

ViewSonic®



LS800WU/LS800HD

DLP Projector

Guía del usuario

IMPORTANTE: Por favor lea la siguiente Guía del Usuario para obtener información importante acerca de la correcta instalación y utilización del producto, y cómo registrar el dispositivo para servicios futuros. La información de la garantía incluida en la presente Guía del Usuario detalla la cobertura limitada que le brinda ViewSonic Corporation, la cual también está disponible en inglés en nuestro sitio Web [http:// www.viewsonic.com](http://www.viewsonic.com) o en diferentes idiomas mediante el cuadro de selección regional ubicado en la esquina superior derecha del sitio. "Antes de operar su equipo lea cuidadosamente las instrucciones en este manual"

Modelo N.º VS17078/VS17079

Información de conformidad

Declaración FCC

Este dispositivo cumple con la disposición 15 de la Normativa FCC. El funcionamiento está sujeto a las siguientes dos condiciones: (1) este dispositivo no debe causar interferencias dañinas, y (2) este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluyendo aquellas interferencias que pudieran causar un funcionamiento no deseado.

Este equipo ha sido probado y se ha determinado que cumple con los límites para ser un dispositivo digital de clase B según la disposición 15 de la Normativa FCC. Estos límites han sido diseñados para ofrecer una protección razonable contra las interferencias dañinas en una instalación residencial. Este equipo genera, utiliza y emite energía de frecuencia de radio y, si no se instala y se utiliza según sus instrucciones, puede causar interferencias dañinas a las comunicaciones de radio. No obstante, no hay garantía de que no ocurran interferencias en una instalación particular. Si este equipo causara interferencias dañinas para la recepción de radio o televisión, algo que puede ser determinado apagando y encendiendo el equipo, se recomienda al usuario que intente corregir dichas interferencias realizando una o más de las siguientes indicaciones:

- Reoriente o reubique la antena receptora.
- Aumente la separación entre el equipo y el receptor.
- Conecte el equipo en un enchufe que provenga de un circuito eléctrico diferente al que esté conectado el receptor.
- Consulte a su distribuidor o a un técnico de radio / TV con experiencia para que le ayude.

Advertencia: Queda advertido de que las modificaciones o cambios no aprobados expresamente por la parte responsable de conformidad podrían anular su autoridad para utilizar el equipo.

Para Canadá

- Este aparato digital de clase B cumple con la normativa canadiense ICES-003.
- Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Conformidad CE en los países europeos



Este dispositivo cumple con la directiva EMC 2014/30/EU y la directiva de Bajo Voltaje 2014/35/EU.

La siguiente información solo va dirigida a los estados miembros de la UE:

La marca tiene la conformidad con la Directiva de equipos electrónicos y residuos eléctricos 2012/19/EU (WEEE).

La marca indica el requisito de que NO se puede tirar el equipo, incluyendo cualquier batería utilizada o los acumuladores, como con los residuos municipales no clasificados, teniéndose que utilizar los sistemas de recogida de residuos disponibles.



Si las baterías, acumuladores y células de los botones incluidos en este equipo muestran el símbolo químico Hg, Cd o Pb, se indica que la batería posee un contenido metálico alto de más del 0,0005% de mercurio, más del 0,002% de cadmio o más del 0,004% de plomo.



Instrucciones importantes de seguridad

1. Lea estas instrucciones.
2. Guarde estas instrucciones.
3. Tenga en cuenta todas las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No utilice esta unidad cerca del agua.
6. Límpiela con un paño suave y seco.
7. No bloquee ninguna abertura de ventilación. Instale la unidad según las instrucciones del fabricante.
8. No la instale cerca de fuentes de calor, como radiadores, registradores de calor, estufas o cualquier otro dispositivo (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
9. No manipule la finalidad de seguridad del enchufe polarizado o tipo de tierra. Un enchufe polarizado tiene dos clavijas, siendo una más ancha que la otra. El enchufe tipo de tierra posee dos clavijas normales y una tercera clavija. La clavija ancha y la tercera clavija han sido diseñadas para su seguridad. Si el enchufe suministrado no entrase en el enchufe de su pared, consulte a un electricista para sustituir el enchufe obsoleto.
10. Proteja el cable de la fuente de alimentación contra las pisadas o las presiones, en particular en la zona de los enchufes. Coloque unos recipientes adecuados y el punto desde el que saldrán de la unidad. Asegúrese de que el enchufe esté cerca de la unidad para que sea fácilmente accesible.
11. Utilice únicamente los complementos / accesorios especificados por el fabricante.
12. Utilice el dispositivo con el carrito, stand, trípode, soporte o mesa especificado exclusivamente por el fabricante o vendido con la unidad. Cuando se utilice un carrito, tenga cuidado cuando mueva la combinación del carrito / unidad para evitar que se caiga al suelo.
13. Desconecte la unidad cuando no vaya a ser utilizada durante un largo periodo de tiempo.
14. Consulte todo el mantenimiento al personal de mantenimiento cualificado. El mantenimiento es requerido cuando la unidad ha sido dañada de alguna forma, como por ejemplo: si el cable de alimentación o el enchufe están dañados; si se ha derramado líquido o si se han caído objetos sobre la unidad; si la unidad se ha expuesto a la lluvia o la humedad; o si la unidad no funciona con normalidad o si se ha caído.



Declaración de cumplimiento de la RoHS2

Este producto ha sido diseñado y fabricado cumpliendo la Directiva 2011/65/EU del Parlamento Europeo y el Consejo para la restricción del uso de ciertas sustancias peligrosas en equipos eléctricos y electrónicos (Directiva RoHS2) y se considera que cumple con los valores de concentración máximos publicados por el European Technical Adaptation Committee (Comité Europeo de Adaptaciones Técnicas) (TAC) tal y como se muestra a continuación:

Sustancia	Concentración máxima propuesta	Concentración Real
Plomo (Pb)	0,1%	< 0,1%
Mercurio (Hg)	0,1%	< 0,1%
Cadmio (Cd)	0,01%	< 0,01%
Cromo Hexavalente (Cr ⁶⁺)	0,1%	< 0,1%
Bifenilos polibrominados (PBB)	0,1%	< 0,1%
Éteres Difeniles Polibrominados (PBDE)	0,1%	< 0,1%

Ciertos componentes de los productos indicados más arriba están exentos bajo el Apéndice III de las Directivas RoHS2 tal y como se indica a continuación:

Ejemplos de los componentes exentos:

1. Mercurio en lámparas fluorescentes de cátodo frío y lámparas fluorescentes de electrodo externo (CCFL y EEFL) para usos especiales sin sobrepasar (por lámpara):
 - (1) Longitud pequeña (≤ 500 mm): máximo de 3,5 por lámpara.
 - (2) Longitud media (> 500 mm y ≤ 1.500 mm): máximo de 5 mg por lámpara.
 - (3) Longitud grande (> 1.500 mm): máximo de 13 mg por lámpara.
2. Plomo en el vidrio de los tubos de rayos catódicos.
3. Plomo en el vidrio de los tubos fluorescentes sin sobrepasar el 0,2 % en peso.
4. Plomo como elemento de aleación en aluminio que contenga hasta un 0,4 % de su peso en plomo.
5. Aleación de cobre que contenga hasta un 4 % de su peso en plomo.
6. Plomo en pastas de soldadura de alta temperatura de fusión (es decir, aleaciones de plomo que contengan en peso un 85 % de plomo o más).
7. Componentes eléctricos y electrónicos que contengan plomo en un vidrio o cerámica de un tipo distinto de la cerámica dieléctrica de condensadores, por ejemplo, dispositivos piezoelectrónicos, o en un compuesto de matrices de vidrio o cerámica.

Información del copyright

Copyright © ViewSonic® Corporation, 2018. Todos los derechos reservados. Macintosh y Power Macintosh son marcas registradas de Apple Inc. Microsoft, Windows, Windows NT y el logo de Windows son marcas registradas de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y en otros países. ViewSonic, el logo de los tres pájaros, OnView, ViewMatch y ViewMeter son marcas registradas de ViewSonic Corporation. VESA es una marca registrada de Video Electronics Standards Association. DPMS y DDC son marcas registradas de VESA. PS/2, VGA y XGA son marcas registradas de International Business Machines Corporation.

Exención de responsabilidad: ViewSonic Corporation no será responsable de las omisiones ni de los errores técnicos o editoriales contenidos en este documento; De igual forma, no será responsable de los daños accidentales o resultantes del suministro de este material, el rendimiento o la utilización de este producto.

Con el objetivo de seguir mejorando el producto, ViewSonic Corporation se reserva el derecho de modificar las especificaciones del producto sin previo aviso. La información contenida en este documento puede cambiar sin previo aviso.

No se permite la copia, reproducción o transmisión a través de cualquier modo de ninguna parte de este documento para cualquiera que sea el motivo sin el previo permiso por escrito de ViewSonic Corporation.

Registro del producto

Para satisfacer posibles necesidades futuras referentes al producto y para recibir información adicional sobre este a medida que esté disponible, visite la sección correspondiente a su región en el sitio web de ViewSonic para registrar su producto en línea.

Registrar su producto es la mejor forma de prepararse ante futuras necesidades de servicio al cliente.

Imprima esta guía de usuario y complete la información de la sección “Para sus registros”.

Para más información, consulte la sección “Atención al cliente” en esta guía.

Para su información

Nombre del producto:	LS800WU/LS800HD ViewSonic DLP Projector
Número del modelo:	VS17078/VS17079
Número del documento:	LS800WU/LS800HD_UG_ESP Rev. 1B 07-24-18
Número de serie:	_____
Fecha de compra:	_____

Desecho del producto al final de su vida útil

La lámpara de este producto contiene mercurio, lo que puede representar un peligro para usted y para el medioambiente. Sea cuidadoso y deseche de este producto de acuerdo con las leyes locales, estatales y federales.

ViewSonic es respetuoso con el medioambiente y está comprometido a trabajar y vivir de una manera que sea respetuosa con el medioambiente. Gracias por ser parte de una forma de Computación más Inteligente y más Verde. Visite el sitio web de ViewSonic para saber más.

EE.UU. y Canadá: <http://www.viewsonic.com/company/green/recycle-program/>

Europa: <http://www.viewsoniceurope.com/eu/support/call-desk/>

Taiwán: <https://recycle.epa.gov.tw/>

Índice

Instrucciones de seguridad importantes2

Introducción7

Características del proyector	7
Contenido enviado	8
Vista exterior del proyector.....	9
Controles y funciones.....	10

Colocación del proyector16

Selección del lugar	16
Dimensiones de la proyección	17

Conexión21

Conexión a un ordenador o monitor.....	22
Conexión de dispositivos de fuente de vídeo.....	22
Reproducción de sonido mediante el proyector	25

Funcionamiento.....26

Puesta en marcha del proyector.....	26
Uso de los menús	27
Uso de la función de contraseña.....	28
Conmutación de la señal de entrada.....	30
Ajuste de la imagen proyectada	31
Ajuste la posición de la imagen del proyector utilizando el desplazamiento de la lente	33
Ampliación y búsqueda de detalles.....	35
Selección de la relación de aspecto	36
Optimización de la imagen.....	37
Configuración del temporizador de presentación.....	41
Ocultar la imagen	42
Bloqueo de las teclas de control.....	42

Funcionamiento en un entorno de altitud elevada	42
Uso de la función CEC	43
Uso de las funciones 3D	43
Uso del proyector en modo en espera	44
Ajuste del sonido.....	44
RJ45	45
Preparar alertas por correo electrónico.....	50
Función RS232 mediante Telnet.....	52
Desconexión del proyector	56
.....	56
Funcionamiento del menú.....	57

Mantenimiento67

Mantenimiento del proyector	67
Información sobre las horas de la fuente de luz.....	68

Resolución de problemas71

Especificaciones.....72

Especificaciones del proyector	72
Dimensiones.....	73
Instalación con montaje en el techo	73
Tabla de tiempos	74

Información sobre derechos de autor78

Apéndice79

Tabla de control IR	79
Tabla de comandos RS232.....	80

Instrucciones de seguridad importantes

El proyector se ha diseñado y comprobado para cumplir con las últimas normas sobre seguridad de los equipos de tecnología de la información. Sin embargo, para garantizar el uso seguro de este producto, es importante que siga las instrucciones que se mencionan en este manual y que están marcadas en el producto.

Instrucciones de seguridad

1. **Lea este manual antes de utilizar el proyector.** Guárdelo para poder consultarlo en el futuro.
2. **No mire directamente al objetivo del proyector mientras esté en funcionamiento.** El intenso haz de luz puede dañarle los ojos.
3. **Todas las reparaciones deben ser realizadas por personal técnico cualificado.**
4. **Abra siempre el obturador de la lente o retire la tapa de la lente cuando la fuente de luz del proyector esté encendida.**
5. En algunos países, la tensión de la línea NO es estable. Este proyector se ha diseñado para que funcione de forma segura con una alimentación de 100 a 240 voltios CA, pero puede fallar si se produce un corte de alimentación o una sobretensión de ± 10 voltios. **En las zonas en las que se puedan producir fluctuaciones o cortes de la tensión de red, se recomienda conectar el proyector con un estabilizador de tensión, un protector contra sobretensiones o un sistema de alimentación ininterrumpida (SAI).**
6. No bloquee el objetivo de proyección con ningún objeto cuando el proyector esté en marcha, ya que los objetos podrían calentarse y deformarse e, incluso, provocar un incendio. Para apagar temporalmente la fuente de luz, presione EN BLANCO en el mando a distancia.
7. No coloque este producto en un carro, un soporte o una mesa inestables. El producto podría caerse y podría resultar muy dañado.
8. No intente desmontar este proyector. En el interior hay tensiones peligrosas que podrían provocar la muerte en caso de entrar en contacto con las piezas bajo tensión. En ningún caso debe quitar o retirar otras tapas. Todas las reparaciones deben ser realizadas exclusivamente por personal técnico cualificado.
9. No coloque este proyector en ninguno de los entornos siguientes.
 - Lugares mal ventilados o confinados. Deje una separación mínima de 50cm con las paredes y deje que el aire fluya libremente alrededor del proyector.
 - Lugares en los que las temperaturas puedan subir excesivamente, como el interior de un automóvil con todas las ventanas subidas.
 - Lugares en los que un exceso de humedad, polvo o humo de tabaco pueda contaminar los componentes ópticos, lo que puede reducir la vida útil del proyector y oscurecer la imagen.
 - Lugares cercanos a las alarmas de incendios
 - Lugares con una temperatura ambiente superior a 40°C / 104°F
 - Lugares de altitud superior a 3000m (10.000 pies).
10. No bloquee los orificios de ventilación. Si los orificios de ventilación están muy obstruidos, el sobrecalentamiento del interior del proyector puede provocar un incendio.
 - No coloque este proyector sobre una manta, ropa de cama o cualquier otra superficie blanda.
 - No tape este proyector con un trapo o cualquier otro objeto.
 - No coloque objetos inflamables cerca del proyector.

11. Posicionamiento:
Este proyector se puede instalar en un rango de 360°.
12. No pise el proyector ni coloque objetos encima. Además de la posibilidad de provocar daños materiales en el proyector, también podrían producirse accidentes y lesiones personales.
13. No coloque objetos líquidos cerca ni encima del proyector. Si se derraman líquidos en el proyector, podría fallar. Si el proyector se moja, desconéctelo de la toma de corriente de la pared y avise a su centro técnico local para reparar el proyector.
14. Este producto puede mostrar imágenes invertidas para su instalación en el techo.



Utilice únicamente un kit de montaje para techo adecuado para instalar el proyector y asegúrese de que la instalación sea segura.

15. Cuando el proyector esté en marcha, es posible que note aire caliente y olor desde su rejilla de ventilación. Esto es algo normal, no es un defecto del producto.
16. No utilice la barra de seguridad para transportar o instalar el producto. Debe utilizarse con un cable antirrobo disponible en el mercado.

Instrucciones de seguridad relativas al montaje del proyector en el techo

Deseamos que tenga una experiencia agradable con el proyector. Por lo tanto, debemos señalarle esta cuestión de seguridad para evitar lesiones personales y daños materiales.

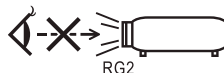
Si tiene la intención de instalar el proyector en el techo, le recomendamos encarecidamente que utilice un kit adecuado de montaje del proyector en el techo y que se asegure de que el proyector queda instalado de forma segura y protegida.

Si utiliza un kit inadecuado de montaje del proyector en el techo, se producirá un riesgo para la seguridad, ya que el proyector puede caerse del techo debido a una sujeción incorrecta por haber utilizado un calibre incorrecto o unos tornillos de longitud incorrecta.

Puede adquirir un kit de montaje del proyector en el techo en el lugar en el que haya adquirido el proyector. Asimismo, le recomendamos que adquiera un cable de seguridad separado y que lo conecte de forma segura tanto a la ranura de bloqueo antirrobo del proyector como a la base de la arandela de montaje en el techo. Esto desempeñará la función secundaria de sujetar el proyector en caso de que la sujeción de la abrazadera de montaje se suelte.



Como con cualquier fuente de luz brillante, no mire fijamente el haz, RG2 IEC 62471-5:2015.



Advertencia láser

		Este símbolo indica que existe riesgo potencial de exposición de los ojos a la radiación láser a menos que se sigan las instrucciones al pie de la letra.
---	---	---

Producto láser de clase 3R

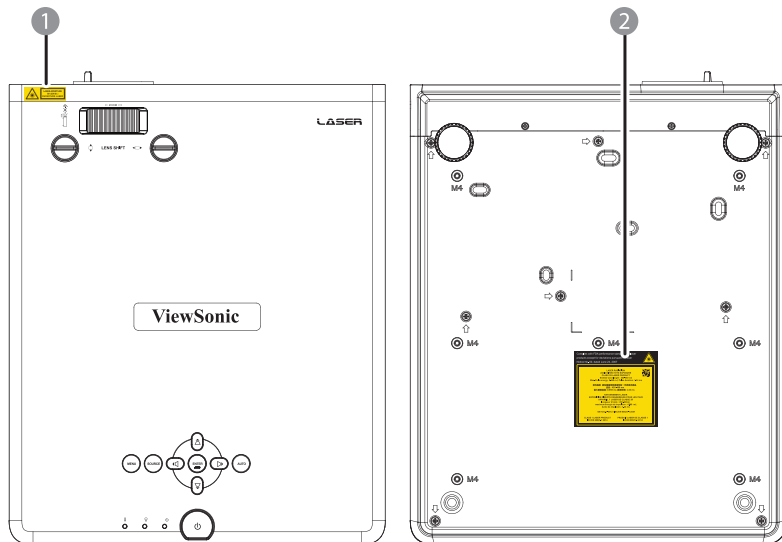
	Este producto láser se designa como clase 3R durante todos los procedimientos de operación. LUZ LÁSER - EVITAR LA EXPOSICIÓN DIRECTA A LOS OJOS. No permita que la luz láser apunte o se refleje directamente hacia otras personas u objetos reflectantes. La luz directa o dispersada puede ser peligrosa para los ojos y la piel.
	Existe riesgo potencial de exposición de los ojos a la radiación láser si no se siguen las instrucciones incluidas. Precaución – La utilización de controles, ajustes o realización de los procedimientos que no sean aquellos detallados en este documento pueden provocar una exposición peligrosa a la radiación.

Parámetros del láser

- Longitud de onda: 450 nm - 460 nm (azul)
- Modo de operación: Con pulsos, debido a la tasa de fotogramas.
- Ancho de pulso: 1,34 ms
- Tasa de repetición de pulsos: 120Hz
- Energía máxima del láser: 0,698mJ
- Potencia interna total: >100w
- Tamaño de fuente aparente: >10mm, a la apertura de la lente
- Divergencia: >Radian 100 mili

Etiquetas del producto

El dibujo a continuación muestra la ubicación de la etiqueta.

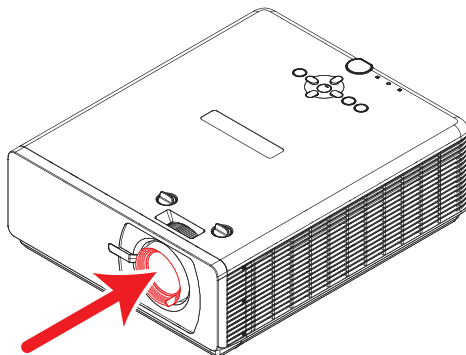


1. Símbolo de advertencia de peligro y etiqueta de apertura
2. Etiqueta Explicativa



Ubicación de la apertura láser

En el dibujo siguiente se muestra la ubicación de la apertura láser. Tenga cuidado para que el ojo no mire directamente a la luz.

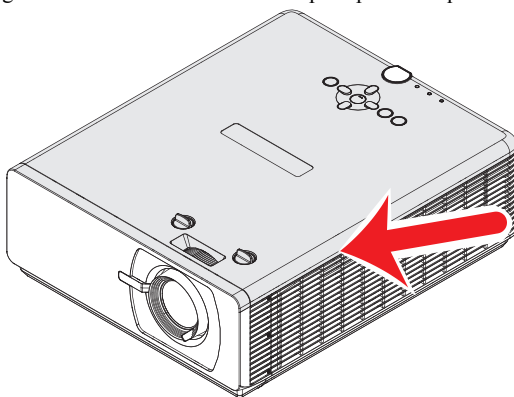


Apertura láser

Conmutadores de interbloqueo

Esta máquina tiene 1 interruptores de enclavamiento (tapa superior) para proteger contra la fuga de luz láser.

El sistema se apagará individualmente cuando la tapa superior se quite.



Características del proyector

El proyector integra una proyección de motor óptico de alto rendimiento y un diseño fácil de usar para conseguir un alto grado de fiabilidad y facilidad de uso.

El proyector cuenta con las características siguientes.

- Función de ahorro de energía que reduce el consumo de energía de la fuente de luz hasta en un 70% u 80% cuando no se puede detectar ninguna señal de entrada durante un período de tiempo determinado
- Temporizador de presentación para controlar mejor el tiempo durante las presentaciones.
- Compatible con pantalla en 3D.
- Administración de color, que permite ajustar el color a su gusto.
- Consumo de energía inferior a 0,5 W cuando está activado el modo de ahorro de energía.
- Corrección del color de pantalla, que permite proyectar en superficies de varios colores predefinidos.
- Autobúsqueda rápida, que acelera el proceso de detección de señal.
- Modos de color que proporcionan opciones para distintas finalidades de proyección.
- Función de Energía intelig. seleccionable
- Ajuste automático con una tecla para visualizar la mejor calidad de imagen.
- Corrección de la deformación trapezoidal digital para ajustar imágenes distorsionadas
- Control de administración de color ajustable de la visualización de datos/vídeo.
- Capacidad para visualizar 1,07 millones de colores.
- Menús multilingües de presentación en pantalla (OSD).
- Modos normal y económico conmutables para reducir el consumo de energía.
- Compatibilidad de componente HDTV (YPbPr).
- La función HDMI CEC (control electrónico de consumo) permite el funcionamiento sincronizado de apagado/encendido entre el proyector y un dispositivo reproductor de DVD compatible con CEC, conectado a la entrada HDMI del proyector.

