



LS700HD

Proyector DLP

Guía del usuario

IMPORTANTE: Lea esta Guía de usuario para obtener información importante sobre la instalación y utilización del producto de una forma segura, así como para registrar dicho producto para obtener servicio técnico en caso de que sea necesario. La información de garantía contenida en esta Guía de usuario describirá su cobertura limitada proporcionada por ViewSonic Corporation, que también podrá encontrar en el sitio Web en <http://www.viewsonic.com> en inglés, o en los idiomas específicos utilizando el cuadro de selección Regional (Configuración regional) situado en la esquina superior derecha de dicho sitio. "Antes de utilizar el equipo lea atentamente las instrucciones de este manual"

Modelo No. VS17454

Información de conformidad

Declaración de la FCC

Este dispositivo cumple el Apartado 15 de las normas FCC. El funcionamiento se encuentra sujeto a las siguientes dos condiciones: (1) este dispositivo no deberá causar interferencias perjudiciales y (2) este dispositivo deberá aceptar cualquier interferencia que reciba, incluidas interferencias que puedan causar un funcionamiento no deseado.

Este equipo ha sido comprobado y se determinó que cumple con los límites de dispositivo digital Clase B, de acuerdo con la Parte 15 de las Reglas de la FCC. Estos límites se crearon con el fin de proporcionar una protección razonable contra interferencia dañina en una instalación residencial. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza conforme a las instrucciones, puede causar interferencias perjudiciales para las comunicaciones de radio. Sin embargo, no existen garantías de que no ocurrirá interferencia en una instalación particular. Si este equipo no causa interferencia dañina en la recepción de radio o televisión, lo que se puede determinar al apagar y encender el equipo, se exhorta al usuario a que intente corregir la interferencia por medio de una o más de las siguientes medidas:

- Reorienta o coloque en otro lugar la antena receptora.
- Incremente la separación entre el equipo y el receptor.
- Conecte el equipo a un tomacorriente diferente del que se encuentra conectado el receptor.
- Consulte a un vendedor o técnico experimentado de radio/TV para obtener ayuda.

Advertencia: Se advierte que los cambios o modificaciones no aprobados expresamente por la parte responsable del cumplimiento anularán la autorización para utilizar el equipo.

Para Canadá

CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

Conformidad CE para países europeos



El dispositivo cumple la Directiva EMC 2014/30/UE y la Directiva de baja tensión 2014/35/UE.

La siguiente información sólo se aplica a los estados miembros de la Unión Europea:

La marca se refiere al cumplimiento de la directiva 2012/19/UE (WEEE) que especifica las pautas para deshacerse de equipos eléctricos y electrónicos.

La marca indica la necesidad de NO arrojar el equipo, incluidas las baterías o acumuladores gastados o desechados, a la basura municipal no clasificada. En su lugar, debe utilizar los sistemas de retorno y reciclaje disponibles.

Si en las baterías, acumuladores o pilas de botón incluidas con este equipo aparecen los símbolos químicos Hg, Cd o Pb, significa que la batería tiene un contenido de metales pesados de más de un 0,0005 % de mercurio, de más de un 0,002 % de cadmio o de más de un 0,004 % de plomo.



Instrucciones de seguridad importantes

1. Lea estas instrucciones.
2. Guarde estas instrucciones.
3. Preste atención a todas las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No utilice esta unidad cerca de lugares que contengan agua.
6. Límpiela únicamente con un paño seco.
7. No bloquee las aberturas de ventilación. Instale la unidad equipo siguiendo las instrucciones del fabricante.
8. No realice la instalación cerca de ninguna fuente de calor como radiadores, acumuladores de calor, estufas, u otros aparatos (amplificadores incluidos) que produzcan calor.
9. No desarme el dispositivo de seguridad del enchufe polarizado o con conexión a tierra. Un enchufe polarizado tiene dos clavijas, una más ancha que la otra. Un enchufe con toma de tierra tiene dos clavijas y una tercera clavija de toma de tierra. Si el enchufe contiene clavijas anchas y una tercera toma, consulte a un electricista para cambiar la toma de corriente obsoleta.
10. Proteja el cable de alimentación impidiendo que se pise o se pellizque, especialmente en los enchufes. Asegúrese de que la toma de corriente se encuentra junto a la unidad de forma que se pueda obtener acceso a ella fácilmente.
11. Use únicamente accesorios y componentes auxiliares homologados por el fabricante.
12. Utilice el aparato sólo con un carro, base, trípode, soporte o mesa especificado por el fabricante o vendido conjuntamente con la unidad. Si utiliza un carro, preste atención cuando desplace el conjunto carro/aparato para evitar lesiones por caída.
13. Desenchufe la unidad si no la va a utilizar durante un prolongado período de tiempo.
14. Remita todas las tareas de servicio al personal técnico cualificado. Será necesario acudir al servicio técnico siempre que se dañe de forma alguna la unidad, por ejemplo: si la fuente de alimentación o el enchufe están dañados, si se ha derramado líquido o se han caído objetos dentro de la unidad, si esta se haya expuesto a la lluvia o la humedad, si no funciona normalmente o se ha dejado caer.

Declaración de cumplimiento de la directiva de restricción de sustancias peligrosas (RoHS2)

Este producto ha sido diseñado y fabricado cumpliendo la Directiva 2011/65/UE del Parlamento Europeo y el Consejo para la restricción del uso de ciertas sustancias peligrosas en equipos eléctricos y electrónicos (Directiva RoHS2) y se considera que cumple con los valores de concentración máximos publicados por el European Technical Adaptation Committee (Comité Europeo de Adaptaciones Técnicas) (TAC) tal y como se muestra a continuación:

| Sustancia | Concentración máxima propuesta | Concentración real |
|---|--------------------------------|--------------------|
| Plomo (Pb) | 0,1 % | < 0,1 % |
| Mercurio (Hg) | 0,1 % | < 0,1 % |
| Cadmio (Cd) | 0,01% | < 0,01% |
| Cromo hexavalente (Cr^{6+}) | 0,1 % | < 0,1 % |
| Bifenilos polibromados (PBB) | 0,1 % | < 0,1 % |
| Éteres de difenílicos polibromados (PBDE) | 0,1 % | < 0,1 % |

Ciertos componentes de productos indicados anteriormente están exentos en el Anexo III de las directivas RoHS2 tal y como se indica a continuación:

Ejemplos de componentes exentos:

1. Plomo en vidrio de tubos de rayos catódicos.
2. Plomo en vidrio de tubos fluorescentes que no superan un 0,2 % en peso.
3. Plomo como elemento de aleación en aluminio que contiene hasta un 0,4 % de plomo en peso.
4. Aleación de cobre que contiene hasta 4 % de plomo en peso.
5. Plomo de soldadores de alta temperatura (por ejemplo aleaciones basadas en plomo que contengan el 85 % en peso o más plomo).
6. Componentes eléctricos y electrónicos que contienen plomo en vidrio o cerámica distinta la cerámica del dieléctrico de los condensadores, por ejemplo dispositivos piezoelectrónicos, o en un compuesto de matriz de cerámica o vidrio.

Información de derechos de autor

Copyright © ViewSonic® Corporation, 2019. Todos los derechos reservados. Macintosh y Power Macintosh son marcas registradas de Apple Inc.

Microsoft, Windows, Windows NT y el logotipo de Windows son marcas registradas de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y otros países.

ViewSonic, el logotipo de los tres pájaros, OnView, ViewMatch y ViewMeter son marcas registradas de ViewSonic Corporation.

VESA es una marca comercial registrada de Video Electronics Standards Association.

DPMS y DDC son marcas registradas de VESA.

PS/2, VGA y XGA son marcas registradas de IBM Corporation.

Renuncia de responsabilidad: ViewSonic Corporation no se hace responsable de los errores técnicos o editoriales contenidos en el presente documento, ni de los daños incidentales o consecuentes resultantes del mal uso de este material, o del rendimiento o uso de este producto.

Para continuar con la mejora del producto, ViewSonic Corporation se reserva el derecho de cambiar las especificaciones del producto sin previo aviso. La información contenida en este documento puede cambiar sin previo aviso.

Este documento no debe ser copiado, reproducido o transmitido total o parcialmente por ningún medio y para ningún propósito sin permiso escrito de ViewSonic Corporation.

Registro del producto

Para satisfacer las posibles necesidades futuras del producto y recibir información adicional del mismo cuando esté disponible, visite la sección de su región en el sitio web de ViewSonic para registrar su producto en línea.

El registro del producto le preparará mejor para futuras necesidades de servicio de atención al cliente. Imprima esta guía del usuario y rellene la información de la sección "Para sus registros". Para información adicional, consulte la sección de servicio de atención al cliente de esta guía.

Para sus registros

Nombre del producto:

LS700HD

Proyector DLP de ViewSonic

Número de modelo:

VS17454

Número de documento:

LS700HD_UG_ESP Rev.1A 04-17-19

Número de serie:

Fecha de compra:

Desecho del producto al final de su período de vida

La lámpara de este producto contiene mercurio, que puede ser peligroso tanto para usted como para el medio ambiente. Por favor extreme las precauciones al deshacerse de ella de acuerdo con las leyes ambientales de su región o país.

ViewSonic respeta el medio ambiente está comprometido para trabajar y vivir de forma ecológica.

Gracias por formar parte de Smarter, Greener Computing. Visite la página Web de ViewSonic para obtener más información.

EE. UU. y Canadá: <http://www.viewsonic.com/company/green/recycle-program/>

Europa: <http://www.viewsoniceurope.com/uk/support/recycling-information/>

Taiwán: <http://recycle.epa.gov.tw/>

Tabla de contenido

| | | | |
|--|-----------|--|----|
| Instrucciones de seguridad clave | 1 | Desactivación de la función de contraseña..... | 22 |
| Introducción..... | 3 | Cambio de la señal de entrada..... | 23 |
| Características del proyector..... | 3 | Cambiar la configuración de entrada HDMI | 24 |
| Contenido del envío..... | 4 | Ajustar la imagen proyectada..... | 25 |
| Apariencia externa del proyector..... | 5 | Corregir la distorsión trapezoidal..... | 26 |
| Funciones y control del dispositivo..... | 6 | Ajustar las 4 esquinas | 26 |
| Posicionamiento del proyector | 12 | Acercar para ver los detalles | 27 |
| Elegir una ubicación | 12 | Selección de la relación de aspecto..... | 27 |
| Dimensiones de proyección | 13 | Acerca de la relación de aspecto | 28 |
| Conexión | 14 | Optimización de la imagen | 29 |
| Conectar su PC o el monitor | 15 | Ajustar de forma precisa la calidad de imagen en los modos de usuario..... | 30 |
| Conectar dispositivos de fuente de vídeo..... | 16 | Establecer el temporizador de presentación | 33 |
| Conectar dispositivos HDMI | 17 | Ocultar la imagen | 34 |
| Para conectar el proyector a un dispositivo de fuente de vídeo en componentes: | 17 | Bloqueo de los botones de control | 34 |
| Conectar dispositivos de fuente de vídeo compuesto | 17 | Configuración de la fuente de luz | 34 |
| Reproducción de audio con el proyector..... | 18 | Aumentar la vida de la fuente de luz | 35 |
| Funcionamiento..... | 19 | Operaciones a grandes altitudes..... | 36 |
| Activar el proyector..... | 19 | Usar la función CEC | 36 |
| Utilización de los menús..... | 19 | Funciones 3D | 37 |
| Usar la función contraseña..... | 21 | Control del proyector a través de la red de área local | 37 |
| Configuración de la contraseña..... | 21 | Controlar el proyector mediante un explorador Web | 38 |
| Si olvida la contraseña | 21 | Información acerca del e-Control® de Crestron..... | 41 |
| Acceso al proceso de recuperación de contraseña | 22 | Usar el proyector en el modo de espera..... | 43 |
| Cambiar contraseña | 22 | Apagar el proyector | 44 |
| | | Funcionamiento de los menús..... | 45 |
| | | Descripción de cada menú | 48 |

Mantenimiento 52

| | |
|-----------------------------|----|
| Cuidados del proyector..... | 52 |
| Indicador LED | 53 |

Solucionar problemas.... 54

Especificaciones 55

| | |
|---|----|
| Especificaciones del proyector | 55 |
| Especificaciones de los fusibles | 55 |
| Dimensiones..... | 56 |
| Instalación del soporte en el techo | 56 |
| Tabla de frecuencias..... | 57 |

Información de derechos de autor 61

| | |
|-----------------------------------|----|
| Copyright | 61 |
| Renuncia de responsabilidad | 61 |

Apéndice 62

| | |
|-------------------------------|----|
| Tabla de control IR..... | 62 |
| Código de dirección..... | 63 |
| Tabla de comandos RS232 | 64 |

Instrucciones de seguridad clave

El diseño y las pruebas del proyector se han llevado a cabo cumpliendo los estándares más recientes de seguridad para dispositivos de tecnología de la información (TI). Sin embargo, es sumamente importante que siga las instrucciones proporcionadas en este manual y las etiquetas del producto durante el uso para garantizar la seguridad del usuario.

Instrucciones de seguridad

- **Lea completamente este manual antes de utilizar el proyector.** Guárdelo para consultas futuras.
- **No mire directamente a la lente del proyector mientras está en funcionamiento.** La intensidad del rayo de luz puede dañar sus ojos.
- **Para cualquier operación de mantenimiento o reparación, acuda a personal cualificado.**
- **Cuando la fuente de luz del proyector esté encendida, abra siempre el obturador de la lente o retire la cubierta de la lente.**
- En algunas áreas puede haber inestabilidad de voltaje de línea. Este proyector está diseñado para funcionar de forma segura con un voltaje de entre 100 y 240 voltios de CA, pero puede fallar si la alimentación se interrumpe o al producirse subidas o bajadas de tensión de ± 10 voltios. **En las áreas en las que el voltaje puede variar o interrumpirse, se recomienda que conecte el proyector a través de una unidad de estabilización de alimentación, un protector de sobretensión o un sistema de alimentación sin interrupciones (SAI).**
- No obstruya la lente de proyección con ningún objeto cuando el proyector esté en funcionamiento, ya que dichos objetos podrían sobrecalentarse o resultar dañados e incluso provocar un incendio.
- No coloque el proyector sobre una mesa, superficie o cable inestable. El producto se podría caer y provocar daños graves.
- No intente desmontar este proyector. El proyector contiene partes de alto voltaje que pueden provocar electrocución o, incluso, la muerte si entran en contacto con el cuerpo humano. No manipule ni retire el resto de las cubiertas bajo ningún concepto. Para cualquier operación de mantenimiento o reparación, acuda a personal cualificado.
- No coloque este proyector en ninguno de los siguientes entornos.
 - Espacios reducidos o con una ventilación insuficiente. Deje un espacio de 50 cm como mínimo entre la unidad y la pared, y asegúrese de que el aire circule libremente alrededor del proyector.
 - Lugares en los que se alcancen temperaturas excesivamente altas, como en el interior de un automóvil con las ventanillas cerradas.
 - Lugares con demasiada humedad, polvo o humo de tabaco, ya que se pueden contaminar los componentes ópticos, lo que acorta la vida útil del proyector y oscurece la imagen.
 - Lugares cercanos a alarmas de incendios.
 - Lugares donde la temperatura sea superior a $40^{\circ}\text{C}/104^{\circ}\text{F}$.
 - Lugares con altitudes superiores a 5.000 m (16.500 pies).

- No obstruya los orificios de ventilación. Si los orificios de ventilación están completamente obstruidos, el recalentamiento del proyector puede provocar un incendio.
 - No coloque este proyector sobre una manta, otro tipo de ropa de cama o cualquier otra superficie blanda.
 - No cubra este proyector con un paño ni con ningún otro artículo.
 - No coloque productos inflamables cerca del proyector.
- No pise el proyector ni coloque ningún objeto sobre él. Estos actos pueden dañar el propio proyector y causar accidentes o lesiones personales.
- No coloque productos líquidos sobre el proyector ni cerca de este. Los líquidos derramados en el proyector pueden provocar daños. Si el proyector se moja, desenchufe el cable de alimentación de la toma de corriente eléctrica y póngase en contacto con el centro de reparación local para repararlo.
- Este producto se puede instalar en un soporte de suspensión para techos para proyección trasera.



Utilice los soportes de suspensión para techos que cumplan los requisitos pertinentes y asegúrese de que la instalación es segura.

- Cuando el proyector esté en funcionamiento, se puede percibir aire caliente y olores procedentes de la rejilla de ventilación. Se trata de un fenómeno normal y no debe entenderse como un defecto del producto.
- No utilice la palanca de seguridad durante el transporte o para fines de instalación. La palanca de seguridad solamente se debe utilizar con los cables antirrobo que se venden en el mercado.

Instrucciones de seguridad para instalar el proyector en el techo

Esperamos que tenga una experiencia de usuario agradable con nuestro proyector. Le proporcionamos estos recordatorios de seguridad para evitar posibles daños personales y materiales.

Si va a instalar el proyector en el techo, le recomendamos que utilice un kit de instalación en techo para proyectores adecuado y que garantice una instalación segura de dicho kit.

Puede haber riesgos de seguridad si no utiliza el kit de instalación en techo para proyectores. El uso de conectores o tornillos inapropiados cuyas especificaciones o longitudes sean incorrectas puede provocar que el proyector se caiga del techo.

Puede adquirir un kit de instalación en techo para proyectores al proveedor del proyector. Es recomendable comprar un arnés de seguridad además del kit para techos. El arnés se debe conectar de forma segura a la ranura de bloqueo antirrobo del proyector así como a la base del soporte para instalación en el techo. Esto proporcionará protección adicional en el caso de que las uniones del soporte para techos se aflojen.



Al igual que con el manejo de cualquier fuente intensa de luz, no mire directamente al haz de luz.



Introducción

Características del proyector

El proyector combina un sistema de proyección óptica de alto rendimiento y un diseño sencillo, haciendo de este un producto altamente fiable y fácil de utilizar. El proyector cuenta con las siguientes características:

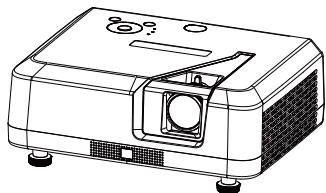
- El modo de color proporciona diferentes opciones diseñadas para distintos proyectores.
- Compatible con los sistemas NTSC, PAL, SECAM y HDTV
- El terminal D-Sub de 15 contactos se puede conectar a vídeo analógico
- Equipado con conexión HDMI, admite HDCP (PA501S sin tales funciones)
- Menús de visualización en pantalla (OSD) en varios idiomas
- Corrección de la deformación trapezoidal digital para ajustar imágenes distorsionadas
- La interfaz RS-232 admite control serie
- El modo de ahorro de energía reduce el consumo de energía de la lámpara hasta en un 30 % cuando no se detecta ninguna señal de entrada durante un período de tiempo establecido.
- Temporizador de presentación para controlar mejor el tiempo durante las presentaciones
- Preparado para 3D
- La administración de colores se puede utilizar para ajustar el color conforme a sus preferencias
- La función de corrección de tipo de pantalla se puede proyectar en diferentes superficies de color preestablecidas
- El cambio entre los modos Normal, Ahorro de energía y PERSONALIZADO reduce el consumo de energía.
- Autobúsqueda rápida, que acelera el proceso de detección de señales.
- Activar el modo de ahorro de energía producirá que el consumo de energía sea menor de 0,5 W
- La "Configuración de red" permite la administración del estado del proyector utilizando un ordenador remoto.
- Ajuste automático inteligente para mostrar la mejor calidad de imagen (aplicable solo a la señal analógica)
- Proporciona ajustes de la administración de colores para visualizaciones digitales y de vídeo

Contenido del envío

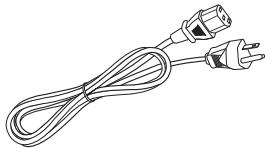
Desempaque con cuidado el producto y compruebe que dispone de todos los artículos mostrados abajo. Si cualquiera de los artículos anteriores no se encuentra presente, póngase en contacto con el lugar de compra del producto.

Accesorios estándar

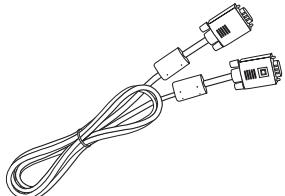
 Los accesorios incluidos corresponden al país donde reside, pudiendo diferir de los mostrados.



Proyector



Cable de alimentación



Cable VGA



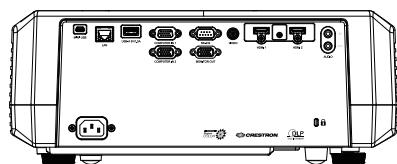
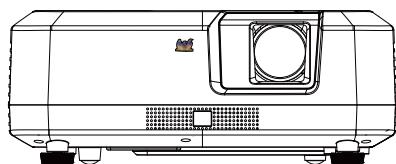
Mando a distancia y pilas



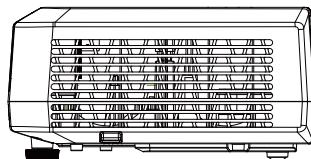
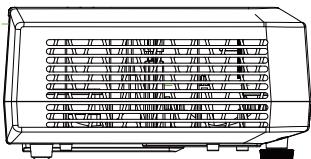
Guía de inicio rápido

Apariencia externa del proyector

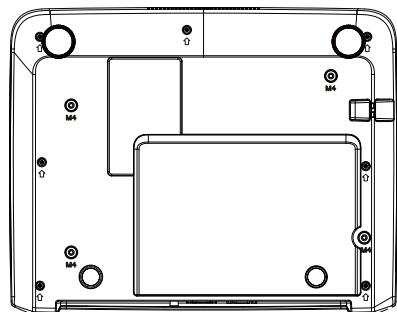
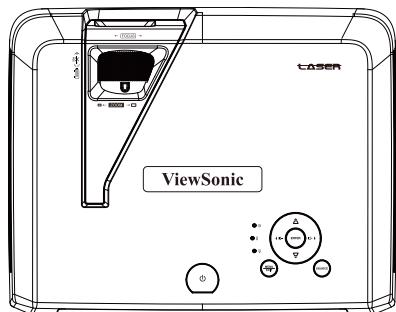
Frontal/Trasera



Lateral



Superior/Inferior

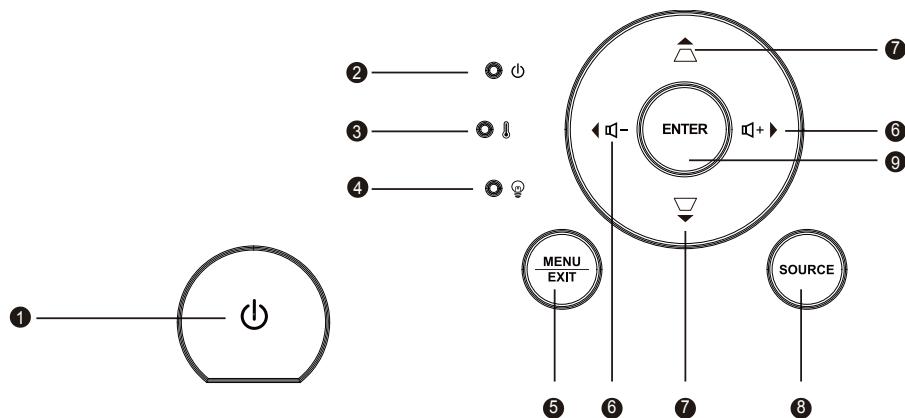


⚠ Advertencia

- Este equipo se debe conectar a tierra.
- Puede agregar dispositivos de interrupción de alimentación en el cableado fijo o enchufar el cable de alimentación a una toma cercana por comodidad. Si se producen errores durante el funcionamiento del equipo, utilice el dispositivo de interrupción de alimentación para cortar la corriente o desenchufe el cable de alimentación de la toma de corriente eléctrica.

