

MANUAL DE USUARIO SISTEMA DE MICRÓFONO INALÁMBRICO UHF MODELOS

☐ STW-28HU2

- Receptor UHF
- Frecuencias fijas
- 2 Canales
- 2 micrófonos de mano
- Maletín de aluminio



☐ STW-28HUL

- Receptor UHF
- Frecuencias fijas
- 2 canales
- Transmisor body pack
- 1 Micrófono de solapa
- 1 Micrófono de diadema
- 1 Micrófono de mano
- Maletín de aluminio




☐ STW-28HLL

- Receptor UHF
- Frecuencias fijas
- 2 canales
- 2 Transmisores body-pack
- 2 Micrófono de solapa
- 2 Micrófono de diadema
- Maletín de aluminio



IMPORTADOR:
PARTES ELECTRÓNICAS, S.A. DE .CV.
SAN ANDRÉS ATOTO 149
COL. UNIDAD SAN ESTEBAN,
NAUCALPAN
EDO. DE MÉXICO 53550

Nos puede visitar en:

 @SoundtrackProAudio
www.soundtrackmexico.com



Scanear este código para
accesar a nuestra página

ANTES DE UTILIZAR ESTA UNIDAD LEA
CUIDADOSAMENTE ESTE INSTRUCTIVO.

SEGURIDAD

- 1.- Utilice únicamente el adaptador de corriente que viene incluido con su equipo, y asegúrese de que el adaptador tiene el voltaje adecuado a la fuente de alimentación.
- 2.- Para evitar un corto circuito, por favor no instale este equipo en lugares donde haya altas temperaturas, humedad o polvo, tampoco lo coloque cerca de objetos con líquidos.
- 3.- Para evitar cualquier daño, instale el equipo en un lugar seguro donde no sufra caídas, y evite las vibraciones de los altavoces.
- 4.- Por favor no abra, toque o altere el receptor, transmisor o el adaptador de corriente por su cuenta. Si su equipo se daña, por favor acuda a nuestro Departamento de Servicio donde será revisado por el personal calificado (Tel: 01-55 5576-4499 ext. 111).
- 5.- Si durante el uso de este equipo usted observa algo inusual, como algún olor extraño y que salga humo, apague el equipo y desconecte el adaptador de la fuente de alimentación, y por favor acuda al departamento de servicio donde será revisado por el personal calificado.
- 6.- Por favor verifique la polaridad de las baterías antes de colocarlas. Es muy importante que retire las baterías del micrófono de mano si no lo va a utilizar por un largo periodo de tiempo, de esta manera evitara daños en el equipo.
- 7.- Si el material aislante de la carcasa de la batería está roto, evite utilizarla en esas condiciones, de lo contrario, puede causar corto circuito.
- 8.- Limpieza: No utilice ningún material de limpieza que contenga alcohol o solvente, ya que podría dañar la impresión o el lacado del dispositivo. Utilice sólo paños secos y libres de polvo.

DEPARTAMENTO DE SERVICIO

San Andrés Atoto 149
San Esteban, Naucalpan
Edo. De México, 53560
Tel: 5576 4221 / 5576 4499
(Ext.111)
01 800 711 4032

servicio@soundtrackmexico.com

Nos puede visitar en:



@SoundtrackProAudio
www.soundtrackmexico.com

INDICE

Advertencias de seguridad
Introducción
Combinaciones
Identificación del sistema y sus partes
Métodos de operación
Fallas frecuentes y sus soluciones
Especificaciones

INTRODUCCIÓN:

Gracias por comprar nuestros productos. Este es un sistema profesional de micrófonos inalámbricos de UHF multicanales.

Por favor, no hable ni dé información confidencial a través de este aparato, porque la señal con que trabaja son una banda de frecuencias eléctricas inalámbricas que pueden ser recibidas por otras personas. También el receptor puede ser interferido por la banda de frecuencias eléctricas externas.

