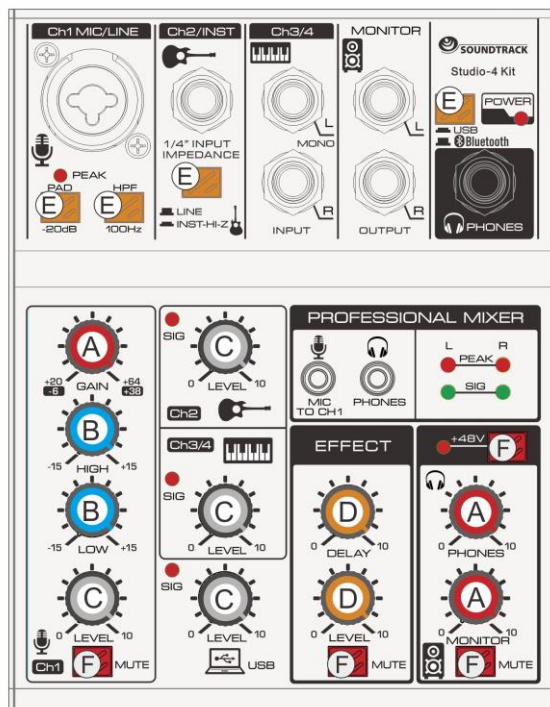





## MANUAL DEL USUARIO MEZCLADORA DE AUDIO Studio-4Kit

- Mezcladora pasiva
- 4 canales
- 1 micrófono
- Audífono
- Maletín de aluminio



IMPORTADOR:  
PARTES ELECTRÓNICAS, S.A. DE .CV.  
SAN ANDRÉS ATOTO 149  
COL. UNIDAD SAN ESTEBAN,  
NAUCALPAN  
EDO. DE MÉXICO 53550

Nos puede visitar en:

 @SoundtrackProAudio  
[www.soundtrackmexico.com](http://www.soundtrackmexico.com)



Scanear este código para  
acceser a nuestra página

**ANTES DE CONECTAR ESTA UNIDAD LEA  
CUIDADOSAMENTE ESTE INSTRUCTIVO**

**INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD**

**ADVERTENCIAS:**

Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga este equipo a la lluvia o a la humedad. El aparato no debe ser expuesto a líquidos que goteen o salpiquen. No deben colocarse sobre el aparato objetos llenos de líquidos tales como jarrones.

1. Guarde este manual de instrucciones.
2. No lo instale cerca de fuentes de calor como radiadores, calefactores, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
3. Si el enchufe de suministrado no encaja en su toma corriente, consulte a un electricista para reemplazar la toma corriente obsoleta.
4. Asegúrese de que el cable de alimentación esté protegido especialmente en los enchufes.
5. Desenchufe este aparato durante tormentas eléctricas o cuando no lo use durante largos períodos de tiempo.
6. Limpie esta unidad con un lienzo húmedo.
7. En caso de falla o si el aparato ha sido dañado de alguna manera, no trate de reparar esta unidad por su propia cuenta. Acuda al departamento de servicio y haga efectiva la vigencia de su garantía (Tel. 5576 4221 ext. 111).

**ATENCIÓN:**

**Operación y mantenimiento**

- No use el dispositivo cerca del televisor, radio, equipo de música, teléfono móvil u otros dispositivos electrónicos ya que pueden generar ruido.
- Para evitar la desconfiguración del panel y mal funcionamiento en los componentes internos, no exponga el dispositivo al polvo o vibraciones excesivas.
- Para evitar daños y/o retroalimentación en los altavoces siempre encienda el amplificador al último, evitando colocar los controles al nivel máximo. El amplificador será el primero en apagarse.

**Precauciones al usar las terminales USB 2.0 y 5V DC**

0. Use un cable USB.
1. Antes de conectar la computadora a la terminal USB 2.0, salga de cualquier modo de ahorro de energía (modo de espera).
2. Si la computadora o el mezcladora se bloquean, reinicie el software de la aplicación o el sistema operativo de la computadora, o desconecte la mezcladora, luego vuelva a encenderlo.

