



MANUAL DEL USUARIO

BAFLE AMPLIFICADO CON REPRODUCTOR (USB/BT)

MiniManta-8






CARACTERISTICAS:

- Altavoz portátil de 8"
- 100W RMS
- Bluetooth
- Puerto USB
- Batería recargable

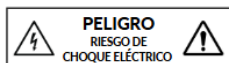
IMPORTADOR:

PARTES ELECTRÓNICAS, S. A. DE C. V.
PEL770823MS4
SAN ANDRÉS ATOTO 149
UNIDAD SAN ESTEBAN, NAUCALPAN DE
JUÁREZ, MÉXICO, 53550

 SoundtrackProaudio
 soundtrack.mx
 www.soundtrackmexico.com



ANTES DE CONECTAR ESTA UNIDAD LEA CUIDADOSAMENTE ESTE INSTRUCTIVO



PRECAUCIÓN

Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no retire la cubierta superior (o la sección posterior). No hay piezas que el usuario pueda manejar. Solo personal cualificado puede darle mantenimiento.



Este símbolo, donde quiera que aparezca, le advierte sobre importantes operaciones e instrucciones de mantenimiento en la literatura adjunta. Por favor, lea el manual.



Este símbolo, donde quiera que aparezca, le advierte de la presencia de voltaje peligroso no aislado dentro de la caja, voltaje que puede ser suficiente para constituir un riesgo de descarga.

12.- Utilice sólo con rack, soporte, o mesa diseñados para su uso con equipos profesionales de audio o música. En cualquier instalación, asegúrese de prevenir lesiones o daños causados por el montaje de esta unidad. Si se utiliza un rack, tenga cuidado al mover el aparato para evitar lesiones por vuelcos o caídas.



13.- Desenchufe este aparato durante tormentas eléctricas o cuando no se utilice durante largos períodos de tiempo.

14.- Para el cuidado y mantenimiento de su equipo acuda al Departamento de servicio donde será revisado por el personal de servicio calificado (55-5576-4499 ext. 111). Se requiere reparación cuando el aparato ha sido dañado de alguna manera, como cuando el cable de alimentación o el enchufe están dañados, se ha derramado líquido o han caído objetos en el aparato, el aparato ha estado expuesto o no ha estado en funcionamiento normal, o se ha caído.

15.- En operación normal esta unidad produce calor. Opere en un área con buena ventilación con al menos 6 pulgadas de distancia de los equipos periféricos.

16.- Este producto, en combinación con un amplificador y auriculares o altavoces, puede ser capaz de producir niveles de sonido que podrían causar pérdida de audición permanente. No lo utilice durante un largo período de tiempo a un nivel de volumen alto o en un nivel que sea incómodo. Si usted experimenta cualquier pérdida de la audición o dolor en los oídos, debe consultar a un especialista.

17. Desecho correcto de este producto este producto no debe desecharse con los residuos domésticos. Este producto debe llevarse a un centro de recogida autorizado para el reciclaje de residuos de aparatos eléctricos y electrónicos (AEE).

- 1.- Lea cuidadosamente este instructivo.
- 2.- Guarde este manual en un lugar seguro para futuras referencias.
- 3.- Siga todas las precauciones de seguridad.
- 4.- Siga todas las instrucciones.
- 5.- No utilice este equipo cerca de agua.
- 6.- Limpie solamente con un paño húmedo. No aplique ningún limpiador líquido en la placa frontal, puede dañar los controles del panel frontal o provocar una situación peligrosa.
- 7.- Instale de acuerdo a las instrucciones del fabricante.
- 8.- No instale este equipo cerca de cualquier fuente de calor tales como un radiador, calentadores, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
- 9.- No ignore el propósito de seguridad del enchufe polarizado o con conexión a tierra. Un enchufe polarizado tiene dos hojas con una más ancha que la otra. Un enchufe con conexión a tierra tiene dos hojas y una tercera clavija de puesta a tierra. La hoja ancha o la tercera clavija se proporcionan

DEPARTAMENTO DE SERVICIO

San Andrés Atoto 149, Unidad San Esteban,
Naucalpan de Juárez, México, 53550 Tel: (55)
5576 4221/55 76 4499 (Ext.111)
800 711 4032
servicio@soundtrackmexico.com

CONTENIDO

| | |
|--|----|
| INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD..... | 2 |
| INTRODUCCIÓN / PRIMEROS PASOS..... | 3 |
| DIAGRAMAS DE CONEXIÓN | 5 |
| CARACTERÍSTICAS DEL PANEL TRASERO..... | 9 |
| REEMPLAZO DE LA BATERÍA..... | 14 |
| ESPECIFICACIONES..... | 16 |

CARACTERÍSTICAS:

- Amplificador Clase-D de 120W de ultra eficiencia
- Woofer personalizado de 8" de alta potencia
- Driver de compresión de Neodimio de 1"
- Batería de litio removible (incluida)
- Indicador de vida útil de la batería en tres colores
- Hasta 6 horas de duración de la batería
- Conectividad Bluetooth para transmisión de música
- Vinculación a un segundo altavoz portátil de 8" con batería a través de Bluetooth para reproducción de música y control
- Mezclador digital de 2 canales con salida XLR thru
- MODO ECHO previene chillidos y ruidos no deseados
- 4 modos de altavoz específicos para aplicaciones
- Modo de Atenuación de Música reduce automáticamente el nivel del canal 2 cuando el canal 1 recibe una señal
- Modos de voz para interiores / exteriores
- Limitadores inteligentes de entrada y térmicos
- Caja moldeada duradera y ligera
- Ángulo de monitor de 45 grados
- Montaje en poste incorporado
- Rejilla de acero recubierta en polvo resistente
- Peso: 8.25 kg
- Dimensiones (Alto x Ancho x Profundidad): 457 x 230 x 285 mm

INTRODUCCIÓN

Conoce al bafle portátil con batería de litio, Bluetooth integrado y ultra flexible.