Funciones y control del dispositivo

Proyector



1.

Permite encender o apagar el proyector.

2.

Consulte la sección "Mensaje del indicador LED".

3.

Consulte la sección "Mensaje del indicador LED".

4.

Consulte la sección "Mensaje del indicador LED".

5. MENÚ/SALIR

MENÚ: Permite mostrar los menús OSD o salir de los mismos.

SALIR: Permite volver al menú OSD anterior, salir y guardar la configuración del menú.

6.

Izquierda/ Derecha (Botones de dirección): Permite seleccionar el elemento de menú requerido para realizar ajustes.

-+: Permite ajustar el nivel de sonido del proyector.

7.

Arriba/ Abajo (Botones de dirección): Permite seleccionar el elemento de menú requerido para realizar ajustes.

/ (botón de distorsión trapezoidal): Permite corregir manualmente las imágenes distorsionadas causadas por una proyección inclinada.

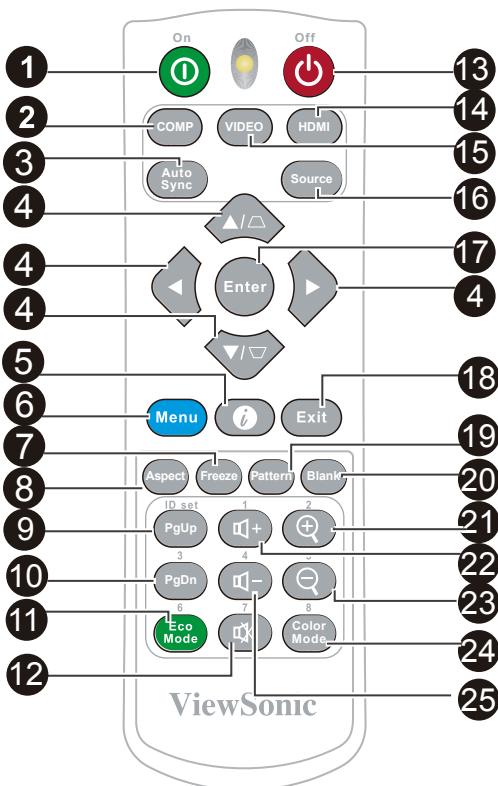
8. FUENTE

Aparecerá una barra de selección de fuente.

9. INTRO

Permite entrar en el elemento del menú de visualización en pantalla (OSD) seleccionado.

Mando a distancia



- ① Encendido**
Permite encender el proyector.
- COMP**
Permite seleccionar la D-Sub o de componentes.
- Sincronización automática**
Comprueba automáticamente la mejor calidad de imagen para la imagen mostrada.
- Botones de distorsión trapezoidal y de dirección**
△/▽/□/□
Permite corregir manualmente las imágenes distorsionadas causadas por una proyección inclinada.
- ◀Izquierda/▶Derecha/▲Arriba/▼Abajo**
Permite seleccionar el elemento de menú requerido para realizar ajustes.
- i**
Muestra la información interna del proyector.
- MENÚ**
Permite abrir el menú OSD.
- Congelar**
Permite congelar la imagen proyectada.
- Aspecto**
Permite seleccionar la relación de aspecto de la pantalla.

- 10. Re.Pág./Av.Pág.**
Conecte el proyector a un ordenador con un cable Mini USB para operar el software de visualización (Microsoft PowerPoint) que se ejecuta en un ordenador conectado. Cuando se activa el modo de cursor, estos botones harán referencia a las funciones anterior y siguiente.
- Modo Eco**
Muestra la lista de opciones de modo lámpara.
- 🔇 (Silencio)**
Permite activar y desactivar el audio del proyector.
- Desactivado**
Permite apagar el proyector.
- HDMI**
Permite seleccionar la fuente de HDMI mostrada.
- VÍDEO**
Permite seleccionar la fuente del vídeo mostrado.
- FUENTE**
Aparecerá una barra de selección de fuente.

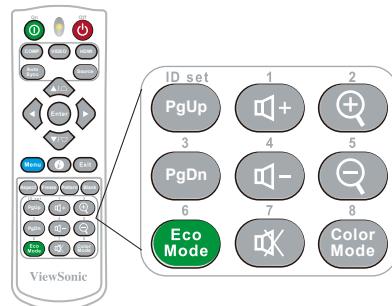
- 17. INTRO**
Permite entrar en el elemento del menú de visualización en pantalla (OSD) seleccionado.
- 18. SALIR**
Permite volver al menú OSD anterior para salir y guardar la configuración del menú.
- 19. Patrón**
Permite mostrar las pantallas de prueba incorporadas.
- 20. En blanco**
Permite ocultar la imagen de la pantalla.
- 21. ⊕ (Reducir)**
La palanca de zoom mostrada se puede utilizar para reducir la imagen proyectada.
- 22. □+ (Volumen+)**
Permite subir el volumen.
- 23. ⊖ (Ampliar)**
La palanca de zoom mostrada se puede utilizar para ampliar la imagen proyectada.
- 24. Modo Color**
Permite seleccionar el modo de color.
- 25. □- (Volumen)**
Permite bajar el volumen.

Cód mando distancia

El proyector se puede tener 8 códigos de mando a distancia diferentes (1 a 8). Cuando utilice varios proyectores uno cerca de otro simultáneamente, cambie los códigos del mando a distancia para evitar que otros mandos a distancia interrumpan el proyector. En primer lugar, establezca el código del mando a distancia del proyector y, a continuación, cambie el código del propio mando a distancia.

Si desea cambiar el código desde el proyector, vaya al **Sistema: Cód mando distancia** menú y seleccione de 1 a 8.

Si desea cambiar el código desde el mando a distancia, presione sin soltar tanto [Establecer identificador] como el botón de número correspondiente al código del mando a distancia durante al menos 5 segundos. 1 es el código inicial de forma predeterminada. Si establece el código en 8, el mando a distancia podrá controlar todos los proyectores.



El proyector no responderá los comandos emitidos por los comandos del mando a distancia si dicho proyector y dichos códigos no coinciden. Cuando esto ocurra, aparecerá un mensaje para recordarle que cambie el código del mando a distancia.

| | |
|------------------------|---|
| Remote control setting | 1 |
| Remote control code | 1 |

Usar el cursor del mando a distancia

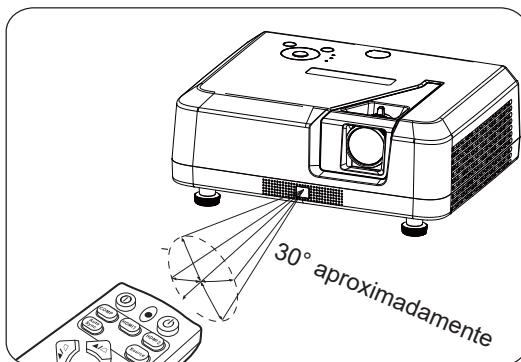
Utilice el mando a distancia para operar el equipo durante presentaciones para disponer de mayor flexibilidad.

1. Antes de utilizar el mando a distancia para reemplazar el cursor, fije un extremo del cable USB al puerto Mini-USB del proyector y el otro extremo al equipo de sobremesa o portátil. Consulte “[Conectar su PC](#)” para más detalles.
2. Cambie la señal de entrada a D-Sub o HDMI a través de la fuente PC.
3. Para utilizar el software mostrado en el equipo conectado (como Microsoft PowerPoint), vaya a la página anterior o siguiente presionando el botón de página anterior/página siguiente.

Alcance efectivo del mando a distancia

En la parte delantera y trasera del proyector hay un sensor de control remoto de infrarrojos (IR). Sostenga el mando a distancia y mantenga un ángulo perpendicular no superior al 30 grados con el sensor de control remoto de infrarrojos para lograr funciones de control remoto normales. La distancia entre el mando a distancia y el sensor debe ser inferior a 8 metros (aproximadamente 26 pies).

No coloque ningún obstáculo delante del sensor de infrarrojos del proyector, ya que se podría bloquear el haz de infrarrojos.

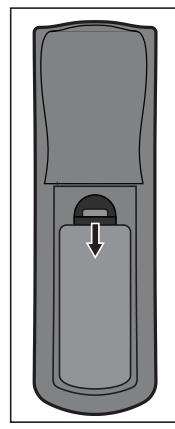
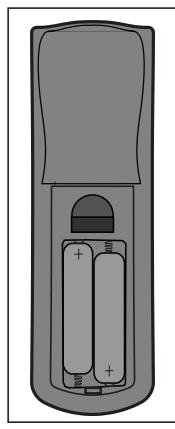
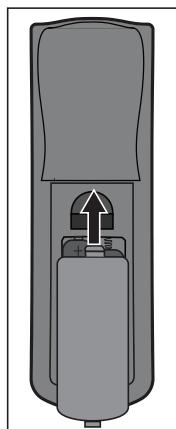


Nota

- *Cuando se utiliza una fuente de luz intensa, como la luz solar o una luz fluorescente para iluminar el sensor remoto, es posible que el mando a distancia no funcione.*
- *Utilice el mando a distancia donde puede ver el sensor remoto.*
- *No agite ni deje caer el mando a distancia.*
- *Almacene el mando a distancia en un lugar frío y seco.*
- *No salpique agua en el mando a distancia ni coloque objetos húmedos sobre él.*
- *No desmonte el mando a distancia.*

Cambiar las pilas del mando a distancia

1. Para abrir la tapa de las pilas, coloque el mando a distancia con el lado de atrás hacia arriba. Presione hacia abajo en el área indicada y, a continuación, tire de la tapa de las pilas hacia arriba siguiendo la dirección descrita.
2. Extraiga las pilas antiguas (si es necesario) y, a continuación, ponga 2 pilas de tipo AAA conforme a la orientación indicada. El polo positivo de las pilas debe estar dirigido en la dirección (+) mientras que el polo negativo debe estar orientado a la dirección (-).
3. Alinee la tapa de las pilas con la parte inferior del mando a distancia y devuelva la tapa a su posición original para completar el proceso.



Abra la tapa de las pilas tal y como se muestra en la ilustración.

Instale las pilas tal y como se muestra en la ilustración.

Tape con la tapa de las pilas.

Advertencia

- Evite mantener el mando a distancia y las pilas en lugares húmedos o calientes, como la cocina, el baño, la sauna, el solárium o el coche.
- Sustitúyalas solo por pilas de un tipo idéntico o equivalente al recomendado por el fabricante.
- Consulte las instrucciones del fabricante y las normativas medioambientales locales para deshacerse de las pilas antiguas.
- No arroje las pilas al fuego. Puede existir riesgo de explosión.
- Si las pilas están agotadas o si no va a utilizar el mando a distancia durante un período de tiempo extenso, extraiga las pilas para evitar que la fuga de ácido de las mismas dañe el mando a distancia.

Posicionamiento del proyector

Elegir una ubicación

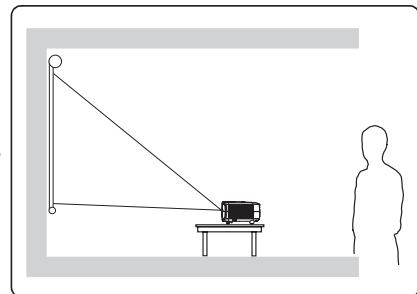
Puede remitirse al diseño de la sala o a las preferencias personales para determinar la ubicación de la instalación. Las consideraciones incluyen el tamaño y la posición de la pantalla, la ubicación de una toma de corriente adecuada y la ubicación y distancia entre el proyector y otros equipos.

Existen 4 ubicaciones de instalación potenciales para el proyector:

1. Frontal mesa

Para esta ubicación, el proyector se coloca justo delante de la pantalla. Se trata del medio que más suele utilizarse para colocar el proyector. La configuración es rápida y muy móvil.

Después de encender el proyector, vaya al menú **Sistema: Posición proyector** y seleccione **Frontal mesa**.

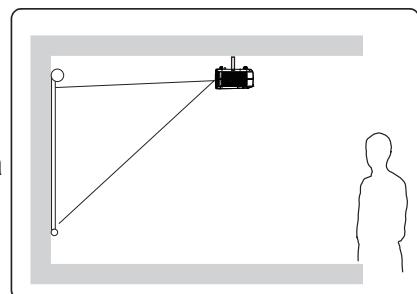


2. Frontal Techo

Para esta ubicación, el proyector se suspende del techo en posición invertida y en frente de la pantalla.

Adquiera el kit de montaje en el techo para proyectores para instalar el proyector en el techo.

Después de encender el proyector, vaya al menú **Sistema: Posición proyector** y seleccione **Frontal Techo**.

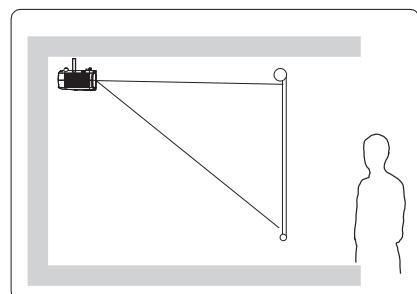


3. Posterior techo

Para esta ubicación, el proyector se suspende del techo en posición invertida y detrás de la pantalla.

Nota: Necesitará una pantalla especial de retroproyección y el kit de montaje en el techo para proyectores para esta ubicación de instalación.

Después de encender el proyector, vaya al menú **Sistema: Posición proyector** y seleccione **Posterior techo**.

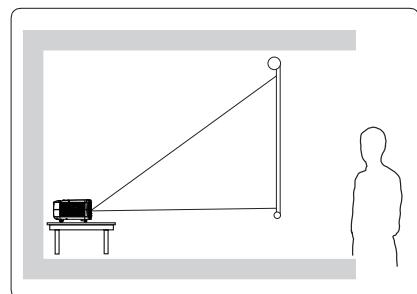


4. Posterior mesa

Para esta ubicación, el proyector se coloca justo detrás de la pantalla.

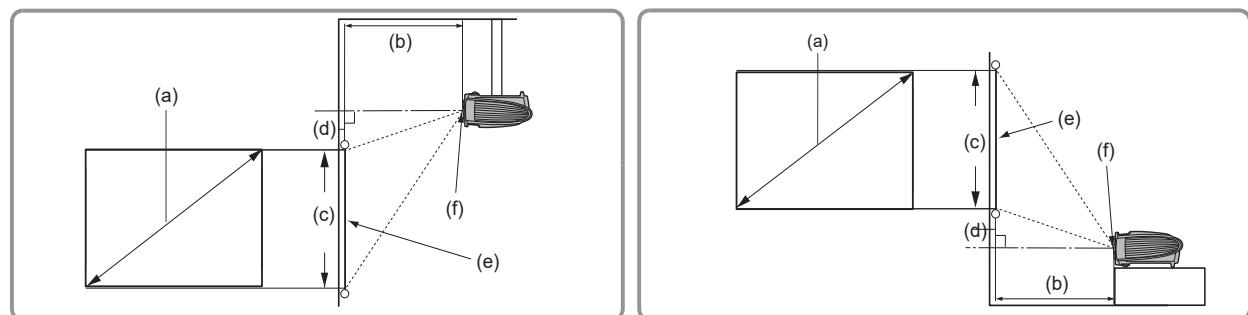
Nota: Necesita una pantalla especial de retroproyección.

Después de encender el proyector, vaya al menú **Sistema: Posición proyector** y seleccione **Posterior mesa**.



Dimensiones de proyección

Consulte la tabla siguiente para determinar el tamaño de la pantalla y la distancia de proyección.



(E): Pantalla (f): centro de la lente

| (a) Tamaño de la pantalla | | Muestra una imagen de dimensiones 16:9 en la pantalla 16:9 | | | | | | | | | |
|---------------------------|------|--|------------------|-------------------------|------|-----------------------------|-----------------------|---------|-----|---------|-----|
| | | (b) Distancia de proyección | | (c) Altura de la imagen | | (d) Desplazamiento vertical | | | | | |
| | | Distancia mínima | Distancia máxima | | | Desplazamiento mínimo | Desplazamiento máximo | | | | |
| Pulgada | mm | Pulgada | mm | Pulgada | mm | Pulgada | mm | Pulgada | mm | Pulgada | mm |
| 60 | 1524 | 58 | 1483 | 77 | 1948 | 29 | 747 | 1,6 | 41 | 1,6 | 41 |
| 70 | 1778 | 68 | 1738 | 90 | 2281 | 34 | 872 | 1,9 | 48 | 1,9 | 48 |
| 80 | 2032 | 78 | 1993 | 103 | 2613 | 39 | 996 | 2,2 | 55 | 2,2 | 55 |
| 90 | 2286 | 88 | 2248 | 116 | 2945 | 44 | 1121 | 2,4 | 62 | 2,4 | 62 |
| 100 | 2540 | 99 | 2503 | 129 | 3278 | 49 | 1245 | 2,7 | 69 | 2,7 | 69 |
| 120 | 3048 | 119 | 3012 | 155 | 3942 | 59 | 1494 | 3,3 | 83 | 3,3 | 83 |
| 150 | 3810 | 149 | 3777 | 194 | 4939 | 74 | 1868 | 4,1 | 104 | 4,1 | 104 |
| 200 | 5080 | 199 | 5051 | 260 | 6601 | 98 | 2491 | 5,4 | 138 | 5,4 | 138 |
| 250 | 6350 | 249 | 6325 | 325 | 8262 | 123 | 3113 | 6,8 | 173 | 6,8 | 173 |
| 300 | 7620 | 299 | 7599 | 391 | 9924 | 147 | 3736 | 8,2 | 207 | 8,2 | 207 |

| (a) Tamaño de la pantalla | | Muestra una imagen de dimensiones 4:3 en la pantalla 16:9 | | | | | | | | | |
|---------------------------|------|---|------------------|-------------------------|------|-----------------------------|-----------------------|---------|-----|---------|-----|
| | | (b) Distancia de proyección | | (c) Altura de la imagen | | (d) Desplazamiento vertical | | | | | |
| | | Distancia mínima | Distancia máxima | | | Desplazamiento mínimo | Desplazamiento máximo | | | | |
| Pulgada | mm | Pulgada | mm | Pulgada | mm | Pulgada | mm | Pulgada | mm | Pulgada | mm |
| 60 | 1524 | 53 | 1358 | 70 | 1785 | 27 | 686 | 1,5 | 38 | 1,5 | 38 |
| 70 | 1778 | 63 | 1592 | 82 | 2090 | 31 | 800 | 1,7 | 44 | 1,7 | 44 |
| 80 | 2032 | 72 | 1826 | 94 | 2395 | 36 | 914 | 2,0 | 51 | 2,0 | 51 |
| 90 | 2286 | 81 | 2059 | 106 | 2699 | 40 | 1029 | 2,2 | 57 | 2,2 | 57 |
| 100 | 2540 | 90 | 2293 | 118 | 3004 | 45 | 1143 | 2,5 | 63 | 2,5 | 63 |
| 120 | 3048 | 109 | 2761 | 142 | 3615 | 54 | 1372 | 3,0 | 76 | 3,0 | 76 |
| 150 | 3810 | 136 | 3463 | 178 | 4530 | 67 | 1714 | 3,7 | 95 | 3,7 | 95 |
| 200 | 5080 | 182 | 4632 | 238 | 6055 | 90 | 2286 | 5,0 | 127 | 5,0 | 127 |
| 250 | 6350 | 228 | 5801 | 298 | 7580 | 113 | 2858 | 6,2 | 159 | 6,2 | 159 |
| 300 | 7620 | 274 | 6971 | 358 | 9105 | 135 | 3429 | 7,5 | 190 | 7,5 | 190 |

Hay una tolerancia del 3% entre estas cifras debido a las variaciones de los componentes ópticos. Es recomendable que, si va a instalar el proyector de manera permanente, antes de hacerlo, pruebe físicamente el tamaño y la distancia de proyección utilizando el proyector real en el lugar donde vaya a instalarlo a fin de dejar espacio suficiente para adaptarse a las características ópticas del mismo. Esto le ayudará a determinar la posición de montaje exacta que mejor se ajuste a la ubicación de instalación.

Conexión

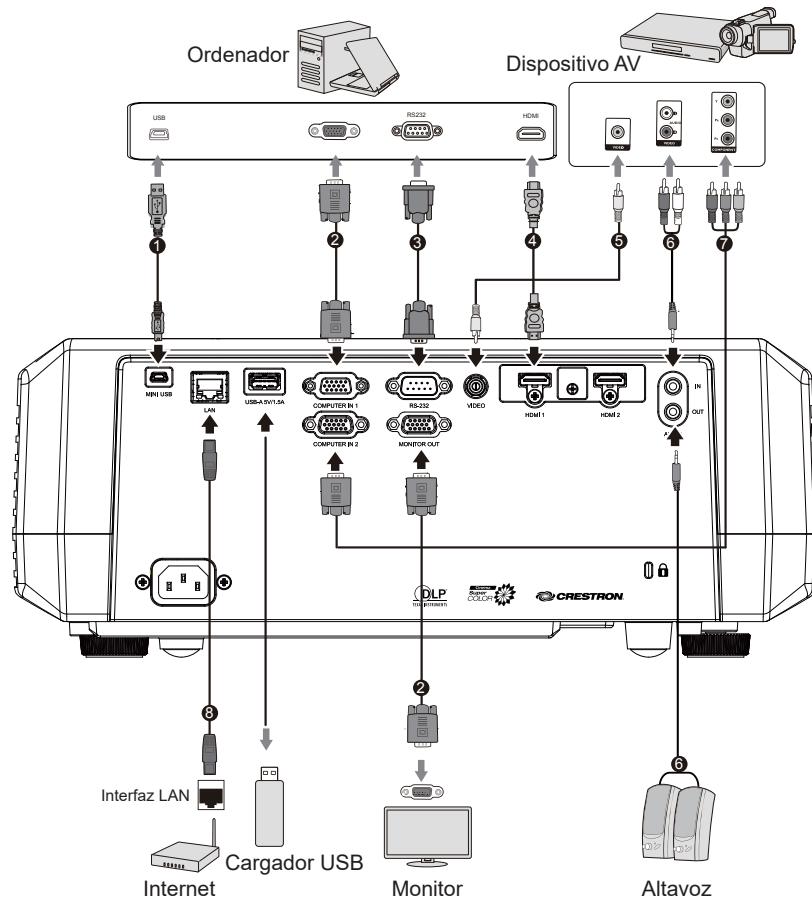
Cuando conecte una fuente de señal al proyector, asegúrese de:

1. Apagar todos los dispositivos antes de realizar cualquier conexión.
2. Utilizar los cables de señal correctos para cada fuente.
3. Asegúrese de que los cables están firmemente insertados.