**DEPARTAMENTO DE SERVICIO**

San Andrés Atoto 149

San Esteban, Naucalpan

Edo. De México, 53550

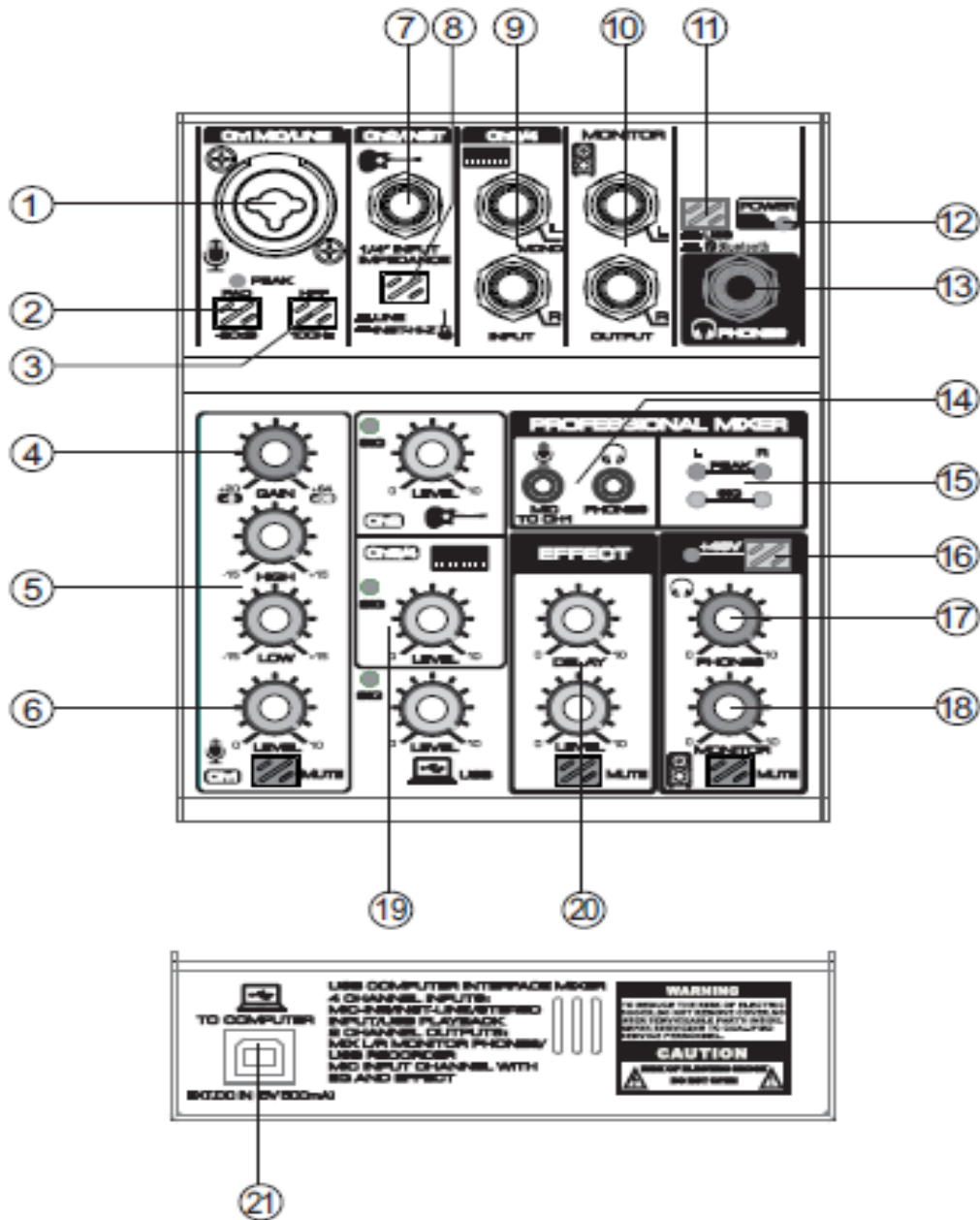
Tel: 5576 4221 / 5576 4499

(Ext.111)

01 800 711 4032

[servicio@soundtrackmexico.com](mailto:servicio@soundtrackmexico.com)

## Operación y mantenimiento



### 1.- Entrada Ch1 MIC/LINE

Utilice este jack para conectar un micrófono u otro equipo de audio, conector de entrada configurado para cable XLR y jack 6.35mm.