Diseñado para hacer tu vida más fácil, ofrece una configuración rápida y sencilla con un procesador de sonido potente. Además, cuenta con entradas versátiles y transmisión de música por Bluetooth.

Lo más importante es que la batería del altavoz de 8" amplificará tu sonido con claridad, potencia y precisión, sin importar dónde te encuentres.

Lleva las presentaciones de un renombrado altavoz a donde sea que vayas

RECUERDA:

- Nunca escuches la música a un volumen muy alto durante períodos prolongados.
- Como regla general, la mezcladora (o cualquier otra fuente de señal) debe encenderse primero, luego los subwoofers y, finalmente, el MiniManta-8.
- El MiniManta-8 debe apagarse primero, seguido de los subwoofers, y por último la mezcladora. Esto reducirá la posibilidad de ruidos indeseados como golpeteos al encender o apagar el equipo.
- Guarda las cajas de envío y los materiales de embalaje. Podrías necesitarlos algún día.
- Guarda tu recibo de compra en un lugar seguro.

PARA COMENZAR:

1. Inicie todas las conexiones con el interruptor de encendido apagado en todo el equipo. Asegúrese de que el control maestro de volumen y los controles de ganancia estén completamente apagados.
2. Si no está utilizando un subwoofer, conecte las salidas de la consola de la mezcladora (o cualquier otra fuente de señal) a las entradas del panel trasero del altavoz.
3. Si está usando un subwoofer, conecte las salidas de la consola de la mezcladora (o cualquier otra fuente de señal) a las entradas del subwoofer, luego conecte las salidas de paso alto (high pass) del subwoofer a las entradas del altavoz.
4. Conecte el cable de línea de manera segura al conector IEC del subwoofer/altavoz y enchufe el otro extremo en una toma de corriente a tierra. El subwoofer/altavoz debería aceptar el voltaje adecuado, como se indica en el conector IEC.
5. Encienda la mezcladora (o cualquier otra fuente de señal).
6. Encienda el altavoz (si aplica).
7. Asegúrese de que el control de ganancia del canal del altavoz esté configurado en "mic" o "line".
8. Asegúrese de que el volumen esté igual al nivel que usaría normalmente durante el funcionamiento.
9. Inicie la fuente de señal y suba el fader principal L/R de la mezcladora hasta alcanzar un nivel cómodo de música.

ESPECIFICACIONES:

| Rendimiento acústico | |
|--------------------------------|----------------|
| Rango de frecuencia (-3 dB) | 50 Hz - 20 kHz |
| Rango de frecuencia (-10 dB) | 57 Hz - 20 kHz |
| Ángulo de cobertura horizontal | 90° |
| Ángulo de cobertura vertical | 60° |
| SPL máximo pico | 115 dB |
| Ángulo de monitor | 45° |

| Transductores | |
|-----------------|---|
| Baja frecuencia | 20 cm / 204 mm con ferrita |
| Alta frecuencia | 2.5 cm / 25 mm driver de compresión de imán de neodimio |

| Amplificador de potencia | |
|--|------------|
| Potencia RMS | 100W RMS |
| Potencia del amplificador de baja frecuencia | |
| Potencia RMS | |
| THD | <1% |
| Enfriamiento | Conversión |
| Diseño | Clase D |

| Procesamiento del sistema | |
|---------------------------|----------------------|
| Modos de voz | 4 modos de altavoces |

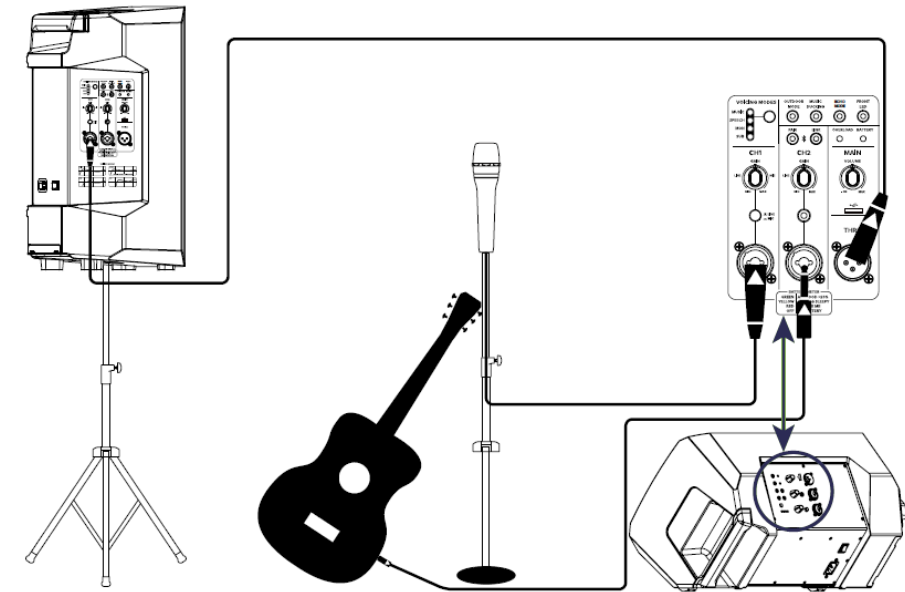
| Entrada/Salida | |
|---------------------|--|
| Tipo de entrada | 2x XLR hembra y conector combo TRS de 1/4" balanceado + 1/8" TRS + Bluetooth |
| Impedancia Mic-Line | 20kΩ balanceada |
| 1/4" TRS/XLR | 20kΩ balanceada |
| Tipo de salida | XLR macho balanceado |
| Impedancia thru | 150Ω balanceada |

| Crossover electrónico | |
|-------------------------|--------------|
| Tipo de crossover | 24 dB/octava |
| Frecuencia de crossover | 2.2 kHz |

| Entrada de línea de potencia | |
|------------------------------|---------------------------------|
| Cable de línea extraíble | 100-240V ~ 50-60Hz |
| Conector de AC | 3 pines IEC 250 VAC, 10 A macho |
| Consumo | 75W |

