



MANUAL DEL USUARIO MEZCLADORA DE AUDIO CON REPRODUCTOR (USB) Studio-6 Kit

- Mezcladora pasiva
- 6 canales
- 1 micrófono
- Audífono
- Maletín de aluminio



IMPORTADOR:
PARTES ELECTRÓNICAS, S.A. DE .CV.
SAN ANDRÉS ATOTO 149
COL. UNIDAD SAN ESTEBAN, NAUCALPAN
EDO. DE MÉXICO 53550

Nos puede visitar en:

 @SoundtrackProAudio
www.soundtrackmexico.com



Scannea este código para
accesar a nuestra página

**ANTES DE CONECTAR ESTA UNIDAD LEA
CUIDADOSAMENTE ESTE INSTRUCTIVO**

INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD

ADVERTENCIAS:

Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga este equipo a la lluvia o a la humedad. El aparato no debe ser expuesto a líquidos que goteen o salpiquen. No deben colocarse sobre el aparato objetos llenos de líquidos tales como jarrones.

1. Guarde este manual de instrucciones.
2. No lo instale cerca de fuentes de calor como radiadores, calefactores, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
3. Si el enchufe de suministrado no encaja en su toma corriente, consulte a un electricista para reemplazar la toma corriente obsoleta.
4. Asegúrese de que el cable de alimentación esté protegido especialmente en los enchufes.
5. Desenchufe este aparato durante tormentas eléctricas o cuando no lo use durante largos períodos de tiempo.
6. Limpie esta unidad con un lienzo húmedo.
7. En caso de falla o si el aparato ha sido dañado de alguna manera, no trate de reparar esta unidad por su propia cuenta. Acuda al departamento de servicio y haga efectiva la vigencia de su garantía (Tel. 5576 4221 ext. 111).

ATENCIÓN:

Operación y mantenimiento

- No use el dispositivo cerca del televisor, radio, equipo de música, teléfono móvil u otros dispositivos electrónicos ya que pueden generar ruido.
- Para evitar la desconfiguración del panel y mal funcionamiento en los componentes internos, no exponga el dispositivo al polvo o vibraciones excesivas.
- Para evitar daños y/o retroalimentación en los altavoces siempre encienda el amplificador al último, evitando colocar los controles al nivel máximo. El amplificador será el primero en apagarse.

Precauciones al usar las terminales USB 2.0 y 5V DC

- Use un cable USB.
- Antes de conectar la computadora a la terminal USB 2.0, salga de cualquier modo de ahorro de energía (modo de espera).
- Si la computadora o el mezcladora se bloquean, reinicie el software de la aplicación o el sistema operativo de la computadora, o desconecte la mezcladora, luego vuelva a encenderlo.

DEPARTAMENTO DE SERVICIO

San Andrés Atoto 149

San Esteban, Naucalpan

Edo. De México, 53550

Tel: 5576 4221 / 5576 4499

(Ext.111)

01 800 711 4032

servicio@soundtrackmexico.com

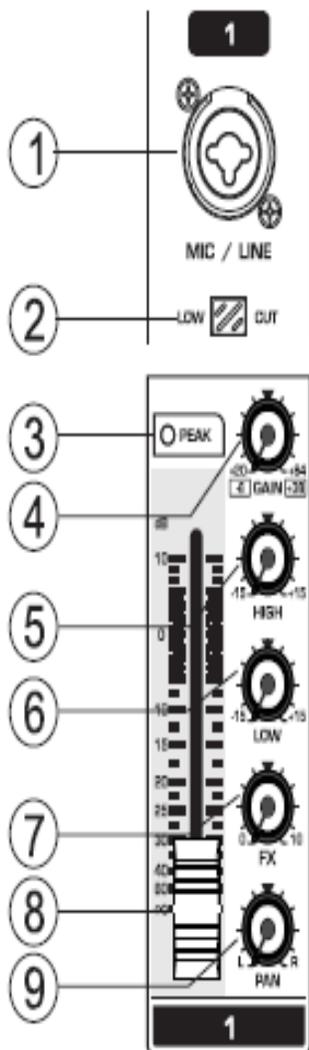
6-CHANNEL



Descripción:

- Mezcladora de 6 canales de entrada
- Es un mezclador de karaoke de transmisión en red con tarjeta de sonido, combinan la función tradicional de tarjeta de sonido y mezcladora.
- Reproductor de MP3 incorporado para reproducir música en múltiples formatos y grabar, con pantalla LED
- Conector USB a la PC para reproducir y grabar la música
- Sección de Efectos en 16 DSP
- Jacks (6.35 + RCA) en el canal de entrada estéreo
- Botón LOW CUT en todos los canales mono
- Chasis de metal reforzado
- Fuente de alimentación DC 5V / 1A, o fuente de alimentación de PC.