COMBINACIONES

STW-28HU2

Incluye:

- 1 Receptor UHF
- 2 Micrófonos de mano
- 1 Adaptador de corriente AC
- 1 Maletín de aluminio



STW-28HUL

Incluye:

- 1 Receptor UHF
- Transmisor body pack
- 1 Micrófono de solapa
- 1 Micrófono de diadema
- 1 Micrófono de mano
- 1 Adaptador de corriente AC
- 1 Maletín de aluminio



STW-28HLL

Incluye:

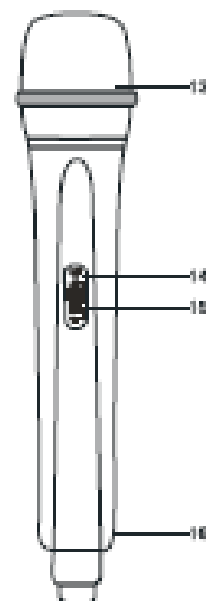
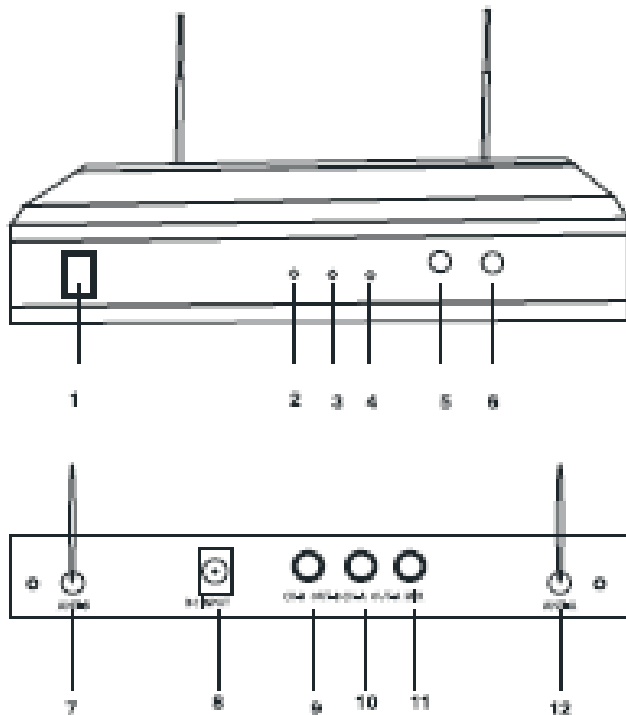
- 1 Receptor UHF
- 2 body-pack
- 2 Micrófono de solapa
- 2 Micrófono de diadema
- 1 Adaptador de corriente
- 1 Maletín de aluminio



IDENTIFICACION DEL SISTEMA Y SUS PARTES

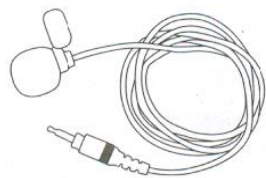
RECEPTOR Y MICRÓFONO DE MANO

- 1.- Interruptor de encendido
- 2.- Indicador de señal RF-A
- 3.- Indicador de picos y tramision de audio
- 4.- Indicador de señal de RF-B
- 5.- Control de volumen CH-A
- 6.- Control de volumen CH-B
- 7.- Antena
- 8.- Entrada de adaptador DC
- 9.- Conector de salida CH-B
- 10-Conector de salida CH-A
- 11-Conector de salida mixta
- 12-Antena
- 13-Cubierta metálica de micrófono
- 14-Indicador de encendido
- 15-Interruptor de encendido
- 16-Compartimiento de baterías

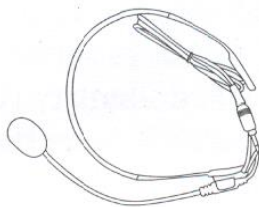


TRANSMISOR - MICRÓFONOS DE SOLAPA Y DIADEMA

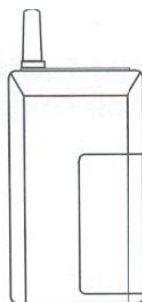
- 1.- Micrófono de solapa
- 2.- Micrófono de Diadema
- 3.- Transmisor (body pack)
- 4.- Adaptador de corriente AC