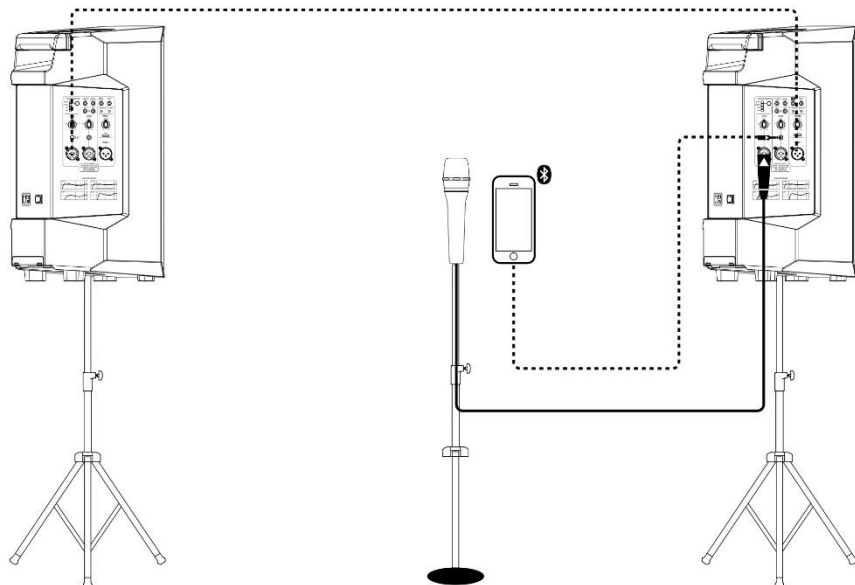
| Información de la batería | |
|---------------------------|---|
| Tipo de batería | Ion de litio |
| Duración de la batería | Hasta 12 horas |
| Tiempo de carga | 3 horas (sin señal) / 4 horas (con señal) |
| Capacidad | 5200 mAh |
| Voltaje nominal | 19V |

DIAGRAMAS DE CONEXIÓN



El MiniManta-8 con batería, es la herramienta perfecta para cantautores que recorren las cafeterías locales. Lleva tu guitarra favorita y micrófono, junto con este altavoz portátil de 8" con batería, cables y cables de alimentación.

- Conectar Micrófono:**
 - Conecte el micrófono a la entrada de canal 1 del altavoz de 8" con batería. Este canal se utiliza para monitoreo.
 - Ajuste el control de ganancia a "Mic" y asegúrese de que el interruptor Mic/Line esté en "Mic".
- Conectar Guitarra o Instrumento:**
 - Si usas la guitarra directamente, conéctala a la entrada de canal 2.
 - Si usas efectos, conecte la guitarra a la entrada de efectos, y luego conecte la salida de efectos a la entrada de canal 2.
 - Ajuste el control de ganancia a "Line" y asegúrese de que el interruptor Mic/Line esté en "Line".
- Conectar un Altavoz Adicional para PA Principal:**
 - Para usar otro altavoz de 8" con batería como PA principal, conecte un cable desde el conector THRU del monitor del altavoz a la entrada del canal 1 del sistema PA.
- Ajustar el Modo de Voz:**
 - Para la salida de audio, selecciona el modo de voz adecuado, que se describe en detalle en las páginas 10-11. Para esta configuración, se recomienda el modo "Monitor" para la altavoz de 8" con batería usada como monitor y modo "Music" para la PA principal.



CONFIGURACIÓN PARA FIESTAS Y COMPETENCIAS DE KARAOKE

1. **Conectar Micrófono:**
 - Conecte un micrófono a la entrada del canal 1 del altavoz de 8" con batería.
 - Ajuste el control de ganancia a "Mic" y asegúrese de que el interruptor Mic/Line esté en "Mic".
2. **Conectar un Teléfono para Reproducción de Música:**
 - Conecte tu teléfono a la entrada de 1/8" en el canal 2 para reproducir música.
 - Ajuste el control de ganancia de este canal a "Line".
 - Asegúrese de que el volumen del teléfono esté alto.
3. **Agregar una Altavoz Adicional para Mayor Potencia:**
 - Si desea más potencia, conecte un cable desde el conector THRU de la primera altavoz de 8" con batería a la entrada de canal 1 de la segunda altavoz.
 - Ajuste el control de ganancia de este altavoz a "Line".
4. **Ajustar el Modo de Voz:**
 - Seleccione el modo de voz adecuado para la salida de audio, como se detalla en las páginas 10-11. Para este tipo de configuración, selecciona el modo "Music" para ambos altavoces de 8" con batería.
5. **Activar Características Adicionales:**
 - Modo Outdoor: Actívelo si los altavoces están afuera.
 - Modo Music Ducking: Actívelo si alguien va a hablar mientras se reproduce música en segundo plano. No lo active durante una competencia de karaoke.
 - Modo Echo: Siempre es una buena idea activarlo para agregar efectos de eco a la voz.

Más detalles sobre estos modos y características están disponibles en las siguientes páginas.