PARTES Y FUNCIONES CANAL DE ENTRADA Y SALIDA



1.- Entrada Mono [MIC/LINE], para conexión de micrófono, instrumentos musicales o dispositivo de audio (Reproductor de CD, etc) al aparato. Los conectores le permiten utilizar conectores tipo XLR y conector no balanceado de plug 1/4” .



2.- **Control [LOW CUT]:** Presione este para obtener un corte de frecuencia por debajo de 100Hz.

3.- **Led Indicador: [PEAK]:** este led parpadeará cuando el volumen de señal de entrada o el volumen del ecualizador presenten un nivel demasiado alto. Gire el control [GAIN] 4 en el sentido contrario a las manecillas del reloj para bajar el volumen.

4.- **Control [GAIN]:** Este determina el nivel de volumen de cada canal, ajústelos de acuerdo a sus necesidades. Cuando el volumen es demasiado alto, el led indicador de [PEAK] 3 seguirá parpadearando.

5.- **Control de tonos [HIGH]:** ajuste el nivel para mejorar o atenuar de 15dB a 12 KHz.

6.- **Control de tonos graves [LOW]:** Ajuste el nivel para mejorar o atenuar de 15dB a 80Hz.

7.- **Control de nivel de efectos [FX]:** Ajuste el nivel de señal desde el canal a la línea de reverberación. Tenga en cuenta que el nivel único variará con la configuración diferente del atenuador de canal. Si usa el canal estéreo, mezclará las señales de los canales izquierdo y derecho, y luego lo enviará a la línea de reverberación.

8.- **Control FADER:** Ajusta el nivel de señal del canal. Use estos controles deslizables para ajustar el balance entre varios canales.

9.- **Control [PAN]:** Este determina la posición de señal de canal dentro de la imagen estéreo. Al trabajar con subgrupos, puede usar el control PAN para asignar la señal a una sola salida, lo que le brinda flexibilidad adicional en operaciones de grabación.

10.- Entrada [TAPE/CD IN]: entrada de señal para TAPE/CD

11.- Entrada Stéreo [UNBAL]

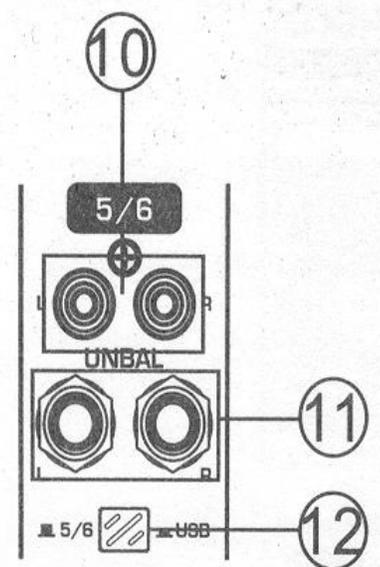
12.- Convertidor: Al oprimir este interruptor este cambia de canal estéreo a señal USB.

13.- Interruptor e indicador [+48V phantom]: Cuando el botón está en posición ON, el led se ilumina, suministra una alimentación de +48V phantom al conector XLR en la entrada para micrófono de condensador.

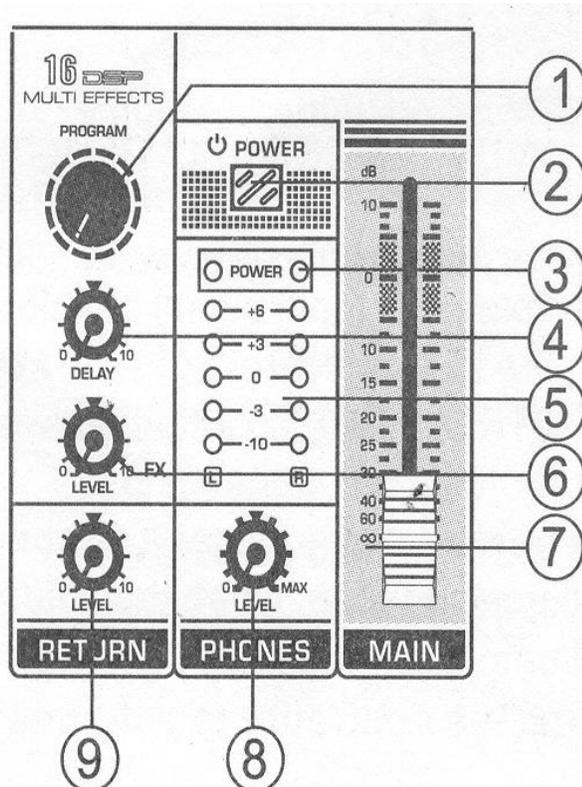
14.- Salida [MAIN OUT]: Conecte a esta salida el amplificador o bocina amplificadas.

