高点位置发送127。

绝大多数的乐器都能通过此轮来调节歌曲中的颤音。但需要注意的是，调制轮信号仅取决于虚拟乐器接收的设定，而不是 iRig KEYS的设定决定。

## 踏板 ③

iRig KEYS可连接延音踏板和表情踏板使用。

先将iRig KEYS通过接口 ③ 连接到iOS 设备或电脑上，再连接开启的延音踏板使用。当踏板踩下去时，键盘上的按键音都将延时，踏板踩下去时 iRig KEYS发送MIDI CC#64 音量大小127，还原后为0。

连接表情踏板时，也是先将iRig KEYS通过接口 ③ 连接到iOS 设备或电脑上，再连接表情踏板，通过iOS 设备或电脑来控制表情踏板上演奏的声音。当踏上踏板时， iRig KEYS发送MIDI CC#11 。

## 音色切换 ③



音色模块，如虚拟仪器应用程序或插件当收到一个具体的MIDI命令可以改变音效时，这就叫做程序改变。iRig KEYS 发送程序改变是通过点击PROG ③ 上下键来完成。

使用已选定的程序，当点击PROG UP键，iRig KEYS 将会发送 下一个更高音色，点击PROG DOWN键，iRig KEYS 将会发送 下一个更低音色

设定正确的程序，详见“EDIT模式”章节。

## EDIT设置



iRig KEYS可以设置 绝大多数的参数值，以满足各种要求。

## 在EDIT中可以设置

- 设置MIDI发送通道
- 不同的力度感应灵敏度
- 设置特定的MIDI控制键，改变原有的音量/数据旋钮编号
- 发送特定的MIDI程序更改号码，并设定当前编号
- 发送“关闭所有音色设置”的MIDI信号
- 转置半音演奏
- 重新设定为出厂值

同时点击两个OCT键⑦，进入EDIT 设置。

当两盏灯都亮起表明你已进入到了EDIT设置。

需退出EDIT 设置，可以随时点击C2键，键盘上方标有“CANCEL/NO.”

## 设置MIDI发送通道



MIDI乐器可以应对16个不同的MIDI通道。使用iRig KEYS来演奏乐器，需要iRig KEYS的MIDI传输通道与接收乐器的通道匹配。

如何设置MIDI传输通道：

- 进入EDIT设置 (第3章开头部分有详细介绍)
- 点击 D#2 键(MIDI CH),两个OCT按钮都将会闪光
- 选择进入 MIDI 通道的数时，需要用 到C3-E4白键，上方标有0-9的数字。有效的通道数如果是1-16，因此在需要的时候，可以输入两位数。
- 点击C5键(ENTER/YES)以确认您的输入。当两个 PROG 键闪光时表明设置成功，iRig KEYS将会自动退出EDIT设置。

## 设置不同的力度感应灵敏度



iRig KEYS键盘是一款力度感应键盘。这就意味着，当你越用力敲击键盘，发出的声响便会越大。然而，最终大小取决于程序设定。为了能满足每位用户的演奏风格，根据力度灵敏不同，iRig KEYS提供了6种设置：

0. 固定值, 64。定MIDI速度值，将会发送固定的MIDI速度值64，键盘触控无任何反应
1. 固定值, 100。通过设定MIDI速度值，将会发送固定的MIDI速度值100，键盘触控无任何反应
2. 固定值, 127。通过设定MIDI速度值，将会发送固定的MIDI速度值127，键盘触控无任何反应
3. VEL SENS, 轻。使用这个设置，通常是偏好触键力度较轻，在演奏较快章节，或设定鼓点情况下使用。
4. VEL SENS, 一般。这个设定是系统默认值，通常在大多数情况下使用。
5. VEL SENS, 重。使用这个设置，通常是偏好在键盘上触键力度较重。

设置力度灵敏度：

- 进入EDIT 模式(详见第三章开头部分)
- 点击 F#2 键 (VEL)，两个 OCT 按钮都将会闪光
- 进入速度敏感设定，使用键盘上 C3-A3 白键标注的0-5。
- 点击 C5 键(ENTER/YES) 来确定输入。当两个 PROG按钮闪光时，表明设置成功，并且iRig KEYS将会自动退出EDIT 设置。