SOLUCIÓN A PROBLEMAS

| | |
|--|--|
| SIN ENERGÍA | <ul style="list-style-type: none"> ¿Está enchufado? Asegúrese de que el enchufe AC esté funcionando (verifica con un probador o lámpara). ¿Está encendido el interruptor de poder? Si no está encendido, intenta encenderlo. Asegúrese de que el cable de alimentación esté bien insertado en el conector de línea y en el enchufe AC. ¿Está iluminado el LED de energía en el panel frontal? Si no lo está, asegúrese de que el enchufe AC funcione. Si está iluminado, revisa la sección "Sin sonido" a continuación. ¿Está fundido el fusible interno de línea AC? Si sospechas que el fusible está fundido, consulta la sección de "Reparación" a continuación. |
| SIN SONIDO | <ul style="list-style-type: none"> ¿Está el control de nivel de la fuente de entrada completamente bajo? Verifica que todos los controles de volumen del sistema estén correctamente Ajustelos. Observa el medidor de nivel para asegurarte de que el mezclador está recibiendo señal. ¿Está funcionando la fuente de señal? Asegúrese de que los cables de conexión estén en buen estado y correctamente conectados en ambos extremos. Verifica que el control de nivel de salida del mezclador esté lo suficientemente alto. Asegúrese de que el mezclador no tenga activado el modo mudo ni un loop de procesador. Si encuentras algo así, asegúrese de que el nivel esté bajo antes de desactivar el interruptor. ¿Se ha apagado? Verifica que haya al menos seis pulgadas de espacio libre detrás de cada altavoz de 8" con batería. |
| SONIDO DEFICIENTE | <ul style="list-style-type: none"> ¿Está el sonido alto y distorsionado? Asegúrese de no estar sobrecargando ninguna etapa de la cadena de señal. Verifica que todos los controles de nivel estén Ajustelos correctamente. ¿Está el conector de entrada completamente enchufado? Asegúrese de que todas las conexiones estén seguras. ¿Hay problemas de fase? La fuente de señal debe conectarse solo a una entrada. Por ejemplo, no conectes las salidas L/R de un mezclador a las entradas de canal 1 y 2 del altavoz de 8" con batería. No uses cables "Y" para dividir la señal de un teléfono ni utilices ambas salidas de un sintetizador estéreo, etc. |
| RUIDO | <ul style="list-style-type: none"> Asegúrese de que todas las conexiones al altavoz de 8" con batería estén correctas y funcionando correctamente. Verifica que ninguno de los cables de señal esté cerca de cables de corriente alterna (AC), transformadores de energía u otros dispositivos que generen interferencia electromagnética (EMI). ¿Hay un atenuador de luz o algún otro dispositivo basado en SCR en el mismo circuito AC que el altavoz? Usa un filtro de línea AC o conecte el altavoz a un circuito AC diferente. |
| ZUMBIDO (HUM) | <ul style="list-style-type: none"> Intenta desconecte el cable conectado a la entrada del jack. Si el ruido desaparece, podría tratarse de un loop de tierra en lugar de un problema con el altavoz de 8" con batería. Utiliza conexiones balanceadas en todo tu sistema para obtener la mejor eliminación de ruido. Siempre que sea posible, conecte todos los cables de línea del equipo de audio en enchufes que compartan una tierra común. La distancia entre los enchufes y la tierra común debe ser lo más corta posible. |
| PROBLEMAS DE VICULACIÓN CON BLUETOOTH | <ul style="list-style-type: none"> A veces, un reinicio puede solucionar varios problemas. Hay dos tipos: reinicio suave y reinicio duro. Intenta vincular dos altavoces de 8" con batería antes de conéctelos por Bluetooth. Asegúrese de conectar el dispositivo Bluetooth al altavoz principal de 8" con batería. |

REEMPLAZO DE LA BATERÍA

La batería de litio permite utilizar el MiniManta-8 sin necesidad de estar conectada a la corriente o gastar dinero en baterías costosas.

PRIMERO LA SEGURIDAD: Antes de instalar y usar este producto, lea estas instrucciones cuidadosamente. El no seguir las precauciones podría resultar en daños, lesiones o incluso la muerte.

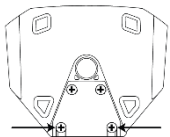


1. **ADVERTENCIA:** La batería (batería o baterías o paquete de baterías) no debe estar expuesta a calor excesivo, como luz solar directa, fuego o similares.
2. **PRECAUCIÓN:** Peligro de explosión si la batería se reemplaza incorrectamente. Reemplace solo con el mismo tipo o uno equivalente.
3. No se deben colocar fuentes de llamas abiertas, como velas encendidas, sobre el aparato.

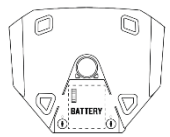
ADVERTENCIA: Al instalar este producto, siempre respete los estándares de seguridad. No instale el producto de ninguna manera que no esté descrita en estas instrucciones.

INSTRUCCIONES PARA REMOVER LA BATERÍA/ CUBIERTA

1. Desenchufe el dispositivo y colóquelo boca abajo sobre una superficie suave y plana.
2. Usando un destornillador plano o de cruz, gire los cuatro tornillos. Retire la tapa del compartimiento de la batería y coloque a un lado.



3. Como se muestra a continuación, la batería extraíble está rodeada por una línea punteada.



4. Hay empuñaduras para los dedos a cada lado de la batería, cerca de donde se encuentra el texto "batería". Remueva la batería levantándola directamente hacia arriba para liberarla.

INSTRUCCIONES DE INSTALACIÓN DE LA BATERÍA

Una vez que se haya retirado la tapa de la batería y la batería anterior, es hora de insertar una nueva.



NOTA: No fuerce la batería en su lugar. Solo hay una forma en que encaja y no debe haber resistencia durante la instalación.

COLOCACIÓN:

Advertencia: La instalación debe ser realizada por un técnico calificado. Una instalación incorrecta puede dañar el equipo, causar lesiones o, en casos extremos, la muerte. Asegúrese de que esté instalada de manera segura para evitar riesgos.

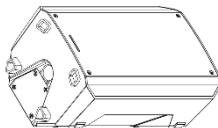
El MiniManta-8 con batería se puede colocar en el suelo o en el escenario como PA o monitores, o montarse en un poste. Verifique que el poste pueda soportar el peso del altavoz.

El altavoz MiniManta-8 no tiene puntos de suspensión y NO debe ser colgada. NUNCA intente suspender el MiniManta-8 por sus asas.