 **El brillo aparente de la imagen proyectada variará según las condiciones de iluminación ambiente y la configuración seleccionada de contraste/brillo de la señal de entrada, y es directamente proporcional a la distancia de proyección.**

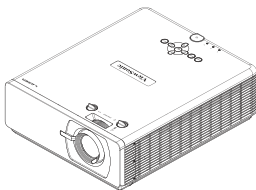
 **El brillo de la fuente de luz disminuirá con el tiempo y puede variar de acuerdo a las especificaciones del fabricante de la fuente de luz. Se trata de un comportamiento normal y esperado.**

Contenido enviado

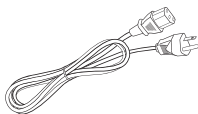
Desembale con cuidado y compruebe que tenga todos los elementos que se indican a continuación. Si falta cualquiera de estos elementos, póngase en contacto con el lugar en el que haya adquirido el producto.

Accesorios estándar

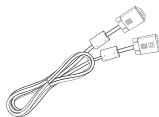
 Los accesorios incluidos corresponden al país donde reside, pudiendo diferir de los mostrados.



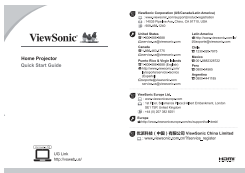
Proyector



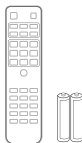
Cable de alimentación



Cable VGA



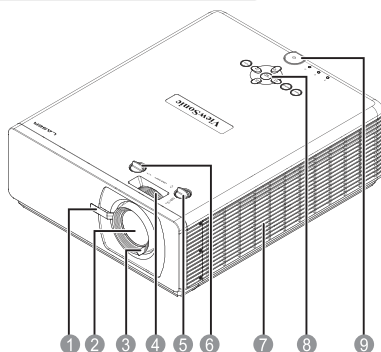
Guía de inicio rápido



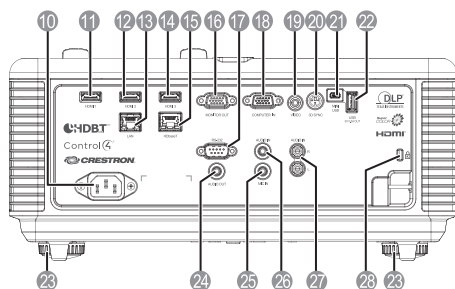
Mando a distancia y
baterías

Vista exterior del proyector

Parte frontal/superior



Parte posterior/inferior



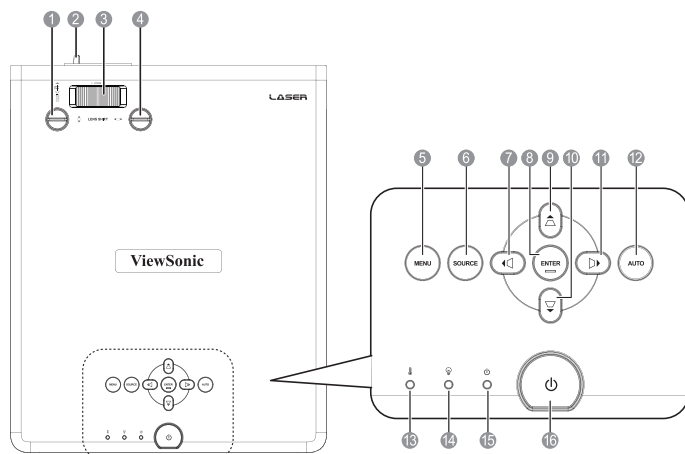
1. Sensor frontal de infrarrojos del mando a distancia
2. Lente de proyección
3. Anillo de enfoque
4. Anillo de zoom
5. DESPLAZAMIENTO ARRIBA/ ABAJO DE LA LENTE
6. DESPLAZAMIENTO IZQUIERDA/DERECHA DE LA LENTE
7. Ranura de ventilación (entrada de aire)
8. Panel de control externo (Consulte "Proyector" en la página 10 para más detalles.)
9. Botón de encendido y sensor remoto IR superior
10. Toma de entrada del cable de alimentación de CA
11. Puerto HDMI1
12. Puerto HDMI2
13. Puerto LAN
14. Puerto HDMI3
15. Puerto HDBaseT
16. Toma de salida del monitor
17. Puerto de control RS232
18. Toma de entrada de señal (YPbPr/ YCbCr) Entrada de PC/Vídeo Componente
19. Toma de entrada de vídeo
20. Puerto de sincronización 3D
21. Puerto mini-USB
22. Puerto USB (5V/1,5A salida)
23. Pie de ajuste
24. Toma de salida de señal de audio
25. Toma de entrada de micrófono
26. Toma de entrada de señal de audio
27. Toma de entrada de señal de audio I/D
28. Bloqueo Kensington

⚠ Advertencia

- **ESTE APARATO DEBE CONTAR CON TOMA A TIERRA.**
- Al instalar la unidad, incluya un dispositivo de desconexión de fácil acceso en el cableado fijo o conecte el enchufe a una toma de salida cerca de la unidad y de fácil acceso. Si se produjera un fallo durante el funcionamiento de la unidad, utilice el dispositivo de desconexión para cortar la corriente o desconecte el enchufe de corriente.

Controles y funciones

Proyector



1. DESPLAZAMIENTO ARRIBA/ABAJO 8. DE LA LENTE

Gírelo para desplazar la lente hacia arriba o hacia abajo.

2. Anillo de enfoque

Ajusta el enfoque de la imagen proyectada.

3. Anillo de zoom

Ajusta el tamaño de la imagen proyectada.

4. DESPLAZAMIENTO IZQUIERDA/ DERECHA DE LA LENTE

Gírelo para desplazar la lente hacia la derecha o hacia la izquierda.

5. Menú

Activa el menú de visualización en pantalla (OSD).

6. Fuente

Permite mostrar la barra de selección de fuente.

7. ◀ (Izquierdo)

Selecciona los elementos de menú deseados y realiza ajustes.

◁ (Botones de Deformación trapez.)

Corrige manualmente las imágenes distorsionadas a causa del ángulo de proyección.

Intro

Activa el elemento seleccionado en el menú de visualización en pantalla (OSD).

9. ▲ (Menú superior)

Selecciona los elementos de menú deseados y realiza ajustes.

△ (Botón de deformación trapez.)

Corrige manualmente las imágenes distorsionadas a causa del ángulo de proyección.

10. ▼ (Menú inferior)

Selecciona los elementos de menú deseados y realiza ajustes.

▽ (Botón de deformación trapez.)

Corrige manualmente las imágenes distorsionadas a causa del ángulo de proyección.

11. ▶ (Derecho)

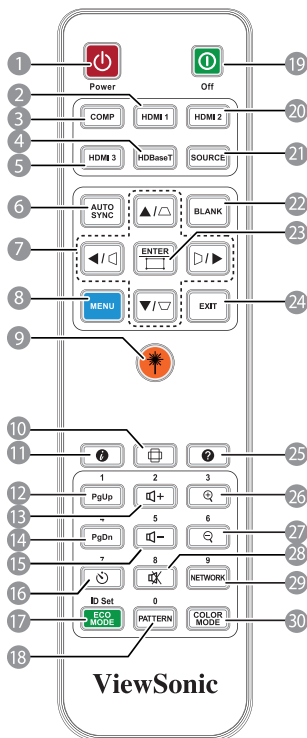
Selecciona los elementos de menú deseados y realiza ajustes.

▷ (Botón de deformación trapez.)

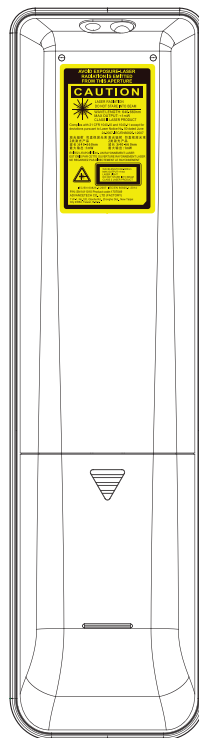
Corrige manualmente las imágenes distorsionadas a causa del ángulo de proyección.

- 12. **Automática**
Determina automáticamente las mejores frecuencias de imagen para la imagen mostrada.
- 13.  **Luz del indicador de temperatura**
Se ilumina en rojo si la temperatura del proyector es demasiado alta.
- 14.  **Luz indicadora de fuente de luz**
Indica el estado de la fuente de luz. Se ilumina o parpadea cuando la fuente de luz ha presentado un problema.
- 15.  **Luz del indicador de alimentación**
Se ilumina o parpadea cuando el proyector está en funcionamiento.
- 16.  **Alimentación**
Alterna el proyector entre los modos de espera y encendido.

Mando a distancia



1. **Alimentación**
Alterna el proyector entre los modos de espera y encendido.
2. **HDMI 1**
Seleccione la fuente **HDMI 1** para visualizar.
3. **COMP**
Selecciona la fuente **D-Sub / Comp.** para visualizar.
4. **HDBaseT**
Seleccione la fuente **HDBaseT** para visualizar.
5. **HDMI 3**
Seleccione la fuente **HDMI 3** para visualizar.



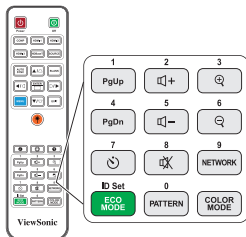
6. **Sincronización automática**
Determina automáticamente las mejores frecuencias de imagen para la imagen mostrada.
7. **Botones de Deformación trapez.**
Corrige manualmente las imágenes distorsionadas a causa del ángulo de proyección.
◀ Izquierda/ ▶ Derecha/ ▲ Arriba/ ▼ Abajo
Selecciona los elementos de menú deseados y realiza ajustes.
8. **Menú**
Activa el menú de visualización en pantalla (OSD).

9. **Láser**
Emite un haz visible de puntero láser que se puede usar durante las presentaciones.
 10.  **(Relación de aspecto)**
Muestra la barra de selección de relación de aspecto.
 11.  **(Información)**
Muestra el menú Información.
 12. **RePág (Página arriba)/1**
Funciona en el programa de software de visualización (en un PC conectado) que responde a los comandos de retroceder página (como Microsoft PowerPoint) cuando se activa el modo de ratón.
 13.  **(Volumen arriba)/2**
Sube el nivel de volumen.
 14. **AvPág (Página abajo)/4**
Funciona en su programa de software de visualización (en un PC conectado) que responde a comandos de Avanzar página (como Microsoft PowerPoint).
-  **Solo está disponible cuando se selecciona una señal de entrada de PC.**
15.  **(Volumen abajo)/5**
Baja el nivel de volumen.
 16.  **(Temporizador de presentación)/7**
Muestra el menú de configuración del temporizador de presentación.
 17. **Modo Eco/Ajustar ID**
Selecciona un modo de fuente de luz.
 18. **Patrón/0**
Muestra el patrón de prueba incluido.
 19. **Apagado**
Permite apagar el proyector.
 20. **HDMI 2**
Selecciona la fuente **HDMI 2** para visualizar.
 21. **Fuente**
Permite mostrar la barra de selección de fuente.
 22. **En blanco**
Oculta la imagen de la pantalla.
 23. **Intro**
Activa el elemento seleccionado en el menú de visualización en pantalla (OSD).
 24. **Salir**
Vuelve al menú OSD anterior, sale y guarda la configuración del menú.
 25.  **(Ayuda)**
Muestra el menú AYUDA.
 26.  **(Acercar)/3**
Aumenta el tamaño de la imagen proyectada.
 27.  **(Alejar)/6**
Reduce el tamaño de la imagen proyectada.
 28.  **(Silencio)/8**
Activa y desactiva el audio del proyector.
 29. **Red/9**
Selecciona la fuente pantalla de red para visualizar.
 30. **Modo Color**
Selecciona un modo de configuración de imagen disponible.

Código del mando a distancia

El proyector se puede asignar a 8 diferentes códigos de control remoto, de 1 a 8. Cuando varios proyectores adyacentes están en funcionamiento al mismo tiempo, cambiar los códigos de control remoto puede evitar la interferencia de otros mandos a distancia. Configure primero el código de mandos a distancia del proyector antes de cambiarlo para el mando a distancia.

Para cambiar el código del proyector, seleccione de entre 1 y 8 en el **CON. SIST.** > **Cód mando distancia** menú.



Para cambiar el código del mando a distancia, pulse **ID set (ID configurado)** y el botón numérico correspondiente al código del mando a distancia configurado en el OSD del proyector durante 5 segundos o más. El código inicial se establece en 1. Cuando el código se cambia a 8, el mando a distancia puede controlar cada proyector.

Configuración del mando a distancia	1
Cód mando distancia	1

 **Si se establecen códigos diferentes en el proyector y en el mando a distancia, no habrá respuesta del mando a distancia. Cuando esto sucede, aparecerá un mensaje para recordarle que debe cambiar el código del mando a distancia.**

Uso de la función remota RePág / AvPág

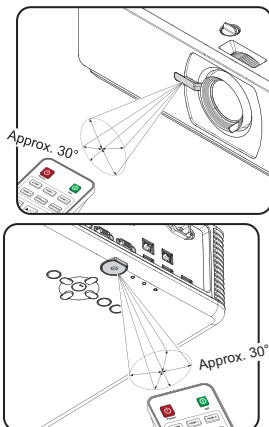
La capacidad de operar su PC con el mando a distancia le da más flexibilidad al ofrecer presentaciones.

1. Ajuste la señal de entrada a una señal de PC.
2. Conecte el proyector a su PC o portátil con un cable USB antes de usar el mando a distancia en lugar del ratón de su PC. Consulte la sección "[Conexión a un ordenador o monitor](#)" en la [página 22](#) para obtener más detalles.
3. Para manejar su programa de software de visualización (en un PC conectado) que responde a los comandos de página arriba/abajo (como Microsoft PowerPoint), presione **PgUp (Avanzar pág.)**/**PgDn (Retroceder pág.)**.

Alcance efectivo del mando a distancia

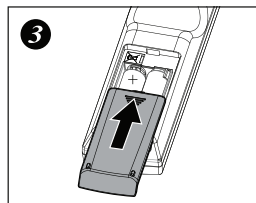
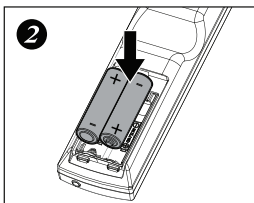
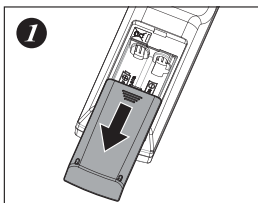
El mando a distancia de infrarrojos (IR) se encuentra en la parte frontal y superior del proyector. El mando a distancia debe mantenerse en un ángulo de 30 grados perpendicular al sensor de infrarrojos del proyector para que funcione correctamente. La distancia entre el mando a distancia y el sensor debe ser inferior a 8 metros (aprox. 26 pies).

Asegúrese de que no haya ningún obstáculo entre el mando a distancia y el sensor de infrarrojos que pueda obstruir la trayectoria del haz de infrarrojos.



Cambio de las pilas del mando a distancia

1. Retire la tapa deslizándola en la dirección indicada por la flecha.
2. Inserte dos pilas AAA nuevas (verifique la polaridad).
3. Vuelva a colocar la tapa.



ADVERTENCIA

- Evite dejar el mando a distancia y las pilas en un lugar muy caliente o húmedo, como la cocina, el cuarto de baño, una sauna, una terraza acristalada o un automóvil cerrado.
- Sustitúyalas únicamente con el mismo tipo de pilas o un tipo equivalente recomendado por el fabricante de las pilas.
- Elimine las pilas usadas de acuerdo con las instrucciones del fabricante y la normativa medioambiental de su región.
- No tire nunca las pilas al fuego. Se podría producir una explosión.
- Si las pilas se agotan o si no va a utilizar el mando a distancia durante mucho tiempo, extraiga las pilas para evitar daños en el mando a distancia debido a posibles fugas de las pilas.
- **RIESGO DE EXPLOSIÓN SI LA BATERÍA SE REEMPLAZA POR UNA DE TIPO INCORRECTO.**
- **DESHÁGASE DE LAS BATERÍAS USADAS CONFORME A LAS INSTRUCCIONES.**

Colocación del proyector

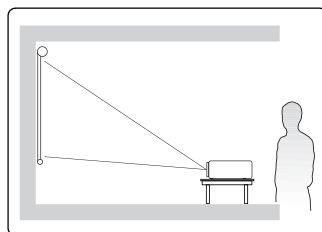
Selección del lugar

La distribución de la sala o las preferencias personales dictarán el lugar de instalación seleccionado. Tenga en cuenta el tamaño y la posición de la pantalla, la ubicación de una toma de corriente adecuada y la ubicación y la distancia entre el proyector y el resto del equipo.

El proyector se ha diseñado para instalarlo en una de los 4 posibles lugares de instalación siguientes:

1. Frontal mesa

Seleccione este lugar con el proyector colocado cerca del suelo, delante de la pantalla. Es la forma más habitual de colocar el proyector para configurarlo rápidamente y facilitar su movilidad.

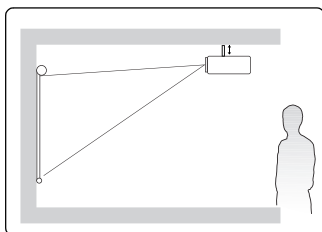


2. Frontal techo

Seleccione este lugar con el proyector suspendido al revés, desde el techo, delante de la pantalla.

Compre a su distribuidor el kit de montaje del proyector en el techo, para instalar el proyector en el techo.

Ajuste **Frontal techo** el menú **SISTEMA > Posición proyector** una vez encendido el proyector.

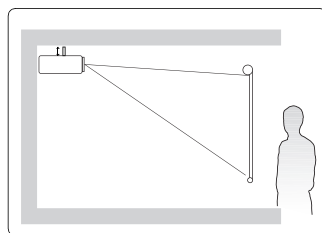


3. Posterior techo

Seleccione este lugar con el proyector suspendido al revés, desde el techo, detrás de la pantalla.

Tenga en cuenta que, para este lugar de instalación, necesitará una pantalla especial de proyección trasera y el kit de montaje del proyector en el techo.

Ajuste **Posterior techo** el menú **SISTEMA > Posición proyector** una vez encendido el proyector.

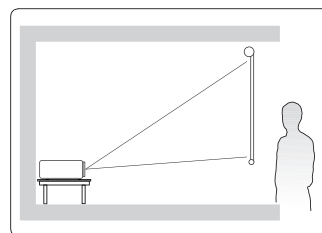


4. Posterior mesa

Seleccione este lugar con el proyector colocado cerca del suelo, detrás de la pantalla.

Tenga en cuenta que necesitará una pantalla especial de proyección trasera.

Ajuste **Posterior mesa** el menú **SISTEMA > Posición proyector** una vez encendido el proyector.

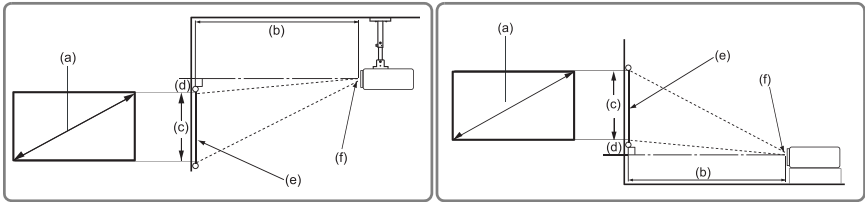


Dimensiones de la proyección

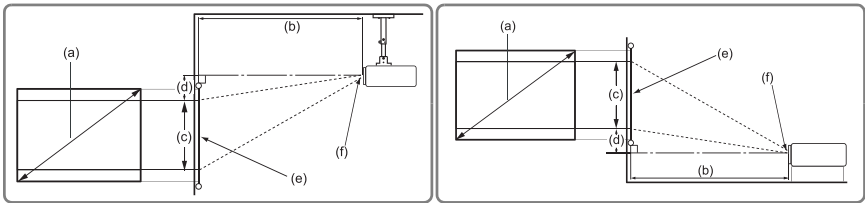
LS800HD (1080P)

La “pantalla” mencionada a continuación hace referencia a la pantalla de proyección que, habitualmente, está compuesta por una superficie de pantalla y una estructura de soporte.

- Imagen 16:9 en una pantalla 16:9



- Imagen 16:9 en una pantalla 4:3



(e): Pantalla (f): Centro del objetivo

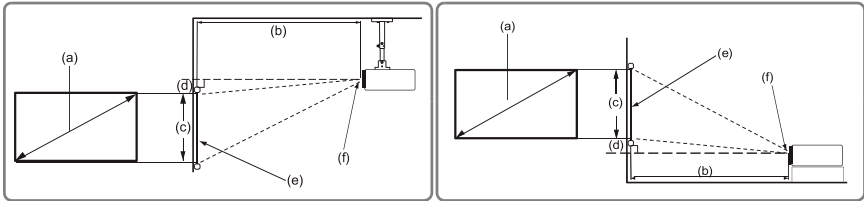
(a) Tamaño de la pantalla		Imagen 16:9 en una pantalla 16:9									
		(b) Distancia de proyección				(c) Altura de la imagen		(d) Desplazamiento vertical			
		mín.		máx.				mín.		máx.	
pulgadas	mm	pulgadas	mm	pulgadas	mm	pulgadas	mm	pulgadas	mm	pulgadas	mm
50	1270	50	1273	83	2103	25	623	5,5	140	5,5	140
60	1524	60	1528	99	2524	29	747	6,6	168	6,6	168
70	1778	70	1782	116	2944	34	872	7,7	196	7,7	196
80	2032	80	2037	132	3365	39	996	8,8	224	8,8	224
90	2286	90	2291	149	3786	44	1121	9,9	252	9,9	252
100	2540	100	2546	166	4206	49	1245	11,0	280	11,0	280
110	2794	110	2800	182	4627	54	1370	12,1	308	12,1	308
120	3048	120	3055	199	5047	59	1494	13,2	336	13,2	336
130	3302	130	3310	215	5468	64	1619	14,3	364	14,3	364
140	3556	140	3564	232	5889	69	1743	15,4	392	15,4	392
150	3810	150	3819	248	6309	74	1868	16,5	420	16,5	420
170	4318	170	4328	282	7151	83	2117	18,8	476	18,8	476
190	4826	190	4837	315	7992	93	2366	21,0	532	21,0	532

(a) Tamaño de la pantalla		Imagen 16:9 en una pantalla 4:3									
		(b) Distancia de proyección				(c) Altura de la imagen		(d) Desplazamiento vertical			
								mín.		máx.	
pulgadas	mm	pulgadas	mm	pulgadas	mm	pulgadas	mm	pulgadas	mm	pulgadas	mm
54	1372	50	1262	82	2085	24	617	5,5	139	5,5	139
65	1651	60	1519	99	2510	29	743	6,6	167	6,6	167
76	1930	70	1776	116	2934	34	869	7,7	195	7,7	195
87	2210	80	2033	132	3359	39	994	8,8	224	8,8	224
98	2489	90	2290	149	3784	44	1120	9,9	252	9,9	252
109	2769	100	2547	166	4208	49	1246	11,0	280	11,0	280
120	3048	110	2804	182	4633	54	1372	12,2	309	12,2	309
131	3327	121	3061	199	5058	59	1497	13,3	337	13,3	337
142	3607	131	3318	216	5482	64	1623	14,4	365	14,4	365
153	3886	141	3575	233	5907	69	1749	15,5	393	15,5	393
163	4140	150	3809	248	6293	73	1863	16,5	419	16,5	419
185	4699	170	4323	281	7142	83	2115	18,7	476	18,7	476
207	5258	190	4837	315	7992	93	2366	21,0	532	21,0	532

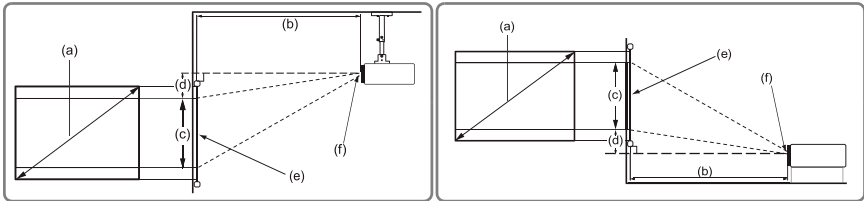
LS800WU (WUXGA)

La "pantalla" mencionada a continuación se refiere a la pantalla de proyección que normalmente consiste en una superficie de pantalla y una estructura de soporte.