 En las conexiones mostradas a continuación, algunos de los cables puede que no se incluyan con el proyector (consulte la sección “[Contenido del envío](#)”).

Puede adquirir los cables de señal necesarios en una tienda de electrónica.

 Los siguientes vínculos e iconos son solo para referencia. Las tomas de conexión situadas en la parte posterior de los proyectores pueden ser diferentes en función del modelo de proyector.



- | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Cable USB (mini-B a tipo A) | 5. Línea de vídeo compuesto |
| 2. Cable VGA (D-Sub a D-Sub) | 6. Cable de audio |
| 3. Cable RS-232 | 7. Línea VGA (D-Sub) a HDTV (RCA) |
| 4. Cable HDMI | 8. Cable RJ45 |

Conecte su PC o el monitor

Conecte su PC

1. Utilice el cable VGA proporcionado. Enchufe un extremo en el conector de salida D-Sub situado en su PC.
2. Enchufe el otro extremo del cable VGA en el conector de entrada de señal EQUIPO del proyector.

 **Muchos equipos portátiles no han activado su conector de monitor después de haberse conectado al monitor. El usuario puede presionar FN + F3 o el botón CRT/LCD para ENCENDER Y APAGAR el monitor conectado externamente. Busque la tecla de función con la etiqueta CRT/LCD o el ícono del monitor en el equipo portátil. Presione el botón FN y la tecla de función con la etiqueta. Consulte el manual de instrucciones proporcionado con el equipo portátil para conocer la combinación de teclas y sus funciones.**

Conecte el monitor

Si desea que la pantalla se muestre tanto en el monitor del equipo como en la pantalla, consulte las instrucciones siguientes. Enchufe el cable VGA al conector de salida de señal SALIDA DEL ORDENADOR situado en el proyector así como en la pantalla externa.

1. Conecte el proyector al ordenador tal y como se describe en la sección “Conectar a su ordenador”. Utilice un cable VGA adecuado (solamente se suministra uno) y enchufe un extremo del mismo al conector de entrada D-Sub de la pantalla de vídeo.
2. Si la pantalla se proporciona con un conector de entrada DVI, entonces enchufe el extremo DVI del cable VGA-DVI-A al conector de entrada DVI de la pantalla de vídeo.
3. Conecte el otro extremo del cable a la toma SALIDA DE PC del proyector.

 **La salida de SALIDA DE MONITOR solo está disponible cuando el ORDENADOR 1 está conectado al proyector en el modo de espera. Para usar este modo de conexión, abra la función Gestión de energía > Activar salida VGA en el menú Configuración en espera.**

Conectar dispositivos de fuente de vídeo

Puede conectar el proyector a cualquiera de los siguientes dispositivos de fuente de vídeo con un conector de salida:

- HDMI (PA501S no tiene esta interfaz)
- Vídeo en componentes
- S-Vídeo
- Vídeo (vídeo compuesto)

Solamente se necesita uno de los métodos de conexión mencionados anteriormente para conectar el proyector al dispositivo de fuente de vídeo. Sin embargo, diferentes métodos de conexión proporcionarían una calidad de vídeo diferente. El método de conexión seleccionado vendría determinado por la presencia de los conectores que coincidieran tanto en el proyector como en el dispositivo de fuente de vídeo:

Calidad de vídeo excelente

HDMI es el mejor método de conexión de vídeo disponible. Si la fuente de vídeo cuenta con conectores HDMI, podrá conseguir una calidad de video digital sin comprimir.

Consulte la sección “[Conectar dispositivos HDMI](#)” para obtener detalles sobre cómo conectar el proyector a dispositivos HDMI.

Si no dispone de una fuente HDMI que pueda utilizar, la siguiente mejor señal de vídeo sería Vídeo en componentes (que no se debe confundir con Vídeo compuesto). Los sintonizadores de televisión digital y los reproductores de DVD se proporcionan con tomas de salida de Vídeo en componentes. Si el dispositivo incluye Vídeo en componentes, entonces sería su primera opción de conexión al vídeo (compuesto).

Consulte la sección “[Para conectar el proyector a un dispositivo de fuente de vídeo en componentes:](#)” para obtener detalles sobre cómo conectar el proyector a dispositivos con la función Vídeo en componentes.

Calidad de vídeo inferior

El vídeo compuesto es analógico y ofrece una calidad perfectamente aceptable, aunque lejos del resultado óptimo ofrecido por el proyector. Se trata de la peor calidad de vídeo entre todos los métodos aquí descritos.

Consulte la sección “[Conectar dispositivos de fuente de vídeo compuesto](#)” para obtener detalles sobre cómo conectar el proyector a dispositivos con la función de vídeo compuesto.

Conectar el audio

Puede utilizar los altavoces del proyector en la presentación o conectar otros altavoces individuales a la salida de audio del proyector. La salida de audio se controla mediante el volumen y la configuración de silencio del proyector.

Conecar dispositivos HDMI

Utilice un cable HDMI para establecer una conexión entre el proyector y el dispositivo HDMI.

1. Conecte un otro extremo del cable HDMI al conector de salida HDMI del dispositivo de vídeo.
2. Conecte el otro extremo del cable al conector de entrada de señal HDMI del proyector.

 En el caso poco probable de que el proyector se conecte a un reproductor DVD a través de la entrada HDMI del proyector y la imagen proyectada muestre colores erróneos, cambie el espacio de color a YUV. Consulte “[Cambiar la configuración de entrada HDMI](#)” para más detalles.

Para conectar el proyector a un dispositivo de fuente de vídeo en componentes:

Observe el dispositivo de fuente de vídeo para ver si hay disponible algún conjunto de tomas de salida de componentes de vídeo:

- Si es así puede continuar con este procedimiento.
 - Si no es así, debe volver a evaluar el método que desea utilizar para conectar el dispositivo.
1. Utilice un cable adaptador de componentes VGA (D-Sub) y conecte el extremo con 3 conectores de tipo RCA a los conectores de salida Vídeo en componentes del dispositivo de fuente de vídeo. Haga coincidir el color de los conectores con el de las tomas: verde con verde, azul con azul y rojo con rojo.
 2. Conecte el otro extremo del cable adaptador de componentes VGA (D-Sub) (con el conector de tipo D-Sub) al conector ORDENADOR 1 o ORDENADOR 2 en el proyector.

 Si la imagen de vídeo seleccionada no se muestra después de encender el proyector y se ha seleccionado la fuente de vídeo correcta, compruebe que el dispositivo de la fuente de vídeo está conectado y funciona correctamente. También debe comprobar que los cables de señal se hayan conectado de forma correcta.

Conecar dispositivos de fuente de vídeo compuesto

Observe el dispositivo de la fuente de vídeo para ver si hay alguna toma de salida compuesta que no esté en uso:

- Si es así puede continuar con este procedimiento.
 - Si no es así, debe volver a evaluar el método que desea utilizar para conectar el dispositivo.
1. Coja un cable de vídeo y conecte un extremo a la toma de salida de Vídeo compuesto del dispositivo de fuente de vídeo.
 2. Conecte el otro extremo del cable de vídeo a la toma VÍDEO del proyector.

 Si la imagen de vídeo seleccionada no se muestra después de encender el proyector y se ha seleccionado la fuente de vídeo correcta, compruebe que el dispositivo de la fuente de vídeo está conectado y funciona correctamente. También debe comprobar que los cables de señal se hayan conectado de forma correcta.

 Cuando el vídeo componente no esté disponible, utilice el método de conexión de vídeo compuesto para conectarse a este dispositivo. Consulte “[Conecar dispositivos de fuente de vídeo](#)” para más detalles.

Reproducción de audio con el proyector

Puede utilizar los altavoces del proyector en la presentación o conectar otros altavoces individuales a la SALIDA DE AUDIO del proyector.

Funcionamiento

Activar el proyector

1. Conecte el cable de alimentación al proyector y a una toma de corriente de pared. Coloque el interruptor de la pared (si está disponible) en la posición de encendido.
2. Presione el botón  Alimentación para encender el proyector.
3. Si es la primera vez que enciende el proyector, consulte las instrucciones que aparecen en la pantalla y seleccione su idioma OSD.
4. Encienda todos los equipos conectados.

A continuación, el proyector iniciará una búsqueda de señales de entrada. En la esquina inferior derecha la pantalla se mostrará la señal de entrada actual que se está buscando. Si el proyector no puede detectar una señal válida, la pantalla mostrará un mensaje **[NO HAY SEÑAL]** hasta que se encuentre una señal de entrada.

Puede presionar el botón "Fuente" para seleccionar la señal de entrada requerida. Consulte "[Cambio de la señal de entrada](#)" para más detalles.

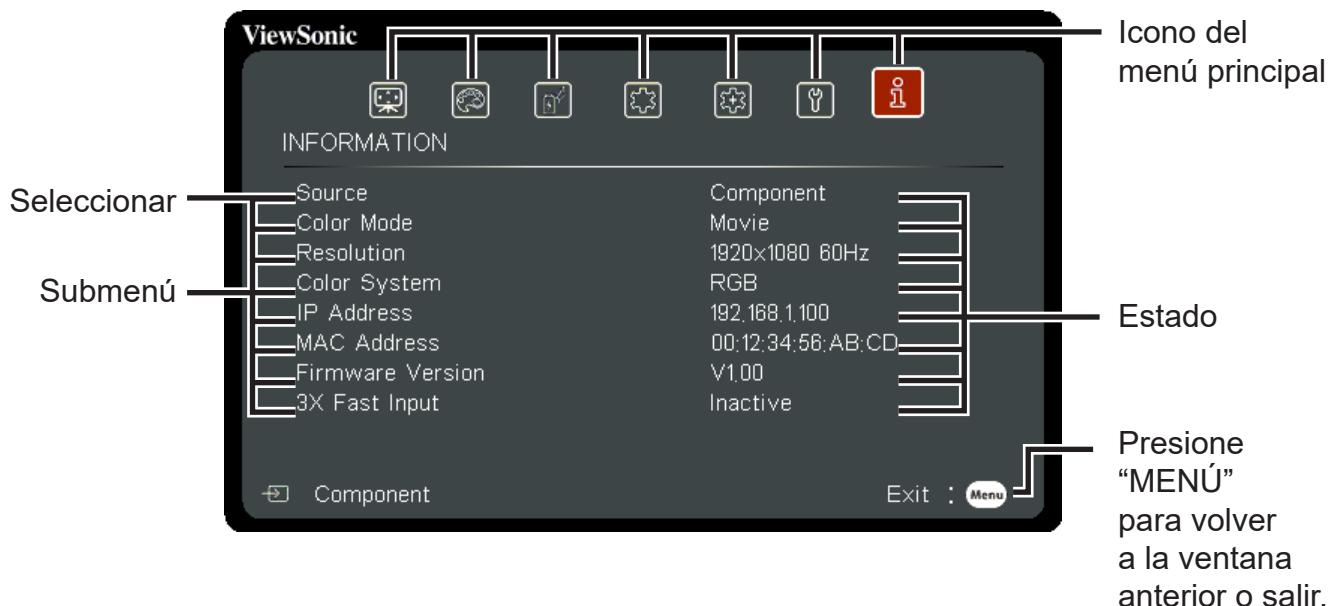
 Si la resolución o la frecuencia de la señal de entrada está fuera el intervalo de funcionamiento del proyector, la pantalla en blanco mostrará el mensaje **[Fuera de alcance]**. Cambie a una señal de entrada que sea compatible con la resolución del proyector o establezca la señal de entrada en una configuración menor. Para obtener más detalles, consulte [\[Tabla de resoluciones\]](#).

Utilización de los menús

Este proyector tiene una función de menú en pantalla (OSD) que le permite cambiar diferentes configuraciones.

 La siguiente captura de pantalla OSD es solo de referencia. El diseño real de los menús OSD puede ser diferente.

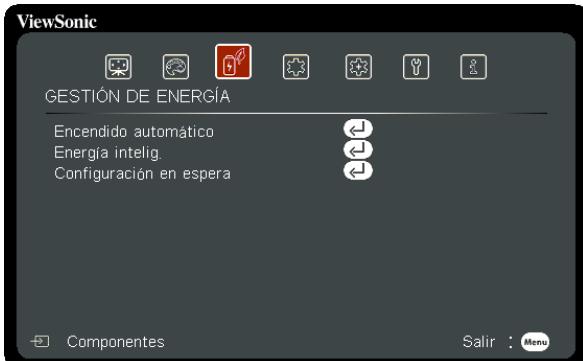
A continuación se incluye una introducción del menú OSD.



5. Presione Menú y, a continuación, presione en el mando a distancia **◀/▶** para seleccionar la **Pantalla** y presione **▼** para seleccionar el modo de color.



7. Presione Menú y, a continuación, presione en el mando a distancia **◀/▶** para seleccionar **Gestión de energía** y presione **▼** para seleccionar Encendido Automático.



9. Presione Menú y, a continuación, presione el mando a distancia **◀/▶** para seleccionar **AVANZADA** y presione **▼** para seleccionar Configuración 3D.



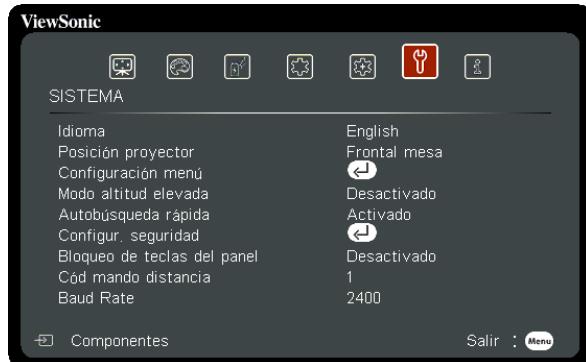
6. Presione Menú y, a continuación, presione en el mando a distancia **◀/▶** para seleccionar la **Imagen** y presione **▼** para seleccionar el modo de color.



8. Presione Menú y, a continuación, presione el mando a distancia **◀/▶** para seleccionar **BÁSICA** y presione **▼** para seleccionar Configuración audio.



10. Presione Menú y, a continuación, presione en el mando a distancia **◀/▶** para seleccionar **Sistema** y presione **▼** para seleccionar idioma.



Usar la función contraseña

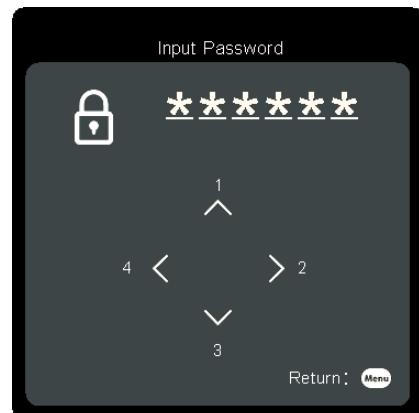
Por razones de seguridad y para evitar el uso no autorizado, el proyector incluye una opción para configurar la seguridad con contraseña. Las contraseñas se pueden establecer mediante el menú de visualización en pantalla (OSD). Consulte la sección [Utilización de los menús] para obtener detalles sobre las operaciones del menú OSD.

 **Resulta problemático si olvida la contraseña después de configurar la protección mediante contraseña. Es recomendable anotar la contraseña y colocarla en algún lugar seguro para futura referencia en el caso de que la olvide.**

Configuración de la contraseña

 Una vez configurada una contraseña, el usuario debe proporcionar la contraseña correcta después de iniciar el proyector. De lo contrario, el proyector no se puede utilizar.

1. Abra el menú OSD y entre en el menú **Sistema > Configur. seguridad**.
2. Presione [Intro]. Se mostrará la página **Configur. seguridad**.
3. Seleccione **Activar Bloqueo**, luego presione **◀/▶** y seleccione **Activado**.
4. La imagen de la derecha muestra 4 botones de flecha (**◀, ▲, ▼, ▶**), cada uno de los cuales representa 4 números (1, 2, 3 y 4), respectivamente. En función de la contraseña que desee establecer, pulse los botones de dirección para especificar seis dígitos para la contraseña.
5. Introduzca la contraseña y, a continuación, confírmela. Después de completar la configuración de la contraseña, el menú OSD volverá a la página **Configur. seguridad**.
6. Presione [Salir] para salir del menú OSD.



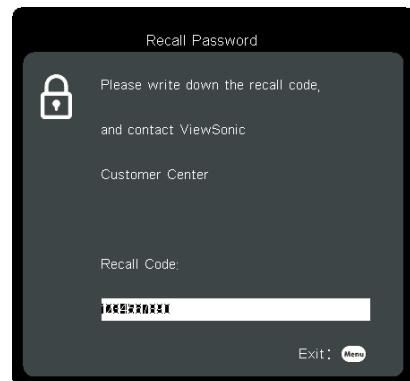
Si olvida la contraseña

Si se activa la función de contraseña, se le solicitará que introduzca la contraseña de seis dígitos cada vez que encienda el proyector. Si introduce una contraseña incorrecta, aparecerá un mensaje de error de contraseña como el que se muestra a la derecha durante 3 segundos antes de mostrarse el mensaje [INTRODUCIR CONTRASEÑA]. Puede introducir otra contraseña de 6 dígitos. Puede utilizar el procedimiento de recuperación de contraseña si olvidó su contraseña y no la registró en este manual. Consulte “[Acceso al proceso de recuperación de contraseña](#)” para más detalles.

Si introduce una contraseña incorrecta 5 veces seguidas, el proyector se apagará automáticamente por un periodo corto de tiempo.

Acceso al proceso de recuperación de contraseña

1. Presione sin soltar el botón del mando a distancia [Sincronización automática] durante 3 segundos.
2. Anote el número y apague el proyector.
3. Póngase en contacto con el centro local de asistencia técnica para que le ayuden a descodificar el número. Es posible que deba presentar el comprobante de compra del proyector para verificar que es un usuario autorizado.



El número [XXX] de la captura de pantalla mostrada anteriormente viene determinado por el número de modelo del proyector.

Esta función solo puede usarse en la pantalla después de encender el proyector. No se puede utilizar en el menú OSD actual.

Cambiar contraseña

1. Abra el menú OSD y entre en el menú **Sistema > Configur. seguridad > Cambiar contraseña**.
2. Presione [Intro]. Se mostrará el mensaje **[INTRODUCIR CONTRASEÑA ACTUAL]**.
3. Introduzca la contraseña antigua.
 - Si la contraseña especificada es correcta, se mostrará otro mensaje **[INTRODUCIR NUEVA CONTRASEÑA]**.
 - Si la contraseña especificada no es correcta, entonces se mostrará el mensaje de error de contraseña durante 3 segundos antes de que en la pantalla aparezca **[INTRODUCIR CONTRASEÑA ACTUAL]**. A continuación, necesitará volver a especificar la contraseña. Puede presionar [Salir] para cancelar el proceso o probar otras contraseñas.
4. Introduzca una nueva contraseña.
5. Ha asignado correctamente una nueva contraseña al proyector. Recuerde introducir la nueva contraseña la próxima vez que encienda el proyector.
6. Presione [Salir] para salir del menú OSD.

Cualquier dígito introducido se mostrará como asteriscos [*] en la pantalla. Es recomendable anotar la contraseña y colocarla en algún lugar seguro para futura referencia en el caso de que la olvide.

Desactivación de la función de contraseña

1. Abra el menú OSD y entre en el menú **Sistema > Configur. seguridad > Activar Bloqueo**.
2. Presione **◀/▶** y seleccione **Desactivado**.

Aunque esté desactivada la función de contraseña, tendrá que guardar la contraseña antigua por si alguna vez necesita volver a activar la función introduciendo la contraseña antigua.

Cambio de la señal de entrada

El proyector se puede conectar a múltiples dispositivos a la vez. Sin embargo, sólo puede mostrar una pantalla completa en cada momento.

Si desea que el proyector busque automáticamente diferentes señales, confirme que la función **Autobúsqueda rápida** en el menú **Sistema** está establecida **Activado**.

También puede presionar el botón de selección de fuente del mando a distancia o buscar señales de entrada disponibles para seleccionar manualmente las señales que desee.



1. Presione [Fuente] para mostrar la columna de selección de fuente.
2. Siga presionando ▲/▼ hasta que llegue a la señal que desee y, a continuación, presione [Intro].

Una vez detectada, se mostrará durante unos segundos la información de la fuente seleccionada en la pantalla. Si hay varios equipos conectados al proyector, repita los pasos 1 a 2 para buscar otra señal.



Para mostrar las resoluciones de este proyector, consulte “[Especificaciones del proyector](#)”. Para lograr los mejores efectos de visualización de imágenes, debe seleccionar y utilizar una señal de entrada cuya salida sea adecuada para esta resolución. El proyector modificará el resto de resoluciones de acuerdo con la configuración de la relación de aspecto, lo que podría causar distorsión o pérdida de la claridad de la imagen. Consulte “[Selección de la relación de aspecto](#)” para más detalles.

Cambiar la configuración de entrada HDMI

En el caso poco probable de que conecte el proyector a un dispositivo (como un reproductor de DVD o Bluray) a través del conector de entrada HDMI del proyector y la imagen proyectada muestre colores incorrectos, cambie el espacio de color a uno que cumpla la configuración del espacio de color del dispositivo de salida.

Para realizar esta operación:

1. Abra el menú OSD y entre en el menú **Avanzada > Configuración HDMI**.
2. Presione [Intro].
3. Seleccione **Formato HDMI** y, a continuación, presione **◀/▶** para seleccionar un espacio de color adecuado conforme a la configuración de espacio de color del dispositivo de salida.
 - **RGB**: Permite cambiar espacio de color a RGB.
 - **YUV**: Permite cambiar espacio de color a YUV.
 - **Automática**: Permite establecer el proyector para que detecte automáticamente la configuración del espacio de color.
4. Seleccione **Rango HDMI**, y, a continuación, presione **◀/▶** para seleccionar un intervalo de color adecuado conforme a la configuración del intervalo de color del dispositivo de salida.
 - **Mejorado**: Permite cambiar el intervalo de color HDMI a 0-255.
 - **Normal**: Permite cambiar el intervalo de color HDMI a 16-235.
 - **Automática**: Permite establecer el proyector para que detecte automáticamente el rango HDMI de la señal de entrada.

 Esta función solamente está disponible cuando se usa el conector de entrada HDMI.

 Consulte la documentación del equipo para obtener más detalles sobre el espacio de color y la configuración del rango HDMI.