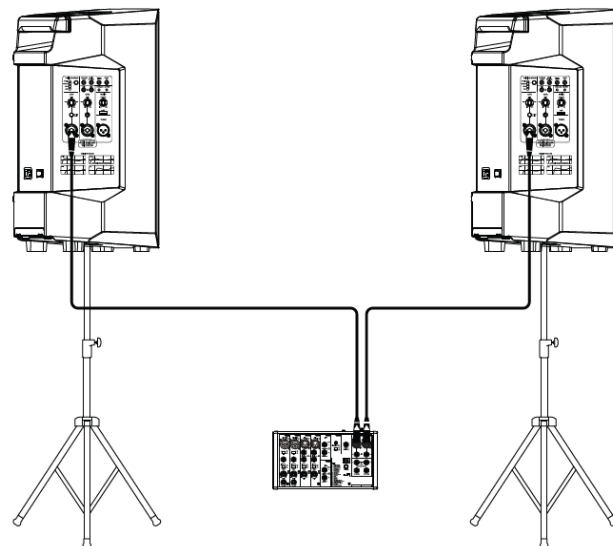
Verifique que la superficie de soporte (por ejemplo, el suelo, etc.) tenga las características mecánicas necesarias para soportar el peso del(los) altavoz(s).

Cuando monte los altavoces en un poste, asegúrese de que estén estabilizados y asegurados para evitar que se caigan o sean empujados accidentalmente. No seguir estas precauciones puede resultar en daños al equipo, lesiones personales o incluso la muerte.

El altavoz MiniManta-8 también puede ser colocado horizontalmente como monitores para la banda en un ángulo de 45 grados (como se muestra a continuación). Está diseñada para ser usada solo cuando el altavoz está en su configuración de cuña y funciona mejor cuando está en una superficie dura, como un escenario.



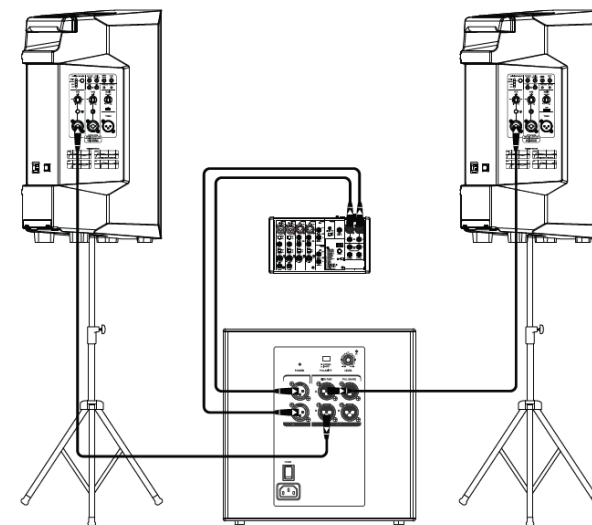
Como con cualquier componente alimentado, protéjalo de la humedad. Evite instalar el altavoz en lugares expuestos a condiciones climáticas severas. Si lo va a utilizar al aire libre, asegúrese de que esté cubierto en caso de que espere lluvia.



En este ejemplo, se conecta una mezcladora directamente a dos MiniManta-8. Es la configuración perfecta para un club pequeño. Simplemente conecte las salidas L/R de la mezcladora a la entrada de canal 1 de cada MiniManta-8.

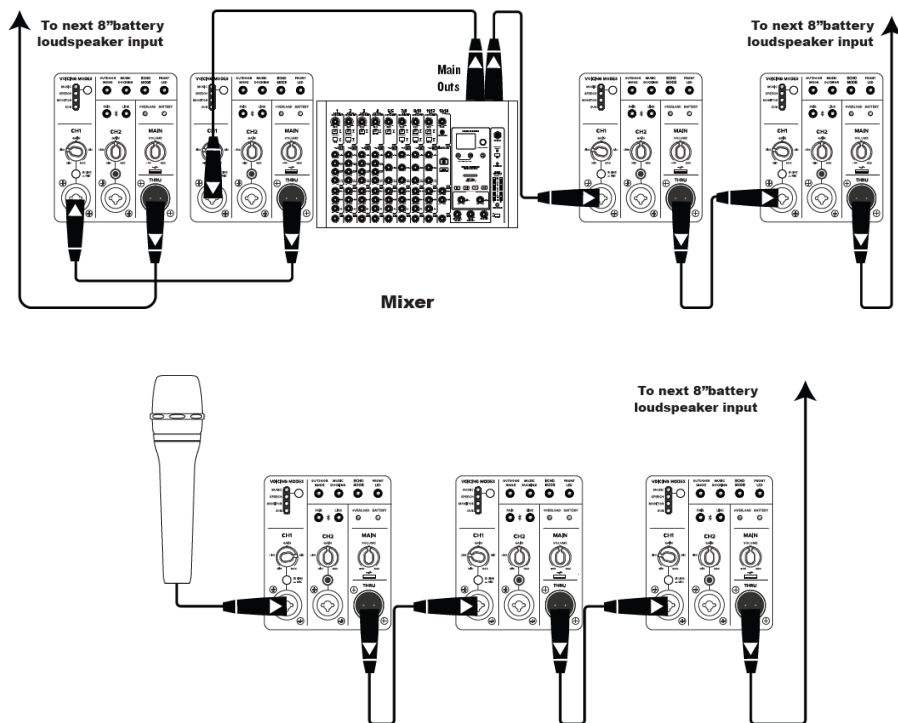
El control de ganancia de ambos debe ajustarse a "Línea".

No olvide configurar el Modo de Voz de ambos altavoces a "Música".



Si desea un poco más de potencia en el sonido, puede agregar un subwoofer a su configuración. En este caso, conecte las salidas L/R de la mezcladora directamente a las entradas de canal A y B del subwoofer. Luego, conecte las salidas de paso alto del subwoofer a las entradas de canal 1 de un par de MiniManta-8. Asegúrese de que el control de ganancia de ambos altavoces esté ajustado en "Línea".

Finalmente, configure el Modo de Voz de ambos altavoces en "Música".