- Imagen 16:10 en una pantalla 16:10



- Imagen 16:10 en una pantalla 4:3



(e): Pantalla (f): Centro de la lente

(a) Tamaño de pantalla		Imagen 16:10 en una pantalla 16:10									
		(b) Distancia de proyección				(c) Altura de imagen		(d) Desplazamiento vertical			
								mín.		máx.	
Pulgada	mm	Pulgada	mm	Pulgada	mm	Pulgada	mm	Pulgada	mm	Pulgada	mm
50	1270	49	1239	81	2046	26	673	4,0	101	4,0	101
60	1270	59	1486	97	2455	32	808	4,8	121	4,8	121
70	1524	68	1734	113	2865	37	942	5,6	141	5,6	141
80	1778	78	1982	129	3274	42	1077	6,4	162	6,4	162
90	2032	88	2229	145	3683	48	1212	7,2	182	7,2	182
100	2286	98	2477	161	4092	53	1346	7,9	202	7,9	202
110	2540	107	2725	177	4502	58	1481	8,7	222	8,7	222
120	2794	117	2972	193	4911	64	1615	9,5	242	9,5	242
130	3048	127	3220	209	5320	69	1750	10,3	263	10,3	263
140	3302	137	3468	226	5729	74	1885	11,1	283	11,1	283
150	3556	146	3716	242	6139	79	2019	11,9	303	11,9	303
170	3810	166	4211	274	6957	90	2289	13,5	343	13,5	343
190	4318	185	4706	306	7776	101	2558	15,1	384	15,1	384

(a) Tamaño de pantalla		Imagen 16:10 en una pantalla 4:3									
		(b) Distancia de proyección				(c) Altura de imagen		(d) Desplazamiento vertical			
		mín.		máx.				mín.		máx.	
Pulgada	mm	Pulgada	mm	Pulgada	mm	Pulgada	mm	Pulgada	mm	Pulgada	mm
54	1372	50	1262	82	2085	27	686	4,1	103	4,1	103
65	1651	60	1519	99	2510	33	826	4,9	124	4,9	124
76	1930	70	1776	116	2934	38	965	5,7	145	5,7	145
87	2210	80	2033	132	3359	44	1105	6,5	166	6,5	166
98	2489	90	2290	149	3784	49	1245	7,4	187	7,4	187
109	2769	100	2547	166	4208	55	1384	8,2	208	8,2	208
120	3048	110	2804	182	4633	60	1524	9,0	229	9,0	229
131	3327	121	3061	199	5058	66	1664	9,8	250	9,8	250
142	3607	131	3318	216	5482	71	1803	10,7	271	10,7	271
153	3886	141	3575	233	5907	77	1943	11,5	291	11,5	291
163	4140	150	3809	248	6293	82	2070	12,2	311	12,2	311
185	4699	170	4323	281	7142	93	2350	13,9	352	13,9	352
207	5258	190	4837	315	7992	104	2629	15,5	394	15,5	394

 Hay una tolerancia del 3% entre estas cifras debido a las variaciones de los componentes ópticos. Se recomienda que, si su intención es instalar el proyector de forma permanente, haga pruebas físicas con el tamaño y la distancia de proyección, con el proyector in situ, antes de instalarlo permanentemente, para adaptarlo a sus características ópticas. Esto le ayudará a determinar la posición de instalación exacta, de forma que resulte la posición más conveniente para la instalación.

Conexión

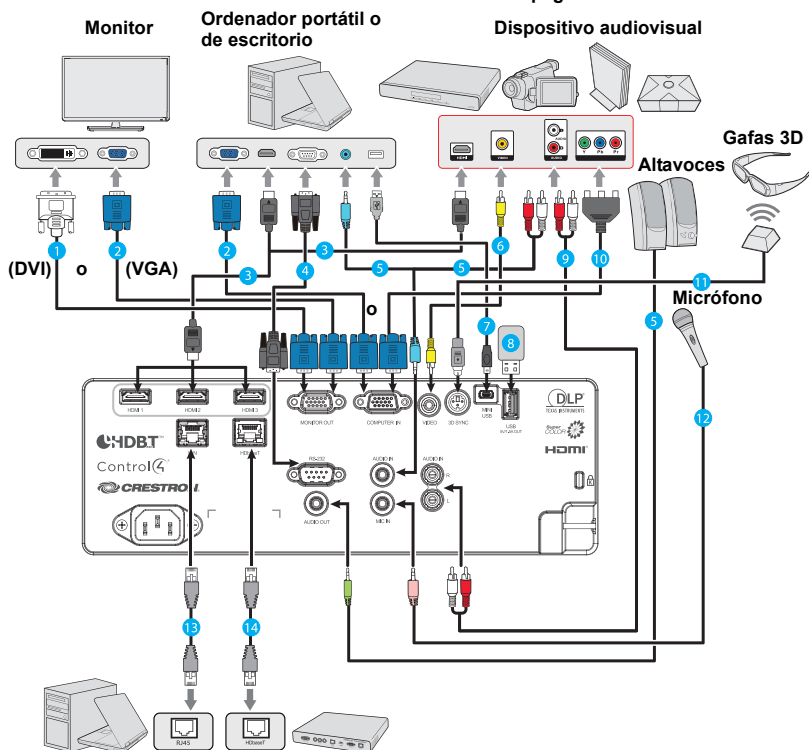
Cuando conecte una fuente de señal al proyector, asegúrese de realizar lo siguiente:

1. Apague todos los equipos antes de realizar cualquier conexión.
2. Utilice los cables de señal correctos para cada fuente.
3. Asegúrese de que los cables estén insertados correctamente.

En lo que respecta a las conexiones que se indican a continuación, es posible que los cables no se hayan incluido con el proyector (véase "Contenido enviado" en la página 8). Esos cables se pueden adquirir en tiendas de electrónica.

Las siguientes ilustraciones de conexiones se usan únicamente como referencia. Las tomas de conexión traseras disponibles en el proyector variarán según el modelo de proyector.

Puede consultar los métodos de conexión detallados en las páginas 22-25..



1. Cable VGA a DVI-A	9. Cable de audio I/D
2. Cable VGA	10. Cable adaptador de Componente de video a VGA (D-sub)
3. Cable HDMI	11. Unidad transmisora de gafas IR 3D
4. Cable RS232	12. Cable de mini conector 3,5 del Microfono
5. Cable de audio	13. Cable LAN
6. Cable de video	14. Cable Cat 5e/6
7. Cable mini-USB	
8. Fuente de alimentación USB 5V/1,5A	

Conexión a un ordenador o monitor

Conexión a un ordenador

1. Tome el cable VGA suministrado y conecte un extremo a la toma de salida D-Sub del ordenador.
2. Conecte el otro extremo del cable VGA a la toma de entrada de señal **ENTRADA DE ORDENADOR** del proyector.



Muchos portátiles no conectan sus puertos de vídeo externos cuando se conectan a un proyector. Habitualmente, la combinación de teclas FN + F3 o CTR/LCD activa o desactiva la visualización externa. Busque una tecla de función denominada CRT/LCD o una tecla de función con el símbolo de un monitor en el ordenador portátil. Pulse al mismo tiempo la tecla FN y la tecla de función etiquetada. Consulte la combinación de teclas en la documentación del portátil.

Conexión de un monitor

Si desea ver el primer plano de su presentación tanto en un monitor como en la pantalla, puede conectar la toma de salida de señal SALIDA DE MONITOR del proyector a un monitor externo con un cable VGA siguiendo las instrucciones que se indican a continuación:

1. Conecte el proyector a un ordenador, según se describe en ["Conexión a un ordenador" en la página 22](#).
2. Coja un cable VGA adecuado (sólo se proporciona uno) y conecte un extremo a la toma de entrada D-Sub del monitor de vídeo.
O, si el monitor está equipado con una toma de entrada DVI, coja un cable de VGA a DVI-A y conecte el extremo DVI del cable a la toma de entrada DVI del monitor de vídeo.
3. Conecte el otro extremo del cable a la toma de SALIDA DE MONITOR del proyector



La SALIDA DE MONITOR sólo funciona cuando se realiza una conexión de ENTRADA DE ORDENADOR al proyector.



Para utilizar este método de conexión cuando el proyector está en el modo de espera, active la función Salida Activa VGA bajo la opción FUENTE > del menú de configuración en espera.

Conexión de dispositivos de fuente de vídeo

Puede conectar el proyector a varios dispositivos de fuente de vídeo que cuenten con cualquiera de las tomas de salida siguientes:

- HDMI
- Vídeo por componentes
- Vídeo (compuesto)

Solo tiene que conectar el proyector a un dispositivo de fuente de vídeo siguiendo uno de los métodos de conexión mencionados anteriormente. Sin embargo, cada método proporciona un nivel distinto de calidad de vídeo. El método seleccionado dependerá, muy probablemente, de la disponibilidad de los terminales equivalentes en el proyector y en el dispositivo de fuente de vídeo, tal y como se describe a continuación:

La mejor calidad de vídeo

El mejor método disponible de conexión de vídeo es HDMI. Si su dispositivo de vídeo está equipado con una toma HDMI, podrá disfrutar de una calidad de vídeo digital sin comprimir.

Consulte en ["Conexión a un dispositivo HDMI" en la página 23](#) la forma de conectar el proyector a un dispositivo de fuente HDMI y otra información.

Si no hay ninguna fuente **HDMI** disponible, la segunda mejor señal de vídeo es Vídeo por componentes (no debe confundirse con vídeo compuesto). El sintonizador de TV digital y los reproductores de DVD emiten Vídeo por componentes originalmente; por lo tanto, si esta conexión está disponible en sus dispositivos, debe ser la conexión preferente en lugar de vídeo (compuesto).

Consulte en "[Conexión de un dispositivo de fuente de vídeo por componentes](#)" en la [página 24](#) la forma de conectar el proyector a un dispositivo de vídeo por componentes.

Menor calidad de vídeo

Vídeo compuesto es un vídeo analógico que emitirá una imagen perfectamente aceptable, pero inferior al resultado óptimo de su proyector, ya que es el vídeo de menor calidad de los métodos disponibles que se describen en este documento.

Consulte en "[Conexión de un dispositivo de fuente de vídeo compuesto](#)" en la [página 25](#) la forma de conectar el proyector a un dispositivo de vídeo compuesto.

Conexión de audio

El proyector cuenta con unos altavoz (ces) estéreo incorporado(s) que están diseñado para ofrecer una funcionalidad de audio básico para acompañar a presentaciones únicamente con fines comerciales. No se han diseñado ni se ha previsto su uso para reproducir sonido en estéreo, tal y como podría esperarse de un sistema de cine en casa.

Si lo desea, puede utilizar el altavoz del proyector en sus combinaciones, así como conectar altavoces amplificados separados a la toma de salida de audio del proyector. La salida de audio es una señal estéreo controlada por la configuración de volumen y silencio del proyector.

Si tiene un sistema de sonido independiente, lo más probable es que quiera conectar la salida de audio de su dispositivo fuente de vídeo a ese sistema de sonido, en lugar de conectarlo al audio estéreo del proyector.

Conexión a un dispositivo HDMI

Debe utilizar un cable HDMI cuando realice una conexión entre el proyector y los dispositivos HDMI.

1. Tome un cable HDMI y conecte un extremo al puerto de salida HDMI del dispositivo de vídeo.
2. Conecte el otro extremo del cable a la toma de entrada **HDMI** del proyector.

 **En el caso poco probable de que conecte el proyector a un reproductor de DVD mediante la entrada HDMI del proyector y la imagen proyectada muestre colores incorrectos, cambie el espacio de color a YUV. Consulte información detallada en "[Cambio de la configuración de entrada HDMI](#)" en la [página 30](#).**

 **El proyector es capaz de reproducir audio estéreo. Consulte la sección "[Conexión de audio](#)" en la [página 23](#) para obtener más detalles.**

Conexión de un dispositivo HDBaseT

HDBaseT es una tecnología para transmitir la señal de imagen que utiliza la función LAN, la función RS-232 y la función IR a través de un cable LAN.

Conecte el cable Cat5e/Cat6 desde HDBaseT TX Box para recibir la señal HDBaseT.

Señal de vídeo: conéctelo al equipo HDBaseT de salida (como una fuente TV de alta definición, reproductor de Blu-ray, etc.).

La función LAN: introduzca la dirección IP correcta o el nombre del PC anfitrión, que es el mismo que el nombre del proyector anfitrión, y luego podrá controlar remotamente el proyector a través de Internet.

Función RS-232: Cuando el proyector se conecta a HDBaseT mediante comunicación RS-232, el proyector se puede controlar con comandos RS-232 desde el PC. Para obtener más información sobre los comandos RS-232, consulte la tabla de comandos de comunicación RS-232.

Active HDBaseT desde la **Configuración de red** y el canal HDBaseT desde la **Configuración RS232** en el menú OSD al usar la Función LAN/Función RS232.

 El puerto LAN y el puerto RS-232C están desactivados cuando la Configuración de Red a HDBaseT y los ajustes RS232 al canal HDBaseT.

Use cables LAN de hasta 100 m de largo. Excediendo esa longitud, la imagen se deteriorará y puede experimentar un mal funcionamiento en la transmisión LAN.

 **MEJOR PRÁCTICA HDBaseT:**

- i. En caso de dudas, utilice cables de Cat6 blindado con enchufes blindados.
- ii. Use una conexión a tierra adecuada.
- iii. Aisle los cables HDBaseT Cat de otros tipos de señales.

Tabla de funciones de control HDBaseT

Lado de control	Función	Modo de proyector			Comentario
		Modo ecológico	Espera de red	Normal	
Proyector	IR frontal (inalámbrico)	O	O	O (se puede deshabilitar mediante el menú OSD)	
	IR-Superior (inalámbrico)	O	O	O (se puede deshabilitar mediante el menú OSD)	
	RS-232	O	O	O (se puede deshabilitar mediante el menú OSD)	
	LAN	X	O	O (se puede deshabilitar mediante el menú OSD)	
Caja TX HDBaseT	HDBT-IR (inalámbrico)	X	X	O	
	RS-232	X	X	O	
	LAN	X	X	O	

O: Activar X: Deshabilitar

Conexión de un dispositivo de fuente de vídeo por componentes

Observe su dispositivo de fuente de vídeo para determinar si cuenta con un conjunto de tomas de salida de vídeo por componentes disponibles:

- En caso afirmativo, continúe con este procedimiento.
 - En caso negativo, tendrá que reevaluar el método que puede utilizar para conectar el dispositivo.
1. Tome un cable adaptador de componente VGA (D-Sub) y conecte el extremo de los 3 conectores tipo RCA a las tomas de salida de vídeo por componentes del dispositivo de fuente de vídeo. Haga coincidir el color de los conectores con el color de las tomas: verde con verde, azul con azul y rojo con rojo.
 2. Conecte el otro extremo del cable adaptador de componente VGA (D-Sub) (con un conector de tipo D-Sub) a la toma **ENTRADA DE ORDENADOR** del proyector.

 Si la imagen de vídeo seleccionada no se visualiza una vez encendido el proyector y tras seleccionar la fuente de vídeo correcta, compruebe que el dispositivo de fuente de vídeo esté encendido y funcione correctamente. Compruebe también que los cables de señal se hayan conectado correctamente.

Conexión de un dispositivo de fuente de vídeo compuesto

Observe su dispositivo de fuente de vídeo para determinar si cuenta con un conjunto de tomas de salida de vídeo compuesto disponibles:

- En caso afirmativo, continúe con este procedimiento.
 - En caso negativo, tendrá que reevaluar el método que puede utilizar para conectar el dispositivo.
1. Tome un cable de vídeo y conecte un extremo al puerto de salida de vídeo del dispositivo de fuente de vídeo.
 2. Conecte el otro extremo del cable de vídeo a la toma **VÍDEO** del proyector.

 Si la imagen de vídeo seleccionada no se visualiza una vez encendido el proyector y tras seleccionar la fuente de vídeo correcta, compruebe que el dispositivo de fuente de vídeo esté encendido y funcione correctamente. Compruebe también que los cables de señal se hayan conectado correctamente.

 Sólo necesita conectar este dispositivo mediante una conexión de Vídeo compuesto si la entrada de Componente de vídeo no está disponible. Consulte información detallada en ["Conexión de dispositivos de fuente de vídeo" en la página 22](#).

Conexión de una sincronización 3D

Conectar a la unidad transmisora de gafas IR 3D.

Reproducción de sonido mediante el proyector

Puede utilizar el altavoz del proyector en sus combinaciones, así como conectar altavoces amplificados separados a la toma **SALIDA DE AUDIO** del proyector.

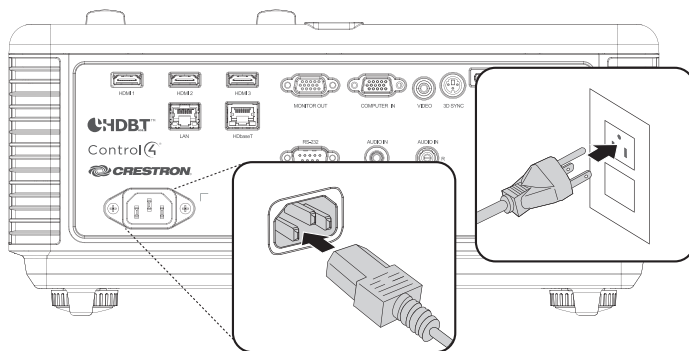
Si tiene un sistema de sonido independiente, lo más probable es que quiera conectar la salida de audio de su dispositivo fuente de vídeo a ese sistema de sonido, en lugar de conectarlo al audio del proyector.

Una vez conectado, el audio se puede controlar con los menús de visualización en pantalla (OSD) del proyector. Consulte información detallada en ["Ajuste del sonido" en la página 44](#).

Acerca de la entrada del micrófono

- Si desea usar un micrófono, conecte un cable mini conector de 3,5 desde el micrófono al proyector.
- Hay una forma de ajustar los volúmenes del micrófono.
 - Configure directamente los niveles de volumen del micrófono en el menú **Configuración básica > de audio > del menú Volumen de micrófono**.
 - Establezca los niveles de volumen del proyector en **Configuración básica > de audio > en el menú Volumen de audio** o presione  + o  en el mando a distancia. (La configuración de volumen del proyector afectará el volumen del micrófono).
- Para que la entrada del micrófono esté disponible cuando el proyector está en modo de espera, active la **Configuración básica > de audio > del menú Micrófono**.
- Si el micrófono no funciona, verifique la configuración del volumen y la conexión del cable.
- Es posible que reciba ruido de retroalimentación del micrófono cuando se encuentre demasiado cerca del altavoz del proyector. Aleje el micrófono del altavoz del proyector. Cuanto mayor sea el volumen que requiera, mayor será la distancia que debe alejarse del Altavoz para evitar el ruido.

Puesta en marcha del proyector



1. Conecte el cable de alimentación al proyector y a una toma de pared. Encienda el interruptor de toma de pared (si estuviera disponible).
2. (Si estuviera disponible) Quite la tapa del objetivo.
3. Presione **Alimentación** para iniciar el proyector. Tan pronto como se encienda la fuente de luz, se escuchará un "tono de encendido". La **Luz indicadora de alimentación** permanece de color azul cuando el proyector está encendido. (En caso necesario) Haga girar el aro de enfoque para ajustar la nitidez de la imagen.

 Si el proyector todavía está funcionando a partir de la actividad anterior, hará funcionar el ventilador de enfriamiento durante aproximadamente 120 segundos antes de reactivar la fuente de luz.

 Para desactivar el tono, consulte información detallada en **"Desactivación del Encender/apagar tono" en la página 45.**

4. Si el proyector se activa por primera vez, seleccione el idioma de su OSD de acuerdo con las instrucciones que aparecen en pantalla.
5. Encienda todos los equipos conectados.
6. El proyector empezará a buscar señales de entrada. La señal de entrada actual que se está escaneando aparece en la esquina inferior derecha de la pantalla. Si el proyector no detecta una señal válida, el mensaje **'No hay señal'** seguirá apareciendo hasta que se encuentre una señal de entrada.

También puede pulsar **Fuente** para seleccionar la señal de entrada deseada. Consulte información detallada en **"Conmutación de la señal de entrada" en la página 30.**

 Si la frecuencia/resolución de la señal de entrada es superior al alcance operativo del proyector, verá el mensaje 'Fuera de alcance' en una pantalla negra. Cambie a una señal de entrada compatible con la resolución del proyector o configure la señal de entrada con unos parámetros inferiores. Consulte información detallada en **"Tabla de tiempos" en la página 74.**

Uso de los menús

El proyector está equipado con menús de presentación en pantalla (OSD) para realizar diversos ajustes y configuraciones.

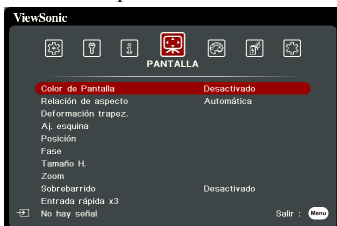
 Las capturas de pantalla de OSD que aparecen a continuación se utilizan solo como referencia y pueden ser distintas del diseño real.

A continuación se muestra una vista general del menú OSD.



Cuando el proyector se enciende por primera vez después de sacarlo de la caja, la selección de idioma aparecerá automáticamente.

1. Pulse **Menú** para activar el menú OSD.



3. Pulse **▼** para resaltar **Idioma** y, a continuación, pulse **Intro**. A continuación, pulse **▲/▼/◀/▶** para seleccionar un idioma preferido.



2. Use **◀/▶** para resaltar el menú **SISTEMA**.



4. Pulse **Salir** dos veces* para salir y guardar los ajustes.

*La primera vez que pulsa le hará volver al menú principal; la segunda pulsación cierra el menú OSD.

Uso de la función de contraseña

Por seguridad y para evitar el uso no autorizado, el proyector incluye una opción de configuración de seguridad mediante contraseña. La contraseña se puede configurar con el menú de presentación en pantalla (OSD). Para obtener información sobre el funcionamiento del menú OSD, consulte ["Uso de los menús" en la página 27](#).