Ajustar la imagen proyectada

Ajustar el ángulo de proyección

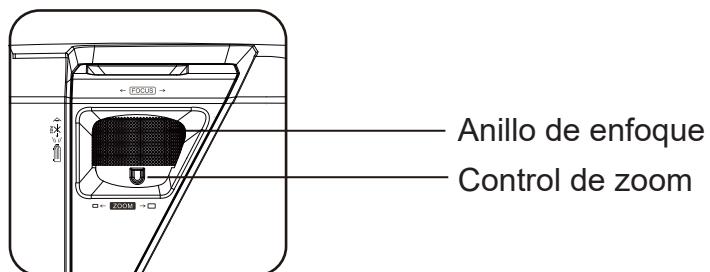
El proyector está equipado con una clavija para soporte de ajuste. La clavija de soporte de ajuste se puede utilizar para ajustar la altura y el ángulo de proyección a lo largo del eje vertical. El usuario puede girar la clavija de soporte de ajuste para realizar ajustes precisos en el ángulo y la posición de proyección de la imagen proyectada hasta conseguir la ubicación deseada.



Si el proyector se coloca en una superficie irregular o donde la pantalla y dicho proyector no estén perpendiculares uno de otro, la imagen proyectada puede presentar distorsión trapezoidal. Para obtener más detalles sobre la calibración de proyección, consulte la sección “Corregir la distorsión trapezoidal”.

Ajustes automáticos de la imagen

Puede utilizar el anillo de enfoque para ajustar la claridad de la imagen.



1. Gire el anillo de zoom para ajustar el tamaño de la imagen.
2. Proporcione nitidez a la imagen girando el control de enfoque. Es recomendable utilizar imágenes estáticas para enfocar.

Corregir la distorsión trapezoidal

La distorsión trapezoidal es un problema según el cual la imagen proyectada adquiere una forma trapezoidal (distorsión trapezoidal) como consecuencia de un mal ángulo de proyección.

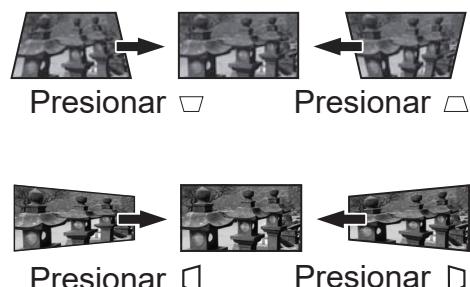
Para corregir esta situación, debe ajustar la altura del proyector y llevar a cabo los pasos siguientes para corregir el problema manualmente.

- Mediante el mando a distancia

1. Presione □/□ para mostrar la página Corrección de distorsión trapezoidal.
2. Presione □ para iniciar la corrección de la distorsión trapezoidal en la parte superior de la imagen. Presione □ para iniciar la corrección de la distorsión trapezoidal en la parte inferior de la imagen.

- Mediante el menú OSD

1. Abra el menú OSD y abra el menú **Pantalla > Deformación trapez..**
2. Presione [Intro]. Se mostrará la página **Deformación trapez..**
3. Presione □ para iniciar la corrección de la distorsión trapezoidal en la parte superior de la imagen. Presione □ para iniciar la corrección de la distorsión trapezoidal en la parte inferior de la imagen.
4. Presione □ para iniciar la corrección de la distorsión trapezoidal en la parte inferior de la imagen. Presione □ para iniciar la corrección de la distorsión trapezoidal en la parte derecha de la imagen.



Ajustar las 4 esquinas

Mediante el menú OSD

Abra el menú OSD y vaya al **Pantalla > Aj. esquina**.

1. Mostrar en pantalla el ajuste OSD de cuatro esquina.
2. Seleccione la esquina que quiera ajustar, y a continuación el área seleccionada se pondrá de color rojo.
3. Se pueden ajustar dos esquinas.
4. Guarde la configuración y luego cierre el menú OSD.

Cómo restablecer el ajuste de la esquina:

- Presione [Intro] durante 2 segundos para reiniciar los ajustes.
“Declaración de restablecimiento: ¿Desea restablecer? Restablecer/Cancelar” se mostrará en la pantalla.
- El ajuste de la esquina se restablecerá si ajusta el **Deformación trapez..**

Acercar para ver los detalles

Puede que necesite expandir la imagen para inspeccionar detalles en la imagen proyectada. Utilice los botones de flecha para mover las imágenes.

- Mediante el mando a distancia
 1. Presione  en el mando a distancia para mostrar la barra de zoom.
 2. Presione  repetidamente para expandir la imagen al tamaño que desee.
 3. Para examinar la imagen, presione [Intro] para cambiar al modo de desplazamiento y utilice los botones de flecha (, , , ) para mover la imagen para examinarla.
 4. Para reducir la imagen, pulse la tecla de alejamiento para reducir el tamaño de la imagen. También puede presionar el botón [Sincronización automática] del mando a distancia para restaurar el tamaño original de la imagen.
- Esta función es adecuada para operaciones de control remoto.

 Puede verificar la imagen solo después de acercarse. Puede ampliar más para comprobar los detalles.

El intervalo ajustable depende de diferentes relaciones de aspecto.

Selección de la relación de aspecto

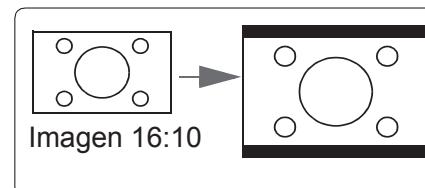
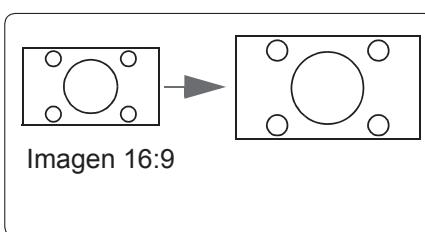
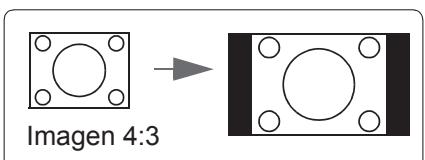
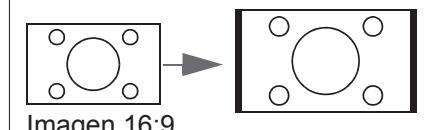
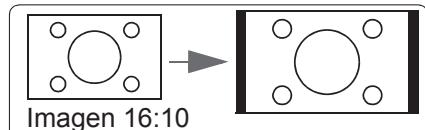
La "relación de aspecto" es la proporción entre el ancho y la altura de la imagen. La mayoría de los televisores analógicos y PC tienen una relación de aspecto de 4:3, mientras que los televisores digitales y DVD tienen relaciones de aspecto de 16:9. Con la introducción del procesamiento de señales digitales, los dispositivos de visualización digital como este proyector pueden cambiar el tamaño y la escala de la imagen a una relación diferente de la de la señal de entrada de la imagen. Para cambiar la relación de la imagen proyectada (independientemente del aspecto de la fuente):

1. Abra el menú OSD y entre en el menú **Pantalla > Relación de aspecto**.
2. Presione / para seleccionar una relación de aspecto más adecuada para el formato de la señal de vídeo y los requisitos de visualización.

Acerca de la relación de aspecto

☞ Elija cómo hacer que la pantalla sea adecuada para la pantalla:

1. **Automática:** Escala proporcional de una imagen para ajustar la resolución natural del proyector a su ancho horizontal. Esto resulta adecuado donde la imagen entrante no tiene las relaciones de aspecto 4:3 ni 16:9, sino donde desea aprovechar al máximo la pantalla sin alterar la relación de aspecto de la imagen.
2. **4:3:** Ajusta una imagen para mostrarla en el centro de la pantalla con una relación de aspecto 4:3. Esta es la más adecuada para imágenes con relación de aspecto 4:3 como las de monitores de PC, televisores de definición estándar y películas en formato DVD con relación de aspecto 4:3, ya que se pueden mostrar sin ninguna modificación de aspecto.
3. **16:9:** Ajusta una imagen para mostrarla en el centro de la pantalla con una relación de aspecto 16:9. Esta es la más adecuada para imágenes que ya tienen una la relación de aspecto 16:9, como las de televisores de alta definición, ya que se pueden mostrar sin ninguna modificación de aspecto.
4. **16:10:** Escala una imagen en proporción para que se muestre en el centro de la pantalla con una relación de aspecto de 16:10. Es la opción más adecuada para imágenes que ya tienen un aspecto de 16:10, ya que las muestra sin alterar el aspecto.
5. **Nativo:** La imagen se proyecta con su resolución original y se cambia su tamaño para ajustarla al área de visualización. Para señales de entrada de menor resolución, la imagen proyectada será menor que al visualizarla a pantalla completa.



Optimización de la imagen

Selección de un modo de imagen

El proyector tiene predefinidos varios modos de imagen. Puede elegir uno de estos modos que mejor se ajuste a su entorno operativo y al tipo de imagen de señal de entrada.

Para seleccionar un modo de funcionamiento que se ajuste a sus necesidades, siga los pasos que se describen a continuación.

- Presione [Modo Color] repetidamente hasta que llegue al modo que deseé.
- Entre en el menú **Imagen > Modo Color** y presione **◀/▶** para seleccionar el modo requerido.

Modos de imagen para diferentes tipos de señales

A continuación se enumeran los modos de imagen que se pueden utilizar para diferentes tipos de señales.

1. **Modo Estándar:** Adecuado para condiciones normales durante el día.
2. **Juego:** Matiz adecuado para jugar.
3. **Modo Película:** Se aplica para reproducir películas en color, clips de vídeo de cámaras digitales o DV de una entrada de PC en entornos más oscuros (atenuados) para lograr los mejores efectos de visualización.
4. **Más brillante:** Maximiza el brillo de la imagen proyectada. Este modo es adecuado cuando se usan proyectores en entornos como habitaciones con buena iluminación, donde se necesita un brillo más alto de lo normal.
5. **Modo deporte:** Tono adecuado para ver eventos deportivos.
6. **Usuario1/Usuario2:** Los usuarios pueden ajustar el color según sus preferencias.

 Cambiar a Modo Película provocará el uso de un filtro y un ligero cambio en el sonido.

Ajustar de forma precisa la calidad de imagen en los modos de usuario

Puede utilizar varias funciones definidas por el usuario si el proyector detecta determinados tipos de señal. Puede efectuar ajustes en estas funciones según sus necesidades.

Ajustar el brillo

Entre en el menú **Imagen > Brillo** y, a continuación, presione **◀/▶**.



Cuanto más alto sea el valor, más brillante será la imagen. Cuanto menor sea el valor especificado, menor será el nivel de brillo de la imagen.

El ajuste de este control permite que las áreas negras de la imagen aparezcan como negras para revelar los detalles que contienen.



Ajustar el contraste

Entre en el menú **Imagen > Contraste** y, a continuación, presione **◀/▶**.

Cuanto más alto sea el valor, mayor será el contraste de la imagen. Después de realizar el ajuste **Contraste**, esta función se puede utilizar para establecer el nivel de blancos de pico que coincide con la señal de entrada y el entorno observado de su elección.

Ajustar el color

Entre en el menú **Imagen > Avanzada > Color** y presione **◀/▶**.

Un valor menor genera menos saturación de color. Si el ajuste es demasiado alto, los colores de la imagen se exageran y la imagen carece de realismo.

 Esta función solamente está disponible cuando las señales Vídeo, YPbPr o YCbCr.

Ajustar el matiz

Entre en el menú **Imagen > Avanzada > Matiz** y presione **◀/▶**.

Cuanto mayor sea el valor, más rojiza será la imagen. Cuanto menor sea el valor, más verdosa será la imagen.

 Esta función solamente está disponible cuando la señal de entrada es Vídeo.

Ajustar la nitidez

Entre en el menú **Imagen > Avanzada > Nitidez**, a continuación, presione **◀/▶**.

Cuanto mayor sea el valor más nítida será la imagen. Cuanto menor sea el valor, más difuminada estará la imagen.

 Esta función solamente está disponible cuando las señales Vídeo, YPbPr o YCbCr.

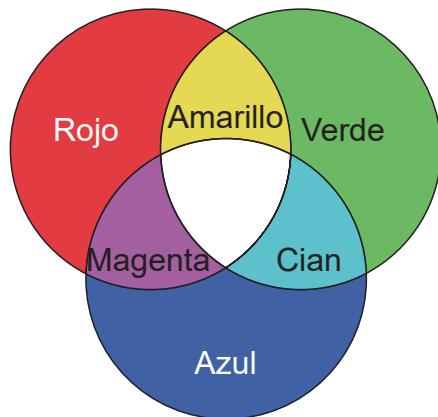
Ajustar el color brillante

Entre en el menú **Imagen > Avanzada > Brilliant Color** y presione **◀/▶**.

Esta función utiliza un algoritmo de procesamiento del color nuevo y dispone de mejoras del nivel del sistema para ofrecer imágenes más brillantes, más realistas y con colores más vibrantes de la imagen proyectada.

Los niveles de brillo de las áreas con tonos medios normalmente se ven en vídeos y los paisajes naturales se aumentan en más del 50 %, lo que permite al proyector generar imágenes en colores realistas y verdaderos.

Para adquirir esta calidad de imagen, seleccione el nivel que desee. Si no se necesita, establezca esta opción en **Desactivado**.



Reducir el ruido de la imagen

Entre en el menú **Imagen > Avanzada > Noise Reduction** y, a continuación, presione **◀/▶**.

Esta función es capaz de reducir el ruido de la imagen generado eléctricamente por diferentes reproductores multimedia. Cuanto mayor sea el valor menor será el ruido de la imagen generado.

Esta función solamente está disponible cuando se seleccionan las señales de entrada de vídeo de PC.

Seleccionar una temperatura de color

Entre en el menú **Imagen > Temp. color** y, a continuación, presione **[Intro]**.

Las opciones disponibles para la configuración de Temperatura de color dependerán del tipo de señal elegido.

1. **5500K**: Los colores blancos de la imagen se proporcionarán con un matiz rojo claro.
2. **6500K**: Mantiene un tono de color blanco normal.
3. **8000K**: Proporciona la temperatura de color más alta. Colores **8000K** permiten que la imagen muestre colores blancos con los matices más azules si se compara con otras temperaturas.

Establecer una temperatura de color preferida

1. Entre en el menú **Imagen > Temp. color** y, a continuación, presione **[Intro]**.
2. Presione **◀/▶** para seleccionar **5500K, 6500K o 8000K**.
3. Presione **▲/▼** para seleccionar el tema que deseé cambiar, a continuación, pulse **◀/▶** para ajustar su valor.
 - **Gana. rojo/Gana. verde/Gana. azul**: Permite ajustar los contrastes de los colores rojo, verde y azul.
 - **Desv. rojo/Desv. verde/Desv. azul**: Permite ajustar los brillos de los colores rojo, verde y azul.

Seleccionar un valor de gamma

Gamma se refiere a la relación entre la fuente de entrada y el brillo de la imagen.

1. Entre en el menú **Imagen > Avanzada** y, a continuación, presione **[Intro]**.
2. Presione **▲/▼** para seleccionar **Gamma** y luego presione **◀/▶** para seleccionar los ajustes requeridos.

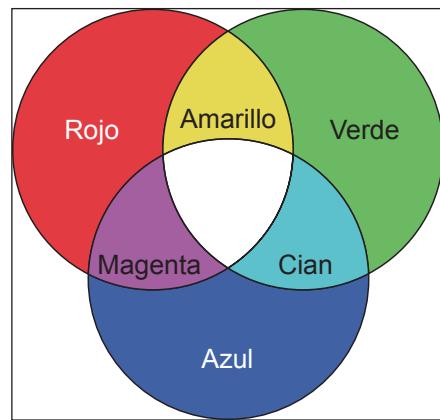
Administración de color

La administración de color se considerará únicamente en instalaciones permanentes con niveles de iluminación controlados como en salas de reuniones, de conferencias o sistemas de cine en casa. La administración de color permite un ajuste de control preciso del color gracias al cual, de ser necesario, la reproducción del color será más exacta.

Si ha adquirido un disco de prueba que contiene varios patrones de prueba de color que se pueden utilizar para probar la presentación de color de monitores, televisores y proyectores, cualquier imagen del disco se puede proyectar en la pantalla y ajustarse mediante el menú **Administración de color**.

Para ajustar la configuración:

1. Abra el menú OSD y vaya al menú **Imagen > Avanzada > Administración de color**.
2. Presione [Intro] para abrir la página **Administración de color**.
3. Seleccione **Color primario** y presione **◀/▶** para seleccionar cualquiera de los colores siguientes: rojo, amarillo, verde, cian, azul o magenta.
4. Presione **▼** para seleccionar **Matiz** y, a continuación, presione **◀/▶** para seleccionar el intervalo. La ampliación del intervalo incluirá colores compuestos de proporciones mayores de 2 colores similares.
Consulte la ilustración de la derecha donde se detalla cómo se relacionan los colores.
Por ejemplo, si selecciona rojo y establece el intervalo en 0, solamente seleccionará áreas rojas puras de la imagen proyectada. El aumento del intervalo incluirá sombras de rojo más próximas a amarillo y magenta.
5. Presione **▼** para seleccionar **Saturación** y, presione **◀/▶** para ajustar sus valores conforme sus preferencias. El efecto de cada ajuste se reflejará inmediatamente en la imagen.
Por ejemplo, si selecciona Rojo y configura su valor en 0, solo se verá afectada la saturación del rojo puro.
-  **La saturación es la cantidad de ese color en una imagen de vídeo. Un valor bajo genera colores menos saturados. Un valor de 0 quitará ese color de la imagen por completo. Si la saturación es demasiado alta, el color será exagerado y poco realista.**
6. Presione **▼** y seleccione **Ganancia** y, a continuación, presione **◀/▶** para ajustar sus valores conforme sus preferencias. Esto afecta al nivel de contraste del color primario seleccionado. El efecto de cada ajuste se reflejará inmediatamente en la imagen.
7. Repita los pasos 3 a 6 para realizar otros ajustes de color.
8. Asegúrese de que ha realizado todos los ajustes deseados.
9. Presione el botón **[Salir]** para guardar la configuración y salir.



Establecer el temporizador de presentación

El temporizador de presentación indica el tiempo de presentación en la pantalla para lograr una mejor gestión del tiempo cuando se realicen presentaciones. Siga estos pasos para utilizar esta función:

1. Entre en el menú **Básica > Temporizador de presentación**.
 2. Presione [Intro] para mostrar la página **Temporizador de presentación**.
 3. Seleccione **Periodo de temporizador** y presione **◀/▶** para confirmar la duración. La duración se puede establecer entre 1 y 5 minutos, con incrementos de 1 minuto, o entre 5 y 240 minutos. Las opciones son 5, 10, 15, 20, 60, 120, 240 minutos.
-  Una vez activado el temporizador, el restablecimiento del intervalo del mismo lo reactivará.
4. Presione **▼** y seleccione **Visualización de temporizador**. A continuación, presione **◀/▶** para seleccionar si desea mostrar u ocultar el temporizador en pantalla.

| Selección | Descripción |
|------------------------------|--|
| Siempre | Muestra el temporizador en pantalla durante el tiempo de presentación. |
| 1 minuto/2 minutos/3 minutos | Muestra el temporizador en pantalla en los últimos 1, 2 o 3 minutos. |
| Nunca | Oculta el temporizador durante el tiempo de presentación. |

5. Presione **▼** y seleccione **Posición de temporizador** y, a continuación, presione **◀/▶** para establecer la ubicación del temporizador.

Superior izquierda → Inferior izquierda → Superior derecha → Inferior derecha

6. Presione **▼** para seleccionar **Método de recuento del temporizador**, y presione **◀/▶** para seleccionar el método del temporizador requerido.

| Selección | Descripción |
|-----------|--|
| Adelante | Aumenta desde 0 el tiempo predefinido. |
| Atrás | Disminuye hasta 0 el tiempo predefinido. |

7. Para activar el Temporizador de presentación, presione **▼** y seleccione **Iniciar recuento**, a continuación, presione **◀/▶** para seleccionar **Sí**. El temporizador empezará a contar después de salir del menú OSD.

Para cancelar el temporizador, siga estos pasos:

1. Entre en el menú **Básica > Temporizador de presentación**.
2. Presione **▼** y seleccione **Iniciar recuento**.
3. Seleccione **No**. El temporizador parará de contar después de salir del menú OSD.

Para activar el recordatorio de sonido, realice los siguientes pasos:

1. Entre en **Básica > menú Temporizador de presentación**.
2. Presione **▼** y seleccione **Aviso con sonido**.
3. Presione **◀/▶** para seleccionar **Activado** y salir del menú OSD. Cuando llegue el momento de ajustar la hora del temporizador, hará un sonido.

Ocultar la imagen

Para llamar la atención del público hacia el presentador, puede presionar **[En blanco]** para ocultar la imagen en la pantalla. Presione cualquier botón del proyector o del mando a distancia para restaurar la imagen. Después de ocultar la imagen, la esquina inferior derecha de la pantalla mostrará el texto **[En blanco]**.

Puede ir al menú **Básica > Temporizador en blanco** para establecer la duración de la pantalla en blanco. Una vez completada la cuenta atrás de la pantalla en blanco, la imagen se volverá a mostrar automáticamente.

 Despues de presionar **[En blanco]**, el proyector entrará automáticamente en el modo de ahorro de energía.



Precaución

No bloquee la lente del proyector. El elemento de bloqueo se puede calentar hasta el punto de deformarse o, incluso, puede provocar un incendio.

Bloqueo de los botones de control

El bloqueo de los botones de control del proyector, puede evitar que alguien (niños, por ejemplo) cambie la configuración del proyector accidentalmente. Cuando **Bloqueo de teclas del panel** se haya activado, ninguno de los botones del proyector se podrá utilizar, excepto el botón Alimentación.

1. Vaya al menú **Sistema > Bloqueo de teclas del panel**.
2. Presione **▲/▼** y seleccione **Activado**.

Para desactivar el bloqueo de los botones del panel, presione sin soltar el botón del proyector durante 3 segundos.

También puede utilizar el mando a distancia para entrar en el menú **Sistema > Bloqueo de teclas del panel**, presionar **▲/▼** y seleccionar **Desactivado**.

 Los botones del mando a distancia se pueden seguir utilizando aunque la función Bloqueo de teclas del panel se haya activado.

 Si presiona el botón Alimentación para desactivar el proyector sin desactivar la función Bloqueo de los botones del panel, los botones del proyector seguirán bloqueados la próxima vez que lo encienda.

Configuración de la fuente de luz

Modo de fuente de luz

Configuración del modo de fuente de luz.

- Normal: 100% fuente de luz.
- Ahorro de energía: 80% fuente de luz
- Personalizado: 20%/40%/60%/80%/100% de potencia de fuente de luz para la selección por parte del usuario.

Horas de la fuente de luz

Muestra el tiempo (horas) que la fuente de luz ha estado funcionando.