CONFIGURACIÓN DE CONEXIÓN EN CADENA

- Conectar los Altavoces en Cadena (Daisy Chain):
 - Este altavoz portátil con batería "MiniManta-8" puede conectarse en cadena utilizando el conector XLR macho etiquetado como "THRU".
 - Conecte la fuente de señal (por ejemplo, la salida de la mezcladora o un micrófono) al jack de entrada del primer altavoz.
 - Luego, conecte el jack "THRU" de este altavoz al jack de entrada del siguiente altavoz y continúe el proceso para conectar varios altavoces MiniManta-8.
 - Consulte el diagrama anterior para ver una representación visual de cómo realizar la conexión en cadena de los altavoces.
- Ajuste de los Controles de Ganancia:**
 - Asegúrese de ajustar correctamente los controles de ganancia.
 - En el diagrama superior, todos los canales de entrada deben estar configurados en "LÍNEA".
 - En el diagrama inferior, el canal de entrada 1 del primer altavoz debe configurarse en "MIC", mientras que los demás canales deben configurarse en "LÍNEA".

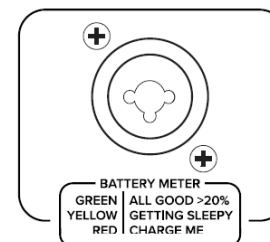
Recuerde que estas indicaciones de "MIC" y "LÍNEA" son solo de referencia, por lo que puede ser necesario ajustar el nivel de ganancia según lo requiera la situación.

16. LED de Sobrecarga (Overload LED)

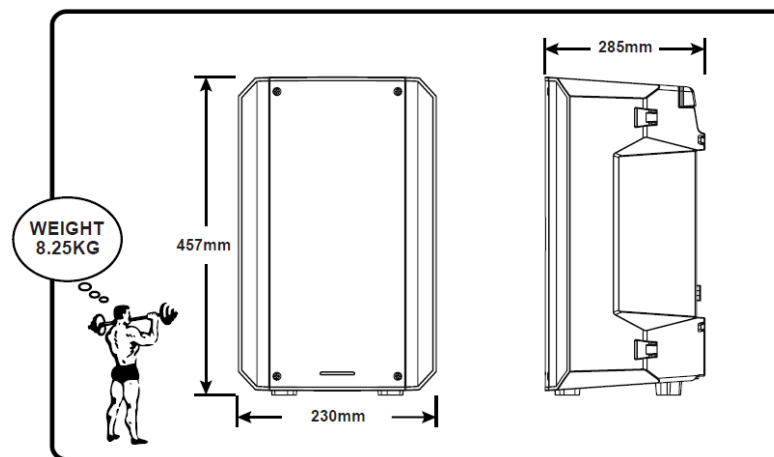
- El altavoz MiniManta-8 cuenta con un limitador incorporado que ayuda a prevenir que las salidas del amplificador se distorsionen o sobrecarguen los transductores.
- El indicador de sobrecarga se ilumina en rojo cuando el limitador se activa.
- Es normal que el LED parpadee ocasionalmente, pero si parpadea frecuentemente o se ilumina de manera continua, reduzca el control de ganancia hasta que solo parpadee ocasionalmente.
- El uso excesivo del limitador puede provocar sobrecalentamiento, lo que a su vez activa el circuito de protección térmica, interrumpiendo el rendimiento del altavoz.

17. LED de Batería (Battery LED)

- Este LED tricolor muestra la duración restante de la batería. El medidor de vida útil de la batería está impreso en la parte trasera del altavoz, justo debajo del jack combinado de canal 2.
- Las indicaciones de los porcentajes son las siguientes:
 - Verde:** 20%-100% de vida útil restante de la batería.
 - Amarillo:** 5%-20% de vida útil restante de la batería.
 - Rojo:** Menos del 5% de vida útil restante de la batería.
 - Sin LED:** No se detecta batería.



DIMENSIONES



14. Emparejamiento de Bluetooth

Aunque no es una conexión "física", el canal estéreo 3/4 se considera el canal Bluetooth, y su volumen se ajusta desde el dispositivo.

CONEXIÓN DE SU DISPOSITIVO AL ALTAVOZ

Bluetooth:

Al encender el altavoz MiniManta-8, la función Bluetooth puede estar en uno de los siguientes estados:

Modo de reposo y Emparejado y conectado previamente: Consulte la sección "Emparejamiento y conexión por primera vez" y "Dispositivos emparejados y conectados previamente" (a continuación).

Emparejamiento y conexión por primera vez:

Mantenga presionado el botón de emparejamiento por tres segundos hasta que el LED parpadee en azul. Luego, busque el MiniManta-8 en la lista de dispositivos Bluetooth y conéctelo. El botón se iluminará en azul sólido al conectarse. Si no es así, repita el proceso.

Dispositivos previamente emparejados y conectados:

La conexión Bluetooth se desconectará si el dispositivo se encuentra fuera del alcance o si el altavoz MiniManta-8 se apaga. Los dispositivos que hayan sido previamente emparejados y conectados se reconectarán de manera automática. El indicador del botón de emparejamiento se iluminará de nuevo con un color azul brillante.

Para eliminar un dispositivo emparejado:

NOTA: Si desea desvincular un dispositivo del altavoz MiniManta-8, debe mantener presionado el botón "Bluetooth Pair" durante al menos tres segundos.

La conexión Bluetooth puede usarse simultáneamente con las entradas físicas XLR, 1/4" y 1/8". Esto permite que múltiples dispositivos estén conectados sin interrumpir las entradas, ofreciendo así entradas adicionales disponibles.

15. Enlace de Altavoces

Dos MiniManta-8 pueden estar vinculados entre sí o pueden funcionar de manera independiente (es decir, no vinculados).

Para vincular:

Para vincular dos MiniManta-8, mantenga presionado el interruptor LED 'Link' (#15) en el altavoz principal hasta que el LED azul se ilumine y comience a parpadear lentamente. En un lapso de aproximadamente 30 segundos, realice una pulsación rápida y suelte el botón 'Link' (#15) en el altavoz secundario, lo que permitirá que ambas unidades se "vean" entre sí, se comuniquen y se vinculen. Los LEDs de ambas unidades dejarán de parpadear y se mantendrán encendidos de manera continua, lo que indica que la vinculación ha sido exitosa.