## 设置特定的MIDI控制键，改变原有的音量/数据旋钮编号

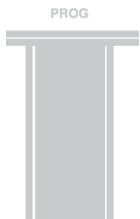


在默认情况下，音量/数据旋钮发送MIDI音量信号，指定MIDI控制器# 7。然而，你也可以自行设定MIDI 音量/数据旋钮编号。

设定一个数字给控制器旋钮：

- 进入EDIT 模式(详见第三章)
- 点击G#2键(KNOB)，两个OCT 旋钮都将会闪光
- 选择MIDI CC数字时，需要使用键盘上 C3-E4 白键，上方标有0-9的数字。有效设定从0 到127，因此在需要的时候，可输入三位数字。
- 点击C5 (ENTER/YES) 以确定输入，当两个 PROG按钮闪光时，表明设置成功，并且 iRig KEYS将会自动退出EDIT 设置。

## 发送特定的MIDI程序更改号码，并设定当前编号



使用iRig KEYS 能通过两种方式来发送MIDI程序变化

1. 程序发送顺序变化可通过PROG上和PROG下键 $\ominus$ 来更改
2. 程序变化可以直接在编辑模式中通过发送一个特定的程序改变号码,当发送了特定的程序更改号码，PROG上、PROG下键将会从该值开始排序。

发送特定的MIDI程序更改号码

- 进入EDIT 模式(详见第三章)
- 点击A#2键(PROG)，两个OCT 旋钮都将会闪光
- 输入程序改变数字，你需要使用键盘上 C3-E4 白键，上方标有0-9的数字。有效设定从0 到128，因此在需要的时候，允许输入三位数字。
- 点击C5 (ENTER/YES) 以确定输入，当两个 PROG按钮闪光时，表明设置成功，并且 iRig KEYS将会自动退出EDIT 模式。

## 发送“关闭所有音色设置”的MIDI信号



有些时候需要关闭处理所有的在MIDI声道音符，当通道被卡住，或当控制器重置不当。在iRig KEYS 上发送MIDI CC# 121 + 123，就能将所有的控制器重置，停止所有音符。

重置所有控制器并且关闭所有音调设置：

- 进入EDIT 模式(详见第三章)
- 点击 F#4键(ALL NOTES OFF)

当两个PROG键闪光时，表明 已重新发送， iRig KEYS将会自动退出EDIT设置。

## 在键盘上转置半音



通过iRig KEYS键盘可以转置半音。这一功能将会十分方便，例如，当你所要演奏的歌曲曲调比较复杂，但是你依然想通过弹奏方式完成，那么就可以通过此功能在更简单的或更熟悉的音调来完成。

转置iRig KEYS:

- 进入EDIT 模式(详见第三章)
- 点击 G#4键(TRANSP), 两个 OCT键都会闪光
- 可以点击各种音调在键盘上的：从这一时刻起，如果你选择C调，iRig KEYS 将会从这一步起发送MIDI音调。

当两个PROG键闪光时，表明 已重新发送， iRig KEYS将会自动退出EDIT模式。

例如

如果你要演奏的歌曲录音中定的 D#调，但是你想在键盘上用C调来演奏，可以按照以下方法设置：

- 先进入到EDIT 模式
- 点击 G#4键 (TRANSP)
- 点击 D# 在键盘上的任意一个键

从这一刻起当你点击键盘上的C调任何一个键时，iRig KEYS 实际就是发送D# 调，

## 重置 iRig KEYS



iRig KEYS可以通过重置还原到出厂值。可单独还原每一个设置，或 设置为通常使用的no-SET模式(详见第4章)

### 重置 iRig KEYS

- 加载你想要重置的SET,或不加载任何SET，你可以设置为通常的no-SET模式。
- 进入EDIT 模式(详见第四章开头部分)
- 点击A#4 键(RESET)