### 2.- Interruptor PAD:

Al presionar este interruptor se atenuara el audio de entrada del canal 1, si escucha el audio con distorsión o el LED PEAK se ilumina frecuentemente aunque el control de ganancia sea girado completamente a la izquierda, presione este interruptor para activar la función de atenuación.

**NOTA:** Coloque el control de volumen en posición mínima antes de encender o apagar el interruptor PAD. De otra manera puede causar ruido.

**3.- Interruptor HPF:** Presione este interruptor para cortar la frecuencia por debajo de 100Hz.

**4.- Control GAIN:** Este control determina el nivel de volumen del canal 1. Ajuste esta perilla de manera que el LED de PEAK parpadee brevemente cuando este cantando o reproduciendo el audio.

**5.- Controles HIGH/LOW:** 2 bandas de EQ en canal 1

Ecualizador de 2 bandas de alta sensibilidad y calidad. Este ajusta el tono general del canal 1 con una frecuencia por encima de 121KHz y por debajo de 80Hz.

**6.- Control LEVEL CH1/ MUTE:** Este control le permite ajustar el nivel de volumen de entrada del micrófono o de otra fuente conectada al canal 1. Presione el switch MUTE, para eliminar la salida de audio del canal 1.

**7.- Jack CH2/INST (Guitarra):** Utilice esta entrada para conectar un instrumento musical, como una guitarra o bajo eléctrico o electroacústico. Este jack es compatible con conectores tipo Phone. O también puede conectarse con un dispositivo de entrada de línea mono.

**8.- Interruptor de conversión GUITARRA/LINE:** Para convertir la fuente de entrada diferente en el canal 2, presione hacia abajo este interruptor para conectar con una fuente de audio de alta impedancia, como una guitarra eléctrica ó bajo. Cuando el interruptor esta hacia arriba, se conecta con una fuente de audio de baja impedancia (LINE).

### **PRECAUCION**

Al operar este interruptor, coloque todos los controles de salida (como la perilla de los altavoces y audífonos) completamente a la posición "0" (mínimo); los picos repentinos de alto nivel causados por la operación de conmutador puede dañar los dispositivos externos y el oído de los presentes.

**9.- Jack de entrada LINE**

Para conectarse a un dispositivo de nivel de línea, como un teclado electrónico o un dispositivo de audio. Use la entrada L/MONO en el canal para instrumentos, etc. Con salida mono. En este caso, la entrada de sonido al jack L/MONO se emite desde el canal L y el canal R en el mezclador.

**10.- JACK DE SALIDA MONITOR OUTPUT:** Conecte los altavoces del monitor (amplificados). Estas entradas admiten conectores de 6.35mm (balanceados /no balanceados).

**11.- Interruptor Bluetooth /USB:**

Utilice este interruptor para cambiar de la función Bluetooth a USB.

**PUERTO USB/ FUNCIONAMIENTO:** Utilice el cable incluido para conectar su mezcladora a una computadora. Esta conexión tiene las siguientes funciones:

11.1) **Energía:** La alimentación de energía es a través de su puerto USB, una vez conectado a una computadora.

11.2) **Conexión:** En caso de no usar la conexión a computadora la carga puede hacerse conectando el cable a la corriente mediante un adaptador USB común (no incluido).

11.3) **Interfaz:** Con simplemente conectar a puerto USB, la mezcladora puede recibir audio de la computadora.

11.4) **Audio:** Para mandar audio de la mezcladora a la computadora esta última deberá contar con algún software de edición y/o grabación de audio (no incluido).

**12.- LED Power On:** Este led se iluminara cuando la mezcladora este encendida.

**13.- Jack de salida de Audífonos:** Utilice este jack para conectar sus audífonos. Este es compatible con conector PHONO estéreo, para monitorear la salida de audio del equipo.

**14.- Jack 3.5mm para audífonos con micrófono:** Utilícelo para audífonos y micrófono. El audio de entrada de micrófono se envía a través del CH1.

**15.- Indicador de nivel de salida**

El indicador verde (SIG) parpadea cuando la señal es normal

El indicador rojo (PEAK) parpadea cuando la señal se distorsiona, por favor reduzca el volumen.