NOTA:

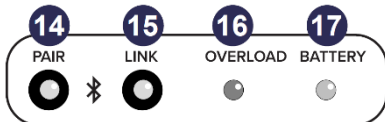
El altavoz MiniManta-8 continuará realizando el auto-enlace cada vez que se encienda.

Para desvincular:

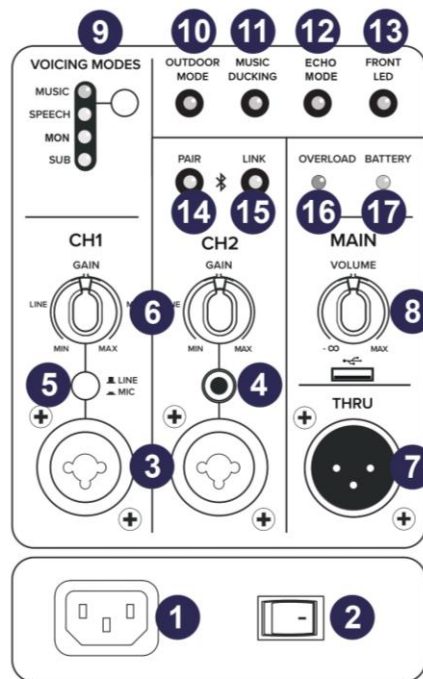
Para desvincular los dos altavoces, mantenga presionado el interruptor LED 'Link' en uno de los hasta que el LED azul se apague. El otro altavoz se desvinculará automáticamente y los LEDs en ambas unidades se apagarán.

Si un teléfono o dos teléfonos diferentes están emparejados a través de Bluetooth con dos MiniManta-8, estos no podrán vincularse entre sí. Las opciones son las siguientes:

1. Un teléfono conectado por Bluetooth a un MiniManta-8 puede vincularse con ese altavoz.
2. Si dos teléfonos están conectados por Bluetooth a dos MiniManta-8 diferentes, estos no podrán vincularse entre sí.



CARACTERÍSTICAS DEL PANEL TRASERO



1. Conexión de Alimentación

Este es un conector de alimentación estándar de 3 pines tipo IEC. Conecte el cable de alimentación desmontable (incluido en el empaque) al receptáculo de alimentación y enchufe el otro extremo del cable de alimentación a una toma de corriente alterna.

Asegúrese de que la alimentación de CA coincida con la indicada en la parte posterior (cerca del receptáculo IEC).

Desconectar el pin de tierra del enchufe es peligroso. ¡No lo haga!

2. Interruptor de Alimentación

Presione el lado derecho de este interruptor hacia adentro para encender el MiniManta-8. Presione el lado izquierdo de este interruptor hacia adentro para apagar el MiniManta-8.



Como regla general, se debe encender primero el mezclador (o cualquier otra fuente de señal), seguido de los subwoofers y, por último, los altavoces.

De igual forma, los altavoces deben apagarse primero, seguidos de los subwoofers y, finalmente, el mezclador.

Esto ayudará a reducir la posibilidad de ruidos molestos o golpes de encendido y apagado generados por equipos previos, que podrían salir a través de los altavoces.

3. Entradas XLR y Combo de 1/4"

Los canales de entrada 1 y 2 pueden aceptar un conector XLR balanceado.

Ambos canales aceptan entradas de nivel de línea, pero solo el canal 1 acepta una entrada de micrófono. Están cableados de acuerdo con los estándares especificados por la AES (Sociedad de Ingeniería de Audio).

4. Entrada de 1/8" [Canal 2]

Este canal de entrada acepta una señal de nivel de línea de 1/8" proveniente de un teléfono, tableta, reproductor de MP3 u otra fuente.



Nunca conecte la salida de un amplificador directamente al conector de entrada de un MiniManta-8.



Esto podría dañar el circuito de entrada.

La conexión de 1/8" de nivel de línea puede usarse al mismo tiempo que el conector combinado del canal 2 (XLR o 1/4") y/o la conexión Bluetooth.

En otras palabras, si tiene una conexión física al conector de 1/8", otra al conector combinado y un dispositivo conectado por Bluetooth, todas las entradas seguirán funcionando.

Básicamente, ¡hay entradas adicionales! Las conexiones de 1/8" y XLR (o 1/4") funcionan juntas sin interferir entre sí.

5. Interruptor Mic / Línea [Canal 1]

Dado que se puede conectar un conector XLR a un micrófono o a un instrumento, este interruptor ajusta la sensibilidad de entrada del Canal 1 para optimizar las señales de micrófono o de nivel de línea.

Si se conecta un micrófono, el interruptor debe estar activado y la ganancia ajustada a "mic".

Si se conecta un instrumento al Canal 1 (vía XLR), el interruptor debe estar desactivado y la ganancia ajustada a "line".

6. Controles de Ganancia [Canal 1 y 2]

Le recomendamos leer la sección "Inicio Rápido" en la página 4.

Ajustar la ganancia correctamente evita distorsión (si es alta) o pérdida de detalles (si es baja).

Los controles de ganancia y el LED de sobrecarga ajustan la sensibilidad de entrada para micrófonos (Canal 1) y entradas de línea, asegurando niveles óptimos.

Con un micrófono XLR, la ganancia va de 0 dB (control abajo) a 40 dB (control arriba), con ganancia unitaria ("U") en dirección a las 12:00.



Si conecta las salidas del mezclador a las entradas, ajuste los controles de ganancia para obtener el sonido y rendimiento óptimos.

NOTA: Recuerde que las marcas "MIC" y "LINE" son solo de referencia, por lo que puede que necesite ajustarlas.