☞ Si configura la función de contraseña y, por algún motivo, se olvida de la contraseña, esto le resultará una molestia. Apunte la contraseña y guarde la nota en un lugar seguro para poder consultarla posteriormente.

Configuración de la contraseña

☞ Una vez configurada una contraseña y activado el bloqueo, el proyector no podrá utilizarse a menos que se introduzca la contraseña correcta cada vez que se ponga en marcha el proyector.

1. Abra el menú OSD y diríjase al menú **SISTEMA > Configur. seguridad > Cambiar contraseña**.
2. Pulse **Intro** y se mostrará el cuadro de diálogo de contraseña.
3. Resalte **Activar Bloqueo** y seleccione **Activado** pulsando **◀/▶**.
4. Tal y como se muestra en la imagen de la derecha, las cuatro teclas de flecha (**◀**, **▲**, **▼**, **▶**) representan, respectivamente, 4 números (1, 2, 3, 4). Según la contraseña que desee configurar, pulse las teclas de flecha para introducir seis dígitos para la contraseña.
5. Confirme la nueva contraseña volviendo a introducir la nueva contraseña.
Una vez configurada la contraseña, el menú OSD vuelve a la página **Configur. seguridad**.
6. Para salir del menú OSD, pulse **Salir**.



Si olvida la contraseña

Si la función de contraseña está activada, se le pedirá que introduzca la contraseña de seis dígitos cada vez que encienda el proyector. Si introduce una contraseña incorrecta, aparecerá el mensaje de error de contraseña que se muestra en la imagen de la derecha, durante 5 segundos, seguido del mensaje **'INTRODUCIR CONTRASEÑA'**. Puede volver a introducir otra contraseña de seis dígitos o, si no hubiera anotado la contraseña en este manual de usuario y no la recordara, puede utilizar el procedimiento de recuperación de contraseña. Consulte información detallada en ["Procedimiento de recuperación de introducción de contraseña" en la página 29](#).

Si introduce una contraseña incorrecta 5 veces consecutivas, el proyector se apagará automáticamente en breve.

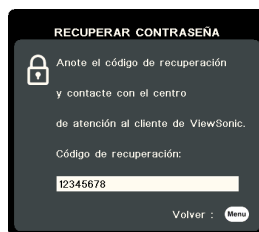


Procedimiento de recuperación de introducción de contraseña

1. Mantenga presionado **Sincronización automática** en el mando a distancia o presione **AUTO** en el teclado 8 veces.
2. Anote el número y apague el proyector.
3. Pida ayuda al centro técnico local para descodificar el número. Es posible que tenga que proporcionar un justificante de compra para verificar que es un usuario autorizado del proyector.



El símbolo "XXX" que aparece en la captura de pantalla anterior corresponde a números que variarán según los distintos modelos de proyector.



Cambiar la contraseña

1. Abra el menú OSD y vaya al menú **SISTEMA > Configur. seguridad > Change Password**.
2. Pulse **Intro**. Aparecerá el mensaje '**INTRODUCIR CONTRASEÑA ACTUAL**'.
3. Introduzca la contraseña antigua.
 - Si la contraseña es correcta, aparecerá otro mensaje '**INTRODUCIR NUEVA CONTRASEÑA**'.
 - Si la contraseña es incorrecta, aparecerá el mensaje de error de contraseña durante 5 segundos y aparecerá el mensaje '**INTRODUCIR CONTRASEÑA ACTUAL**' para que vuelva a intentarlo. Puede pulsar **Salir** para cancelar o para intentarlo con otra contraseña.
4. Introduzca una nueva contraseña.
5. Confirme la nueva contraseña volviendo a introducir la nueva contraseña.
6. Ha asignado correctamente una nueva contraseña al proyector. Recuerde que deberá introducir la nueva contraseña cuando vuelva a encender el proyector.
7. Para salir del menú OSD, pulse **Salir**.



Los dígitos que introduzca aparecerán en la pantalla como un asterisco. Apunte la contraseña y guarde la nota en un lugar seguro para poder consultarla posteriormente.

Desactivación de la función de contraseña

1. Abra el menú OSD y vaya al menú **SISTEMA > Configur. seguridad > Activar Bloqueo**.
2. Pulse **◀/▶** para seleccionar **Desactivado**.
3. Aparecerá el mensaje '**INTRODUCIR CONTRASEÑA**'. Introduzca la contraseña actual.
 - Si la contraseña es correcta, el menú OSD volverá a la página **Configur. seguridad** y aparecerá '**Desactivado**' en la fila de **Activar Bloqueo**. No tendrá que introducir la contraseña la siguiente vez que encienda el proyector.
 - Si la contraseña es incorrecta, aparecerá el mensaje de error de contraseña durante 5 segundos y aparecerá el mensaje '**INTRODUCIR CONTRASEÑA**' para que vuelva a intentarlo. Puede pulsar **Salir** para cancelar o para intentarlo con otra contraseña.



Aunque la función de contraseña esté desactivada, tendrá que tener a mano la contraseña antigua en caso de que tenga que volver a activar la función de contraseña, ya que tendrá que introducir la contraseña antigua.

Conmutación de la señal de entrada

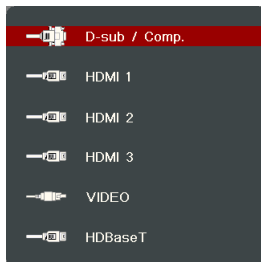
El proyector se puede conectar a varios dispositivos al mismo tiempo. No obstante, solo puede mostrar una pantalla completa a la vez.

Asegúrese de que la función **Autobús. rápida** del menú **SISTEMA** sea **Activado** si desea que el proyector busque automáticamente las señales.

Asimismo, puede seleccionar manualmente la señal deseada pulsando una de las teclas de selección de fuente en el mando a distancia, o puede alternar por las señales de entrada disponibles.

1. Pulse **Fuente**. Se muestra una barra de selección de fuente.
2. Pulse **▲ / ▼** hasta seleccionar la señal deseada y pulse **Intro**.

Una vez detectada, la información de la fuente seleccionada aparecerá en la pantalla durante unos segundos. Si hay varios dispositivos conectados al proyector, repita los pasos 1-2 para buscar otra señal.



 Consulte "**Especificaciones del proyector**" en la **página 72** para obtener información sobre la resolución de pantalla nativa de este proyector. Para conseguir los mejores resultados de imagen en la pantalla, debe seleccionar y utilizar una señal de entrada que emita la imagen en esta resolución. El proyector modificará la escala del resto de resoluciones, dependiendo de la configuración de la "relación de aspecto", lo que puede provocar distorsiones o pérdida de claridad de la imagen. Consulte información detallada en "**Selección de la relación de aspecto**" en la **página 36**.

Cambio de la configuración de entrada HDMI

En el caso poco probable de que conecte el proyector a un dispositivo (por ejemplo, un reproductor de DVD o Blu-ray) mediante la entrada **HDMI** del proyector y la imagen proyectada muestre colores incorrectos, cambie el espacio de color a un espacio adecuado para la configuración del espacio de color del dispositivo de salida.

Para hacerlo:

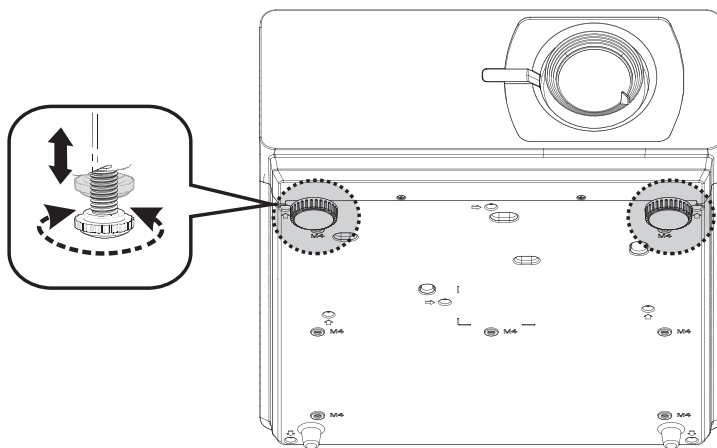
1. Abra el menú OSD y diríjase al menú **AVANZADA > Configuración de formato HDMI**.
2. Pulse **Intro**.
3. Resalte **Configuración de formato HDMI** y presione **◀/▶** para seleccionar un espacio de color adecuado de acuerdo con la configuración de espacio de color del dispositivo de salida conectado.
 - **RGB**: Configura el espacio de color como RGB.
 - **YUV**: Configura el espacio de color como YUV.
 - **Automática**: Configura el proyector para que detecte automáticamente la configuración del espacio de color de la señal de entrada.
4. Resalte **Formato HDMI** y pulse **◀/▶** para seleccionar un rango de color HDMI adecuado, con arreglo a la configuración del rango de color del dispositivo de salida conectado.
 - **Mejorado**: Configura el rango de color HDMI como 0 - 255.
 - **Normal**: Configura el rango de color HDMI como 15 - 235.
 - **Automática**: Configura el proyector para que detecte automáticamente el rango HDMI de la señal de entrada.

 Esta función solo está disponible cuando se utiliza el puerto de entrada HDMI.

 Consulte la documentación del dispositivo para obtener información sobre la configuración de color y el rango HDMI.

Ajuste de la imagen proyectada

Ajuste del ángulo de proyección



El proyector cuenta con dos pies de ajuste. Cambia la altura de la imagen y el ángulo de proyección vertical. Atornille el pie de ajuste para cambiar el ángulo hasta que la imagen quede colocada en el lugar deseado.

Si el proyector no está colocado en una superficie plana o si la pantalla y el proyector no son perpendiculares entre sí, la imagen proyectada se vuelve trapezoidal. Para corregir esta situación, consulte información detallada en ["Corrección de la deformación trapezoidal" en la página 34](#).



No mire a la lente mientras la fuente de luz esté encendida. La intensa luz de la fuente de luz puede causar daño a los ojos.

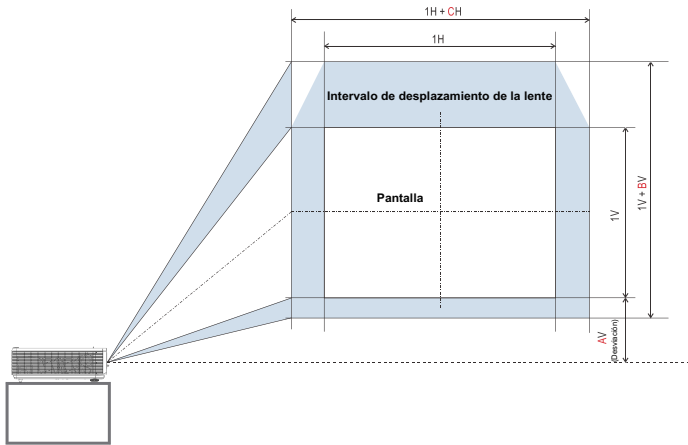
Ajuste de la posición vertical de la imagen

La altura de la imagen vertical se puede ajustar en torno al 14,7% para 1080P y al 12% para WUXGA de la posición de desplazamiento. Cabe destacar que el límite de ajuste de la posición vertical de la imagen vendrá determinado por la posición horizontal de la misma. Así, la posición vertical de la imagen no podrá alcanzar su valor máximo de acuerdo con lo descrito anteriormente si la imagen ocupa su posición horizontal máxima. Consulte los intervalos de desplazamiento en el diagrama siguiente si desea obtener más información.

Ajuste de la posición horizontal de la imagen

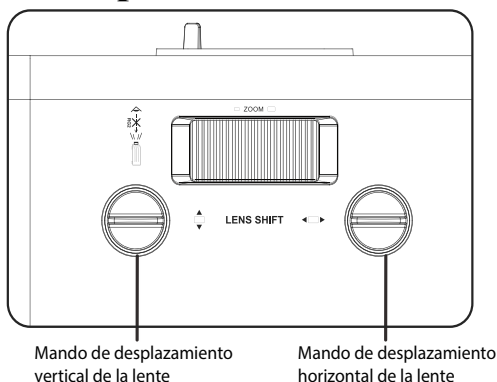
Con la lente, la posición de la imagen horizontal se puede ajustar a un máximo de 5% para 1080P y 5% para WUXGA del ancho de la imagen. Cabe destacar que el límite de ajuste de la posición horizontal de la imagen vendrá determinado por la posición vertical de la misma. Así, la posición horizontal de la imagen no podrá alcanzar su valor máximo si la imagen ocupa su posición vertical máxima. Consulte los intervalos de desplazamiento en el diagrama siguiente si desea obtener más información.

Diagrama de intervalos de desplazamiento de la lente



Señal	Desplazamiento (A)	Desplazamiento V. de la lente (B)	Desplazamiento H. de la lente (B)
1080P	45 %	14,7 %	5 %
WUXGA	30 %	12%	5 %

Ajuste la posición de la imagen del proyector utilizando el desplazamiento de la lente



La función de desplazamiento permite desplazar la lente con el fin de ajustar la posición de la imagen proyectada a lo largo de los ejes horizontal o vertical dentro de los intervalos descritos a continuación.

Se trata de un sistema exclusivo gracias al cual es posible desplazar la lente manteniendo una relación de contraste ANSI mucho mayor que la que consiguen los sistemas de desplazamiento de lentes tradicionales.

 **No gire la perilla de desplazamiento de la lente más allá del sonido del clic y presione ligeramente la perilla para girar hacia atrás.**

Ajuste automático de la imagen

En algunos casos, es posible que tenga que optimizar la calidad de la imagen. Para ello, pulse **Sincronización automática** en el mando a distancia. En 5 segundos, la función de Ajuste automático inteligente reajustará los valores de Frecuencia y de Reloj para proporcionar la mejor calidad de imagen.

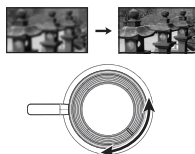
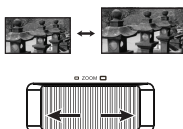
La información de fuente actual aparecerá en la esquina superior izquierda de la pantalla durante 3 segundos.

 **La pantalla quedará en blanco mientras esté funcionando el ajuste automático.**

 **Esta función solo está disponible cuando se selecciona la señal de entrada D-Sub (RGB analógico) del PC.**

Ajuste de la claridad de la imagen

1. Ajuste la imagen proyectada al tamaño que desee, mediante el aro de zoom.
2. En caso necesario, ajuste la nitidez de la imagen girando el aro de enfoque.



Corrección de la deformación trapezoidal

El término deformación trapezoidal hace referencia a la situación en la que la imagen proyectada se convierte en un trapecioide debido a la proyección angular.

Para corregirlo, además de ajustar la altura del proyector tendrá que corregirla manualmente, siguiendo uno de estos pasos.

• Uso del mando a distancia

1. Pulse $\triangleright / \triangleleft / \triangle / \triangledown$ para mostrar la página de corrección de la deformación trapezoidal.
2. Pulse $\triangle$ para corregir la deformación trapezoidal en la parte superior de la imagen.
Pulse $\triangledown$ para corregir la deformación trapezoidal en la parte inferior de la imagen.
3. Presione $\triangleright$ para corregir la distorsión trapezoidal a la derecha de la imagen.
Presione $\triangleleft$ para corregir la distorsión trapezoidal a la izquierda de la imagen.



• Uso del menú OSD

1. Abra el menú OSD y vaya al menú **PANTALLA > Deformación trapez.**
2. Pulse **Intro**. Aparecerá la página de corrección **Deformación trapez.**
3. Pulse $\triangle$ para corregir la deformación trapezoidal en la parte superior de la imagen o $\triangledown$ para corregirla en la parte inferior de la imagen.
4. Presione $\triangleright$ para corregir la distorsión trapezoidal a la derecha de la imagen.
Presione $\triangleleft$ para corregir la distorsión trapezoidal a la izquierda de la imagen.

Ajuste de 4 esquinas

Mediante el menú OSD

Abra el menú OSD y diríjase al menú **PANTALLA > Aj. esquina**.

1. Se mostrará el OSD de 4 ajuste de las esquina en la pantalla.
2. Para seleccionar la esquina que desea ajustar, el área seleccionada se mostrará en color gris
3. La selección de dos grados puede ser ajustada
4. Para guardar la configuración antes de cerrar el menú OSD

Cómo restablecer el ajuste de esquina:

- Presione “**Automática**” para restablecer. La pantalla mostrará "Aviso de restablecimiento: ¿Desea restablecer? Restablecer / Cancelar ”.
- Ajuste la distorsión trapezoidal y la relación de aspecto para reiniciar. La pantalla volverá automáticamente al ángulo original.

Ampliación y búsqueda de detalles

Si tiene que buscar los detalles de la imagen proyectada, amplíe la imagen. Use las teclas de flechas de dirección para moverse por la imagen.

- Usar el mando a distancia
 - Presione el mando a distancia ( y ) para acercar o alejar la pantalla.
- Uso del menú OSD
 1. Abra el menú OSD y vaya al menú **PANTALLA > Zoom**.
 2. Pulse **Intro**. Aparecerá la barra de zoom.
 3. Para moverse por la imagen, pulse **Intro** para cambiar al modo panorámico y pulse las flechas de dirección (, , , ) para moverse por la imagen.
 4. Para reducir el tamaño de la imagen, pulse **Intro** para volver a la función de acercar/ alejar zoom y pulse  repetidamente hasta que se restablezca la imagen original. También puede pulsar **Sincronización automática** en el mando a distancia para restablecer el tamaño original de la imagen.

 **Solo podrá moverse por la imagen después de ampliarla. Puede seguir ampliando la imagen mientras busca detalles.**

Selección de la relación de aspecto

La “relación de aspecto” es la relación entre el ancho y la altura de la imagen. La mayor parte de los televisores y ordenadores analógicos tienen una relación 4:3; los televisores y DVD digitales suelen tener una relación 16:9.

Con la llegada del procesamiento de señales digitales, los dispositivos de visualización digital, como este proyector, pueden estirar dinámicamente y adaptar la escala de la imagen de salida a un aspecto distinto al de la señal de entrada de la imagen original.

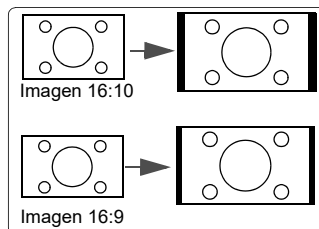
Para cambiar la relación de la imagen proyectada (independientemente del aspecto de la fuente):

- Usar el mando a distancia
 - Presione **Aspecto** en el mando a distancia hasta que se seleccione el modo deseado.
- Uso del menú OSD
 1. Abra el menú OSD y vaya al menú **PANTALLA > Relación de aspecto**.
 2. Pulse ◀/▶ para seleccionar una relación de aspecto adecuada para el formato de la señal de vídeo y sus requisitos de visualización.

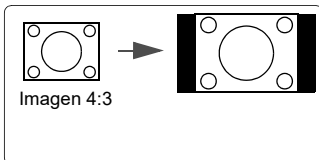
Acerca de la relación de aspecto

 En las imágenes siguientes, las partes en negro son áreas inactivas y las partes en blanco son áreas activas. Los menús OSD pueden visualizarse en esas áreas negras no utilizadas.

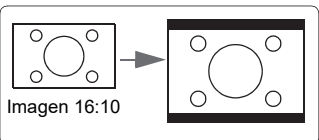
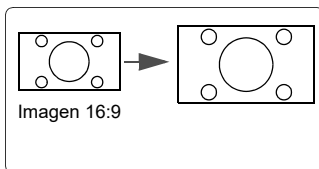
1. **Automática:** Ajusta la escala de una imagen de forma proporcionar para adaptarse a la resolución nativa del proyector en su ancho horizontal. Esto resulta adecuado para la imagen entrante, que no se encuentra en 4:3 ni en 16:9, cuando usted desea utilizar al máximo la pantalla sin modificar la relación de aspecto de la imagen.



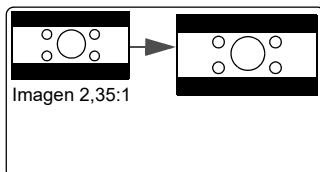
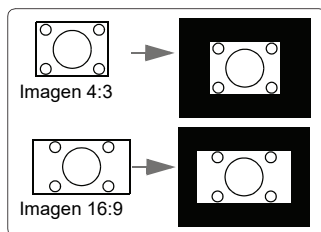
2. **4:3:** Ajusta la escala de una imagen de forma que se visualice en el centro de la pantalla con una relación de aspecto 4:3. Es la opción más adecuada para imágenes 4:3, como monitores de ordenador, TV de definición estándar y películas en DVD de aspecto 4:3, ya que las reproduce sin cambiar el aspecto.
3. **16:9:** Ajusta la escala de una imagen de forma que se visualice en el centro de la pantalla con una relación de aspecto 16:9. Es la opción más adecuada para imágenes que ya se encuentran en un aspecto 16:9, como TV de alta definición, ya que las reproduce sin cambiar el aspecto.



4. **16:10:** Ajusta la imagen para mostrarla en el centro de la pantalla con una relación de aspecto 16:10. Es la opción más adecuada para imágenes que ya tienen un aspecto 16:10, ya que las muestra sin alterar el aspecto.



5. **Nativo:** La imagen se proyecta con su resolución original y se redimensionará para ajustarse dentro del área de visualización. Para señales de entrada de menor resolución, la imagen proyectada será menor que al visualizarla en pantalla completa. Puede ajustar el zoom o mover el proyector alejándolo de la pantalla para aumentar el tamaño de la imagen, si fuera necesario. Es posible que deba volver a ajustar el enfoque del proyector después de estos cambios.
6. **2,35:1:** Ajusta la escala de una imagen de forma que se visualice en el centro de la pantalla con una relación de aspecto 2,35:1, sin modificar el aspecto.



Optimización de la imagen

Selección de un modo de imagen

El proyector está configurado de forma predeterminada con varios modos de imagen predefinidos, para que pueda elegir el más adecuado al entorno operativo y al tipo de imagen de la señal de entrada.

Para seleccionar un modo de funcionamiento adecuado a sus necesidades, puede seguir uno de los pasos siguientes.

- Presione **Modo Color** en el mando a distancia hasta que se seleccione el modo deseado.
- Diríjase al menú **IMAGEN > Modo Color** y pulse ◀/▶ para seleccionar el modo deseado.

Modos de imagen para distintos tipos de señales

A continuación se enumeran los modos de imagen disponibles para distintos tipos de señales.

1. **Brillo máximo modo:** Maximiza el brillo de la imagen proyectada. Este modo es adecuado para entornos en los que se necesita más brillo, como cuando se usa el proyector en salas con buena iluminación.
2. **Modo de presentación:** Está diseñado para presentaciones en entornos de luz diurna con una alta relación de contraste.
3. **Estándar modo:** Está diseñado para representar un rendimiento de color vívido.
4. **Modo foto:** Está diseñado para la visualización de fotografías.
5. **Película modo:** Esta opción es adecuada para reproducir películas en color, segmentos de vídeo de cámaras digitales o DV, mediante la entrada PC, para obtener la mejor visualización en un entorno oscurecido (con poca luz).

Uso Color de Pantalla

En caso de que esté proyectando sobre una superficie de color, como una pared pintada de un color que no sea blanco, la función **Color de Pantalla** puede servir para corregir los colores de la imagen proyectada, de forma que se eviten las posibles diferencias de color entre las imágenes originales y las proyectadas.