Aumentar la vida de la fuente de luz

Para alargar la duración de la fuente de luz lo máximo posible, puede configurar los siguientes ajustes en el menú OSD.

Utilice el modo **Ahorro de energía** para reducir el ruido del sistema en un 20 %.

Si selecciona el modo **Ahorro de energía**, la intensidad de la luz se reducirá y el patrón de proyección pasará a ser más oscuro.

Cambiar la configuración del proyector al modo **Ahorro de energía** también amplía la fuente de luz. Para configurar el modo **Ahorro de energía**, vaya a **Avanzada > Configuración de la fuente de luz > Modo de fuente de luz**, presione **◀/▶** para seleccionar **Ahorro de energía**, o presione [Modo Eco] en el mando a distancia para hacer la elección.

Establecer el apagado automático

Esta función permite que el proyector se apague automáticamente después del período de tiempo establecido para evitar el desperdicio innecesario de la fuente de luz.

1. Abra el menú OSD y vaya al menú **Gestión de energía > Energía intelig..**
2. Presione [Intro] para mostrar la página **Energía intelig..**
3. Seleccione **Apagado automático** y presione **◀/▶** para seleccionar la duración.
4. Si la duración de tiempo predefinida no se ajusta a sus necesidades, seleccione **Desactivar**. El proyector no se apagará automáticamente en un período de tiempo determinado.

Establecer el temporizador de apagado automático

Esta función permite al proyector entrar en modo suspensión automáticamente después de la hora ajustada, para así evitar desperdiciar el tiempo de vida útil de la fuente de luminosa.

1. Abra el menú OSD y vaya al menú **Gestión de energía > Energía intelig..**
2. Presione [Intro] para mostrar la página **Energía intelig..**
3. Seleccione **Temporizador** y presione **◀/▶** para seleccionar el tiempo.
4. Si la duración del tiempo predefinido no se aplica a la presentación, seleccione **Desactivar**. El proyector no se apagará automáticamente en un período de tiempo determinado.

Establecer el ahorro de energía

Si no se detecta fuente de entrada después de 5 minutos, El proyector reducirá el consumo de energía para evitar el desperdicio innecesario de la vida útil de la fuente de luz. Puede decidir si desea que el proyector se apague después del tiempo establecido.

1. Abra el menú OSD y vaya al menú **Gestión de energía > Energía intelig..**
2. Presione [Intro] para mostrar la página **Energía intelig..**
3. Seleccione **Ahorro de energía** Presione **◀/▶** y seleccione **Habilitar**.
4. Cuando se seleccione **Habilitar**, la lámpara del proyector cambiará al modo **Eco** 5 minutos después de que no se detecte una señal. Si el proyector no ha detectado la señal después de 20 minutos, su fuente de luz cambiará al modo SuperEco.

Operaciones a grandes altitudes

Es recomendable utilizar la opción **Modo altitud elevada** cuando el entorno se encuentra entre 1.500 y 3.000 metros por encima del nivel del mar y la temperatura entre 5 °C y 25 °C.

Nota

No active la opción Modo de gran altitud si el entorno se encuentra a una altura de entre 0 y 1.500 metros sobre el nivel del mar y la temperatura entre 5 °C y 35 °C.

La activación de la opción Modo de gran altitud en tales circunstancias dará lugar a un enfriamiento excesivo del proyector.

Activación de **Modo altitud elevada**:

1. Abra el menú OSD y entre en el menú **Sistema > Modo altitud elevada**.
2. El mensaje de confirmación se mostrará, a continuación presione **◀/▶** para seleccionar **Sí**.
3. Presione **[Intro]**.



Existe la posibilidad de que se produzcan ruidos de funcionamiento altos cuando se utilice el proyector en **Modo altitud elevada**. El motivo es la mayor velocidad del ventilador necesaria para mejorar el rendimiento y la refrigeración del sistema global.

El uso de este proyector en entornos extremos que superen los límites mencionados anteriormente puede dar lugar a un apagado automático diseñado para evitar el sobrecalentamiento del proyector. En tales circunstancias, debe cambiar a **Modo altitud elevada** para resolver estos problemas. Sin embargo, esto no significa que este proyector sea capaz de funcionar en cualquier condición extrema o peligrosa.

Usar la función CEC

Este proyector admite la función Control electrónico del consumidor (CEC), que permite conectarse a HDMI y lograr operaciones de ENCENDIDO y APAGADO sincronizadas. Esto significa que cuando un dispositivo, que también es compatible con CEC, se enchufa al conector de entrada HDMI del proyector, al apagar este también se apagará automáticamente del dispositivo conectado. Al encender el dispositivo conectado también se encenderá automáticamente el proyector.

Activar la función CEC:

1. Abra el menú OSD y entre en el menú **Gestión de energía > Encendido automático > CEC**.
2. Presione **◀/▶** y seleccione **Habilitar**.

Para garantizar las operaciones adecuadas de la función CEC, compruebe que el dispositivo de destino se ha enchufado al conector de entrada HDMI a través de un cable HDMI y que la función CEC se ha activado.

Es posible que la función CEC no se pueda utilizar según el equipo conectado.

Funciones 3D

Este proyector también cuenta con funciones 3D que ofrecen mayor profundidad e inmersión cuando se ven películas, vídeos, deportes y juegos 3D. Necesitará un par de gafas 3D cuando visualice imágenes y vídeos 3D.

Si la señal 3D procede de un dispositivo compatible con HDMI 1.4a, este proyector buscará una señal de datos de sincronización 3D. Una vez detectada, el proyector cambiará automáticamente a la proyección 3D. Bajo otras circunstancias, puede que necesite seleccionar manualmente el formato de sincronización 3D para garantizar la proyección adecuada de las imágenes 3D.

Seleccionar los formatos de sincronización 3D:

1. Use el mando a distancia o el panel de control para abrir el menú OSD, seleccione el menú **Avanzada > Configuración 3D**.
2. Presione [Intro] para abrir la página **Configuración 3D**.



Una vez activada la función Sincronización 3D:

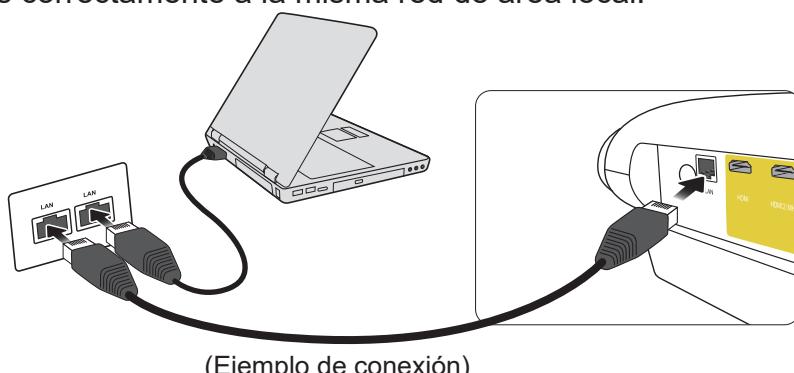
- El brillo de la imagen proyectada se reducirá.
- Los modos de color no se pueden ajustar.

• Las funciones de Zoom solamente amplían la imagen de forma limitada.

Si la imagen 3D se ha invertido considerablemente, puede establecer la función Invertir Sincr 3D en [Invertir] para corregir este problema.

Control del proyector a través de la red de área local.

Este proyector es compatible con software Crestron®. Una vez finalizadas las configuraciones correctas en el menú de la red de área local cableada, el proyector se puede administrar en el ordenador con el navegador cuando el ordenador y el proyector están conectados correctamente a la misma red de área local.



(Ejemplo de conexión)

Configure la red de área local cableada

Si se encuentra en un entorno DHCP:

1. Conecte un extremo del cable RJ45 a la toma de entrada de red de área local RJ45 del proyector y conecte el otro extremo al puerto RJ45.
2. Abra el menú OSD y entre en el **Avanzada > Configuración de red**.
3. Seleccione DHCP y luego presione **◀/▶** para seleccionar Activado.
4. Presione **▼** para seleccionar Aplicar y luego presionar [Intro].
5. Espere unos 15-20 segundos y luego vuelva a ingresar a la página de la red de área local cableada. Se mostrarán las configuraciones de la dirección IP, la máscara de subred, la puerta de enlace predeterminada y el servidor DNS. Recuerde la dirección IP que se muestra en la dirección IP.



Si no aparece el parámetro Dirección IP proyector, póngase en contacto con su administrador.

- ☞ Si el cable RJ45 no está correctamente conectado, los parámetros dirección IP, máscara de subred, puerta de enlace predeterminada y DNS mostrarán el valor 0.0.0.0. Asegúrese de que el cable se haya conectado correctamente y vuelva a ejecutar los pasos anteriores.
- ☞ Para conectarse al proyector cuando el proyector está en el modo de espera, configure Avanzada > Configuración de red > Control LAN en espera a Activado.

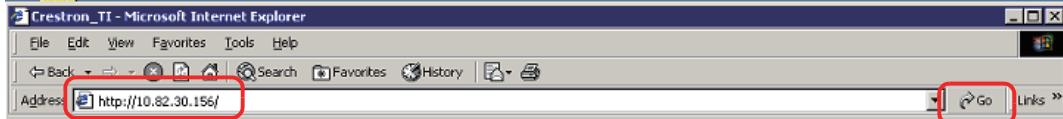
Si se encuentra en un entorno que no es DHCP:

1. Repita los pasos 1-2 anteriores.
 2. Seleccione DHCP y luego presione **◀/▶** para seleccionar **Desactivado**.
 3. Póngase en contacto con su administrador de ITS para obtener información sobre la configuración de la dirección IP, la máscara de subred, la puerta de enlace predeterminada y el servidor DNS.
 4. Pulse **▼** para seleccionar el elemento que desea modificar y luego pulse Intro.
 5. Presione **◀/▶** para mover el cursor y luego presione **▲/▼** para introducir el valor.
 6. Para guardar los ajustes, pulse [Intro]. Si no desea guardar los ajustes, pulse [Salir].
 7. Presione **▼** para seleccionar Aplicar y a continuación presione [Intro].
- ☞ Si el cable RJ45 no está correctamente conectado, los parámetros dirección IP, máscara de subred, puerta de enlace predeterminada y DNS mostrarán el valor 0.0.0.0. Asegúrese de que el cable se haya conectado correctamente y vuelva a ejecutar los pasos anteriores.
 - ☞ Para conectar al proyector cuando el proyector esté en modo de espera, asegúrese de que el DHCP se ha apagado y la dirección IP, la máscara de subred, la puerta de enlace predeterminada y la información del servidor DNS han sido adquiridos después de que el proyector se encendiese.

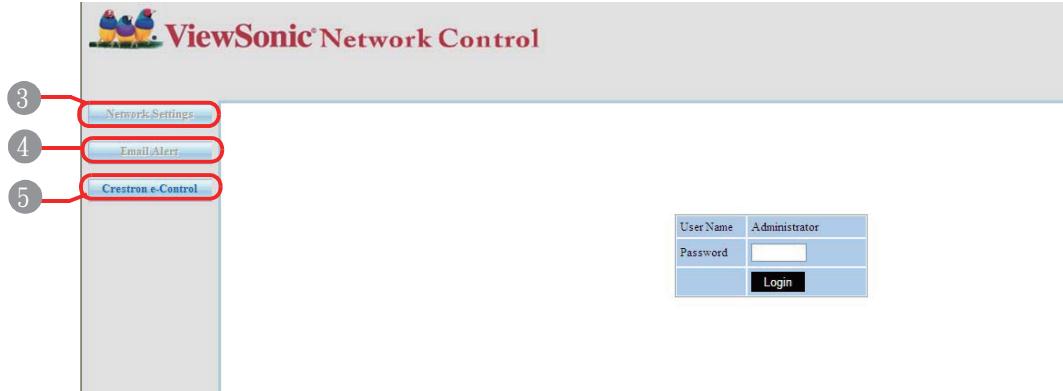
Controlar el proyector mediante un explorador Web

Si se adquiere la dirección IP correcta del proyector y el proyector está encendido o en modo de espera, se puede usar cualquier ordenador en la misma red de área local para controlar el proyector.

- ☞ Si se usa Microsoft Internet Explorer, asegúrese de que la versión sea 7.0 o superior.
 - ☞ Las capturas de pantalla en este manual son solo para referencia. El diseño real de los menús OSD puede ser diferente.
1. Especifique la dirección del proyector en la barra de direcciones del explorador y presione [Intro].



2. Se muestra la página de inicio de "Control de red".



- ☞ El acceso a la página web de Configuración de red o Alerta por correo electrónico necesita la contraseña del administrador. La contraseña predeterminada es "0000".

3. Puede ajustar la configuración de AMX y SNMP en esta página. En el descubrimiento del dispositivo AMX, el controlador conectado al AMX de la misma red encontrará al proyector cuando se seleccione ENCENDIDO. Para obtener más información sobre la detección de dispositivos AMX, acceda al sitio web de AMX: <http://www.amx.com/>.

4. Si el proyector está conectado a la red que admite SMTP (Protocolo simple de transferencia de correo), puede configurarlo para enviar alarmas por correo electrónico cuando ocurran eventos importantes.

5. La página de Crestron (e-Control) muestra la interfaz de usuario Crestron e-Control. Para obtener más detalles, consulte las secciones “[Información acerca del e-Control® de Crestron](#)”.

Tenga en cuenta los límites de longitud de entrada en la siguiente tabla (incluidos el espacio y otros signos de puntuación):

| Tipo de elemento | | Longitud de entrada | Máximo de caracteres |
|-------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|
| Configuración de red | Red | DHCP/Manual | (Ninguno) |
| | | Dirección IP | XXX.XXX.XXX.XXX |
| | | Máscara de subred | XXX.XXX.XXX.XXX |
| | | Puerta de enlace | XXX.XXX.XXX.XXX |
| | | Servidor DNS | XXX.XXX.XXX.XXX |
| | | Detección de dispositivos AMX | (Ninguno) |
| | Contraseña | Administrador | (Ninguno) |
| | | Nueva contraseña | 4 |
| | | Confirmar contraseña | 4 |
| | SNMP | SysUbicación | 22 |
| | | SysNombre | 22 |
| | | SysContacto | 22 |
| Alerta por correo electrónico | Configuración correo electrónico | Para | 40 |
| | | Con Copia | 40 |
| | | Asunto | 40 |
| | | De | 40 |
| | Configuración SMTP | Servidor | 30 |
| | | Nombre de Usuario | 21 |
| | | Contraseña | 14 |
| | Condición de alerta | Error del ventilador | (Ninguno) |
| | | Error en la fuente de luz | (Ninguno) |
| | | Sobrecalentamiento | (Ninguno) |
| | | Alerta de tiempo Fuente de luz | (Ninguno) |
| | | Enviar | (Ninguno) |
| | | Enviar correo electrónico de prueba | (Ninguno) |

 / > < \$ % + \ “ “ están prohibidos.

Información acerca del e-Control® de Crestron

- La página Crestron e-Control® proporciona varios botones virtuales para controlar el proyector o ajustar la imagen proyectada.



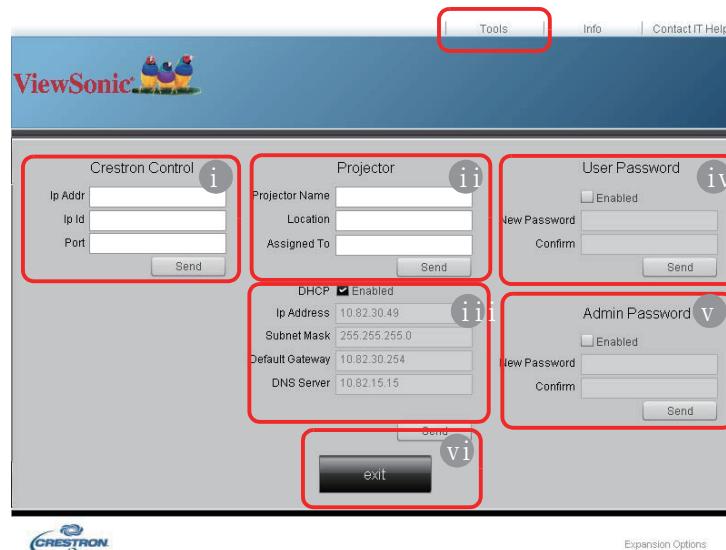
- Las funciones de esos botones son idénticas a las del menú OSD o del mando a distancia.
- Para cambiar la fuente de señal de entrada, haga clic en la señal requerida.

El botón Menú también se puede usar para retroceder a los menús OSD anteriores, salir de la configuración de menús y guardar dicha configuración.

La lista de fuentes de señal puede diferir de las interfaces disponibles en el proyector.

El navegador web necesita mas tiempo para realizar la sincronización de cambio con el proyector cuando el panel de control del proyector o el mando a distancia está siendo utilizado para cambiar la configuración del menú OSD.

- La página de Herramientas puede usarse para administrar el proyector, configurar los ajustes de control de LAN y realizar el acceso de seguridad de operación de red remota al proyector.



- Esta parte solo se puede utilizar en el caso de que se utilice el sistema de control Crestron. Póngase en contacto con Crestron o consulte su guía del usuario para conocer la información de instalación.
- Puede nombrar el proyector, y grabar su posición y persona responsable.

- iii. Puede ajustar la red cableada de área local.
- iv. Después de que termine la configuración, el acceso de la operación de la red remota al proyector se protege con una contraseña.
- v. Después de que termine la configuración, el acceso a la página de Herramientas es protegido con una contraseña.

 Para evitar errores, introduzca solamente caracteres del alfabeto inglés y dígitos en la página Herramientas.

 Después de realizar los ajustes, presione el botón Enviar y los datos se guardarán para el proyector.

- vi. Presione Exit (Salir) para volver a la página de funcionamiento remoto en red.

Tenga en cuenta los límites de longitud de entrada en la siguiente tabla (incluidos el espacio y otros signos de puntuación):

| Tipo de elemento | Longitud de entrada | Máximo de caracteres |
|------------------------------|---------------------------------|----------------------|
| Control Crestron | Dirección IP | 16 |
| | Id. de dirección IP | 4 |
| | Puerto | 5 |
| Proyector | Nombre del proyector | 32 |
| | Ubicación | 32 |
| | Asignado a | 32 |
| Configuración de la red | DHCP (habilitado) | (Ninguno) |
| | Dirección IP | 16 |
| | Máscara de subred | 16 |
| | Puerta de enlace predeterminada | 16 |
| | Servidor DNS | 16 |
| Contraseña del usuario | Activado | (Ninguno) |
| | Nueva contraseña | 26 |
| | Confirmar | 26 |
| Contraseña de administración | Activado | (Ninguno) |
| | Nueva contraseña | 26 |
| | Confirmar | 26 |

3. La página Información muestra la información y el estado del proyector.



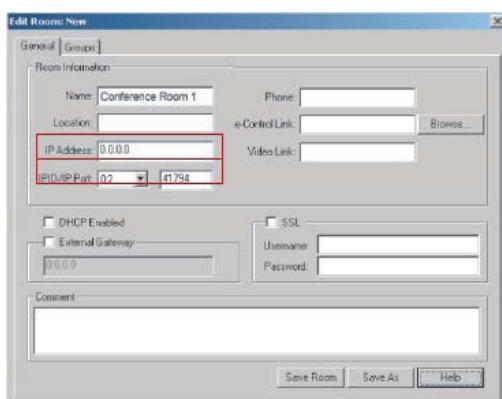
Presione Salir para volver a la página de funcionamiento remoto en red.

- Presione el botón "Contactar con la Ayuda de ASISTENCIA TÉCNICA", y luego aparecerá una ventana de SERVICIO DE ASISTENCIA en la esquina superior derecha de la pantalla. Puede enviar información al administrador/usuario del software RoomView™ conectado a la misma red de área local.

Para más detalles, por favor acceda a <http://www.crestron.com> y <http://www.crestron.com/getroomview>.

**Crestron RoomView

En la página "Editar sala", ingrese la dirección IP (o el nombre del anfitrión) como el contenido que se muestra en el menú de visualización de pantalla del proyector, e ingrese "02" como el IPID, e ingrese "41794" como el puerto de control reservado de Crestron.



Con respecto a la configuración y el método de comando de Crestron RoomView™, acceda al siguiente sitio web para obtener la Guía de usuario de RoomView™ y más información: http://www.crestron.com/products/roomview_connected_embedded_projectors_devices/resources.asp

Support PJLink™, SNMP, AMX y formatos Xpanel

Este proyector es compatible con PJLink™, SNMP V.1, AMX o Xpanel V1.10. Para obtener más información, consulte la Guía del usuario o acceda al sitio web para controlar y administrar el proyector.

Usar el proyector en el modo de espera

Se pueden utilizar varias funciones del proyector en el modo de espera (enchufado a la alimentación pero no encendido). Para utilizar estas funciones, confirme que los cables se hayan conectado correctamente. Consulte capítulo sobre las conexiones de los cables para obtener más información sobre dichas conexiones.

Activar salida VGA

Una vez que las tomas ORDENADOR 1 y SALIDA ORDENADOR OUT estén conectadas correctamente al equipo, seleccione Gestión de energía > Configuración en espera > Activar salida VGA > Activado para emitir la señal VGA. El proyector solo emite la señal recibida por ORDENADOR 1.

Control de LAN

La configuración en Avanzado > Ajustes de Red > Menú control LAN de espera hace que el proyector aporte funciones de red en modo de espera. Para obtener más información, consulte "Controlar el proyector a través de la red de área local".

Apagar el proyector

1. Presione el  Botón de Alimentación. Se mostrará un mensaje de confirmación en la pantalla. El mensaje desaparecerá si no responde antes de que transcurran unos segundos.
2. Presione de nuevo el  botón de Alimentación; el proyector se apagará. Espere a que el ventilador se detenga por completo y desenchufe el cable de alimentación.
3. Si no va a utilizar el proyector durante un período prolongado de tiempo, desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente.

Funcionamiento de los menús

Sistema de menús

Tenga en cuenta que el menús que aparece en pantalla (OSD) varía según el tipo de señal recibida.