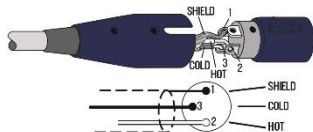
7. Conector Thru

Este es un conector XLR macho balanceado que genera una señal mono combinada de todas las entradas, antes del procesamiento digital de señal (DSP). No se ve afectado por el volumen principal. Úselo para conectar un PP8R adicional o un subwoofer desde la misma fuente de señal.

Está cableado de la siguiente manera, de acuerdo con los estándares especificados por la AES (Sociedad de Ingeniería de Audio):

Conector de Salida XLR Balanceado

- Pin 1: Blindaje (tierra)
- Pin 2: Positivo (+ o caliente)
- Pin 3: Negativo (- o frío)



8. Control Principal

El control de nivel, ajusta el nivel de señal general en la entrada de los amplificadores de potencia integrados. Va desde $-\infty$ (apagado, control completamente abajo) hasta el máximo (+6 dB, control completamente arriba), con ganancia unitaria en la posición central (12 en punto).

El MiniManta-8 está diseñado para operar con una señal de línea promedio de +4 dBu cuando el control principal y la ganancia de entrada de línea están en la posición central (unidad).

Acepta hasta +20 dBu ajustando la ganancia de entrada de línea (con el interruptor mic / línea de Canal 1 desactivado). Si el LED de sobrecarga se ilumina, gire lentamente la ganancia de entrada hasta que desaparezca la advertencia.

Si el interruptor mic / línea de Canal 1 está activado [mic], subir el control de ganancia de Canal 1 proporcionará suficiente ganancia para conectar un micrófono directamente. Comience con el control principal en la posición central y no tema aumentar la ganancia de Canal 1.

9. Modos de Ecualización

El modo de ecualización le permite cambiar la configuración del MiniManta-8 para adaptarlo a su aplicación específica.

Presione el botón de modo de sonido repetidamente hasta que se ilumine el LED del modo de sonido deseado.

Los cuatro modos de ecualización son los siguientes:

• Modo MUSICA (MUSIC):

Este modo es de rango completo, pero se enfoca en aumentar los bajos y las frecuencias altas brillantes. Es el modo ideal para la mayoría de las aplicaciones de DJ y reproducción de música.

• Modo HABLA (SPEECH):

Este modo presenta una atenuación significativa de las frecuencias bajas para reducir el exceso de graves en las voces. También aumenta las frecuencias altas, esenciales para la inteligibilidad del habla, y elimina parte del espectro donde comúnmente se presenta la retroalimentación (squeal). Además, se activa un compresor dedicado en este modo para controlar las dinámicas agresivas generadas por el habla. Este proceso es perfecto para aplicaciones donde se requiere salida de voz amplificada y clara.

• Modo MONITOR (MON):

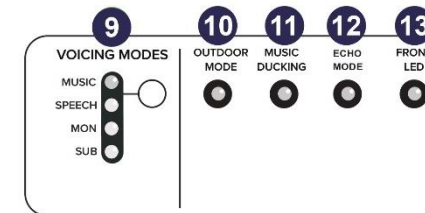
Este modo está diseñado para reducir el exceso de frecuencias bajas cuando el altavoz está en contacto con el suelo, además de disminuir el "mordisco" en el rango medio para el artista.

NOTA: Este modo solo debe activarse cuando el altavoz esté en su orientación de monitor en un escenario o en el suelo; de lo contrario, los graves sonarán muy delgados.

• Modo SUB:

Este modo recorta un poco los graves, lo que permite un aumento de aproximadamente 3 dB en la salida del MiniManta-8.

Si también está utilizando el MiniManta-8 para hacer un paso alto a la señal que se enviará a un subwoofer (en lugar de usar el paso alto de un subwoofer), entonces puede usar este modo en lugar del modo "Música" para aprovechar la salida adicional.



10. Modo Exterior

La ecualización del altavoz se ajusta al entorno. ¡Eso es todo lo que necesita saber, pero le daremos más detalles!

Cuando los altavoces están afuera, una combinación de frecuencias bajas y altas no se acumula de la misma manera que ocurre en el interior.

El MiniManta-8 corrige esto al aumentar las frecuencias que se vuelven deficientes, de modo que suena igual afuera que cuando está dentro. Usted hace la selección, ¡nosotros nos encargamos del resto! El LED del modo exterior se iluminará en verde cuando esté activado (modo exterior).

11. Reducción de Música (Music Ducking)

¿Alguna vez ha estado en un evento donde sonaba música y, cuando alguien hablaba por el micrófono, el volumen de la música disminuía notablemente (pero seguía sonando)? ¡Eso se llama "reducción de música"!

Cuando el interruptor de reducción de música está activado, el nivel del canal 2 disminuirá cuando haya una señal de micrófono en el canal 1.

Además, el LED se iluminará en verde.

Como por arte de magia, una vez que termine de hablar, la música regresará a su nivel anterior.

NOTA: A los entusiastas del audio les interesará saber que el nivel del canal 2 disminuye en 15 dB cuando hay una señal de micrófono en el canal 1 (y cuando la reducción automática de música está activada, claro).

12. Modo de Eco (Echo Mode)

El modo de eco multicanal detecta frecuencias de retroalimentación y aplica hasta seis filtros de notch automáticamente para eliminarla y maximizar la ganancia. Es útil cuando no hay un ingeniero presente.

- Desactivado [Predeterminado]: No está activado. Los filtros aplicados se mantienen, pero no se activan hasta que se vuelva a encender.
- Activado: El escaneo continúa y los filtros se activan secuencialmente al detectar retroalimentación, profundizando el notch si es necesario. El LED se ilumina en verde cuando está activado.

13. LED Frontal

La barra LED en la parte inferior-frontal del MiniManta-8 se ilumina en azul al activar el interruptor correspondiente. Desactívelo para el "modo sigiloso".

NOTA: Cuando el altavoz está apagado (pero aún conectado), el LED indica el nivel de carga de la batería, parpadeando en azul hasta que la carga esté completa, momento en el que se mantiene encendido en azul.