Para utilizar esta función, vaya al menú **PANTALLA > Color de Pantalla** y pulse ◀/▶ para seleccionar el color más parecido al color de la superficie de proyección. Hay varios colores precalibrados entre los que puede elegir: **Pizarra Blanca**, **Pizarra Verde** y **Pizarra**. El efecto de esta configuración puede variar dependiendo de los distintos modelos.

✎ Esta función solo está disponible cuando se selecciona una señal de entrada de PC o HDMI.

Ajuste de la calidad de la imagen en modos de usuario

Con arreglo al tipo de señal detectada, hay disponibles varias funciones que el usuario puede definir. Puede realizar ajustes en estas funciones con arreglo a sus necesidades.

Ajuste de Brillo

Vaya al menú **IMAGEN > Brillo** y pulse ◀/▶.

Cuanto mayor sea el valor, más brillo tendrá la imagen. Cuanto más bajo sea el valor, más oscura será la imagen. Ajuste este control de forma que las áreas negras de la imagen aparezcan igual de negras y se puedan ver los detalles de las áreas negras.



Ajuste de Contraste

Vaya al menú **IMAGEN > Contraste** y pulse ◀/▶.

Cuanto más alto sea el valor, el contraste será mayor. Use esta opción para configurar el nivel máximo de blanco, una vez haya ajustado la configuración de **Brillo** para adaptarla a la entrada seleccionada y al entorno de visualización.



Ajuste de Color

Vaya al menú **IMAGEN > AVANZADA > Color** y pulse ◀/▶.

Una configuración más baja produce colores menos saturados. Si la configuración es demasiado alta, los colores de la imagen resultarán abrumadores, lo que hará que la imagen resulte poco realista.

✎ Esta función solo está disponible cuando la señal de entrada es Vídeo, YPbPr o YCbCr.

Ajuste de Matiz

Vaya al menú **IMAGEN > AVANZADA > Matiz** y pulse ◀/▶.

Cuanto más alto sea el valor, más rojiza aparecerá la imagen. Cuanto más bajo sea el valor, más verdosa aparecerá la imagen.

✎ Esta función solo está disponible cuando la señal de entrada es Vídeo, YPbPr o YCbCr.

Ajuste de Nitidez

Vaya al menú **IMAGEN > AVANZADA > Nitidez** y pulse ◀/▶.

Cuanto más alto sea el valor, más nítida será la imagen. Cuanto más bajo sea el valor, más suave aparecerá la imagen.

✎ Esta función solo está disponible cuando la señal de entrada es Vídeo, YPbPr o YCbCr.

Ajuste de Brilliantcolor

Vaya al menú **IMAGEN > AVANZADA > Brilliantcolor** y pulse ◀/▶.

Esta función utiliza un nuevo algoritmo de procesamiento del color y mejoras del nivel del sistema para permitir más brillo y, al mismo tiempo, proporcionar colores más reales y vibrantes en la imagen proyectada. Permite un 50% más de brillo en imágenes de tonos intermedios, habituales en video y escenas naturales, por lo que el proyector reproduce imágenes con colores realistas y reales. Si prefiere imágenes con esa calidad, seleccione un nivel adecuado a sus necesidades. Si no las necesita, seleccione **Desactivado**.

Reducción del ruido en la imagen

Vaya al menú **IMAGEN > AVANZADA > Noise Reduction** y pulse ◀/▶.

Esta función reduce el ruido eléctrico en la imagen que producen distintos reproductores de medios. Cuanto más alto sea el valor, menos ruido habrá.

 Esta función solo está disponible cuando se selecciona una señal de entrada de PC o vídeo.

Selección de una configuración gamma

Vaya al menú **IMAGEN > AVANZADA > Gamma** y seleccione una configuración preferente pulsando ◀/▶.

El término “Gamma” hace referencia a la relación entre la fuente de entrada y el brillo de la imagen.

Selección de una temperatura de color

Vaya al menú **IMAGEN > Temp. color** y pulse ◀/▶.

Las opciones disponibles en la configuración de la temperatura de color varían con arreglo al tipo de señal seleccionada.

1. **Cool:** Con la temperatura de color más alta, **Cool** hace que la imagen aparezca con un color más blanco azulado que con otras configuraciones.
2. **Normal:** Mantiene el color normal del blanco.
3. **Caliente:** Hace que la imagen aparezca con un color blanco rojizo.

Configuración de la temperatura de color preferida

1. Vaya al menú **IMAGEN > Temp. color**.
2. Pulse ◀/▶ para seleccionar **Cool**, **Normal** o **Caliente** y pulse **Intro**.
3. Pulse ▲/▼ para resaltar el elemento que dese modificar y ajuste los valores pulsando ◀/▶.
 - **Gana. rojo/Gana. verde/Gana. azul:** Ajusta los niveles de contraste de rojo, verde y azul.
 - **Desv. rojo/Desv. verde/Desv. azul:** Ajusta los niveles de brillo de rojo, verde y azul.

 Esta función solo está disponible cuando se selecciona una señal de entrada de PC.

Administración de color

La administración de color solo debe plantearse en las instalaciones permanentes con niveles de iluminación controlados, como salas de juntas, auditorios de conferencias o sistemas de cine en casa. La administración de color permite ajustar el control de color para permitir una reproducción más precisa del color, en caso necesario.

Si ha adquirido un disco de prueba que contenga varios patrones de prueba de color y que pueda utilizarse para comprobar la presentación del color en monitores, televisores, proyectores, etc., puede proyectar cualquier imagen del disco en la pantalla y entrar en el menú **Administración de color** para realizar ajustes.

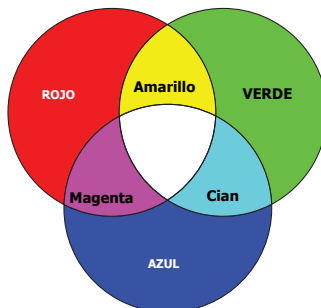
Para ajustar la configuración:

1. Abra el menú OSD y vaya al menú **IMAGEN > AVANZADA > Administración de color**.
2. Pulse **Intro**; aparecerá la página **Administración de color**.
3. Resalte **Color primario** y pulse ◀/▶ para seleccionar un color entre rojo, amarillo, verde, cian, azul o magenta.
4. Pulse ▼ para resaltar **Matiz** y pulse ◀/▶ para seleccionar su rango. Un aumento de rango incluirá los colores compuestos por más proporciones de sus dos colores adyacentes.

Consulte la ilustración de la derecha para obtener información sobre las relaciones entre colores.

Por ejemplo, si selecciona rojo y configura su rango en 0, solo se seleccionará un color rojo puro en la imagen proyectada. El aumento del rango incluirá un color rojo cercano al amarillo y un color rojo cercano al magenta.

5. Pulse ▼ para resaltar **Saturación** y ajuste los valores, según sus preferencias, pulsando ◀/▶. Todos los ajustes realizados se reflejarán inmediatamente en la imagen.
Por ejemplo, si selecciona rojo y configura su valor en 0, solo se verá afectada la saturación del rojo puro.



☞ **Saturación es la cantidad de color en una imagen de vídeo. Unos valores más bajos producen colores menos saturados; un valor de "0" elimina completamente el color de la imagen. Si la saturación es demasiado alta, ese color resultará abrumador y poco realista.**

6. Pulse ▼ para resaltar **Ganancia** y ajuste los valores, según sus preferencias, pulsando ◀/▶. Se verá afectado el nivel de contraste del color primario seleccionado. Todos los ajustes realizados se reflejarán inmediatamente en la imagen.
7. Repita los pasos 3 a 6 para realizar otros ajustes de color.
8. Asegúrese de realizar todos los ajustes deseados.
9. Pulse **Salir** para salir y guardar los ajustes.

Configuración del temporizador de presentación

El temporizador de presentación puede indicar el tiempo de presentación en la pantalla para permitirle gestionar mejor el tiempo durante las presentaciones. Siga estos pasos para utilizar esta función:

1. Diríjase al menú **BÁSICA > Temporizador de presentación**.
2. Pulse **Intro** para mostrar la página **Temporizador de presentación**.
3. Resalte **Intervalo del temporizador** y decida el periodo de tiempo pulsando ◀/▶. La duración puede configurarse entre 1 y 5 minutos, en incrementos de 1 minuto, y entre 5 y 240 minutos, en incrementos de 5 minutos.



Si el temporizador ya está activado, se reiniciará en cuanto se restablezca el Intervalo del temporizador.

4. Pulse ▼ para resaltar **Pantalla de temporizador** e indique si desea que el temporizador aparezca en la pantalla pulsando ◀/▶.

Selección	Descripción
Siempre	Muestra el temporizador en la pantalla durante toda la presentación.
1 min/2 min/3 min	Muestra el temporizador en la pantalla durante los últimos 1/2/3 minutos.
Nunca	Oculto el temporizador en la pantalla durante toda la presentación.

5. Pulse ▼ para resaltar **Posición del temporizador** y configure la posición del temporizador pulsando ◀/▶.

Superior izquierda → Inferior izquierda → Superior derecha → Inferior derecha

6. Pulse ▼ para resaltar **Método recuento temporizador** y seleccione la dirección de recuento deseada pulsando ◀/▶.

Selección	Descripción
Count Up	Va subiendo desde 0 hasta el tiempo predeterminado.
Count Down	Va reduciendo desde el tiempo predeterminado hasta 0.

7. Pulse ▼ para resaltar **Aviso con sonido** y decida si desea activar el aviso con sonido pulsando ◀/▶. Si selecciona **Activado**, se escuchará un sonido doble durante los últimos 30 segundos de recuento descendente o ascendente, y un sonido triple una vez agotado el tiempo.
8. Para activar el temporizador de presentación, pulse ▼ y ◀/▶ para resaltar **Iniciar recuento** y, a continuación, pulse **Intro**.
9. Aparecerá un mensaje de confirmación. Resalte **Sí** y pulse **Intro** para confirmar. Verá el mensaje “**El temporizador está activado**” en la pantalla. El temporizador iniciará el recuento cuando el temporizador se active.

Para cancelar el temporizador, realice los pasos siguientes:

1. Vaya al menú **BÁSICA > Temporizador de presentación**.
2. Resalte **Desactivado**. Pulse **Intro**. Aparecerá un mensaje de confirmación.
3. Resalte **Sí** y pulse **Intro** para confirmar. Verá el mensaje “**El temporizador está desactivado**” en la pantalla.

Ocultar la imagen

Para conseguir que la audiencia preste atención al presentador, puede pulsar **EN BLANCO** para ocultar la imagen de la pantalla. Pulse cualquier tecla del proyector o del mando a distancia para restaurar la imagen. La palabra '**EN BLANCO**' aparecerá en la esquina inferior derecha de la pantalla mientras la imagen esté oculta.

Puede configurar el temporizador en blanco en el menú **BÁSICA > Temporizador en blanco** para que el proyector vuelva a la imagen automáticamente tras transcurrir un tiempo en el que no se realice ninguna acción en la pantalla en blanco.

⚠ PRECAUCIÓN

No bloquee el objetivo de proyección, ya que el objeto que bloquea el objetivo podría calentarse y deformarse e, incluso, provocar un incendio.

Bloqueo de las teclas de control

Cuando las teclas de control del proyector están bloqueadas, puede evitar cambios accidentales de la configuración del proyector (por ejemplo, cambios realizados por niños). Cuando la función **Bloqueo de teclas del panel** está activada, no funcionará ninguna de las teclas de control del proyector, salvo **⏻ Alimentación**.

1. Diríjase al menú **SISTEMA > Bloqueo de teclas del panel**.
2. Pulse **◀/▶** para seleccionar **Activado**.
3. Aparece un mensaje de confirmación. Seleccione **Sí** para confirmar. También puede utilizar el mando a distancia para acceder al menú **SISTEMA > Bloqueo de teclas del panel** y pulsar **◀/▶** para seleccionar **Desactivado**.

☞ Las teclas del mando a distancia seguirán funcionando cuando el bloqueo de teclas del panel esté activado.

☞ Si pulsa **⏻ Alimentación** para apagar el proyector sin deshabilitar el bloqueo de teclas del panel, el proyector seguirá bloqueado cuando vuelva a encenderse.

Funcionamiento en un entorno de altitud elevada

Le recomendamos que utilice el **Modo altitud elevada** cuando la altitud de su entorno se encuentre a 1500 m – 3000 m por encima del nivel del mar, y la temperatura se encuentre entre 5°C y 25°C.

⚠ PRECAUCIÓN

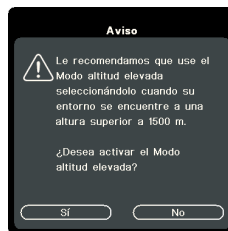
No utilice el Modo altitud elevada si la altitud se encuentra entre 0 y 1500 m y la temperatura se encuentra entre 5°C y 35°C. El proyector quedará demasiado frío si activa el modo en esas condiciones.

Para activar el **Modo altitud elevada**:

1. Abra el menú OSD y vaya al menú **SISTEMA > Modo altitud elevada**.
2. Pulse **◀/▶** para seleccionar **Activado**. Aparecerá un mensaje de confirmación.
3. Resalte **Sí** y pulse **Intro**.

El funcionamiento en "**Modo altitud elevada**" puede provocar un nivel de ruido de funcionamiento de más decibelios debido al aumento de la velocidad del ventilador para mejorar la refrigeración y el rendimiento del sistema en general.

Si utiliza este proyector en otras condiciones extremas, excepto la mencionada anteriormente, es posible que presente síntomas de apagado automático, una función diseñada para evitar que el proyector se caliente en exceso. En estos casos, debe cambiar a **Modo altitud elevada** para resolver esos síntomas. Sin embargo, eso no quiere decir que el proyector pueda funcionar en todo tipo de condiciones difíciles o extremas.



Uso de la función CEC

Este proyector es compatible con la función CEC (control electrónico de consumo) para sincronizar el encendido/apagado mediante una conexión HDMI. Es decir, si un dispositivo que también sea compatible con la función CEC se conecta a la entrada HDMI del proyector, cuando se apague el proyector también se desconectará automáticamente la alimentación del dispositivo conectado. Cuando se conecte la alimentación del dispositivo conectado, se conectará automáticamente la alimentación del proyector.

Para activar la función CEC:

1. Abra el menú OSD y vaya al menú **GESTIÓN DE ENERGÍA > Encendido automático > CEC**.
2. Pulse ◀/▶ para seleccionar **All**.

 **Para que la función CEC funcione correctamente, asegúrese de que el dispositivo esté conectado correctamente a la entrada HDMI del proyector mediante un cable HDMI, y que su función CEC esté activada.**

 **Según el dispositivo conectado, es posible que la función CEC no funcione.**

Uso de las funciones 3D

Este proyector cuenta con una función 3D que le permite disfrutar de películas, videos y acontecimientos deportivos en 3D, de forma más realista, gracias a la presentación de la profundidad de las imágenes. Tendrá que usar unas gafas 3D para ver las imágenes en 3D.

Si la señal 3D proviene de una entrada de un dispositivo HDMI 1.4a compatible, el proyector detecta la señal de información de **Sincr 3D** y, una vez detectada, proyecta automáticamente las imágenes en formato 3D. En otros casos, es posible que tenga que seleccionar manualmente un formato **Sincr 3D** para que el proyector reproduzca correctamente las imágenes en 3D.

Para seleccionar un formato **Sincr 3D**:

1. Diríjase al menú **AVANZADA > Configuración 3D**.
2. Pulse **Intro**. Aparecerá la página **Configuración 3D**.
3. Resalte **Sincr 3D** y pulse **Intro**.
4. Pulse ▼ para seleccionar una configuración de **Sincr 3D** y, a continuación, pulse **Intro** para confirmar.

 **Cuando la función Sincr 3D está activada:**

- Disminuirá el nivel de brillo de la imagen proyectada.
- No se pueden ajustar Modo Color y la función zoom.

Si descubre la inversión de la profundidad de la imagen en 3D, configure la función 3D Sync Invert en "Invert" para corregir el problema.

Uso del proyector en modo en espera

Algunas de las funciones del proyector están disponibles en modo en espera (conectadas, pero no activadas). Para utilizar estas funciones, asegúrese de haber activado los menús correspondientes en **GESTIÓN DE ENERGÍA > Configuración en espera** y de haber establecido las conexiones de cable. Consulte el capítulo "[Conexión](#)" para obtener información sobre los métodos de conexión.

Modo de espera

 Cuando la HDBaseT se activa, el modo de configuración de espera cambiará a Normal.

Modo ecológico

Consumo de energía <0.5w, cuando está seleccionado **Desactivado** para la siguiente función: **Bucle VGA, Paso a través de audio, Control LAN en espera y HDBaseT**.

Espera de red

Consumo de energía < 2w, cuando está seleccionado **Activado** la siguiente función: **Control LAN en espera** y cambia APAGADO **Bucle VGA, Paso a través de audio y HDBaseT**.

Normal

Permite cambiar todas las funciones en espera a **Activado**.

Bucle VGA

Habilita o Deshabilita la función de bucle de salida VGA . Cuando se cambia **Activado**, el modo **Configuración en espera** cambiará a **Normal**.

Paso a través de audio

Seleccione **Paso a través de audio** desde entrada de Audio, Audio I/D o Desactiva esta función. Cuando se cambia **Activado**, el modo **Configuración en espera** cambiará a **Normal**.

Ajuste del sonido

Los ajustes de sonido realizados tal y como se indica a continuación afectarán al altavoz del proyector. Asegúrese de haber establecido una conexión correcta con las tomas de entrada/salida de audio del proyector. Consulte información detallada en "[Conexión](#)" en la página 21.

Silenciar el sonido

1. Abra el menú OSD y vaya al menú **BÁSICA > Configuración audio > Mute**.
2. Pulse ◀/▶ para seleccionar **Activado**.

 Si la opción está disponible, puede pulsar  en el mando a distancia para alternar entre la activación y la desactivación del audio de la proyección.

Ajuste del nivel de sonido

1. Abra el menú OSD y vaya al menú **BÁSICA > Configuración audio > Volumen de audio**.
2. Pulse ◀/▶ para seleccionar el nivel de sonido deseado.

 Si la opción está disponible, puede pulsar  + o  - en el mando a distancia para ajustar el nivel de sonido del proyector.

Micrófono: Activado, Desactivado

Habilitar o deshabilitar la función del micrófono.

 Cuando el micrófono se enchufa y es detectado automáticamente, la prioridad es más alta que entrada de audio a salida de audio.

Volumen de micrófono

Para ajustar el nivel de sonido del micrófono,

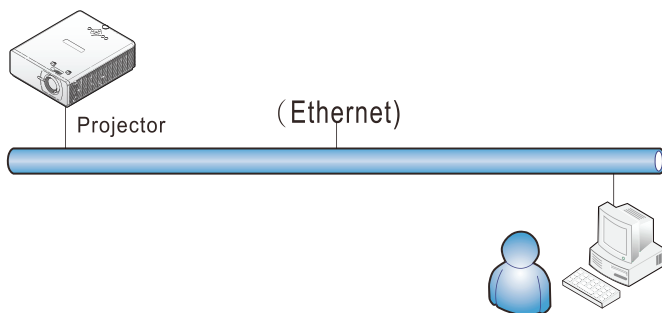
1. Abra el menú OSD y vaya a **BÁSICA > Configuración audio**.
2. Presione ▼ para resaltar **Volumen de micrófono** y presione ◀/▶ para seleccionar un nivel de sonido deseado.

Desactivación del Encender/apagar tono

1. Abra el menú OSD y vaya al menú **BÁSICA > Configuración audio > Encender/apagar tono**.
2. Pulse ◀/▶ para seleccionar **Desactivado**.

☞ La única forma de cambiar el Encender/apagar tono consiste en configurar **Activado o Desactivado** aquí. El hecho de silenciar el sonido o de cambiar el nivel de sonido no afectará al Encender/apagar tono.

RJ45



Terminal de funcionalidades de LAN cableada

Control remoto y monitorización de un proyector desde un PC (o portátil) a través de LAN cableada también es posible. Compatibilidad con Crestron / AMX (Detección de dispositivos) / la cajas de control Extron permite no sólo la gestión colectiva del proyector en una red, sino también la gestión de un panel de control en un PC (o portátil) desde una pantalla del navegador.

- Crestron es una marca registrada de Crestron Electronics, Inc. de los Estados Unidos.
- Extron es una marca registrada de Extron Electronics, Inc. de los Estados Unidos.
- AMX es una marca registrada de AMX LLC de los Estados Unidos.
- PJLink aplicada para marca comercial y registro de logotipo en Japón, Estados Unidos de América y otros países por JBMIA.

Dispositivos Externos Admitidos

Este proyector admite comandos específicos del controlador de Crestron Electronics y software relacionado (por ejemplo, RoomView®).

<http://www.crestron.com/>

Este proyector es compatible con Control4 (SDDP).

<http://www.control4.com/>

Este proyector es compatible con AMX (Detección de dispositivos).

<http://www.amx.com/>

Este proyector es compatible y admite el(los) dispositivo(s) Extron de referencia.

<http://www.extron.com/>

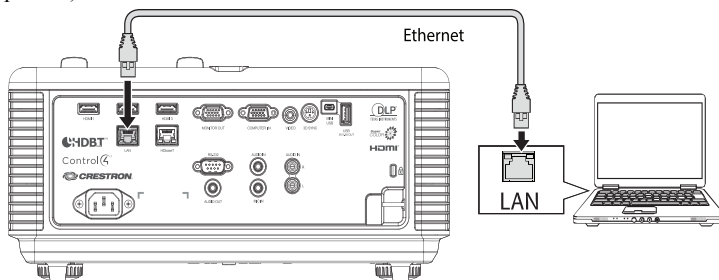
Este proyector admite todos los comandos de PJLink Clase 1 (versión 1.00).

<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

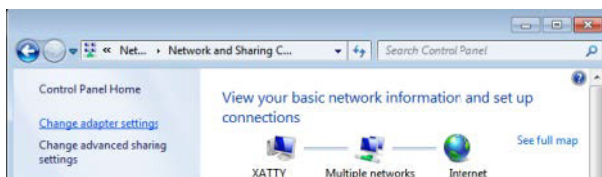
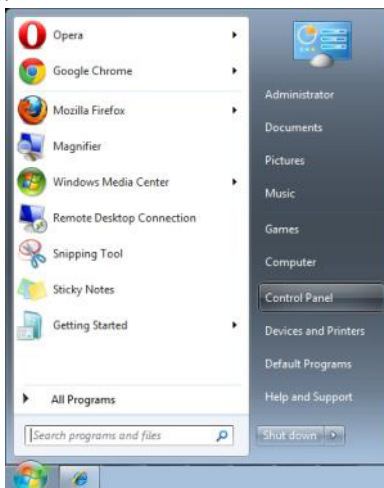
Para obtener información más detallada sobre los diversos tipos de dispositivos externos que pueden ser conectados al puerto LAN/RJ45 y controlar remotamente el proyector, así como los comandos de control relacionados con el soporte de cada dispositivo externo, recomendamos contactar directamente con el equipo de servicio de soporte.