El proyector debe detectar al menos una señal válida para utilizar los elementos de menú. Si no se ha conectado ningún dispositivo al conector o si no se ha detectado ninguna señal, solamente podrá acceder a unos pocos elementos de menú.

| Menú Principal | Submenú | Opciones |
|----------------|------------------------------------|--|
| 1. Pantalla | Relación de aspecto | Automática/4:3/16:9/16:10/Nativo |
| | Deformación trapez. | Arriba/Abajo: -40~40 Izquierda/derecha: -40~40 |
| | Aj. esquina | |
| | Posición | Horizontal: -5~5 Vertical: -5~5 |
| | Fase | 0~31 |
| | Tamaño H. | -15~15 |
| | Zoom digital | 0,8X~2,0X |
| | Sobrebarrido | Desactivado/1/2/3/4/5 |
| | Entrada rápida X3 | Sí/No |
| 2. Imagen | Modo Color | Brillo máximo, Estándar, Película, Deportes, Juegos, Ususario1/Usuario 2 |
| | Brillo | 0~100 |
| | Contraste | -50~50 |
| | Temp. color | 5500K: 6500K: 8000K: |
| | | Gana. rojo/ Gana. verde/ Gana. azul/ Desv. rojo/ Desv. verde/ Desv. azul |
| | | Color Matiz Nitidez Gamma Brilliant Color Noise Reduction |
| | | -50~50 -50~50 0~31 1.8/2.0/2.2/2.35/2.5/Cúbico/sRGB Desactivado/1/2/3/4/5/6/7/8/9/10 0~31 |
| | Avanzada | Color primario Cian/ Magenta/ Amarillo Matiz Saturación Ganancia |
| | | -99~99 0~199 5~195 |
| | Restablecer configuración de color | Restablecer/Cancelar |

| Menú Principal | Submenú | Opciones | |
|--------------------------|------------------------------|-------------------------------------|---|
| 3. Gestión de energía | Encendido automático | Señal | Desactivar/VGA 1 / HDMI 1 / Todos |
| | | CEC | Desactivar/Habilitar |
| | | Encendido directo | Desactivado/Activado |
| | Energía intelig. | Apagado automático | Desactivar/10 minutos/ 20 minutos/30 minutos |
| | | Temporizador | Desactivar/ 30 minutos/ 1 h/ 2 h/ 3 h/ 4 h/ 8 h/ 12 h |
| | | Ahorro de energía | Desactivar/Habilitar |
| | Configuración en espera | Activar salida VGA | Desactivado/Activado |
| | | Salida de audio activada | Desactivado/Activado |
| | Configuración audio | Silencio | Desactivado/Activado |
| | | Volumen | 0~20 |
| | | Encender/apagar tono | Desactivado/Activado |
| 4. Básica | Temporizador de presentación | Periodo de temporizador | 1/2/3/4/5/10/15/20/60/120/240 |
| | | Visualización de temporizador | Siempre/ 3 minutos/ 2 minutos/ 1 minuto/ Nunca |
| | | Posición de temporizador | Superior izquierda/ Inferior izquierda/ Superior derecha/ Inferior derecha |
| | | Método de recuento del temporizador | Atrás/ Adelante |
| | | Aviso con sonido | Desactivado/Activado |
| | | Iniciar recuento | Sí/No |
| | Patrón | | Desactivado/Probar tarjeta |
| | Temporizador en blanco | | Desactivar/5 minutos/10 minutos/ 15 minutos/20 minutos/25 minutos/ 30 minutos |
| | Mensaje | | Activado/Desactivado |
| | Pantalla bienvenida | | Azul/ViewSonic/Desactivado |
| 5. Avanzada | Configuración 3D | Sincr 3D | Desactivado/ Secuencia de fotogramas/ Empaque cuadros/ Superior-Inferior/ En paralelo |
| | | Guardar Config. 3D | Sí/No |
| | | Invertir Sincr 3D | Desactivar/Habilitar |
| | Configuración HDMI | Formato HDMI | Automática/RGB/YUV |
| | | Rango HDMI | Automática/Mejorado/Normal |
| | Configuración de red | DHCP | Activado/Desactivado |
| | | Dirección IP | |
| | | Máscara de subred | |
| | | Puerta de enlace | |
| | | Servidor DNS | |
| | | Control LAN en espera | Activado/Desactivado |
| | | Aplicar | Aplicar |

| Menú Principal | Submenú | Opciones |
|----------------|-----------------------------------|--|
| 5. Avanzada | Modo de fuente de luz | Normal/ Ahorro de energía/ Personalizado |
| | Configuración de la fuente de luz | Configuración de la fuente de luz 20%/40%/60%/80%/100% |
| | | Horas de la fuente de luz |
| | Subt. Cerrados | Habilitar subtítulos Versión de subtítulos Activado/Desactivado Desactivado/CC1/CC2/CC3/CC4 |
| | Restablecer configuración | Restablecer/Cancelar |
| | Idioma | Opción OSD multilingüe |
| | Posición proyector | Frontal mesa/ Posterior mesa/ Posterior techo/ Frontal Techo |
| 6. Sistema | Configuración menú | Tiempo visual. menú 5 segundos/ 10 segundos/ 15 segundos/ 20 segundos/ 25 segundos/ 30 segundos |
| | | Posición de menú Centro/ Superior izquierda/ Superior derecha/ Inferior izquierda/ Inferior derecha |
| | | |
| | Modo altitud elevada | Activado/Desactivado |
| | Autobúsqueda rápida | Activado/Desactivado |
| | Configur. seguridad | Cambiar contraseña Introducir contraseña actual / Activar Bloqueo Introducir nueva contraseña Activado/Desactivado |
| | Bloqueo de teclas del panel | Activado/Desactivado |
| 7. Información | Cód mando distancia | 1/2/3/4/5/6/7/8 |
| | RS232 Baud Rate | 2400/4800/9600/14400/19200/38400/57600/115200 |
| | • Fuente | |
| | • Modo Color | |
| | • Resolución | |
| | • Sistema de color | |
| | • Dirección IP | |
| | • Dirección MAC | |
| | • Versión de firmware | |
| | • Entrada rápida X3 | |

Descripción de cada menú

| Función | Descripción |
|------------------|---|
| 1. Menú Pantalla | Relación de aspecto Consulte “Selección de la relación de aspecto” para más detalles. |
| | Deformación trapez. Consulte “Corregir la distorsión trapezoidal” para más detalles. |
| | Aj. esquina Consulte “Ajustar las 4 esquinas” para más detalles. |
| | Posición Muestra la página de ajuste de la posición. Para mover la imagen proyectada, pulse las flechas de dirección. Los valores que se muestran en la posición inferior de la página cambian cada vez que pulsa el botón hasta alcanzar el máximo o mínimo.  Esta función solamente está disponible cuando se selecciona una señal de entrada de PC y componente.  El intervalo de ajuste puede variar según las diferentes frecuencias. |
| | Fase Permite ajustar la fase del reloj para reducir la distorsión de la imagen.  |
| | Tamaño H.  Esta función solamente está disponible cuando se selecciona una señal de entrada de PC y componente. |
| | Zoom Ajusta el ancho horizontal de la imagen.  Esta función solamente está disponible cuando se selecciona una señal de entrada de PC y componente. |
| 2. Menú Imagen | Sobrebarrido Para evitar el aspecto de la imagen distorsionada en el borde de la pantalla, utilice la tecnología de sobrebarrido para expandir la imagen un 5 % o incluso un 10 %. La imagen distorsionada se extenderá fuera de la pantalla; solo se mostrará la parte central con menos linealidad. |
| | Entrada rápida X3 Seleccione Activado para habilitar esta función. Esta función ayuda a reducir la tasa de fotogramas y a habilitar la respuesta rápida en temporización local. La siguiente configuración devolverá los valores de fábrica cuando esté habilitada: relación de aspecto, corrección de distorsión trapezoidal, posición, zoom y sobrebarrido. Esta función solamente está disponible si está seleccionada la señal de entrada de resolución óptima. |
| | Modo Color Consulte “Selección de un modo de imagen” para más detalles. |
| | Brillo Consulte “Ajustar el brillo” para más detalles. |
| | Contraste Consulte “Ajustar el contraste” para más detalles. |
| | Temp. color Para obtener más detalles, consulte las secciones “Seleccionar una temperatura de color” y “Establecer una temperatura de color preferida”. |

| | Función | Descripción |
|----------------------------|------------------------------------|--|
| 2. Menú Imagen | Avanzada | <p>Color Consulte “Ajustar el color” para más detalles.</p> <p>Matiz Consulte “Ajustar el matiz” para más detalles.</p> <p>Nitidez Consulte “Ajustar la nitidez” para más detalles.</p> <p>Gamma Consulte “Seleccionar una temperatura de color” para más detalles.</p> <p>Brilliant Color Consulte “Ajustar el color brillante” para más detalles.</p> <p>Noise Reduction Consulte “Reducir el ruido de la imagen” para más detalles.</p> <p>Administración de color Consulte “Administración de color” para más detalles.</p> |
| | Restablecer configuración de color | Permite restablecer todos los valores predeterminados de fábrica de la configuración de color. |
| 3. Menú Gestión de energía | Encendido automático | <p>Señal Establezca si se encenderá o no automáticamente cuando el proyector esté en el modo de espera o se detecta la señal VGA o HDMI de 5V de potencia.</p> <p>CEC Consulte “Usar la función CEC” para obtener más detalles.</p> <p>Encendido directo La selección de Activado permite al proyector encenderse automáticamente cuando la alimentación se introduce a través del cable de alimentación.</p> |
| | Energía intelig. | <p>Apagado automático Consulte “Establecer el apagado automático” para más detalles.</p> <p>Temporizador Consulte “Establecer el temporizador de apagado automático” para más detalles.</p> <p>Ahorro de energía Consulte “Establecer el ahorro de energía” para más detalles.</p> |
| | Configuración en espera | Consulte “Configuración en espera” para más detalles. |

| Función | | Descripción |
|------------------|-----------------------------------|---|
| 4. Menú Básica | Configuración audio | Silencio Volumen Encender/apagar tono Cuando encienda o apague el proyector, hará un sonido. |
| | Temporizador de presentación | Consulte “Establecer el temporizador de presentación” para más detalles. |
| | Patrón | El proyector puede mostrar un patrón de prueba. Esta cuadrícula le ayuda a ajustar el tamaño de la imagen, enfocar y comprobar que la imagen proyectada no aparece distorsionada. |
| | Temporizador en blanco | Consulte “Ocultar la imagen” para más detalles. |
| | Mensaje | Si selecciona Activado se mostrará la información actual en la pantalla cuando el proyector detecte o busque una señal. |
| | Pantalla bienvenida | Permite seleccionar qué pantalla de logotipo se mostrará durante el inicio del proyector. |
| 5. Menú Avanzada | Configuración 3D | Consulte “Funciones 3D” para más detalles. |
| | Configuración HDMI | Consulte “Cambiar la configuración de entrada HDMI” para más detalles. |
| | Configuración de red | Consulte “Configuración en espera” para más detalles. |
| | Configuración de la fuente de luz | Consulte “Configuración de la fuente de luz” para más detalles. |
| | Subt. Cerrados | Permite seleccionar un modo de subtítulos ocultos preferido cuando la señal de entrada seleccionada contiene dicho subtítulos. <ul style="list-style-type: none"> • Subtítulos: Visualización en pantalla del diálogo, la narración y los efectos de sonido de programas de TV y videos que poseen subtítulos cerrados (normalmente marcados como “CC” en la programación de TV). <p> Esta función solamente está disponible cuando se selecciona una señal de entrada de vídeo compuesto y su formato de sistema es NTSC.</p> <p>Versión de subtítulos Para ver los subtítulos, seleccione CC1, CC2, CC3 o CC4 (CC1 muestra los subtítulos en el idioma principal de la región en la que se encuentra).</p> |
| | Restablecer configuración | Restablece todos los valores predeterminados de fábrica. <p> Se conservarán las siguientes configuraciones: Deformación trapez., Idioma, Posición proyector, Modo altitud elevada, Configur. seguridad, Invertir Sincr 3D, Configuración de red, Ajustes de imagen, Temporizador de presentación, Autobúsqueda rápida y Cód mando distancia.</p> |

| Función | | Descripción |
|----------------------------|------------------------------------|--|
| 6. Menú Sistema | Idioma | Establece el idioma de los menús de visualización en pantalla (OSD). Consulte “Utilización de los menús” para más detalles. |
| | Posición proyector | Consulte “Elegir una ubicación” para más detalles. |
| | Configuración menú | <p>Tiempo visual. menú Establece el período de tiempo que el OSD permanece activo después de pulsar el último botón. El intervalo varía de 5 a 30 segundos en incrementos de 5 segundos.</p> <p>Posición de menú Establece la posición del menú de visualización en pantalla (OSD).</p> |
| | Modo altitud elevada | Modo para el uso en zonas con una altitud elevada. Consulte “Operaciones a grandes altitudes” para más detalles. |
| | Autobúsqueda rápida | Consulte “Cambio de la señal de entrada” para más detalles. |
| | Configur. seguridad | Consulte “Usar la función contraseña” para más detalles. |
| | Bloqueo de teclas del panel | Consulte “Bloqueo de los botones de control” para más detalles. |
| | Cód mando distancia | Consulte “Cód mando distancia” para más detalles. |
| | Tasa en baudios | Consulte “RS232 command table” para más detalles. |
| 7. Menú Información | Estado actual del sistema | <p>Fuente Muestra la fuente de señal actual.</p> <p>Modo Color Muestra el modo seleccionado en el menú Imagen.</p> <p>Resolución Muestra la resolución original de la señal de entrada.</p> <p>Sistema de color Muestra formato del sistema de entrada.</p> <p>Dirección IP Muestra la dirección IP del proyector.</p> <p>Dirección MAC Muestra la dirección MAC del proyector.</p> <p>Versión de firmware Muestra la versión actual del firmware.</p> <p>Entrada rápida X3</p> |
| | | |

Mantenimiento

Cuidados del proyector

No intente desmontar ninguna parte del proyector. Póngase en contacto con su proveedor si necesita sustituir cualquier pieza.

Limpiar la lente

Puede limpiar la lente de cristal si observa suciedad o polvo en su superficie.

- Utilice un bote de aire comprimido para retirar el polvo.
- Utilice un paño de limpieza para lentes o un paño húmedo y suave con algo de detergente para limpiar el polvo y/o la suciedad del cristal.



Nota

No aplique ningún material de gránulos en el cristal.

Limpieza de la carcasa del proyector

Antes de limpiar la carcasa, consulte el procedimiento de apagado adecuado descrito en la sección “Apagar el proyector” para apagar el proyector y desenchufe el cable de alimentación.

- Para eliminar la suciedad o el polvo, pase un paño suave que no suelte pelusa por la carcasa.
- Para limpiar suciedad difícil de eliminar o manchas, humedezca un paño suave con agua y un detergente con pH neutro. A continuación, pase el paño por la carcasa.



Nota

Nunca utilice cera, alcohol, benceno, disolventes u otros detergentes químicos. Estos pueden dañar la carcasa.

Almacenamiento del proyector

Siga las instrucciones que se indican a continuación para almacenar el proyector durante un prolongado período de tiempo:

- Asegúrese de que la temperatura y la humedad del área de almacenamiento se encuentran dentro de los valores recomendados para el proyector. Consulte la sección “especificaciones” o pregunte a su distribuidor para obtener detalles sobre el intervalo recomendado.
- Repliegue la clavija de soporte del proyector.
- Extraiga las pilas del mando a distancia.
- Guarde el proyector en el embalaje original o en un material equivalente.

Transporte del proyector

Se recomienda transportar el proyector dentro de su embalaje original o en un material equivalente.

Indicador LED

| Estado del proyector | Indicador de alimentación | Indicador de temperatura | Indicador de la lámpara |
|--------------------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------|
| Modo de espera | Verde intermitente | Desactivado | Desactivado |
| Normalmente en | Verde | Desactivado | Desactivado |
| Operaciones normales | Verde | Desactivado | Desactivado |
| Error de temperatura 1 | Verde | Rojo intermitente | Naranja |
| Error de temperatura 2 | Verde | Rojo intermitente | Desactivado |
| Error del ventilador 1 | Verde | Rojo intermitente | Verde |
| Error del ventilador 2 | Verde | Rojo intermitente | Verde intermitente |
| Error del ventilador 3 o 4 | Verde | Rojo intermitente | Naranja intermitente |
| Error de la rueda de colores | Verde | Desactivado | Naranja |
| Bombilla anómala | Verde | Desactivado | Rojo |
| Estado de dissipación de calor | Verde | Verde intermitente | Desactivado |

Solucionar problemas

① El proyector no se apaga

| Causa | Solución |
|--|---|
| No se recibe corriente del cable de alimentación. | Enchufe un extremo del cable de alimentación a la entrada de CA del proyector y el otro extremo a la toma de corriente eléctrica. Si dicha toma de corriente dispone de un interruptor, compruebe que esté encendido. |
| Ha intentado encender el proyector durante el proceso de enfriamiento. | Espere a que finalice el proceso de enfriamiento. |

② No aparece la imagen

| Causa | Solución |
|---|---|
| La fuente de vídeo no está encendida o no está conectada correctamente. | Active la fuente de vídeo y compruebe que el cable de señal esté conectado correctamente. |
| El proyector no está correctamente conectado al dispositivo de la señal de entrada. | Compruebe la conexión. |
| No se ha seleccionado la señal de entrada correcta. | Seleccione la señal de entrada correcta mediante el botón [Fuente] del proyector o del mando a distancia. |

③ Imagen borrosa

| Causa | Solución |
|--|---|
| La lente de proyección no está correctamente enfocada. | Utilice la función de enfoque para ajustar el enfoque de la lente. |
| El proyector y la pantalla no están correctamente alineados. | Ajuste el ángulo y la dirección de proyección, así como la altura del proyector si fuera necesario. |

④ El mando a distancia no funciona.

| Causa | Solución |
|---|--|
| Las pilas se han agotado. | Cambie las pilas. |
| Hay un obstáculo entre el mando a distancia y el proyector. | Quite el obstáculo. |
| Está demasiado alejado del proyector. | Sitúese a menos de 8 metros (26 pies) del proyector. |
| El mando a distancia no coincide con el código de control remoto del proyector. | Ajuste el código de control remoto. |

Especificaciones

Especificaciones del proyector



- Todas las especificaciones están sujetas a cambio sin previo aviso.
- No todos los modelos de proyector están disponibles en su ubicación.

| Terminales de entrada | | |
|-----------------------|---|----|
| 1 | Entrada VGA (DB de 15 contactos) | x2 |
| 2 | HDMI (v1.4 con audio) | x2 |
| 3 | Vídeo (RCA) | x1 |
| 4 | Salida de audio (miniconector de 3,5mm) | x1 |

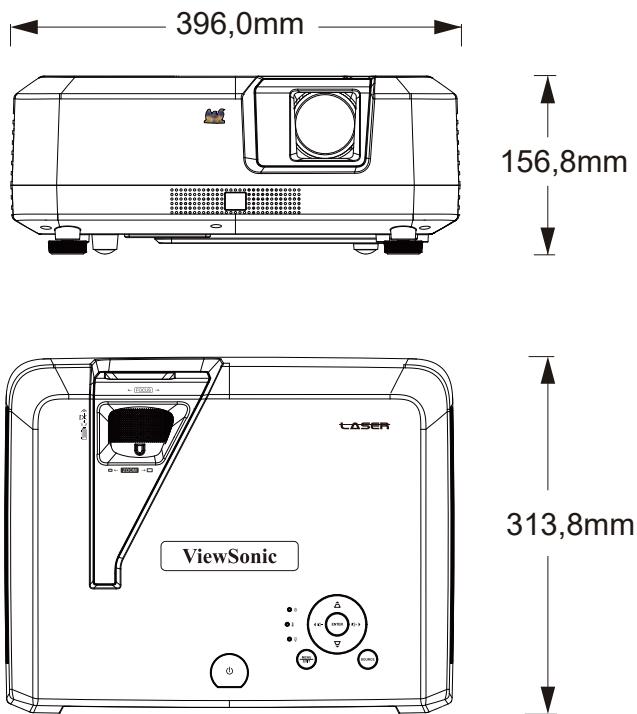
| Terminales de salida | | |
|----------------------|---|----|
| 1 | Salida de audio (miniconector de 3,5mm) | x1 |
| 2 | USB (Tipo A) 5V/1,5A | x1 |
| 3 | Altavoz | x1 |
| 4 | Salida VGA | x1 |

| Terminales de control | | |
|-----------------------|---------------------------|----|
| 1 | RS232 (9 contactos tipo1) | x1 |
| 2 | Cable USB (Tipo mini-B) | x1 |
| 3 | LAN | x1 |

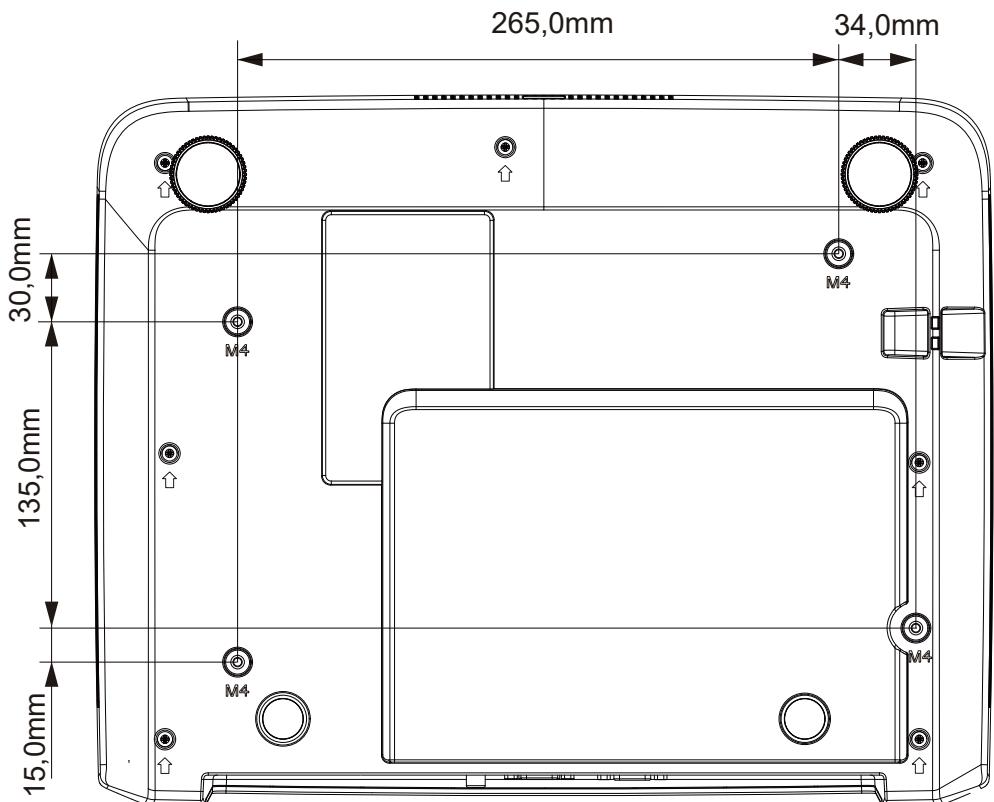
Especificaciones de los fusibles

El número de fusible utilizado en la placa de circuito impreso de alimentación es: F1 y las especificaciones son: 250 V, T6.3 AH

Dimensiones



Instalación del soporte en el techo



Nota: Se recomienda utilizar el tornillo M4L8 para fijar el proyector utilizando el orificio para tornillos M4. (M4/ L8 x 4)