15.- Salida [FX OUT&RETURN]: Al utilizar el conector de salida (FX OUT) por separado, se puede conectar con amplificador de potencia, actuar como la señal de monitoreo. Cuando se utilizan las conexiones de entrada [RETORNO] por separado, se puede conectar con la fuente de audio.

16.- Salida [PHONES] Esta salida está configurada para conexión de un conector de audífono estéreo.



Controles Principales



1.- Control de efecto [PROGRAM]: Utilícelo para seleccionar entre los 16 tipos de efectos digitales internos del equipo, proporciona la misma señal a L y R estéreo.

2.- Interruptor [POWER]: Interruptor de encendido.

3.- [POWER ON LED] El led se iluminara, para indicar que la mezcladora está trabajando.

4.- Control [DELAY]: Ajusta la velocidad de la reverberación.

5.- Led Indicador [MAIN OUT]: Al ajustar el nivel de señal de Salida el indicador [PEAK] se ilumina en rojo.

6.- Control de nivel [FX LEVEL]: Control de nivel de Effects Return, ajusta el volumen de efectos.

7.- Control Fader [MAIN LEVEL]: Ajuste el volumen general desde la señal de salida [MAIN OUT].

8.- Control [PHONES LEVEL]: Ajusta el nivel de volumen de los audífonos.

9.- Control de nivel [RETURN]: le permite ajustar el nivel de RETURN.

FUNCIONES MP3

1.- CONEXION BLUETOOTH

- a) Presione el botón "MODE" para seleccionar el modo Bluetooth, después de la selección, el indicador de Bluetooth será mostrado en pantalla "BT"
- b) Active la función bluetooth en su dispositivo, se escuchara un sonido para indicar que se ha sido vinculado su dispositivo con el equipo.

2.- Botones de función:

- A) Botón "▶ || / SET": Presione una vez para pausar la canción en curso, presione nuevamente para continuar con la reproducción.
- B) Botón "◀◀ / -": Presione por un segundo para reproducir la canción anterior, para disminuir el nivel de volumen mantenga presionado este botón.
- C) Botón "▶▶ / +": Presione por un segundo para reproducir o avanzar a la siguiente canción, para aumentar el nivel de volumen mantenga presionado.
- D) Botón [MODE]: presione este botón para cambiar de función entre USB, REC, BT

3.- Función de grabación USB

- A) Presione el botón "MODE" para seleccionar el modo de grabación [REC].
- B) Presione el botón "▶ || / REC" para iniciar la grabación, la pantalla LED muestra el tiempo de grabación. Presione el botón "▶ || / REC" nuevamente para pausar o detener la grabación.
- C) Presione el botón "MODE" para salir del modo de grabación.

4.- TARJETA DE SONIDO DE COMPUTADORA

Cuando conecte el cable de datos de la computadora, ingresará automáticamente a las carpetas de reproducción de la PC (la computadora instalará el controlador automáticamente en la primera conexión, deberá esperar hasta que finalice la instalación, para reproducir o grabar).

- 5.- **Tecla de control EQ:** Con 6 tipos de efectos de sonido (Normal, Rock, POP, Classic, Jazz, Country)

ESPECIFICACIONES GENERALES

Mezcladora Studio-6Kit			
Respuesta a frecuencia		20Hz-20KHz $\pm 1\text{dB}+4\text{dbu}@1\text{KHz}$	
Distorsión Total de Armónicas		<0.5% @ +4dBu(22Hz-22KHz)	
Canales		4-CH	6-CH
Canales de entrada	MIC/LINE	2(XLR + JACK 6.35)	4 (XLR + JACK 6.35)
	ESTEREO	1(3-4)	1(5-6)
	MP3	1	1
	TARJETA USB	2.0 TIPO A	2.0 TIPO A
	BLUETOOTH	1	1
Canales de salida	Main OUT	L/R (JACK 6.35)	L/R (JACK 6.35)
	Phones OUT	1 (JACK 6.35)	1 (JACK 6.35)
Auxiliar	FX (OUT)	1	1
	Return (IN)	1	1
Canal de entrada	EQ/2-band	HIGH: Gain/ $\pm 15\text{dB}$, Frequency: 12KHz shelving LOW: Gain/ $\pm 15\text{dB}$, frequency: 80Hz shelving	
	LED PEAK	El LED se iluminara cuando la señal post EQ alcanza 3dB por debajo del nivel de corte.	
Medidor de nivel		2X5-Segmentos LED medidor, (+6, +3,0-3,-10dB)	
Efectos /FX		Circuito de efectos 16DSP incorporado	
Voltaje Phantom Power		+48V	+48V
Alimentación		Adaptador DC IN: 5Vcc 1A /2.0 Tipo-A	
Consumo		5W	5W
Dimensiones (W x H x D)	228 x 42 x 205mm		308x42x205mm
	8.9"x1.6"x8"		12.1"x1.6"x8"
Peso		1.38Kg (3.04lbs)	1.8kg(3.96lbs)