LAN_RJ45

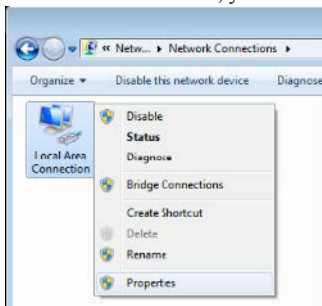
1. Conecte un cable RJ45 a los puertos RJ45 del proyector y el ordenador (equipo portátil).



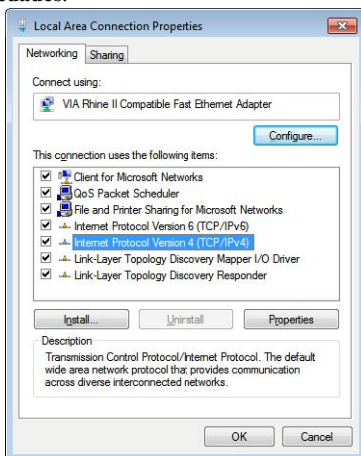
2. En el PC (Portátil), seleccione **Inicio > Panel de Control > Red e Internet**.



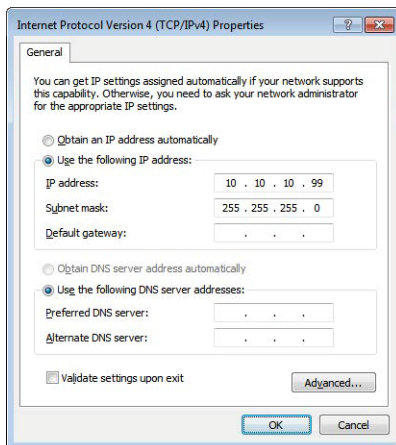
3. Haga clic derecho en **Conexión de área local**, y seleccione **Propiedades**.



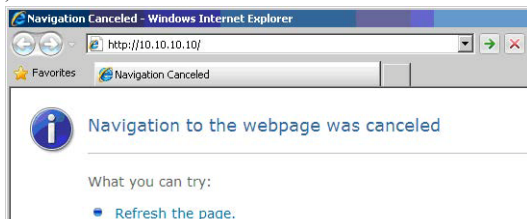
4. En la ventana **Propiedades**, seleccione la ficha **Redes** y elija **Protocolo de Internet (TCP/IP)**.
5. Haga clic en **Propiedades**.



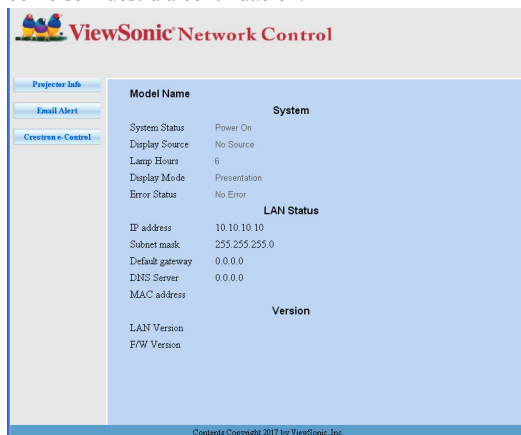
6. Haga clic en **Usar la siguiente dirección IP** y complete los valores de dirección IP y máscara de subred y haga clic en **ACEPTAR**.



7. Presione el botón **MENÚ** en el proyector.
8. Seleccione **Avanzado > Configuración de Red > LAN alámbrico**.
9. Después de ingresar en **LAN alámbrico**, introduzca lo siguiente:
 - DHCP: Apagado
 - Dirección IP: 10.10.10.10
 - Máscara de subred: 255.255.255.0
 - Puerta de Enlace: 0.0.0.0
 - Servidor DNS: 0.0.0.0
10. Presione **INTRO/►** para confirmar la configuración.
 Abra un navegador Web
 (por ejemplo, Microsoft Internet Explorer con Adobe Flash Player 9.0 o versiones posteriores).



11. En la barra de Dirección, introduzca la dirección IP: 10.10.10.10.
12. Presione **INTRO / ►**.
 El proyector se encuentra configurado para la administración remota. La función LAN/RJ45 aparece tal como se muestra a continuación.



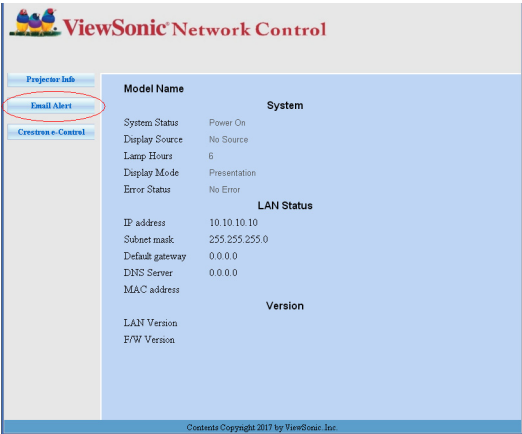
The image shows a Crestron control interface. At the top, there are buttons for Power, Vol -, Mute, and Vol +. Below these is a 'SourceList' section with a large empty box and a set of navigation buttons: Menu, Up, Auto, Left, Enter, Right, Blank, Down, and Source. At the bottom of this section are buttons for Freeze, Contrast, Brightness, and Color. Below the Crestron logo, there is an 'Expansion Options' section with three main areas: 'Crestron Control' (IP Address, IP ID, Control Port), 'Projector' (Projector Name, Location, Assigned To), and 'User Password' (User Enabled, Password, Confirmed, Admin Password, Admin Enabled, Admin Password, Admin Confirmed). There are also 'Network Config' options (DHCP Enabled, IP Address, Subnet Mask, Default Gateway, DNS Server) and a 'Tools Exit' button at the bottom.

Categoría	Elemento	Longitud de entrada
Control Crestron	Dirección IP	15
	Id. de dirección IP	3
	Puerto	5
Proyector	Nombre del proyector	10
	Ubicación	10
	Asignado a	10
Configuración de la red	DHCP (habilitado)	(N/A)
	Dirección IP	15
	Máscara de subred	15
	Puerta de enlace predeterm.	15
Contraseña del usuario	Servidor DNS	15
	Habilitada	(N/A)
	Nueva contraseña	10
Contraseña de administración	Confirmar	10
	Habilitada	(N/A)
	Nueva contraseña	10
	Confirmar	10

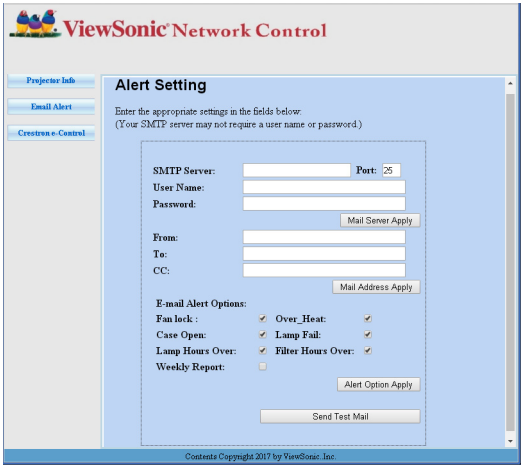
obtener más información [visite http://www.crestron.com](http://www.crestron.com).

Preparar alertas por correo electrónico

1. Asegúrese de que el usuario puede acceder a la página principal de la función LAN RJ45 mediante el explorador Web (por ejemplo, Microsoft Internet Explorer v6.01/ v8.0).
2. Desde la página de inicio de LAN/RJ45, haga clic en **Configuraciones de alerta**.



3. Por defecto, estos cuadros de entrada en **Configuraciones de alerta** están en blanco.



4. Para enviar correos de alerta, especifique lo siguiente:

- El campo SMTP es el servidor de correo para enviar correo electrónico (protocolo SMTP). Este campo es obligatorio.
- El campo Para es la dirección de correo electrónico del destinatario (por ejemplo, el administrador del proyector). Este campo es obligatorio.
- El campo Cc envía una copia de la alerta a la dirección de correo electrónico especificada. Se trata de un campo opcional (por ejemplo, el ayudante del administrador del proyector).
- El campo De es la dirección de correo electrónico del remitente (por ejemplo, el administrador del proyector). Este campo es obligatorio.

The screenshot shows the 'Alert Setting' window in the ViewSonic Network Control software. The window has a sidebar on the left with buttons for 'Projector Info', 'Email Alert', and 'Customize Control'. The main area is titled 'Alert Setting' and contains the following fields and options:

- SMTP Server:** mail.crop.com
- Port:** 25
- User Name:** Sender US
- Password:** *****
- From:** send@mail.crop.com
- To:** rcv1@mail.crop.com
- CC:** rcv2@mail.crop.com
- E-mail Alert Options:**
 - Fan Lock: ☒ Over Heat: ☒
 - Case Open: ☒ Lamp Fail: ☒
 - Lamp Hours Over: ☒ Filter Hours Over: ☒
 - Weekly Report: ☐

Buttons: 'Mail Server Apply', 'Mail Address Apply', 'Alert Option Apply', and 'Send Test Mail'.

Seleccione las condiciones de alerta marcando las casillas deseadas.

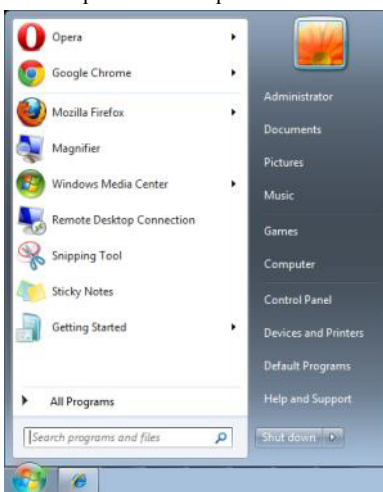
 **rellene todos los campos según se ha especificado. El usuario puede hacer clic en Enviar correo de prueba para probar qué configuración es la correcta. Para enviar correctamente un alerta por correo electrónico, debe seleccionar las condiciones de alerta y especificar una dirección de correo electrónico correcta.**

Función RS232 mediante Telnet

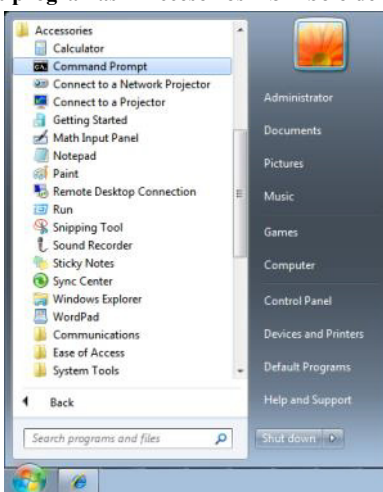
Además de la interfaz RS232 "Hyper-Terminal" para conectarse al proyector por comando de control dedicado de comunicación RS232, hay una forma alternativa de comando de control RS232, llamado "RS232 mediante telnet" para la interfaz LAN/RJ45.

Guía de inicio rápido para “RS232 mediante TELNET”

1. Compruebe y obtenga la dirección IP en el OSD del proyector.
2. Asegúrese de que el portátil/PC puede acceder a la página Web del proyector.
3. Asegúrese de que la configuración de "Cortafuegos Windows" está deshabilitada en caso de función de filtrado por ordenador portátil/PC en "TELNET".



4. Inicio > Todos los programas > Accesorios > Símbolo de sistema.



5. Introduzca el comando con el siguiente formato:
telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23 (con la tecla "Intro" presionada)

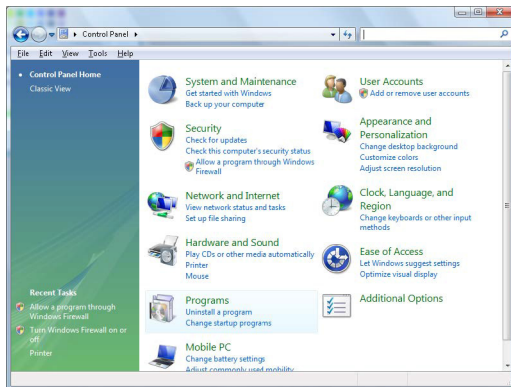
(**tft.xxx.yyy.zzz**: Dirección IP del proyector)

Si la Conexión Telnet está lista y el usuario puede introducir el comando RS232 y presionar después la tecla **Intro** el comando RS232 será viable.

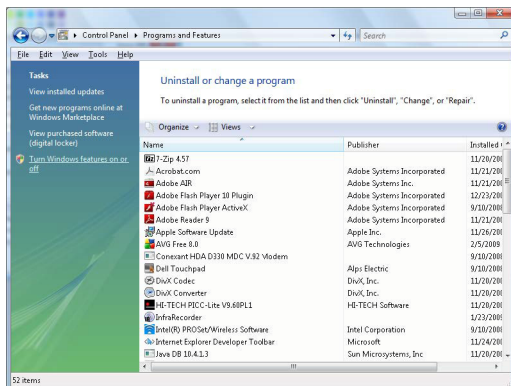
Cómo activar TELNET en Windows VISTA / 7 / 8 / 10

La instalación predeterminada de Windows VISTA / 7 / 8 / 10 no instala la función "TELNET". Sin embargo, el usuario final puede acceder a esta función, habilitando "Activar o desactivar las características de Windows".

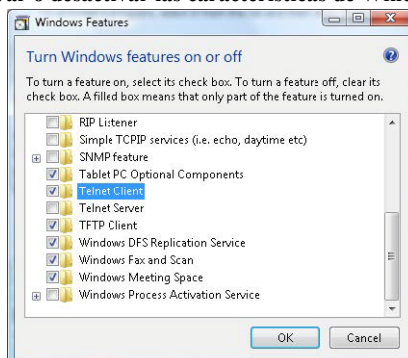
1. Abra **Panel de control** en Windows VISTA / 7 / 8 / 10.



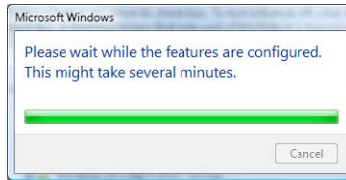
2. Abra **Programas**.



3. Seleccione **Activar o desactivar las características de Windows** para abrir.



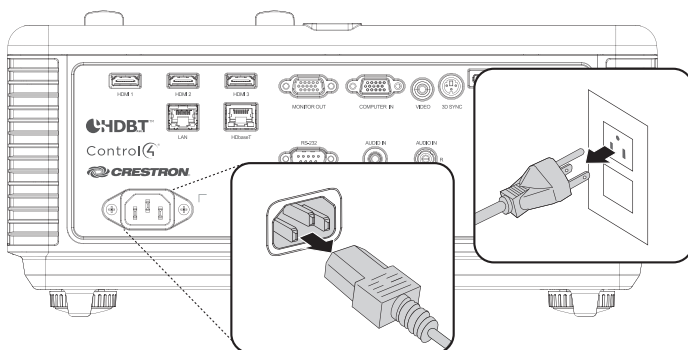
4. Asegúrese de que la opción **Cliente Telnet** está marcada y luego presione el botón **OK**.



Hoja de especificaciones para “RS232 mediante TELNET” :

1. Telnet: TCP.
2. Puerto Telnet: 4661.
(para más detalles, póngase en contacto con el agente o el equipo de servicio)
3. Utilidad Telnet: Windows “TELNET.exe” (modo consola).
4. Desconexión para RS232 mediante Telnet control normal: Cierre la utilidad Telnet de Windows directamente después de que la conexión TELNET esté lista.
Limitación 1 para Telnet-Control: hay menos de 50 bytes para la carga útil sucesiva de la red para la aplicación Telnet-Control.
Limitación 2 para Telnet-Control: hay menos de 26 bytes para un comando completo RS232 para Telnet-Control.
Limitación 3 para Telnet-Control: El retraso mínimo para el siguiente comando RS232 debe ser superior a 200 (ms).
(* , En la utilidad integrada “TELNET.exe” en Windows Presionando la tecla “Entrar” hará "Salto de Pagina" e irá a una "Nueva Línea" de código.)

Desconexión del proyector



1. Pulse **Alimentación**; aparecerá un mensaje de confirmación con una pregunta. Si no responde en unos segundos, el mensaje desaparecerá.
2. Pulse **Alimentación** por segunda vez.
3. Una vez finalizado el proceso de refrigeración, se escuchará un “Tono de apagado”. Desconecte el cable de corriente de la toma de pared si no va a utilizar el proyector durante mucho tiempo.

 Para desactivar el tono, consulte información detallada en **"Desactivación del Encender/apagar tono" en la página 45.**



PRECAUCIÓN

- Para proteger la fuente de luz, el proyector no responderá a ningún comando durante el proceso de enfriamiento.
- No desconecte el cable de corriente antes de que termine la secuencia de desconexión del proyector.

Funcionamiento del menú

Sistema de menús

Tenga en cuenta que los menús de presentación en pantalla (OSD) varían según el tipo de señal seleccionada.

Los elementos del menú están disponibles cuando el proyector detecta al menos una señal válida. Si no hay ningún equipo conectado al proyector o no se detecta ninguna señal, se podrá acceder a un número limitado de elementos del menú.

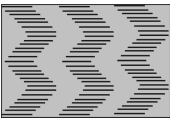
Menú principal	Submenú	Opciones
1. PANTALLA	Color de Pantalla	Desactivado/Pizarra/Pizarra Verde/Pizarra Blanca
	Relación de aspecto	Automática/4:3/16:9/16:10/Nativo/2,35:1
	Deformación trapez.	Vertical/Horizontal
	Aj. esquina	Superior derecha/Superior izquierda/Inferior derecha/Inferior izquierda
	Posición	
	Fase	
	Tamaño H.	
	Zoom	
	Sobrebarrido	Desactivado/1/2/3/4/5
2. IMAGEN	Entrada rápida x3	Inactivo/Activo
	Modo Color	Brillo máximo/Presentación/Estándar /Foto/Película
	Brillo	
	Contraste	
	Temp. color	Caliente/Normal/Fresco
		Gana. rojo
		Gana. verde
		Gana. azul
		Desv. rojo
		Desv. verde
		Desv. azul
	AVANZADA	Color
		Matiz
		Nitidez
		Gamma
		C1~C8/G1~G5/DICOM SIM/sRGB
		Brilliantcolor
		Desactivado/1/2/3/4/5/6/7/8/9/10
		Noise Reduction
	Administración de color	Color primario
		Matiz
		Saturación
		Ganancia
	Restablecer configuración de color	Restablecer/Cancelar

Menú principal	Submenú		Opciones
3. GESTIÓN DE ENERGÍA	Encendido automático	Ordenador	Desactivar/Habilitar
		HDMI	Desactivar/Habilitar
		CEC	Desactivar/Habilitar
		Encendido directo	Desactivado/Activado
	Energía intelig.	Apagado automático	Desactivar/10 minutos/20 minutos/30 minutos
		Temporizador	Desactivar/30 minutos/1 h/2 h/3 h/4 h/8 h/12 h
		Ahorro de energía	Habilitar/Desactivar
	Configuración en espera	Modo de espera	Modo ecológico/Espera de red/Normal
		Bucle VGA	Activado/Desactivado
		Paso a través de audio	Desactivado/Entrada de Audio/Audio I/D
4. BÁSICA	Configuración audio	Silencio	Activado/Desactivado
		Volumen de audio	0 ~ 20
		Micrófono	Activado/Desactivado
		Volumen de micrófono	0 ~ 10
		Encender/apagar tono	Activado/Desactivado
	Temporizador de presentación	Intervalo del temporizador	1 a 240 min (1, 2, 3, 4, 5, 10, 15, 20, 60, ...240)
		Pantalla de temporizador	Siempre/1 minuto/2 minutos/3 minutos/Nunca
		Posición del temporizador	Superior izquierda/Inferior izquierda/Superior derecha/Inferior derecha
		Método recuento temporizador	Atrás/Adelante
		Aviso con sonido	Activado/Desactivado
		Iniciar recuento/Desactivado	Sí/No
	Temporizador en blanco	Desactivar/5 minutos/10 minutos/15 minutos/20 minutos/25 minutos/30 minutos	
	Mensaje	Activado/Desactivado	
	Patrón	Activado/Desactivado	
	Pantalla bienvenida	Negra/Azul/ViewSonic/Desactivado	

Menú principal	Submenú		Opciones
5. AVANZADA	Configuración 3D	Sincr 3D	Automática/Desactivado/ Fotogr. Secuencial/ Empaque cuadros/Superior- Inferior/En paralelo
		Invertir sinc 3D	Desactivar/Invertir
	Configuración HDMI	Formato HDMI	Automática/RGB/YUV
		Rango HDMI	Automática/Mejorado/ Normal
	Configuración de red	LAN alámbrico	DHCP/Dirección IP/Máscara de subred/Puerta de enlace/ Servidor DNS/Control LAN en espera/Aplicar
		Detección de dispositivos AMX	Activado/Desactivado
		Control 4	Activado/Desactivado
		HDBaseT	Activado/Desactivado
	Configuración RS232	Tasa de baudios	2400/4800/9600/14400/ 19200/38400/57600/115200
		Canal	Local/HDBaseT
	Sensor remoto		Todo/Frontal/Superior/ Desactivado
	Configuración de fuente de luz	Modo de fuente de luz	Normal/Eco/Personalizado
		Potencia de fuente de luz	20-100%
		Restablecer horas de fuente de luz	Restablecer/Cancelar
		Horas de fuente de luz	Normal/Eco/Personalizado
	Subt. Cerrados	Habilitar subtítulos	Activado, Desactivado
		Versión de subtítulos	SC1 / SC2 / SC3 / SC4
	Restablecer configuración		Restablecer/Cancelar

Menú principal	Submenú		Opciones
6. SISTEMA	Idioma		Selección de OSD en varios idiomas
	Posición proyector		Frontal mesa/Posterior mesa/Posterior techo/ Frontal techo
	Configuración menú	Tiempo visual. menú	5 segundos/10 segundos/15 segundos/20 segundos/ 25 segundos/30 segundos
		Posición de menú	Centro/Superior izquierda/ Superior derecha/Inferior izquierda/Inferior derecha
	Modo altitud elevada		Desactivado/Activado
	Autobúsq. rápida		Desactivado/Activado
	Configur. seguridad	Cambiar contraseña	
		Activar Bloqueo	Desactivado/Activado
	Bloqueo de teclas del panel		Desactivado/Activado
7. INFORMACIÓN	Cód mando distancia		1/ 2/ 3/ 4/ 5/ 6/ 7/ 8
	Estado actual del sistema		• FUENTE • Modo Color • Resolución • Sistema de color • Dirección IP • Dirección MAC • Uso de fuente de luz • Versión de firmware • S/N

Descripción de cada menú

Función		Descripción	
1. Menú PANTALLA	Color de Pantalla	Consulte la sección " Uso Color de Pantalla " en la página 38 para obtener más detalles.  Esta función solamente está disponible cuando se selecciona una señal de entrada de PC.	
	Relación de aspecto	Consulte la sección " Selección de la relación de aspecto " en la página 36 para obtener más detalles.	
	Deformación trapez.	Consulte la sección " Corrección de la deformación trapezoidal " en la página 34 para obtener más detalles.	
	Aj. esquina	Consulte " Ajuste de 4 esquinas " en la página 35 para los detalles.	
	Posición	Muestra la página de ajuste de posición. Para mover la imagen proyectada, pulse las flechas de dirección. Los valores que se muestran en la posición inferior de la página cambian cada vez que pulsa el botón hasta alcanzar el máximo o mínimo.  Esta función solamente está disponible cuando se selecciona una señal de entrada de PC.  El rango de ajuste puede variar en diferentes frecuencias.	
	Fase	Ajusta la fase del reloj para reducir la distorsión de la imagen.  Esta función solamente está disponible cuando se selecciona una señal de entrada de PC.	
	Tamaño H.	Ajusta el ancho horizontal de la imagen.  Esta función solamente está disponible cuando se selecciona una señal de entrada de PC.	
	Zoom	Consulte la sección " Ampliación y búsqueda de detalles " en la página 35 para obtener más detalles.	
	Sobrebarrido	Ajusta la tasa de sobrebarrido de 0% a 5%.  Esta función solamente está disponible cuando se selecciona la fuente de entrada de vídeo compuesto o HDMI.	
	Entrada rápida x3	Seleccione Activo para activar esta función. Esta función es favorable para reducir la velocidad de fotogramas. Se puede lograr un tiempo de respuesta rápido en la sincronización nativa. Cuando está activado, los siguientes ajustes volverán a los valores predeterminados de fábrica: Relación de aspecto, Deformación trapez., Esquina, Posición, Zoom, Sobrebarrido.  Esta función sólo está disponible cuando se selecciona una señal de entrada de temporización nativa.	