Tabla de frecuencias

| RGB analógico | | | |
|---------------|----------------------|---------------------|----------------------------|
| Señal | Resolución (píxeles) | Relación de aspecto | Tasa de actualización (Hz) |
| VGA | 640x480 | 4:3 | 60/72/75/85 |
| SVGA | 800x600 | 4:3 | 60/72/75/85 |
| XGA | 1024x768 | 4:3 | 60/70/75/85 |
| | 1152x864 | 4:3 | 75 |
| WXGA | 1280x768 | 15:9 | 60 |
| | 1280x800 | 16:10 | 60/75/85 |
| | 1360x768 | 16:9 | 60 |
| | 1366x768 | 16:9 | 60 |
| VGA cuádruple | 1280x960 | 4:3 | 60/85 |
| SXGA | 1280x1024 | 5:4 | 60 |
| SXGA+ | 1400x1050 | 4:3 | 60 |
| WXGA+ | 1440x900 | 16:10 | 60 |
| UXGA | 1600x1200 | 4:3 | 60 |
| WSXGA+ | 1680x1050 | 16:10 | 60 |
| Disco duro | 1280x720 | 16:9 | 60 |
| MAC 13" | 640x480 | 4:3 | 67 |
| MAC 16" | 832x624 | 4:3 | 75 |
| MAC 19" | 1024x768 | 4:3 | 75 |
| MAC 21" | 1152x870 | 4:3 | 75 |
| HDTV (1080p) | 1920x1080 | 16:9 | 60 |

| HDMI | | | |
|---------------|----------------------|---------------------|----------------------------|
| Señal | Resolución (píxeles) | Relación de aspecto | Tasa de actualización (Hz) |
| VGA | 640x480 | 4:3 | 60 |
| SVGA | 800x600 | 4:3 | 60 |
| XGA | 1024x768 | 4:3 | 60 |
| WXGA | 1280x768 | 15:9 | 60 |
| | 1280x800 | 16:10 | 60 |
| | 1360x768 | 16:9 | 60 |
| | 1366x768 | 16:9 | 60 |
| VGA cuádruple | 1280x960 | 4:3 | 60 |
| SXGA | 1280x1024 | 5:4 | 60 |
| SXGA+ | 1400x1050 | 4:3 | 60 |
| WXGA+ | 1440x900 | 16:10 | 60 |
| WSXGA+ | 1680x1050 | 16:10 | 60 |
| HDTV (1080p) | 1920x1080 | 16:9 | 50/60 |
| HDTV (1080i) | 1920x1080 | 16:9 | 50/60 |
| HDTV (720p) | 1280x720 | 16:9 | 50/60 |
| SDTV (480p) | 720x480 | 4:3/16:9 | 60 |
| SDTV (576p) | 720x576 | 4:3/16:9 | 50 |
| SDTV (480i) | 720x480 | 4:3/16:9 | 60 |
| SDTV (576i) | 720x576 | 4:3/16:9 | 50 |

| 3D (incluida la señal HDMI) | | | |
|-----------------------------|----------------------|---------------------|----------------------------|
| Señal | Resolución (píxeles) | Relación de aspecto | Tasa de actualización (Hz) |
| SVGA | 800x600 | 4:3 | 60*/120 |
| XGA | 1024x768 | 4:3 | 60*/120 |
| Disco duro | 1280x720 | 16:9 | 50*60* |
| WXGA | 1280x800 | 16:9 | 60* |

Para una señal de vídeo

| Señal | Resolución (píxeles) | Relación de aspecto | Tasa de actualización (Hz) |
|---------------|----------------------|---------------------|----------------------------|
| SDTV (480i)** | 720x480 | 4:3/16:9 | 60 |

 * Las señales de 50 Hz y 60 Hz se admiten para los formatos Lado a lado, Arriba y abajo y Secuencia de fotogramas.
** La señal de vídeo (SDTV 480i) solo admite el formato Secuencia de fotogramas.

| HDMI 3D | | | |
|---|----------------------|---------------------|----------------------------|
| Dentro de los formatos de empaquetado de fotogramas | | | |
| Señal | Resolución (píxeles) | Relación de aspecto | Tasa de actualización (Hz) |
| 1080p | 1920x1080 | 16:9 | 23,98/24 |
| 720p | 1280x720 | 16:9 | 50/59,94/60 |

Dentro de los formatos Lado a lado

| Señal | Resolución (píxeles) | Relación de aspecto | Tasa de actualización (Hz) |
|-------|----------------------|---------------------|----------------------------|
| 1080i | 1920x1080 | 16:9 | 50/59,94/60 |
| 720p | 1280x720 | 16:9 | 50/60 |

Dentro de los formatos

| Señal | Resolución (píxeles) | Relación de aspecto | Tasa de actualización (Hz) |
|-------|----------------------|---------------------|----------------------------|
| 1080p | 1920x1080 | 16:9 | 23,98/24 |
| 720p | 1280x720 | 16:9 | 50/59,94/60 |

| Vídeo en componentes | | | |
|----------------------|----------------------|---------------------|----------------------------|
| Señal | Resolución (píxeles) | Relación de aspecto | Tasa de actualización (Hz) |
| HDTV (1080p) | 1920x1080 | 16:9 | 50/60 |
| HDTV (1080i) | 1920x1080 | 16:9 | 50/60 |
| HDTV (720p) | 1280x720 | 16:9 | 50/60 |
| SDTV (480p) | 720x480 | 4:3/16:9 | 60 |
| SDTV (576p) | 720x576 | 4:3/16:9 | 50 |
| SDTV (480i) | 720x480 | 4:3/16:9 | 60 |
| SDTV (576i) | 720x576 | 4:3/16:9 | 50 |

| Vídeo compuesto | | |
|-----------------|---------------------|----------------------------|
| Señal | Relación de aspecto | Tasa de actualización (Hz) |
| NTSC | 4:3 | 60 |
| PAL | 4:3 | 50 |
| PAL60 | 4:3 | 60 |
| SECAM | 4:3 | 50 |

Información de derechos de autor

Copyright

Copyright 2018. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, transmisión, trascipción o almacenamiento en un sistema de recuperación o la traducción a otro idioma o lenguaje informático de esta publicación, por cualquier medio ya sea electrónico, mecánico, magnético, óptico, químico o manual, sin la previa autorización por escrito de ViewSonic.

Renuncia de responsabilidad

ViewSonic no hace ninguna declaración o garantía, expresa o implícita, para la comercialización e idoneidad para un propósito particular con respecto a ningún contenido de este manual. Además, ViewSonic se reserva el derecho de revisar y actualizar el contenido de este manual sin previo aviso.

*DLP y Digital Micromirror Device (DMD) son marcas comerciales de Texas Instruments. Otros nombres corresponden a los derechos de autor de las compañías u organizaciones correspondientes.

Apéndice

Tabla de control IR

| Botón | Formato | Byte 1 | Byte 2 | Byte 3 | Byte 4 |
|---------------------------|---------|--------|--------|--------|--------|
| AvPág | NEC | X3 | F4 | 05 | FA |
| RePág | NEC | X3 | F4 | 06 | F9 |
| En blanco | NEC | X3 | F4 | 07 | F8 |
| Sincronización automática | NEC | X3 | F4 | 08 | F7 |
| Arriba | NEC | X3 | F4 | 0B | F4 |
| Abajo | NEC | X3 | F4 | 0C | F3 |
| Izquierda | NEC | X3 | F4 | 0E | F1 |
| Derecha | NEC | X3 | F4 | 0F | F0 |
| Modo Color | NEC | X3 | F4 | 10 | EF |
| Silencio | NEC | X3 | F4 | 14 | EB |
| Entrada | NEC | X3 | F4 | 15 | EA |
| Encendido | NEC | X3 | F4 | 4F | A0 |
| Apagado | NEC | X3 | F4 | 4E | A1 |
| Salir | NEC | X3 | F4 | 28 | D7 |
| Modo Eco | NEC | X3 | F4 | 2B | D4 |
| Menú | NEC | X3 | F4 | 30 | CF |
| Fuente | NEC | X3 | F4 | 40 | BF |
| Patrón | NEC | X3 | F4 | 55 | AA |
| Vídeo | NEC | X3 | F4 | 52 | ad |
| HDMI | NEC | X3 | F4 | 58 | A7 |
| Volumen+ | NEC | X3 | F4 | 82 | 7D |
| Volumen- | NEC | X3 | F4 | 83 | 7C |
| Zoom+ | NEC | X3 | F4 | 67 | 98 |
| Zoom- | NEC | X3 | F4 | 68 | 97 |
| Congelar | NEC | X3 | F4 | 03 | FC |
| Aspecto | NEC | X3 | F4 | 13 | EC |
| COMP | NEC | X3 | F4 | 41 | BC |
| Información | NEC | X3 | F4 | 97 | 68 |

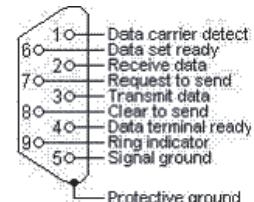
Address Code

| | |
|--------|------|
| Code 1 | 83F4 |
| Code 2 | 93F4 |
| Code 3 | A3F4 |
| Code 4 | B3F4 |
| Code 5 | C3F4 |
| Code 6 | D3F4 |
| Code 7 | E3F4 |
| Code 8 | F3F4 |

RS232 command table

<Pin assignment for this two end>

| Pin | Description | Pin | Description | |
|-----|-------------|-----|-------------|--|
| 1 | NC | 2 | RX | |
| 3 | TX | 4 | NC | |
| 5 | GND | 6 | NC | |
| 7 | RTSZ | 8 | CTSZ | |
| 9 | NC | | | |



<Interface>

| RS-232 protocol | |
|-----------------|---------------------|
| Baud Rate | 115200bps (default) |
| Data Length | 8 bit |
| Parity check | None |
| Stop bit | 1 bit |
| flow control | None |

<RS232 Command List>

The below table lists all RS232 commands frequently used:

| No. | Function | Type | Action | Command | Response | The response of Query Read command |
|-----|----------------------|-------|----------------------|---|--|---|
| 1 | Power | Write | ON | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x00 0x00 0x5D | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18 |
| 2 | Power | Write | OFF | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x01 0x00 0x5E | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x01 0x17 |
| 3 | Power | Read | Status | 0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x00 0x5E | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18 | |
| 4 | Projector Status | Read | Status (Note 7) | 0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x26 0x84 | Warm up :0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18 Cool down :0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x03 0x1A Power On :0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x02 0x19 Power Down :0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17 | |
| 5 | Reset All Settings | Write | Reset All Settings | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x02 0x00 0x5F | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14 | |
| 6 | Reset Color Settings | Write | Reset Color Settings | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2A 0x00 0x87 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14 | |
| 7 | Splash Screen | Write | Blue | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x01 0x68 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18 |
| 8 | Splash Screen | Write | ViewSonic | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x02 0x69 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x02 0x19 |
| 9 | Splash Screen | Write | OFF | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x04 0x6B | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x04 0x1B |
| 10 | Splash Screen | Read | Status | 0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x0A 0x68 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x02 0x19 | |
| 11 | High Altitude Mode | Write | OFF | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0C 0x00 0x69 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x17 |
| 12 | High Altitude Mode | Write | ON | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0C 0x01 0x6A | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18 |
| 13 | High Altitude Mode | Read | Status | 0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x0C 0x6A | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17 | |
| 14 | Light source Mode | Write | Normal | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x00 0x6D | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x01 0x17 |
| 15 | Light source Mode | Write | Eco | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x01 0x6E | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18 |
| 16 | Light source Mode | Write | Custom 20 | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x04 0x71 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x04 0x1B |
| 17 | Light source Mode | Write | Custom 40 | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x05 0x72 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x05 0x1C |
| 18 | Light source Mode | Write | Custom 60 | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x06 0x73 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x06 0x1D |
| 19 | Light source Mode | Write | Custom 80 | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x07 0x74 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x07 0x1E |
| 20 | Light source Mode | Write | Custom 100 | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x08 0x75 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x08 0x1F |
| 21 | Light source Mode | Read | Status | 0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x10 0x6E | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17 | |
| 22 | Message | Write | OFF | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x27 0x00 0x84 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x01 0x17 |
| 23 | Message | Write | ON | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x27 0x01 0x85 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18 |
| 24 | Message | Read | Status | 0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x27 0x85 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x18 | |

| No. | Function | Type | Action | Command | Response | The response of Query Read command |
|-----|---------------------|-------|------------------|---|--|---|
| 25 | Projector Position | Write | Front Table | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x00 0x5E | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17 |
| 26 | Projector Position | Write | Rear Table | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x01 0x5F | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18 |
| 27 | Projector Position | Write | Rear Ceiling | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x02 0x60 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x02 0x19 |
| 28 | Projector Position | Write | Front Ceiling | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x03 0x61 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x03 0x1A |
| 29 | Projector Position | Read | Status | 0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x00 0x5F | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17 | |
| 30 | 3D Sync | Write | OFF | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x00 0x7E | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17 |
| 31 | 3D Sync | Write | Auto | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x01 0x7F | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18 |
| 32 | 3D Sync | Write | Frame Sequential | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x02 0x80 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x02 0x19 |
| 33 | 3D Sync | Write | Frame Packing | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x03 0x81 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x03 0x1A |
| 34 | 3D Sync | Write | Top Bottom | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x04 0x82 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x04 0x1B |
| 35 | 3D Sync | Write | Side by Side | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x05 0x83 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x05 0x1C |
| 36 | 3D Sync | Read | Status | 0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x20 0x7F | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17 | |
| 37 | 3D Sync nvert | Write | OFF | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x21 0x00 0x7F | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17 |
| 38 | 3D Sync nvert | Write | ON | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x21 0x01 0x80 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18 |
| 39 | 3D Sync nvert | Read | Status | 0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x21 0x80 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17 | |
| 40 | Contrast | Write | Decrease | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x02 0x00 0x60 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | |
| 41 | Contrast | Write | Increase | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x02 0x01 0x61 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | |
| 42 | Contrast I | Read | Get Value | 0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x02 0x61 | 0x05 0x14 0x00 0x04 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x18 | Refer to value mapping table 3.2.2 (2 byte) |
| 43 | Brightness I | Write | Decrease | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x03 0x00 0x61 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | |
| 44 | Brightness I | Write | Increase | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x03 0x01 0x62 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | |
| 45 | Brightness | Read | Get Value | 0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x03 0x62 | 0x05 0x14 0x00 0x04 0x00 0x00 0x00 0x32 0x00 0x4A | Refer to value mapping table 3.2.2 (2 byte) |
| 46 | Aspect ratio | Write | Auto | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x00 0x62 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17 |
| 47 | Aspect ratio | Write | 4:3 | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x02 0x64 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x02 0x19 |
| 48 | Aspect ratio | Write | 16:9 | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x03 0x65 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x03 0x1A |
| 49 | Aspect ratio | Write | 16:10 | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x04 0x66 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x04 0x1B |
| 50 | Aspect ratio | Write | Native | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x09 0x6B | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x09 0x20 |
| 51 | Aspect ratio | Write | Cycle | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x31 0x00 0x90 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | |
| 52 | Aspect ratio | Read | Get Value | 0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x04 0x63 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17 | |
| 53 | Auto Adjust | Write | Execute | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x05 0x00 0x63 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | Note 6. |
| 54 | Horizontal position | Write | Shift Right | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x06 0x01 0x65 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | |

| No. | Function | Type | Action | Command | Response | The response of Query Read command |
|-----|------------------------------|-------|--------------|---|---|--|
| 55 | Horizontal position | Write | Shift Left | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x06 0x00 0x64 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | |
| 56 | Horizontal position | Read | Get Value | 0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x06 0x65 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17 | Refer to value mapping table 3.2.1 (1byte) |
| 57 | Vertical position | Write | Shift Up | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x07 0x00 0x65 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | |
| 58 | Vertical position | Write | Shift Down | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x07 0x01 0x66 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | |
| 59 | Vertical position | Read | Get Value | 0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x07 0x66 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17 | Refer to value mapping table 3.2.1 (1byte) |
| 60 | Color emperature | Write | Warm | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x00 0x66 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17 |
| 61 | Color emperature | Write | Normal | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x01 0x67 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18 |
| 62 | Color emperature | Write | Cool | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x03 0x69 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x03 0x1A |
| 63 | Color emperature | Read | Get Value | 0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x08 0x67 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17 | |
| 64 | Blank | Write | ON | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x09 0x01 0x68 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18 |
| 65 | Blank | Write | OFF | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x09 0x00 0x67 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17 |
| 66 | Blank | Read | Status | 0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x09 0x68 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17 | |
| 67 | Keystone-V vertical | Write | Decrease | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0xA 0x00 0x68 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | |
| 68 | Keystone-V vertical | Write | Increase | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0xA 0x01 0x69 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | |
| 69 | Keystone-V vertical | Read | Get value | 0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0xA 0x69 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17 | Refer to value mapping table 3.2.1 (1byte) |
| 70 | Keystone-H horizontal | Write | Decrease | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x31 0x00 0x8E | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | |
| 71 | Keystone-H horizontal | Write | Increase | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x31 0x01 0x8F | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | |
| 72 | Keystone-H horizontal | Read | Get value | 0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x31 0x8F | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17 | Refer to value mapping table 3.2.1 (1byte) |
| 73 | Color mode | Write | Brightest | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0xB 0x00 0x69 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17 |
| 74 | Color mode | Write | Movie | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0xB 0x01 0x6A | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x08 0x1F |
| 75 | Color mode | Write | Sports | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0xB 0x11 0x7A | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x11 0x28 |
| 76 | Color mode | Write | Gaming | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0xB 0x12 0x7B | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x12 0x29 |
| 77 | Color mode | Write | Presentation | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0xB 0x14 0x7D | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 0x2B |
| 78 | Color mode | Read | Status | 0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0xB 0x6A | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17 | |
| 79 | Reset current color settings | Write | Reset | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2A 0x00 0x87 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | |
| 80 | Primary Color | Write | R | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x00 0x6E | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17 |
| 81 | Primary Color | Write | G | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x01 0x6F | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18 |
| 82 | Primary Color | Write | B | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x02 0x70 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x02 0x19 |
| 83 | Primary Color | Write | C | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x03 0x71 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x03 0x1A |
| 84 | Primary Color | Write | M | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x04 0x72 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x04 0x1B |

| No. | Function | Type | Action | Command | Response | The response of Query Read command |
|-----|-------------------|-------|-----------------|---|--|---|
| 85 | Primary Color | Write | Y | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x05 0x73 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x05 0x1C |
| 86 | Primary Color | Read | Status | 0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x10 0x6F | 0x05 0x14 0x00 0x04 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x18 | |
| 87 | Hue / Tint | Write | Decrease | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x11 0x00 0x6F | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | |
| 88 | Hue / Tint | Write | Increase | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x11 0x01 0x70 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | |
| 89 | Hue / Tint | Read | Get value | 0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x11 0x70 | 0x05 0x14 0x00 0x04 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x18 | Refer to value mapping table 3.2.2 (2 byte) |
| 90 | Saturation | Write | Decrease | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x12 0x00 0x70 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | |
| 91 | Saturation | Write | Increase | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x12 0x01 0x71 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | |
| 92 | Saturation | Read | Get value | 0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x12 0x71 | 0x05 0x14 0x00 0x04 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x18 | Refer to value mapping table 3.2.2 (2 byte) |
| 93 | Gain | Write | Decrease | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x13 0x00 0x71 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | |
| 94 | Gain | Write | Increase | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x13 0x01 0x72 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | |
| 95 | Gain | Read | Get value | 0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x13 0x72 | 0x05 0x14 0x00 0x04 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x18 | Refer to value mapping table 3.2.2 (2 byte) |
| 96 | Sharpness | Write | Decrease | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0E 0x00 0x6C | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | |
| 97 | Sharpness | Write | Increase | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0E 0x01 0x6D | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | |
| 98 | Sharpness | Read | Get value | 0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0E 0x6D | 0x05 0x14 0x00 0x04 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x18 | Refer to value mapping table 3.2.2 (2 byte) |
| 99 | Freeze | Write | ON | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x00 0x01 0x60 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18 |
| 100 | Freeze | Write | OFF | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x00 0x00 0x5F | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17 |
| 101 | Freeze | Read | Status | 0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x00 0x60 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17 | Refer to value mapping table 3.2.1 (1byte) |
| 102 | Source input | Write | D-Sub / Comp. 1 | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x00 0x60 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17 |
| 103 | Source input | Write | D-Sub / Comp. 2 | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x08 0x68 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x08 0x1F |
| 104 | Source input | Write | HDMI 1 | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x03 0x63 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x03 0x1A |
| 105 | Source input | Write | HDMI 2 | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x07 0x67 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x07 0x1E |
| 106 | Source input | Write | Composite Video | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x05 0x65 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x05 0x1C |
| 107 | Source input | Write | S-Video | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x06 0x66 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x06 0x1D |
| 108 | Source input | Read | Status | 0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x01 0x61 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17 | |
| 109 | Quick Auto Search | Write | ON | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x02 0x01 0x62 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18 |
| 110 | Quick Auto Search | Write | OFF | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x02 0x00 0x61 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17 |
| 111 | Quick Auto Search | Read | Status | 0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x02 0x62 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18 | |
| 112 | Mute | Write | ON | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x00 0x01 0x61 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18 |
| 113 | Mute | Write | OFF | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x00 0x00 0x60 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17 |
| 114 | Mute | Read | Status | 0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x14 0x00 0x61 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17 | Note 6. |

| No. | Function | Type | Action | Command | Response | The response of Query Read command |
|-----|-------------|-------|-------------|---|---|---|
| 115 | Volume | Write | Increase | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x01 0x00 0x61 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14 | |
| 116 | Volume | Write | Decrease | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x02 0x00 0x62 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14 | |
| 117 | Volume | Write | Write Value | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x2A 0x11 0x9A | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14 | |
| 118 | Volume | Read | Get Value | 0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x14 0x03 0x64 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18 | Refer to value mapping table 3.2.1 (1byte) |
| 119 | Language | Write | English | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x00 0x61 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17 |
| 120 | Language | Write | Français | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x01 0x62 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18 |
| 121 | Language | Write | Deutsch | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x02 0x63 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x02 0x19 |
| 122 | Language | Write | Italiano | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x03 0x64 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x03 0x1A |
| 123 | Language | Write | Español | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x04 0x65 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x04 0x1B |
| 124 | Language | Write | РУССКИЙ | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x05 0x66 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x05 0x1C |
| 125 | Language | Write | 繁體中文 | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x06 0x67 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x06 0x1D |
| 126 | Language | Write | 简体中文 | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x07 0x68 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x07 0x1E |
| 127 | Language | Write | 日本語 | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x08 0x69 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x08 0x1F |
| 128 | Language | Write | 한국어 | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x09 0x6A | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x09 0x20 |
| 129 | Language | Write | Swedish | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0a 0x6B | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x0A 0x21 |
| 130 | Language | Write | Dutch | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0b 0x6C | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x0B 0x22 |
| 131 | Language | Write | Turkish | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0c 0x6D | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x0C 0x23 |
| 132 | Language | Write | Czech | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0d 0x6E | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x0D 0x24 |
| 133 | Language | Write | Portuguese | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0e 0x6F | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x0E 0x25 |
| 134 | Language | Write | Thai | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0f 0x70 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x0F 0x26 |
| 135 | Language | Write | Polish | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x10 0x71 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x10 0x27 |
| 136 | Language | Write | Finnish | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x11 0x72 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x11 0x28 |
| 137 | Language | Write | Arabic | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x12 0x73 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x12 0x29 |
| 138 | Language | Write | Indonesia | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x13 0x74 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x13 0x2A |
| 139 | Language | Write | Hindi | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x14 0x75 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x14 0x2B |
| 140 | Language | Write | Vie | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x15 0x76 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x15 0x2C |
| 141 | Language | Read | Status | 0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x15 0x00 0x62 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17 | |
| 142 | HDMI Format | Write | RGB | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x28 0x00 0x85 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17 |
| 143 | HDMI Format | Write | YUV | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x28 0x01 0x86 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18 |
| 144 | HDMI Format | Write | Auto | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x28 0x02 0x87 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x02 0x19 |