当两个PROG键闪光时，表明 已重置， iRig KEYS将会自动退出EDIT设置

## SETs



iRig KEYS提供了多种选择来满足客户的需求。然而，当使用键盘在现场演奏，或是用来控制很多不同的乐器时，就需要根据不同的乐器手动设置不同的参数，这样不仅耗时而且特别麻烦。

因此，iRig KEYS专门配置了4个预置按钮，点击按键后，瞬间可提取自定义值，这被称为 SETs。

### 如何加载SET

加载任何四组SETs只需点击SET 键。

每次当 SET 键按下， iRig KEYS便加载到下一组，以此循环：

-> NO SET -> SET 1 -> SET 2 -> SET 3 -> SET 4 -> NO SET ...

### 如何为SET编程

要编写一套特殊的SET，先选择好了后，然后设置你喜爱的 iRig KEYS(参见“用 iRig KEYS来演奏”和“编辑模式”)

### 如何保存SET

存储一个SET,这样就将永久保存你所有的设置,长按SET键两秒。当SET键背景灯闪烁就表明已经成功储存。如果对SET进行了一些修改，请记住一定要将SET保存。

当没有加载SET，iRig KEYS将自动使用先前加载设定的一组。



## 常见问题

已将iRig KEYS连接到 iOS 设备，但是键盘却没有发声，iOS LED灯也不亮，这是为什么？

在这种情况下，搭配使用的应用程序一定要确保是Core MIDI (如， iGrand Piano或 SampleTank IK Multimedia出品) 在iOS 设备上运行。为了节省 iOS 设备电源， iRig KEYS只有在使用 Core MIDI 应用程序时才会启动。

即使已经开启了我的乐器软件， iRig KEYS仍然无法演奏。这是为什么？

确保MIDI传输通道与演奏乐器的MIDI接收通道相匹配。具体操作请查看“设置 MIDI传输通道”

iRig KEYS突然冒出了许多与过去使用不同的设定值。

您可能加载了一组设定值。如果你不想使用设定，可以按SET键直到LED灯熄灭为止。

## 保修

请浏览网页

[www.ikmultimedia.com/warranty](http://www.ikmultimedia.com/warranty)

了解完整的质量保修条款，

## 获取更多信息

[www.irigkeys.com](http://www.irigkeys.com)

[www.ikmultimedia.com/support](http://www.ikmultimedia.com/support)

苹果公司对该设备的操作使用，以及设备的生产安全和制造标准不负有责任。



Registration number for iRig KEYS:  
MSIP – REM – IK0 – 029900001

B 급 기기  
(가정용 방송통신기자재)

**Class B Equipment**  
(For Home Use Broadcasting & Communication Equipment)

이 기기는 가정용 (B 급) 전자파적합기기로서 주로 가정에서 사용하는 것을 목적으로 하며, 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.

This equipment is home use (Class B) electromagnetic wave suitability equipment and to be used mainly at home and it can be used in all areas.

## IK Multimedia

### IK Multimedia Production Srl

Via dell'Industria 46, 41122 Modena, Italy  
Phone: +39-059-285496 - Fax: +39-059-2861671

### IK Multimedia US LLC

1153 Sawgrass Corporate Parkway, Sunrise, FL 33323  
Phone: 954-846-9101 - Fax: 954-846-9077

### IK Multimedia Asia

TB Tamachi Bldg. 1F, MBE #709,  
4-11-1 Shiba, Minato-ku, Tokyo 108-0014

[www.ikmultimedia.com/contact-us](http://www.ikmultimedia.com/contact-us)



"Made for iPod," "Made for iPhone," and "Made for iPad" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, iPhone, or iPad, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, iPhone, or iPad may affect wireless performance.

iRig® KEYS PRO, iGrand Piano™ and SampleTank® are trademarks property of IK Multimedia Production Srl. All other product names and images, trademarks and artists names are the property of their respective owners, which are in no way associated or affiliated with IK Multimedia. iPad, iPhone, iPod touch Mac and Mac logo are trademarks of Apple Computer, Inc., registered in the U.S. and other countries. Lightning is a trademark of Apple Inc. App Store is a service mark of Apple Inc.