		Función	Descripción
2. Menú IMAGEN	AVANZADA	Modo Color	Consulte la sección " Selección de un modo de imagen " en la página 37 para obtener más detalles.
		Brillo	Consulte la sección " Ajuste de Brillo " en la página 38 para obtener más detalles.
		Contraste	Consulte la sección " Ajuste de Contraste " en la página 38 para obtener más detalles.
		Temp. color	Consulte " Selección de una temperatura de color " en la página 39 y " Configuración de la temperatura de color preferida " en la página 39 para obtener más detalles.
			Color Consulte la sección "Ajuste de Color" en la página 38 para obtener más detalles. Matiz Consulte la sección "Ajuste de Matiz" en la página 38 para obtener más detalles.  Esta función solo está disponible cuando se selecciona la entrada Video con el sistema NTCS. Nitidez Consulte la sección "Ajuste de Nitidez" en la página 38 para obtener más detalles. Gamma Consulte la sección "Selección de una configuración gamma" en la página 39 para obtener más detalles. Brilliantcolor Consulte la sección "Ajuste de Brilliantcolor" en la página 39 para obtener más detalles. Noise Reduction Consulte la sección "Reducción del ruido en la imagen" en la página 39 para obtener más detalles. Administración de color Consulte la sección "Administración de color" en la página 40 para obtener más detalles.
		Restablecer configuración de color	Restablecer todos los ajustes de Color a valores predet. de fábrica.

	Función	Descripción
3. Menú GESTIÓN DE ENERGÍA	Encendido automático	Ordenador Seleccionando Habilitar permite que el proyector se encienda automáticamente una vez que la señal VGA se alimenta a través del cable VGA. HDMI Seleccionando Habilitar permite que el proyector se encienda automáticamente una vez que la señal HDMI se alimenta a través del cable HDMI. CEC Consulte la sección "Uso de la función CEC" en la página 43 para obtener más detalles. Encendido directo La selección Activado permite que el proyector se encienda automáticamente una vez que la alimentación es recibida a través del cable de alimentación.
	Energía intelig.	Apagado automático Consulte la sección "Configuración de Apagado automático" en la página 68 para obtener más detalles. Temporizador Consulte la sección "Configuración de Temporizador" en la página 68 para obtener más detalles. Ahorro de energía Consulte la sección "Configuración de Ahorro de energía" en la página 69 para obtener más detalles.
	Configuración en espera	Consulte la sección " Uso del proyector en modo en espera " en la página 44 para más detalles.
4. Menú BÁSICA	Configuración audio	Consulte la sección " Ajuste del sonido " en la página 44 para obtener más detalles.
	Temporizador de presentación	Consulte la sección " Configuración del temporizador de presentación " en la página 41 para obtener más detalles.
	Temporizador en blanco	Consulte la sección " Ocultar la imagen " en la página 42 para obtener más detalles.
	Mensaje	Seleccione Activado para mostrar la información actual en la pantalla cuando el proyector está detectando o buscando una señal.
	Patrón	El proyector puede mostrar patrones de prueba de cuadrícula. Le ayuda a ajustar el tamaño de la imagen y el enfoque y comprobar que la imagen proyectada está libre de distorsión.
	Pantalla bienvenida	Permite seleccionar la pantalla de logotipo que se mostrará durante el inicio del proyector.

		Función	Descripción
5. Menú AVANZADA		Configuración 3D	Consulte la sección " Uso de las funciones 3D " en la página 43 para obtener más detalles.
		Configuración de formato HDMI	Consulte la sección " Cambio de la configuración de entrada HDMI " en la página 30 para obtener más detalles.
		Configuración de red	LAN alámbrico • DHCP: Si el entorno de instalación del proyector tiene el servidor de Protocolo de configuración dinámica de anfitrión. Puede configurar esta función como Activado para que el proyector obtenga la identificación automática del servidor. Si no hay DHCP, incluso se establece en Activado para esta función. Aún es necesario introducir la ID del proyector usted mismo. • Dirección IP: Si tiene un servidor DHCP y la función está activada. La dirección ID se mostrará automáticamente aquí, o deberá ingresar la identificación usted mismo. • Máscara de subred: Si tiene un servidor DHCP y la función está activada. La dirección de la máscara de subred se mostrará automáticamente aquí, o tendrá que ingresar el valor usted mismo. • Puerta de Enlace: Si tiene un servidor DHCP y la función está activada. La dirección de la Puerta de Enlace se mostrará automáticamente aquí, o deberá ingresar el valor usted mismo. • Servidor DNS: Si tiene un servidor DHCP y la función está activada. La dirección de la Servidor DNS se mostrará automáticamente aquí, o tendrá que ingresar el valor usted mismo. • Control LAN en espera: Cuando se enciende, el modo de espera cambia a Espera de red o Normal. • Aplicar: Presione ACEPTAR/▶ para confirmar la configuración. Detección de dispositivos AMX Cuando la función Detección de dispositivo AMX se encuentra activada, el controlador AMX puede detectar al proyector. Control4 Si su entorno de red utiliza un controlador Control4 o SDDP Control4, active la configuración de Control4 para permitir que se detecte el proyector. HDBaseT Consulte "Conexión de un dispositivo HDBaseT" en la página 23 para los detalles.

Función	Descripción
5. Menú AVANZADA	Configuración RS232 Tasa de baudios Seleccione la velocidad en baudios del RS232. Canal Seleccione el canal de control RS232 desde Local o HDBaseT.  Cuando seleccione HDBaseT para canal de control RS232, cambie la velocidad de baudios a 9600
	Sensor remoto Ajuste el sensor de mando a distancia IR del proyector que prefiera.
	Configuración de fuente de luz Modo de fuente de luz • Normal: El brillo será del 100% cuando se establece en modo Normal. Si el entorno de proyección requiere una imagen más brillante, puede establecer el modo de fuente de luz en Normal para obtener un brillo de proyección más alto. • Eco: Cuando se establece en el modo Eco, el brillo será del 80% del brillo normal. • Personalizado: Si el brillo de la imagen en el modo Eco aún es demasiado brillante para usted, puede configurarlo en modo personalizado para especificar el modo de potencia y realizar ajustes finos en el brillo de la imagen proyectada. Potencia de fuente de luz Solo está disponible cuando el modo de fuente de luz está en Personalizado. Restablecer horas de fuente de luz El centro de servicio debe restablecer la hora de la fuente de luz después de cambiar las partes de la fuente de luz. Horas de fuente de luz Muestra las horas de uso de la fuente de luz.
	Subt. Cerrados Caption Version Seleccione el modo de subtítulos cerrados preferido. Para visualizar los subtítulos, seleccione SC1, SC2, SC3, o SC4 (SC1 muestra los subtítulos en el idioma principal de su zona).
	Restablecer configuración Restablecer ajustes a valores predet. de fábrica.  Se conservarán los ajustes siguientes: Deformación trapez., Sobrearrido, Idioma, Posición proyector, Modo altitud elevada, Configur. seguridad, Cód mando distancia, Aj. esquina, Configuración 3D, Modo Color.

	Función	Descripción
6. Menú SISTEMA	Idioma	Establece el idioma de los menús OSD. Consulte la sección "Uso de los menús" en la página 27 para obtener más detalles.
	Posición proyector	Consulte la sección "Selección del lugar" en la página 16 para obtener más detalles.
	Configuración menú	Tiempo visual. menú Establece el periodo de tiempo que el OSD permanece activo después de pulsar el último botón. El intervalo varía de 5 a 30 segundos en incrementos de 5 segundos. Posición de menú Establece la posición del menú de visualización en pantalla (OSD).
	Modo altitud elevada	Modo para el uso en zonas con una altitud elevada.
	Autobúsq. rápida	Consulte la sección "Conmutación de la señal de entrada" en la página 30 para obtener más detalles.
	Configur. seguridad	Consulte la sección "Uso de la función de contraseña" en la página 28 para obtener más detalles.
	Bloqueo de teclas del panel	Consulte la sección "Bloqueo de las teclas de control" en la página 42 para obtener más detalles.
	Cód mando distancia	Consulte la sección "Código del mando a distancia" en la página 14 para obtener más detalles.
7. Menú INFORMACIÓN	Estado actual del sistema	FUENTE Muestra la fuente de señal actual. Modo Color Muestra el modo seleccionado en el menú IMAGEN. Resolución Muestra la resolución original de la señal de entrada. Sistema de color Muestra el formato del sistema de entrada. Dirección IP Muestra la dirección IP actual. Dirección MAC Muestra la dirección MAC actual. Uso de fuente de luz Muestra los tiempos de uso de la fuente de luz. Versión de firmware Muestra la versión actual del firmware. S/N Muestra el número de serie del proyecto.

Mantenimiento del proyector

Debe limpiar periódicamente el objetivo y/o el filtro (accesorio opcional).

Nunca debe extraer piezas del proyector. Póngase en contacto con su distribuidor cuando haya que cambiar alguna pieza del proyector.

Limpieza del objetivo

Limpie el objetivo siempre que vea suciedad o polvo en la superficie.

- Utilice un recipiente de aire comprimido para eliminar el aire.
- Si hay suciedad o manchas, utilice un papel para limpiar objetivos o un trapo suave humedecido con limpiador de objetivos y frote con suavidad la superficie del objetivo.



PRECAUCIÓN

Nunca debe frotar el objetivo con materiales abrasivos.

Limpieza de la funda del proyector

Antes de limpiar la funda, apague el proyector siguiendo el procedimiento de apagado correcto, tal y como se describe en ["Desconexión del proyector" en la página 56](#), y desconecte el cable de corriente.

- Para eliminar suciedad o polvo, frote la funda con un trapo suave sin pelusas.
- Para eliminar suciedad o manchas resistentes, humedezca un trapo suave con agua y un detergente de pH neutro. A continuación, frote la funda.



PRECAUCIÓN

Nunca debe usar cera, alcohol, benceno, disolventes u otros detergentes químicos. Estas sustancias pueden dañar la funda.

Almacenamiento del proyector

Si tiene que guardar el proyector durante mucho tiempo, siga las instrucciones que se indican a continuación:

- Asegúrese de que la temperatura y la humedad del lugar de almacenamiento respeten las especificaciones recomendadas para el proyector. Consulte ["Especificaciones" en la página 72](#) o póngase en contacto con su distribuidor con respecto a estas especificaciones.
- Retraiga el pie de ajuste.
- Extraiga las pilas del mando a distancia.
- Introduzca el proyector en el embalaje original o un embalaje equivalente.

Transporte del proyector

Se recomienda que transporte el proyector con su embalaje original o un embalaje equivalente.

Información sobre las horas de la fuente de luz

Conocer las horas de la fuente de luz

Cuando el proyector está en funcionamiento, la duración (en horas) del uso de la fuente de luz se calcula automáticamente mediante el temporizador incorporado.

Para obtener la información sobre las horas de la fuente de luz:

1. Abra el menú OSD y vaya al menú **AVANZADA > Configuración de fuente de luz**.
2. Presione **Intro** y se mostrará la página de **Configuración de fuente de luz**.
3. Verá la información **Horas de Fuente de Luz** en el menú.
4. Para salir del menú, pulse **Salir**.

Extendiendo la vida de la fuente de luz

La fuente de luz de proyección es un objeto consumible. Para mantener la vida de la fuente de luz el mayor tiempo posible, puede hacer las siguientes configuraciones a través del menú OSD.

Configuración del modo de fuente de luz

Configurar el proyector en el modo **Eco/Personalizado** reduce el ruido del sistema, el consumo de energía y prolonga la vida útil de la fuente de luz.

Modo fuente de luz	Descripción
Normal	Proporcionar 100% de potencia de la fuente de luz.
ECO	Reducir el consumo de energía de la fuente de luz en un 20% y reduzca el brillo para prolongar la vida útil de la fuente de luz y disminuya el ruido del ventilador.
Personalizado	Reduzca el consumo de energía de la fuente de luz de 0 a 80% ajustable por el usuario y disminuya el brillo para extender la vida útil de la fuente de luz y disminuir el ruido del ventilador.

Para establecer el modo de fuente de luz, vaya al menú **AVANZADA > Configuración de fuente de luz > Modo de fuente de luz** y presione ◀/▶ para seleccionar **Eco**.

Configuración de Apagado automático

Esta función permite que el proyector se apague automáticamente después de un período de tiempo determinado, una vez que no se detecta una fuente de entrada para evitar el desperdicio innecesario de la vida útil de la fuente de luz.

1. Abra el menú OSD y vaya al menú **GESTIÓN DE ENERGÍA > Energía intelig..**
2. Pulse **Intro** y aparecerá la página **Energía intelig..**
3. Resalte **Apagado automático** y pulse ◀/▶.
4. Si los intervalos de tiempo predeterminados no son adecuados para lo que necesita, seleccione **Desactivar**. El proyector no se apagará automáticamente en un determinado intervalo de tiempo.

Configuración de Temporizador

Esta función permite que el proyector se apague automáticamente después de un período de tiempo establecido para evitar el desperdicio innecesario de la vida útil de la fuente de luz.

1. Abra el menú OSD y vaya al menú **GESTIÓN DE ENERGÍA > Energía intelig..**
2. Pulse **Intro** y aparecerá la página **Energía intelig..**
3. Resalte **Temporizador** y pulse ◀/▶.

4. Si los intervalos de tiempo predeterminados no son adecuados para su presentación, seleccione **Desactivar**. El proyector no se apagará automáticamente en un determinado intervalo de tiempo.



Configuración de Ahorro de energía

El proyector reduce el consumo de energía si no se detecta una fuente de entrada después de 5 minutos para evitar el desperdicio innecesario de la vida útil de la fuente de luz. Puede decidir también si desea que el proyector se apague automáticamente tras un tiempo determinado.

1. Abra el menú OSD y vaya al menú **GESTIÓN DE ENERGÍA > Energía intelig.**
2. Pulse **Intro** y aparecerá la página **Energía intelig.**
3. Resalte **Ahorro de energía** y pulse **◀/▶**.
4. Cuando **Habilitar** se selecciona, la fuente de luz del proyector cambiará al **Eco** modo después de que no se detecta señal durante 5 minutos.

Indicadores

Luz			Estado y descripción
 Azul	 Rojo	 Rojo	
Eventos relacionados con el encendido			
ENCENDIDO	Apagado	Apagado	Fuente de luz preparada
Parpadeo	Apagado	Apagado	Inicio
Parpadeo	Apagado	Apagado	Refrigerando
Parpadea 7 vez	Apagado	Apagado	Carcasa abierta
Parpadea 8 vez	Apagado	Apagado	Error DMD
Parpadea 9 vez	Apagado	Apagado	Error de rueda de color
Parpadea 9 vez	Parpadea 1 vez	Apagado	Error en la rueda de fósforo
Eventos del sistema			
Parpadea 2 vez	Apagado	Apagado	MCU de 1 W detecta que el modulo de escala deja de funcionar
Eventos relacionados con la temperatura			
Apagado	Parpadea 1 vez	Encendido	Exceso de temperatura T1
Apagado	Parpadea 2 vez	Encendido	Exceso de temperatura T2
Apagado	Parpadea 3 vez	Encendido	Exceso de temperatura T3
Apagado	Parpadea 4 vez	Encendido	Exceso de temperatura T4
Apagado	Parpadea 5 vez	Encendido	Exceso de temperatura T5
Parpadea 4 vez	Apagado	Apagado	Error de sensor de rotura térmica
Parpadea 6 vez	Parpadea 1 vez	Apagado	Error de ventilador 1
Parpadea 6 vez	Parpadea 2 vez	Apagado	Error de ventilador 2
Parpadea 6 vez	Parpadea 3 vez	Apagado	Error de ventilador 3
Parpadea 6 vez	Parpadea 4 vez	Apagado	Error de ventilador 4
Parpadea 6 vez	Parpadea 5 vez	Apagado	Error de ventilador 5
Parpadea 6 vez	Parpadea 6 vez	Apagado	Error de ventilador 6

Resolución de problemas

⑦ El proyector no se enciende.

Causa	Solución
No se recibe alimentación del cable de corriente.	Conecte el cable de corriente a la toma de CA del proyector y conecte el cable de corriente a la toma de corriente. Si la toma de corriente tiene un interruptor, asegúrese de que esté activado.
Se intenta encender el proyector de nuevo durante el proceso de refrigeración.	Espere hasta que haya finalizado el proceso de refrigeración.

⑦ No se ve la imagen

Causa	Solución
La fuente de vídeo no está activada o no se ha conectado correctamente.	Active la fuente de vídeo y compruebe que el cable de señal esté conectado correctamente.
El proyector no está conectado correctamente al dispositivo de señal de entrada.	Compruebe la conexión.
La señal de entrada no se ha seleccionado correctamente.	Seleccione la señal de entrada correcta con la tecla Source (Fuente) del proyector o del mando a distancia.

⑦ Imagen borrosa

Causa	Solución
El objetivo de proyección no está enfocado correctamente.	Ajuste el enfoque del objetivo con el aro de enfoque.
El proyector y la pantalla no están alineados correctamente.	Ajuste el ángulo de proyección y la dirección, así como la altura del proyector, en caso necesario.

⑦ El mando a distancia no funciona

Causa	Solución
Las pilas se han agotado.	Cambie las pilas por pilas nuevas.
Hay un obstáculo entre el mando a distancia y el proyector.	Retire el obstáculo.
Está demasiado lejos del proyector.	Colóquese a una distancia de 8 metros (26 pies) del proyector.
El código de control del mando a distancia del proyector y el del mando a distancia no coinciden.	Ajuste el código de control del mando a distancia.

Especificaciones del proyector



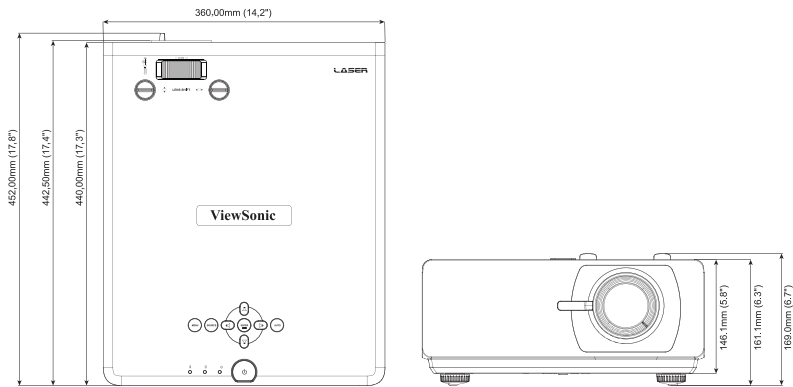
- Todas las especificaciones quedan sujetas a cambios sin aviso previo.
- En su región no se pueden adquirir todos los modelos.

General	
Nombre del producto	Proyector DLP
Sistema óptico	
Resolución	LS800HD: 1920 x 1080 1080p LS800WU: 1920 x 1200 WUXGA
Sistema de visualización	1-CHIP DMD
Fuente luminosa	Diodo láser
Sistema eléctrico	
Alimentación	CA100–240V, 50–60 Hz (automática)
Consumo de energía	430 W (máx.); < 0,5 W (en espera)
Sistema mecánico	
Peso	11 Kg (24,25 lbs)
Terminal de entrada	
Entrada de ordenador	
Entrada RGB	D-Sub de 15 clavijas (hembra) x 1
Entrada de señal de vídeo	
VÍDEO	Toma RCA x 1
Entrada de señal SD/HDTV	Toma de componente D-Sub <=> RCA x 3 (mediante entrada RGB)
Análogica –	
Digital –	HDMI V1.4a x 3
Entrada de señal de audio	Toma de entrada de audio x 1 Conector de entrada de audio x 1
ENTRADA de MICRÓFONO	Conector de audio x 1
Síncr 3D	x 1
HDbaseT	RJ45 x 1
Entrada HDMI	x 3
Terminal de salida	
Salida de señal de audio	Toma de audio x 1
Altavoz	5 vatios x 2
USB tipo A	CC 5V/1,5A
Salida de monitor	D-Sub de 15 clavijas (hembra) x 1
Terminal de control	
Control en serie RS-232	9 clavijas x 1
Control en serie USB	Tipo B mini
Receptor IR	x 2 (Frontal y Superior)
LAN	RJ45 x 1

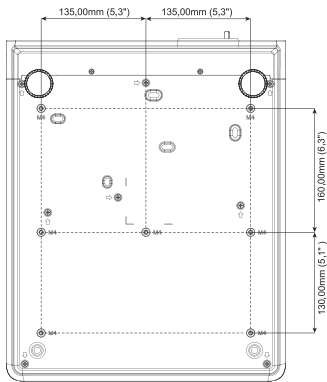
Requisitos medioambientales	
Temperatura de trabajo	5°C–40°C al nivel del mar
Humedad relativa de trabajo	10%–90% (sin condensación)
Altitud de trabajo	0–1499 m a 5°C–35°C 1500–3000 m a 5°C–25°C (con el Modo altitud elevada activado)
Temperatura de almacenamiento	-10°C a +60°C
Humedad de almacenamiento	10% a 85%, sin condensación
Altitud de almacenamiento	30 °C a 0-12.200 m sobre el nivel del mar

Dimensiones

360 mm (ancho) x 169 mm (alto) x 452 mm (fondo)



Instalación con montaje en el techo



☉ Tornillos de montaje en el techo:
M4 x 12 (máx. L = 12 mm)

Unidad: mm

Tabla de tiempos

RGB analógico			
Señal	Resolución (puntos)	Relación de aspecto	Frecuencia de actualización (Hz)
VGA	640 x 480	4:3	60/72/75/85
SVGA	800 x 600	4:3	60/72/75/85
XGA	1024 x 768	4:3	60/70/75/85
	1152 x 864	4:3	75
WXGA	1280 x 768	15:9	60
	1280 x 800	16:10	60/75/85
	1360 x 768	16:9	60
VGA cuádruple	1280 x 960	4:3	60/85
SXGA	1280 x 1024	5:4	60
SXGA+	1400 x 1050	4:3	60
WXGA+	1440 x 900	16:10	60
UXGA	1600 x 1200	4:3	60
WSXGA+	1680 x 1050	16:10	60
HD	1280 x 720	16:9	60
MAC 13"	640 x 480	4:3	67
MAC 16"	832 x 624	4:3	75
MAC 19"	1024 x 768	4:3	75
MAC 21"	1152 x 870	4:3	75
HDTV (1080p)	1920 x 1080	16:9	60

HDMI			
Señal	Resolución (puntos)	Relación de aspecto	Frecuencia de actualización (Hz)
VGA	640 x 480	4:3	60
SVGA	800 x 600	4:3	60
XGA	1024 x 768	4:3	60
WXGA	1280 x 768	15:9	60
	1280 x 800	16:10	60
	1360 x 768	16:9	60
VGA cuádruple	1280 x 960	4:3	60
SXGA	1280 x 1024	5:4	60
SXGA+	1400 x 1050	4:3	60
WXGA+	1440 x 900	16:10	60
WSXGA+	1680 x 1050	16:10	60
HDTV (1080 p)	1920 x 1080	16:9	50 / 60
HDTV (1080 i)	1920 x 1080	16:9	50 / 60
HDTV (720 p)	1280 x 720	16:9	50 / 60
SDTV (480 p)	720 x 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576 p)	720 x 576	4:3 / 16:9	50
SDTV (480 i)	720 x 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576 i)	720 x 576	4:3 / 16:9	50

3D (señal HDMI incluida)			
Señal	Resolución (puntos)	Relación de aspecto	Frecuencia de actualización (Hz)
SVGA	800 x 600	4:3	60* / 120**
XGA	1024 x 768	4:3	60* / 120**
HD	1280 x 720	16:9	60* / 120**
WXGA	1280 x 800	16:9	60* / 120**
HDTV (1080p)	1920 x 1080	16:9	60*
para señal de vídeo			
Señal	Resolución (puntos)	Relación de aspecto	Frecuencia de actualización (Hz)
SDTV (480 i)***	720 x 480	4:3 / 16:9	60
 * Las señales de 60Hz son compatibles con los formatos En paralelo, Superior-Inferior y Fotogr. Secuencial. ** Las señales de 120Hz son compatibles solamente para el formato Fotogr. Secuencial. *** La señal de vídeo (SDTV 480i) es compatible solo con el formato Fotogr. Secuencial.			