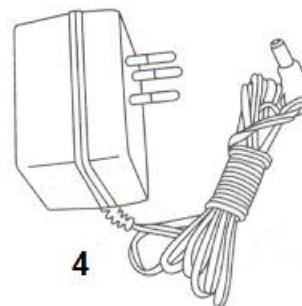
1



2



3



4

MÉTODOS DE OPERACIÓN DEL RECEPTOR

Para obtener una mejor recepción coloque este receptor en un lugar fijo al menos a un metro de distancia del suelo, manténgalo alejado de las fuentes de ruido e interferencia como carros, motocicletas, equipos de video laser y computadoras. No coloque los altavoces de frente al receptor, utilice las antenas de distribución de señal para obtener una mejor amplitud en el rango de frecuencia.

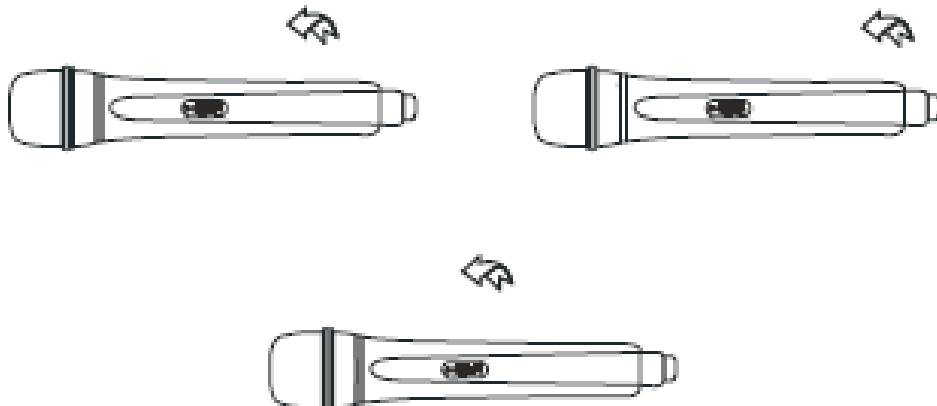
1. Saque completamente las antenas A y B de recepción y colóquelas de forma perpendicular al receptor.
2. Conecte el adaptador de corriente a la fuente de energía.
3. Conexión de salida de audio:
Salida de mezcladora: conecte el cable de audio al conector de MIX y el otro extremo al conector de entrada de micrófono o entrada de auxiliar su amplificador o mezcladora.
Salida independiente: Conecte un extremo de su cable a la salida CH-A y el otro extremo al conector de entrada de micrófono o entrada auxiliar de su amplificador o mezcladora. La operación del canal B es la misma.
4. Presione el interruptor de POWER para encender (ON) el receptor y el led indicador de encendido se iluminará. Cuando el micrófono este trabajando el indicador de CH-A del receptor se iluminará. Ajuste el nivel de salida de audio con el control de volumen.

NOTA:

1. La posición de la antena del receptor es muy importante. Ponga mucha atención en colocarla correctamente. El punto más importante es mantener una distancia entre el micrófono y el receptor. Mientras menor sea la distancia mejor será la recepción de la señal.
2. Antes de conectar el adaptador de corriente, asegúrese de que las especificaciones eléctricas correspondan a este receptor.
3. Pueden ser conectados y utilizados varios micrófonos al mismo tiempo, pero es importante verificar que las frecuencias de estos no sean iguales.

INSTRUCCIONES DE OPERACIÓN TRANSMISOR - MICRÓFONO DE MANO

1. Abra el compartimiento de baterías coloque 2 baterías de 1,5Vcc ("AA") en la polaridad correcta y cierre el compartimiento.
2. Encienda el micrófono. De forma automática detectará la señal enviada por el receptor, ajuste el nivel de volumen del micrófono en su sistema de audio. Una luz se encenderá de manera gradual para indicar que el sistema está trabajando en forma normal.
3. En caso de que la carga de las baterías sea insuficiente, el led indicador de POWER del micrófono permanecerá encendido para indicar que las baterías deben ser reemplazadas.
4. Coloque el switch del micrófono al centro, el receptor cortará la salida de audio.