| No. | Function | Type | Action | Command | Response | The response of Query Read command |
|-----|---------------------|-------|----------|---|---|---|
| 145 | HDMI Format | Read | Status | 0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x28 0x86 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17 | |
| 146 | HDMI Range | Write | Enhanced | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x29 0x00 0x86 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17 See note 4 |
| 147 | HDMI Range | Write | Normal | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x29 0x01 0x87 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18 See note 4 |
| 148 | HDMI Range | Write | Auto | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x29 0x02 0x88 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x02 0x19 |
| 149 | HDMI Range | Read | Status | 0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x29 0x87 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17 | |
| 150 | CEC | Write | OFF | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2B 0x00 0x88 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17 |
| 151 | CEC | Write | ON | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2B 0x01 0x89 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18 |
| 152 | CEC | Read | Status | 0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x2B 0x89 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17 | |
| 153 | Error status | Read | Status | 0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x0C 0x0D 0x66 | 0x05 0x14 0x00 0x16 0x00 0x00 0x00 0x01 0x02 0x03 0x04 0x05 0x06 0x07 0x08 0x09 0x0A 0x0B 0x0C 0x0D 0x0E 0x0F 0x10 0x11 0x01 0x02 0x03 0x04 0x01 0x01 0x02 0xFF | See note 2 |
| 154 | Brilliant Color | Write | OFF | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x00 0x6D | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17 |
| 155 | Brilliant Color | Write | Color 1 | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x01 0x6E | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18 |
| 156 | Brilliant Color | Write | Color 2 | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x02 0x6F | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x02 0x19 |
| 157 | Brilliant Color | Write | Color 3 | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x03 0x70 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x03 0x1A |
| 158 | Brilliant Color | Write | Color 4 | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x04 0x71 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x04 0x1B |
| 159 | Brilliant Color | Write | Color 5 | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x05 0x72 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x05 0x1C |
| 160 | Brilliant Color | Write | Color 6 | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x06 0x73 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x06 0x1D |
| 161 | Brilliant Color | Write | Color 7 | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x07 0x74 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x07 0x1E |
| 162 | Brilliant Color | Write | Color 8 | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x08 0x75 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x08 0x1F |
| 163 | Brilliant Color | Write | Color 9 | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x09 0x76 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x09 0x20 |
| 164 | Brilliant Color | Write | Color 10 | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x0A 0x77 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x0A 0x21 |
| 165 | Brilliant Color | Read | Status | 0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0F 0x6E | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17 | |
| 166 | Remote Control Code | Write | code 1 | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x00 0xA0 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17 |
| 167 | Remote Control Code | Write | code 2 | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x01 0xA1 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18 |
| 168 | Remote Control Code | Write | code 3 | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x02 0xA2 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x02 0x19 |
| 169 | Remote Control Code | Write | code 4 | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x03 0xA3 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x03 0x1A |
| 170 | Remote Control Code | Write | code 5 | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x04 0xA4 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x04 0x1B |
| 171 | Remote Control Code | Write | code 6 | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x05 0xA5 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x05 0x1C |
| 172 | Remote Control Code | Write | code 7 | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x06 0xA6 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x06 0x1D |

| No. | Function | Type | Action | Command | Response | The response of Query Read command |
|-----|-----------------------|-------|-----------------|---|---|---|
| 173 | Remote Control Code | Write | code 8 | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x07 0xA7 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x07 0x1E |
| 174 | Remote Control | Read | Status | 0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x0C 0x48 0xA1 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x17 | |
| 175 | Over Scan | Write | OFF | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x00 0x90 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17 |
| 176 | Over Scan | Write | Value 1 | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x01 0x91 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18 |
| 177 | Over Scan | Write | Value 2 | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x02 0x92 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x02 0x19 |
| 178 | Over Scan | Write | Value 3 | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x03 0x93 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x03 0x1A |
| 179 | Over Scan | Write | Value 4 | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x04 0x94 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x04 0x1B |
| 180 | Over Scan | Write | Value 5 | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x05 0x95 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x05 0x1C |
| 181 | Over Scan | Read | Get Value | 0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x33 0x91 | 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17 | |
| 182 | Remote Key | Write | Menu | 0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0F 0x61 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | |
| 183 | Remote Key | Write | Exit | 0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x13 0x65 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | |
| 184 | Remote Key | Write | Top | 0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0B 0x5D | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | |
| 185 | Remote Key | Write | Bottom | 0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0C 0x5E | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | |
| 186 | Remote Key | Write | Left | 0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0D 0x5F | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | |
| 187 | Remote Key | Write | Right | 0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0E 0x60 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | |
| 188 | Remote Key | Write | Source | 0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x04 0x56 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | |
| 189 | Remote Key | Write | Enter | 0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x15 0x67 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | |
| 190 | Remote Key | Write | Auto | 0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x08 0x5A | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | |
| 191 | Remote Key | Write | My Button | 0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x11 0x63 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | |
| 192 | AMX | Write | AMX response | AMX | AMXB<-SDKClass=VideoProjector><-Make=ViewSonic><-Model=PX800HD> | |
| 193 | Operating temperature | Read | Get Value | 0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x15 0x03 0x65 | 0x05 0x14 0x00 0x0A 0x00 0x00 0x00 0x29 0x01 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x48 | See note 1 |
| 194 | Lamp mode cycle | Write | Lamp mode cycle | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x36 0x00 0x95 | 0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x00 0x14 | |

Note:

1. Operating temperature value format:

Response : 0x05 0x14 0x00 0x0A 0x00 0x00 0x00 0x29 0x01 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x48 (checksum)

Value : Byte7~Byte10

0xaa 0xbb 0xcc 0xdd -> HEX2DEC(ddccbbaa)/10 -> real temperature degree

Ex. "0x29 0x01 0x00 0x00" -> 0x00000129 = 297 -> 29.7° C .

2. Error response status : (Only for service debug) :

Response : 0x05 0x14 0x00 0x16 0x00 0x00 0x00 ErrorStatus(20 Items) checksum

- 1 . Item 0 ~17: 1 byte.
- 2 . Item 18 : First burn In error minutes , 4 Bytes.
- 3 . Item 19: Lamp Status , 1 Byte.
- 4 . Item 20: Lamp error status , 2 Bytes.

Total : 32 Bytes .

3. When the projector response the code “0x00 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14” at the first byte “0x00” , it indicate that function is disable (grey out).

For example when there are no source inputs to projector, the function “Aspect Ratio” is greyed out and can’t be controled by user via OSD menu or RC.

4. HDMI Range:

- Enhanced = 0 – 255 steps
- Normal = 16 -235 steps

5. This function is only applied some models due to LAN solution.

Status explanation:

Power On: System is finished all HW/FW settings and ready to work.

Warm Up: System is at initial stage to set and check HW/FW environment. Please do not perform other commands.

Cool Down: System is at final stage to close HW/FW environment. Please do not perform other commands.

Power Off: System is turned off all HW/FW except MCU or LAN functions with LAN standy setting.

*This command is only applied to particular models, please refer to User Guide.

6. The “Mute” function is only active when there is an input source applied.

The “Auto Adjust” function is only active when there is an input source of non-digital type applied, such as VGA/Computer1/D-sub.

Servicio de atención al cliente

Para obtener asistencia técnica o para reparar el equipo, consulte la tabla siguiente o póngase en contacto con el distribuidor.

Nota : Tendrá que facilitar el número de serie del producto.

| País/Región | Sitio Web | Teléfono | Correo electrónico |
|--|--|---|--------------------------------|
| España | www.viewsoniceurope.com/es/ | www.viewsoniceurope.com/eu/support/call-desk/ | service_es@viewsoniceurope.com |
| Latinoamérica (México) | www.viewsonic.com/la/ | http://www.viewsonic.com/la/soporte/servicio-tecnico | soporte@viewsonic.com |
| Nexus Hightech Solutions, Cincinnati #40 Desp. 1 Col. De los Deportes Mexico D.F. Tel: 55) 6547-6454 55)6547-6484 Other places please refer to http://www.viewsonic.com/la/soporte/servicio-tecnico#mexico | | | |

Garantía Limitada

Proyector de ViewSonic®

Cobertura de la garantía:

ViewSonic garantiza que sus productos no tendrán defectos de materiales ni de fabricación durante el período de garantía. Si algún producto presenta alguno de estos defectos durante el período de garantía, ViewSonic decidirá si repara o sustituye el producto por otro similar. Los productos o las piezas sustituidos pueden incluir componentes o piezas reparadas o recicladas.

Garantía general limitada de tres (3) años

Sujeto a la garantía más limitada de un (1) año expuesta a continuación; Norteamérica y Sudamérica: Garantía de tres (3) años para todas las piezas excepto la lámpara, tres (3) años para la mano de obra y un (1) año para la lámpara original a partir de la fecha de la primera compra del consumidor. Otras regiones o países: póngase en contacto con su distribuidor local o con la oficina de ViewSonic local para obtener información sobre la garantía.

Garantía de uso severo limitada de un (1):

En condiciones de uso severo, donde la utilización del proyector incluye más de catorce (14) horas de media al día, Norteamérica y Sudamérica: Garantía de un (1) año para todas las piezas excepto la lámpara, un (1) año para la mano de obra y noventa (90) días para la lámpara original a partir de la fecha de la primera compra del consumidor; Europa: Garantía de un (1) año para todas las piezas excepto la lámpara, un (1) año para la mano de obra y noventa (90) días para la lámpara original a partir de la fecha de la primera compra del consumidor.

Otras regiones o países: póngase en contacto con su distribuidor local o con la oficina de ViewSonic local para obtener información sobre la garantía.

La garantía de la lámpara está sujeta a términos, condiciones, verificación y aprobación. Se aplica únicamente a la lámpara instalada del fabricante. Todas las lámparas secundarias compradas por separado tienen una garantía de 90 días.

A quién protege la garantía:

Esta garantía sólo es válida para el primer comprador.

Qué no cubre la garantía:

1. Productos en los que el número de serie esté desgastado, modificado o borrado.
2. Daños, deterioros, averías o malos funcionamientos que sean consecuencia de:
 - a. Accidente, abuso, uso inadecuado, negligencia, incendio, agua, rayos u otras causas naturales, mantenimiento inadecuado, modificación no autorizada del producto o no seguir las instrucciones suministradas con éste.
 - b. Funcionamiento sin cumplir las especificaciones del producto.
 - c. Cualquier uso del producto que no sea para el que se ha diseñado o en condiciones normales.
 - d. Reparaciones o intentos de reparación por alguien no autorizado por ViewSonic.
 - e. Transporte del producto.
 - f. Desinstalación o instalación del producto.
 - g. Causas externas al producto, como fluctuaciones o fallos de la corriente eléctrica.
 - h. Uso de componentes que no cumplan las especificaciones de ViewSonic.
 - i. Deterioros normales del uso.
 - j. Cualquier otra causa no relacionada con un defecto del producto.
3. Cargos de configuración, instalación y desinstalación.

Cómo obtener asistencia:

1. Para obtener información sobre cómo recibir asistencia cubierta en la garantía, póngase en contacto con el Servicio de atención al cliente de ViewSonic. Tendrá que proporcionar el número de serie del producto.
2. Para recibir asistencia bajo garantía, tendrá que proporcionar (a) el recibo con la fecha de compra original, (b) su nombre, (c) dirección, (d) descripción del problema y (e) el número de serie del producto.
3. Lleve o envíe (con todos los gastos pagados) el producto en su embalaje original a un centro de asistencia de ViewSonic o a ViewSonic.
4. Para obtener el nombre del centro de asistencia de ViewSonic más cercano, póngase en contacto con ViewSonic.

Límite de las garantías implícitas:

No existe ninguna garantía, expresa o implícita, aparte de la descrita en este documento, incluida la garantía implícita de comerciabilidad o adecuación a un fin concreto.

Exclusión de daños:

La responsabilidad de viewsonic se limita al coste de la reparación o sustitución del producto. Viewsonic no se hace responsable de:

1. Daños en otras pertenencias causados por defectos del producto, inconvenientes, pérdida de uso del producto, de tiempo, de beneficios, de oportunidades comerciales, de fondo de comercio, interferencia en relaciones comerciales u otras pérdidas comerciales, incluso si existe el conocimiento de la posibilidad de dichos daños.
2. Cualquier daño, ya sea fortuito, resultante o de cualquier tipo.
3. Cualquier reclamación al usuario por terceros.

Efecto de las leyes locales:

Esta garantía le concede derechos legales específicos y es posible que posea otros derechos que varían según las autoridades locales. Algunos gobiernos locales no permiten las limitaciones en las garantías implícitas y/o no permiten la exclusión de daños accidentales o consecuentes, por lo tanto, no podrían aplicarse a su caso las limitaciones y exclusiones detalladas anteriormente.

Ventas fuera de EE.UU. y de Canadá:

Para obtener información y asistencia sobre los productos de ViewSonic que se venden fuera de EE.UU. y de Canadá, póngase en contacto con ViewSonic o con el distribuidor local de ViewSonic.

El período de garantía para este producto en la China continental (excluido Hong Kong, Macao y Taiwán) está sujeto a los términos y condiciones de la Tarjeta de garantía de mantenimiento.

Para usuarios de Europa y Rusia, los detalles completos de la garantía del producto están disponibles en www.viewsoniceurope.com dentro de la sección Garantía, debajo del título Soporte.

Garantía Limitada en México

Proyector de ViewSonic®

Cobertura de la garantía:

ViewSonic garantiza que sus productos se encuentran libres de defectos en el material o mano de obra, durante su utilización normal y período de garantía. En caso de que se compruebe que un producto posee algún defecto en el material o mano de obra durante el período de garantía, ViewSonic, a su sola discreción, reparará o reemplazará el producto por un producto similar. El producto o las piezas de reemplazo pueden incluir piezas, componentes y accesorios refabricados o reacondicionados.

Duración de la garantía:

3 años para todas las piezas excepto la lámpara, 3 años para la mano de obra, 1 año para la lámpara original a partir de la fecha de compra del primer cliente.

La garantía de la lámpara está sujeta a términos, condiciones, verificación y aprobación. Se aplica únicamente a la lámpara instalada del fabricante.

Todas las lámparas secundarias compradas por separado tienen una garantía de 90 días.

Personas cubiertas por la garantía:

Esta garantía es válida sólo para el primer comprador.

Situaciones no cubiertas por la garantía:

1. Cualquier producto en el cual el número de serie haya sido dañado, modificado o extraído.
2. Daño, deterioro o funcionamiento defectuoso causado por:
 - a. Accidente, uso inadecuado, negligencia, incendio, inundación, relámpago u otros actos de la naturaleza, modificación no autorizada del producto, intento de reparación no autorizada o incumplimiento de las instrucciones suministradas con el producto.
 - b. Cualquier daño al producto causado por el envío.
 - c. Causas externas al producto, como fluctuaciones o fallas del suministro eléctrico.
 - d. Utilización de insumos o piezas que no cumplan con las especificaciones de ViewSonic.
 - e. Desgaste por uso normal.
 - f. Cualquier otra causa que no se encuentre relacionada con un defecto del producto.
3. Cualquier producto que posea una condición conocida como "imágenes quemadas" que ocurre cuando una imagen estática es desplegada en el producto durante un período de tiempo extenso.
4. Gastos por traslado, instalación, aseguramiento y servicio de configuración.

Solicitud de asistencia técnica:

Para obtener más información acerca de cómo obtener la asistencia técnica durante el período de garantía, póngase en contacto con el Servicio de Atención al Cliente de ViewSonic (Por favor, consulte la página adjunta que posee información sobre el Servicio de Atención al Cliente). Deberá proporcionar el número de serie del producto. Por lo tanto, anote la información del producto y de la compra en el espacio proporcionado abajo para uso futuro. Por favor, conserve el recibo de comprobante de compra para respaldar su solicitud de garantía.

Para sus registros

Nombre del producto: _____ Nombre del modelo: _____

Número del documento: _____ Número de serie: _____

Fecha de compra: _____ ¿Compra con garantía extendida? _____ (S/N)

Si la respuesta anterior fue positiva, ¿cuál es la fecha de vencimiento de la garantía? _____

1. Para obtener el servicio de garantía, deberá proporcionar (a) el recibo original fechado, (b) su nombre, (c) su dirección, (d) la descripción del problema y (e) el número de serie del producto.
2. Lleve o envíe el producto en el embalaje original a un centro autorizado de servicio de ViewSonic.
3. Los costos de transporte de ida y vuelta de los productos en garantía serán abonados por ViewSonic.

Limitación de garantías implícitas:

No existen garantías, explícitas o implícitas, que se extiendan más alla de la descripción que aparece en este documento, incluyendo las garantías implícitas de comerciabilidad y adecuación para un uso en particular.

Exclusión de daños:

La responsabilidad de ViewSonic se encuentra limitada al costo de reparación o reemplazo del producto. ViewSonic no será responsable de:

1. Daños a otros efectos causados por cualquier defecto del producto, daños que causen inconvenientes, imposibilidad de utilizar el producto, pérdida de tiempo, pérdida de ganancias, pérdida de oportunidad comercial, pérdida de fondo de comercio, interferencia con relaciones comerciales u otra pérdida comercial, incluso si se advirtió acerca de la posibilidad de dichos daños.
2. Cualquier otro daño, ya sea accidental, consecuente o de cualquier otra forma.
3. Cualquier reclamo contra el cliente realizado por cualquier otra parte.
4. Reparaciones o intentos de reparaciones realizados por personas no autorizadas por ViewSonic.

| Información de contacto de los Servicios de Ventas y Centros Autorizados de Servicio dentro de México: | |
|---|--|
| Nombre y dirección del fabricante e importadores: | |
| México, Av. de la Palma #8 Piso 2 Despacho 203, Corporativo Interpalmas, Col. San Fernando Huixquilucan, Estado de México Tel.: (55) 3605-1099 http://www.viewsonic.com/la/soporte/index.htm | |
| NÚMERO GRATIS DE ASISTENCIA TÉCNICA PARA TODO MÉXICO: 001.866.823.2004 | |
| Hermosillo: Distribuciones y Servicios Computacionales SA de CV. Calle Juarez 284 local 2 Col. Bugambilias C.P: 83140 Tel: 01-66-22-14-9005 E-Mail: disc2@hmo.megared.net.mx | Villahermosa: Compumantenimientos Garantizados, S.A. de C.V. AV. GREGORIO MENDEZ #1504 COL, FLORIDA C.P. 86040 Tel: 01 (993) 3 52 00 47 / 3522074 / 3 52 20 09 E-Mail: compumantenimientos@prodigy.net.mx |
| Puebla, Pue. (Matriz): RENTA Y DATOS, S.A. DE C.V. Domicilio: 29 SUR 721 COL. LA PAZ 72160 PUEBLA, PUE. Tel: 01(52).222.891.55.77 CON 10 LINEAS E-Mail: datos@puebla.megared.net.mx | Veracruz, Ver.: CONEXION Y DESARROLLO, S.A DE C.V. Av. Americas # 419 ENTRE PINZÓN Y ALVARADO Fracc. Reforma C.P. 91919 Tel: 01-22-91-00-31-67 E-Mail: gacosta@qplus.com.mx |
| Chihuahua Soluciones Globales en Computación C. Magisterio # 3321 Col. Magisterial Chihuahua, Chih. Tel: 4136954 E-Mail: Cefeo@soluglobales.com | Cuernavaca Compusupport de Cuernavaca SA de CV Francisco Leyva # 178 Col. Miguel Hidalgo C.P. 62040, Cuernavaca Morelos Tel: 01 777 3180579 / 01 777 3124014 E-Mail: aquevedo@compusupportcva.com |
| Distrito Federal: QPLUS, S.A. de C.V. Av. Coyoacán 931 Col. Del Valle 03100, México, D.F. Tel: 01(52)55-50-00-27-35 E-Mail : gacosta@qplus.com.mx | Guadalajara, Jal.: SERVICRECE, S.A. de C.V. Av. Niños Héroes # 2281 Col. Arcos Sur, Sector Juárez 44170, Guadalajara, Jalisco Tel: 01(52)33-36-15-15-43 E-Mail: mmiranda@servicrece.com |
| Guerrero Acapulco GS Computación (Grupo Sesicomp) Progreso #6-A, Colo Centro 39300 Acapulco, Guerrero Tel: 744-48-32627 | Monterrey: Global Product Services Mar Caribe # 1987, Esquina con Golfo Pérsico Fracc. Bernardo Reyes, CP 64280 Monterrey N.L. México Tel: 8129-5103 E-Mail: aydeem@gps1.com.mx |
| MERIDA: ELECTROSER Av Reforma No. 403Gx39 y 41 Mérida, Yucatán, México CP97000 Tel: (52) 999-925-1916 E-Mail: rrrb@sureste.com | Oaxaca, Oax.: CENTRO DE DISTRIBUCION Y SERVICIO, S.A. de C.V. Murguía # 708 P.A., Col. Centro, 68000, Oaxaca Tel: 01(52)95-15-15-22-22 Fax: 01(52)95-15-13-67-00 E-Mail. gpatoi2001@hotmail.com |
| Tijuana: STD Av Ferrocarril Sonora #3780 L-C Col 20 de Noviembre Tijuana, Mexico | PARA ASISTENCIA TÉCNICA EN LOS ESTADOS UNIDOS: ViewSonic Corporation 14035 Pipeline Ave. Chino, CA 91710, USA Tel: 800-688-6688 (Inglés); 866-323-8056 (Español); Correo electrónico: http://www.viewsonic.com |

Projector Mexico Warranty Term Template In UG
VSC_TEMP_2006