**16.- Switch + indicador de +48V Phantom power:** Cuando se enciende este interruptor, el led indicador se ilumina, envía una alimentación phantom de DC 48V a un conector XLR en la toma de entrada MIC/LINE

para micrófono de condensador.

**NOTA:**

Asegúrese de dejar este interruptor apagado si no necesita alimentación Phantom. Siga las precauciones importantes que se detallan a continuación para evitar ruidos y posibles daños a dispositivos externos, así como a la mezcladora al encender este interruptor.

Asegúrese de dejar este interruptor apagado cuando conecte un dispositivo que no admite alimentación Phantom al canal 1.

Asegúrese de apagar este interruptor al conectar / desconectar un cable del canal 1.

Deslice las perillas de nivel en el canal 1 al mínimo antes de encender / apagar este interruptor.

**17. Control de nivel PHONES:** ajustar el volumen de salida de audífonos.

**18. Control de nivel MONITOR/MUTE:** Ajuste el volumen de salida del monitor, presionando el interruptor MUTE de silenciamiento para apagar la salida del monitor.

**19.- Control LEVEL:** Ajuste este control para equilibrar el volumen de cada canal.

Ajuste el volumen de CH2 para guitarra u otro instrumento.

Ajuste el volumen de CH3 / 4 para la entrada LINE u otra fuente.

Ajuste el volumen de la computadora a través del terminal USB 2.0

**20.- Procesador de efectos incorporado de alta calidad para CH1**

DELAY: ajusta el intervalo de tiempo de echo repeat.

LEVEL: ajuste el volumen del efecto a CH1

MUTE: presione para activar / desactivar el efecto a CH1

**21.- PUERTO USB 2.0:** Cuando se utiliza una fuente de alimentación externa, debe cumplir los siguientes requisitos:

Voltaje de salida 4.8V a 5.2V

Corriente de salida 0.5A o incluso más

| <b>ESPECIFICACIONES GENERALES</b>  |  |
|------------------------------------|--|
| Frequency Response                 | $\pm 1\text{dB}, +4\text{dBu}@1\text{kHz}$   |
| THD                                | $<0.5\% @ +4\text{dBu}(20\text{Hz}-\text{KHz})$  |
| <b>Entradas de Canal</b>           |  |
| Mono (MIC/LINE)                    | 1 including HEADSET MIC (Plug-in power) Mute<br>Estéreo (LINE): 1 Mono (guitarra)1: reproductor<br>USB 1   |
| <b>Salida de Canales</b>           |  |
| MONITOR L/R OUT                    | 1:PHONOS: 2 Incluyendo audífonos   |
| BUS                                | Estereo:1  |
| <b>Función de Canal de entrada</b> |  |
| <b>CH1 MIC/LINE</b>                | Gain.- 14~+140dB; PAD,20dB; +48V, phantom<br>power led<br>LED PEAK: Se enciende cuando la señal llega a<br>3 dB por debajo del nivel de corte<br>2 bandas de EQ, 80Hz, 12KHz (+-15dB); Perilla<br>Effect: Eco Digital (Delay, Level, Mute) |
| <b>CH2INST/LINE</b>                |  |
| Impedancia                         | LED de Señal, -3dB; Perilla de Nivel.  |
| <b>CH3-CH4 LINE</b>                |  |
| SIGNAL                             | Led de señal, -3dB; Perilla de nivel   |
| <b>Audio USB</b>                   |  |
| Entrada Mono                       | Salida estéreo   |
| USB Audio                          | Class 2.0  |
| Frecuencia de muestreo (sampling)  | Max 48kHz, Bit Depth: 16bit  |
| Conector                           | tipo B   |
| Leds de señal                      | Reproducción, -3dB<br>Perilla de nivel de reproducción<br>Medidor de nivel<br>medidor de nivel 2x2 (PEAK,SIG)  |
| Alimentación                       | DC5V, 500mA  |
| Consumo de poder                   | Max. 2,5W  |
| Dimensiones (WxHxD)                | 120mm x 36 mm x 154 mm (4.7" x 1.4" x 6")  |
| Peso                               | 2.6Kg (1.32 lbs)   |