INSTRUCCIONES DE OPERACIÓN TRANSMISOR DE SOLAPA Y /O DIADEMA - (BODY PACK)

Usted tiene como alternativa trabajar este transmisor con un micrófono de clip/solapa o micrófono de tipo diadema. (en sistemas de combinación de micrófono de este tipo).

1. Retire la tapa del compartimiento de baterías del transmisor, e inserte 2 baterías (1,5Vcc / 2 x “AA”) en la polaridad correcta y cierre el compartimento.
2. Conecte el micrófono de solapa ó diadema a la entrada INPUT
3. Active o desactive el transmisor con el control ON/OFF

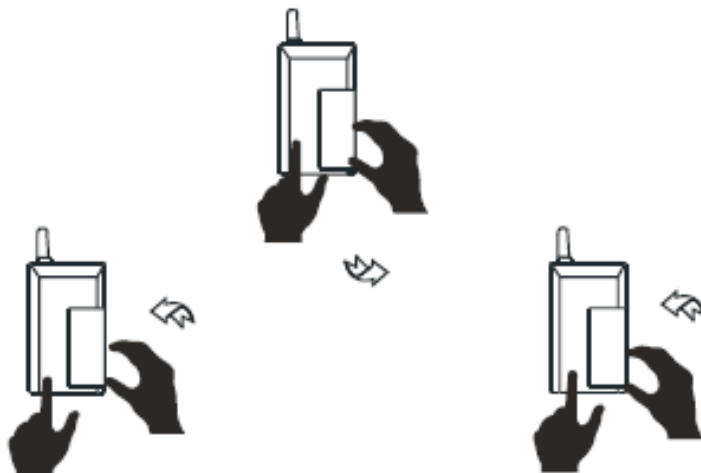


TABLA DE FALLAS FRECUENTES Y SUS POSIBLES SOLUCIONES:

PROBLEMA	LED INDICADOR	SOLUCIÓN
No hay audio	El led indicador de señal esta apagado	Revise sus pilas y la polaridad Reemplácelas por baterías nuevas
No hay audio	El indicador de señal esta encendido	Coloque el switch en posición de “ON”.
No hay audio	El indicador de POWER esta apagado	Verifique que el aparato esté conectado Revise el volumen.
No hay audio	El led indicador se encuentra encendido y flashea siguiendo el volumen	Apague el receptor Revise el conector y el equipo
No hay audio	El led indicador de señal esta apagado	Revise la frecuencia Separe la antena en un ángulo de 45°. Retírela de las cosas metálicas que se encuentren entre el transmisor y el receptor. Ciérrela cuando el receptor capte la señal de la antena.
No hay audio	Los indicador de señal y audio están encendidos.	Ajuste e incremente el volumen del transmisor y del Receptor
Se escucha distorsionado	El indicador de señal del transmisor esta encendido	Reemplace la batería del transmisor
Hay interferencia	El indicador de señal esta iluminado	Localice la interferencia y muévase lejos de ella.
Se interrumpe la señal de audio	El indicador de señal se apaga si no hay audio.	Cambie la posición del receptor y revise Nuevamente el equipo Si esto no funciona, acuda al Departamento de Servicio.

ESPECIFICACIONES	
Receptor	
Sensibilidad	2uV (señal= 12Db)
Rechazo aparente	>80dB (típico)
Rechazo grabado	>80dB (típico)
SNR	>90dB
Salida AF	0-300mV
Canal Receptor	2 canales
Alimentación	12-18Vcc con adaptador de corriente
Consumo	1A
Dimensiones	280x170x 35mm
Transmisor	
Rango de Frecuencia	UHF 690.05 -665.60MHz
Estabilidad de Frecuencia	<0.002%
Salida de poder RF	30Mw
Pérdida de corriente	<55mA
Raango de uso	60m (ideal)
Unidad	Dinámico o de condensador
Batería	2 x 1,5Vcc (2 x "AA")
Vida de batería	8-10Hrs
Dimensioens	24x35mm