HDMI 3D			
Formato Empaque de cuadros			
Señal	Resolución (puntos)	Relación de aspecto	Frecuencia de actualización (Hz)
1080 p	1920 x 1080	16:9	23,98/24
720 p	1280 x 720	16:9	50/59,94/60
Formato En paralelo			
Señal	Resolución (puntos)	Relación de aspecto	Frecuencia de actualización (Hz)
1080 i	1920 x 1080	16:9	50/59,94/60
Formato Superior-Inferior			
Señal	Resolución (puntos)	Relación de aspecto	Frecuencia de actualización (Hz)
1080 p	1920 x 1080	16:9	23,98/24
720 p	1280 x 720	16:9	50/59,94/60

Vídeo por componentes			
Señal	Resolución (puntos)	Relación de aspecto	Frecuencia de actualización (Hz)
HDTV (1080 p)	1920 x 1080	16:9	50 / 60
HDTV (1080 i)	1920 x 1080	16:9	50 / 60
HDTV (720 p)	1280 x 720	16:9	50 / 60
SDTV (480 p)	720 x 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576 p)	720 x 576	4:3 / 16:9	50
SDTV (480 i)	720 x 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576 i)	720 x 576	4:3 / 16:9	50

Vídeo compuesto		
Señal	Relación de aspecto	Frecuencia de actualización (Hz)
NTSC	4:3	60
PAL	4:3	50
PAL60	4:3	60
SECAM	4:3	50

Información sobre derechos de autor

Derechos de autor

Copyright 2017. Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir, transmitir, transcribir, guardar en un sistema de recuperación o traducirse a ningún idioma o lenguaje de programación, en ningún formato y por ningún medio electrónico, mecánico, magnético, óptico, químico, manual o de cualquier otro tipo, ninguna parte de esta publicación, sin la autorización previa por escrito de ViewSonic Corporation.

Exención de responsabilidad

ViewSonic Corporation no establece ningún tipo de declaración o garantía, ni expresas ni implícitas, con respecto al contenido del presente documento y, en particular, no asume ningún tipo de responsabilidad en relación con garantías, comerciabilidad o idoneidad para cualquier finalidad concreta. Asimismo, ViewSonic Corporation se reserva el derecho a revisar esta publicación y a realizar cambios periódicamente en el contenido de la misma, sin obligación alguna de notificarlos a persona alguna.

*DLP y Digital Micromirror Device (DMD) son marcas comerciales de Texas Instruments. El resto de marcas corresponden a derechos de autor de sus respectivas empresas u organizaciones.

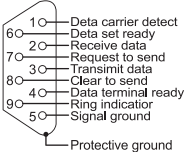
Tabla de control IR

Clave (Con retroalimentación azul)	Formato	Byte1	Byte2	Byte3	Byte4
Power On	NEC	X3	F4	4F	B0
Power Off	NEC	X3	F4	4E	B1
COMP	NEC	X3	F4	41	BE
HDMI	NEC	X3	F4	58	A7
HDMI2	NEC	X3	F4	59	A6
HDMI3	NEC	X3	F4	A2	5D
HDBaseT	NEC	X3	F4	A3	5C
Source	NEC	X3	F4	40	BF
Auto sync	NEC	X3	F4	08	F7
Up / V keystone +	NEC	X3	F4	0B	F4
Blank	NEC	X3	F4	07	F8
Left / H keystone -	NEC	X3	F4	0E	F1
Enter	NEC	X3	F4	15	EA
Right / H keystone +	NEC	X3	F4	0F	F0
Menu	NEC	X3	F4	30	CF
Down / V keystone -	NEC	X3	F4	0C	F3
Exit	NEC	X3	F4	28	D7
Information	NEC	X3	F4	97	68
Aspect ratio	NEC	X3	F4	13	EC
Help	NEC	X3	F4	21	DE
PgUp / ID 1	NEC	X3	F4	06	F9
Volume+ / ID 2	NEC	X3	F4	82	7D
Zoom + / ID 3	NEC	X3	F4	67	98
PgDn / ID 4	NEC	X3	F4	05	FA
Volume- / ID5	NEC	X3	F4	83	7C
Zoom - / ID 6	NEC	X3	F4	68	97
Presentation Timer / ID 7	NEC	X3	F4	27	D8
Mute / ID 8	NEC	X3	F4	14	EB
Network / ID 9	NEC	X3	F4	69	96
Eco mode / ID Set	NEC	X3	F4	2B	D4
Pattern / Number 0	NEC	X3	F4	55	AA
Color Mode	NEC	X3	F4	10	EF
Laser					

Tabla de comandos RS232

<Asignación de clavijas para estos dos extremos>

Clavija	Descripción	Clavija	Descripción
1	NC	2	RX
3	TX	4	NC
5	GND	6	NC
7	RTSZ	8	CTSZ
9	NC		



<Interfaz>

Protocolo RS-232	
Tasa en baudios	115200 bps (valor predeterminado)
Longitud de datos	8 bits
Comprobación de paridad	Ninguno
Bit de parada	1 bit
Control de flujo	Ninguno

 Cuando seleccione HDBaseT para canal de control RS232, cambie la velocidad de baudios a 9600.

<Tabla de comandos RS232>

Función	Estado	Acción	cmd
Power	Write	ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x00 0x00 0x5D
		OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x01 0x00 0x5E
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x00 0x5E
Reset All Settings	Write	Execute	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x02 0x00 0x5F
Reset Color Settings	Write	Execute	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2A 0x00 0x87
Splash Screen	Write	Black	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x00 0x67
		Blue	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x01 0x68
		ViewSonic	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x02 0x69
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x0A 0x68
Quick Power Off	Write	OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0B 0x00 0x68
		ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0B 0x01 0x69
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x0B 0x69
High Altitude Mode	Write	OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0C 0x00 0x69
		ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0C 0x01 0x6A
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x0C 0x6A
Light Source Mode	Write	Normal	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x00 0x6D
		Eco	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x01 0x6E
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x10 0x6E
Message	Write	OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x27 0x00 0x84
		ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x27 0x01 0x85
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x27 0x85

Función	Estado	Acción	cmd
Projector Position	Write	Front Table	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x00 0x5E
		Rear Table	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x01 0x5F
		Rear Ceiling	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x02 0x60
		Front Ceiling	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x03 0x61
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x00 0x5F
3D Sync	Write	OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x00 0x7E
		Auto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x01 0x7F
		Frame Sequential	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x02 0x80
		Frame Packing	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x03 0x81
		Top Bottom	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x04 0x82
		Side by Side	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x05 0x83
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x20 0x7F
3D Sync Invert	Write	OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x21 0x00 0x7F
		ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x21 0x01 0x80
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x21 0x80
Contrast	Write	Decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x02 0x00 0x60
		Increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x02 0x01 0x61
	Read	Get Value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x02 0x61
Brightness	Write	Decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x03 0x00 0x61
		Increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x03 0x01 0x62
	Read	Get Value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x03 0x62

Función	Estado	Acción	cmd
Aspect ratio	Write	Auto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x00 0x62
		4:3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x02 0x64
		16:9	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x03 0x65
		16:10	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x04 0x66
		2.35:1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x07 0x69
		Cycle	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x31 0x00 0x90
	Read	Get Value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x04 0x63
Auto Adjust	Write	Execute	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x05 0x00 0x63
Horizontal position	Write	Shift Right	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x06 0x01 0x65
		Shift Left	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x06 0x00 0x64
	Read	Get Value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x06 0x65
Vertical position	Write	Shift Up	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x07 0x00 0x65
		Shift Down	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x07 0x01 0x66
	Read	Get Value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x07 0x66
Color temperature	Write	Warm	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x00 0x66
		Normal	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x01 0x67
		Cool	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x03 0x69
	Read	Get Value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x08 0x67
Blank	Write	ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x09 0x01 0x68
		OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x09 0x00 0x67
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x09 0x68

Función	Estado	Acción	cmd
Keystone-Vertical	Write	Decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0A 0x00 0x68
		Increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0A 0x01 0x69
	Read	Get value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0A 0x69
Color mode	Write	Brightest	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x00 0x69
		Movie	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x09 0x72
		Standard	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x04 0x6D
		Cycle	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x33 0x00 0x92
		Photo	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x13 0x7C
		Presentation	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x14 0x7D
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0B 0x6A
Primary Color	Write	R	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x00 0x6E
		G	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x01 0x6F
		B	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x02 0x70
		C	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x03 0x71
		M	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x04 0x72
		Y	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x05 0x73
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x10 0x6F
Hue	Write	Decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x11 0x00 0x6F
		Increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x11 0x01 0x70
	Read	Get value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x11 0x70

Función	Estado	Acción	cmd
Saturation	Write	Decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x12 0x00 0x70
		Increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x12 0x01 0x71
	Read	Get value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x12 0x71
Gain	Write	Decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x13 0x00 0x71
		Increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x13 0x01 0x72
	Read	Get value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x13 0x72
Sharpness	Write	Decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0E 0x00 0x6C
		Increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0E 0x01 0x6D
	Read	Get value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0E 0x6D
Freeze	Write	ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x00 0x01 0x60
		OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x00 0x00 0x5F
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x00 0x60
Source input	Write	D-Sub / Comp.	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x00 0x60
		HDMI 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x03 0x63
		HDMI 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x07 0x67
		HDMI 3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x09 0x69
		Composite Video	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x05 0x65
		HDbaseT	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x0C 0x6C
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x01 0x61
Quick Auto Search	Write	ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x02 0x01 0x62
		OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x02 0x00 0x61
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x02 0x62

Función	Estado	Acción	cmd
Mute	Write	ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x00 0x01 0x61
		OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x00 0x00 0x60
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x14 0x00 0x61
Volume	Write	Increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x01 0x00 0x61
		Decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x02 0x00 0x62
		Write Value	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x2A 0x11 0x9A
	Read	Get Value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x14 0x03 0x64
Language	Write	ENGLISH	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x00 0x61
		FRANÇAIS	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x01 0x62
		DEUTSCH	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x02 0x63
		ITALIANO	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x03 0x64
		ESPAÑOL	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x04 0x65
		РУССКИЙ	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x05 0x66
		繁體中文	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x06 0x67
		简体中文	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x07 0x68
		日本語	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x08 0x69
		한국어	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x09 0x6A
		Svenska	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0a 0x6B
		Nederlands	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0b 0x6C
		Türkçe	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0c 0x6D

Función	Estado	Acción	cmd
Language	Write	Čeština	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0d 0x6E
		Português	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0e 0x6F
		தமிழ்	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0f 0x70
		Polski	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x10 0x71
		Suomi	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x11 0x72
		العربية	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x12 0x73
		Indonesian	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x13 0x74
		हिन्दी	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x14 0x75
		Vie	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x15 0x76
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x15 0x00 0x62
Light Source Hours Reset	Write	Reset to ZERO	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x01 0x00 0x62
	Read	Get Usage Time	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x15 0x01 0x63
HDMI Format	Write	RGB	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x28 0x00 0x85
		YUV	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x28 0x01 0x86
		Auto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x28 0x02 0x87
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x28 0x86
HDMI Range	Write	Enhanced	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x29 0x00 0x86
		Normal	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x29 0x01 0x87
		Auto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x29 0x02 0x88
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x29 0x87

Función	Estado	Acción	cmd
CEC	Write	OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2B 0x00 0x88
		ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2B 0x01 0x89
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x2B 0x89
Error status	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x0C 0x0D 0x66
Brilliant Color	Write	OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x00 0x6D
		Color 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x01 0x6E
		Color 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x02 0x6F
		Color 3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x03 0x70
		Color 4	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x04 0x71
		Color 5	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x05 0x72
		Color 6	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x06 0x73
		Color 7	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x07 0x74
		Color 8	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x08 0x75
		Color 9	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x09 0x76
		Color 10	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x0A 0x77
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0F 0x6E
Remote Control Code	Write	code 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x00 0xA0
		code 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x01 0xA1
		code 3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x02 0xA2
		code 4	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x03 0xA3
		code 5	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x04 0xA4
		code 6	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x05 0xA5

Función	Estado	Acción	cmd
Remote Control code	Write	code 7	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x06 0xA6
		code 8	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x07 0xA7
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x0C 0x48 0xA1
Screen Color	Write	OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x32 0x00 0x8F
		Blackboard	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x32 0x01 0x90
		Greenboard	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x32 0x02 0x91
		Whiteboard	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x32 0x03 0x92
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x32 0x90
Over Scan	Write	OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x00 0x90
		Value 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x01 0x91
		Value 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x02 0x92
		Value 3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x03 0x93
		Value 4	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x04 0x94
		Value 5	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x05 0x95
	Read	Get Value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x33 0x91

Función	Estado	Acción	cmd
Remote Key	Write	Menu	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0F 0x61
		Exit	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x13 0x65
		Top	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0B 0x5D
		Bottom	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0C 0x5E
		Left	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0D 0x5F
		Right	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0E 0x60
		Source	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x04 0x56
		Enter	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x15 0x67
		Auto	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x08 0x5A
AMX	Write	AMX response	AMX

Servicio de atención al cliente

Para obtener asistencia técnica o para reparar el equipo, consulte la tabla siguiente o póngase en contacto con el distribuidor.

Nota : Tendrá que facilitar el número de serie del producto.

País/Región	Sitio Web	Teléfono	Correo electrónico
España	www.viewsoniceurope.com/es/	www.viewsoniceurope.com/eu/support/call-desk/	service_es@viewsoniceurope.com
Latinoamérica (México)	www.viewsonic.com/la/	http://www.viewsonic.com/la/soporte/servicio-tecnico	soporte@viewsonic.com
"Nexus Hightech Solutions, Cincinnati #40 Desp. 1 Col. De los Deportes Mexico D.F. Tel: 55) 6547-6454 55)6547-6484 Other places please refer to http://www.viewsonic.com/la/soporte/servicio-tecnico#mexico "			

Garantía Limitada

Proyector de ViewSonic®

Cobertura de la garantía:

ViewSonic garantiza que sus productos no tendrán defectos de materiales ni de fabricación durante el periodo de garantía. Si algún producto presenta alguno de estos defectos durante el periodo de garantía, ViewSonic decidirá si repara o sustituye el producto por otro similar. Los productos o las piezas sustituidos pueden incluir componentes o piezas reparadas o recicladas.

Garantía general limitada de tres (3) años

Sujeto a la garantía más limitada de un (1) año expuesta a continuación;
Norteamérica y Sudamérica: Garantía de tres (3) años para todas las piezas excepto la lámpara, tres (3) años para la mano de obra y un (1) año para la lámpara original a partir de la fecha de la primera compra del consumidor.
Otras regiones o países: póngase en contacto con su distribuidor local o con la oficina de ViewSonic local para obtener información sobre la garantía.

Garantía de uso severo limitada de un (1):

En condiciones de uso severo, donde la utilización del proyector incluye más de catorce (14) horas de media al día, Norteamérica y Sudamérica: Garantía de un (1) año para todas las piezas excepto la lámpara, un (1) año para la mano de obra y noventa (90) días para la lámpara original a partir de la fecha de la primera compra del consumidor; Europa: Garantía de un (1) año para todas las piezas excepto la lámpara, un (1) año para la mano de obra y noventa (90) días para la lámpara original a partir de la fecha de la primera compra del consumidor.
Otras regiones o países: póngase en contacto con su distribuidor local o con la oficina de ViewSonic local para obtener información sobre la garantía.
La garantía de la lámpara está sujeta a términos, condiciones, verificación y aprobación. Se aplica únicamente a la lámpara instalada del fabricante. Todas las lámparas secundarias compradas por separado tienen una garantía de 90 días.

A quién protege la garantía:

Esta garantía sólo es válida para el primer comprador.

Qué no cubre la garantía:

1. Productos en los que el número de serie esté desgastado, modificado o borrado.
2. Daños, deterioros, averías o malos funcionamientos que sean consecuencia de:
 - a. Accidente, abuso, uso inadecuado, negligencia, incendio, agua, rayos u otras causas naturales, mantenimiento inadecuado, modificación no autorizada del producto o no seguir las instrucciones suministradas con éste.
 - b. Funcionamiento sin cumplir las especificaciones del producto.
 - c. Cualquier uso del producto que no sea para el que se ha diseñado o en condiciones normales.
 - d. Reparaciones o intentos de reparación por alguien no autorizado por ViewSonic.
 - e. Transporte del producto.
 - f. Desinstalación o instalación del producto.
 - g. Causas externas al producto, como fluctuaciones o fallos de la corriente eléctrica.
 - h. Uso de componentes que no cumplan las especificaciones de ViewSonic.
 - i. Deterioros normales del uso.
 - j. Cualquier otra causa no relacionada con un defecto del producto.
3. Cargos de configuración, instalación y desinstalación.

Cómo obtener asistencia:

1. Para obtener información sobre cómo recibir asistencia cubierta en la garantía, póngase en contacto con el Servicio de atención al cliente de ViewSonic. Tendrá que proporcionar el número de serie del producto.
2. Para recibir asistencia bajo garantía, tendrá que proporcionar (a) el recibo con la fecha de compra original, (b) su nombre, (c) dirección, (d) descripción del problema y (e) el número de serie del producto.
3. Lleve o envíe (con todos los gastos pagados) el producto en su embalaje original a un centro de asistencia de ViewSonic o a ViewSonic.
4. Para obtener el nombre del centro de asistencia de ViewSonic más cercano, póngase en contacto con ViewSonic.

Límite de las garantías implícitas:

No existe ninguna garantía, expresa o implícita, aparte de la descrita en este documento, incluida la garantía implícita de comerciabilidad o adecuación a un fin concreto.

Exclusión de daños:

La responsabilidad de viewsonic se limita al coste de la reparación o sustitución del producto. Viewsonic no se hace responsable de:

1. Daños en otras pertenencias causados por defectos del producto, inconvenientes, pérdida de uso del producto, de tiempo, de beneficios, de oportunidades comerciales, de fondo de comercio, interferencia en relaciones comerciales u otras pérdidas comerciales, incluso si existe el conocimiento de la posibilidad de dichos daños.
2. Cualquier daño, ya sea fortuito, resultante o de cualquier tipo.
3. Cualquier reclamación al usuario por terceros.

Efecto de las leyes locales:

Esta garantía le concede derechos legales específicos y es posible que posea otros derechos que varían según las autoridades locales. Algunos gobiernos locales no permiten las limitaciones en las garantías implícitas y/o no permiten la exclusión de daños accidentales o consecuentes, por lo tanto, no podrían aplicarse a su caso las limitaciones y exclusiones detalladas anteriormente.

Ventas fuera de EE.UU. y de Canadá:

Para obtener información y asistencia sobre los productos de ViewSonic que se venden fuera de EE.UU. y de Canadá, póngase en contacto con ViewSonic o con el distribuidor local de ViewSonic.

El período de garantía para este producto en la China continental (excluido Hong Kong, Macao y Taiwán) está sujeto a los términos y condiciones de la Tarjeta de garantía de mantenimiento.

Para usuarios de Europa y Rusia, los detalles completos de la garantía del producto están disponibles en www.viewsoniceurope.com dentro de la sección Garantía, debajo del título Soporte.

Garantía Limitada en México

Proyector de ViewSonic®

Cobertura de la garantía:

ViewSonic garantiza que sus productos se encuentran libres de defectos en el material o mano de obra, durante su utilización normal y período de garantía. En caso de que se compruebe que un producto posee algún defecto en el material o mano de obra durante el período de garantía, ViewSonic, a su sola discreción, reparará o reemplazará el producto por un producto similar. El producto o las piezas de reemplazo pueden incluir piezas, componentes y accesorios refabricados o reacondicionados.

Duración de la garantía:

3 años para todas las piezas excepto la lámpara, 3 años para la mano de obra, 1 año para la lámpara original a partir de la fecha de compra del primer cliente.

La garantía de la lámpara está sujeta a términos, condiciones, verificación y aprobación. Se aplica únicamente a la lámpara instalada del fabricante.

Todas las lámparas secundarias compradas por separado tienen una garantía de 90 días.

Personas cubiertas por la garantía:

Esta garantía es válida sólo para el primer comprador.

Situaciones no cubiertas por la garantía:

1. Cualquier producto en el cual el número de serie haya sido dañado, modificado o extraído.
2. Daño, deterioro o funcionamiento defectuoso causado por:
 - a. Accidente, uso inadecuado, negligencia, incendio, inundación, relámpago u otros actos de la naturaleza, modificación no autorizada del producto, intento de reparación no autorizada o incumplimiento de las instrucciones suministradas con el producto.
 - b. Cualquier daño al producto causado por el envío.
 - c. Causas externas al producto, como fluctuaciones o fallas del suministro eléctrico.
 - d. Utilización de insumos o piezas que no cumplan con las especificaciones de ViewSonic.
 - e. Desgaste por uso normal.
 - f. Cualquier otra causa que no se encuentre relacionada con un defecto del producto.
3. Cualquier producto que posea una condición conocida como "imágenes quemadas" que ocurre cuando una imagen estática es desplegada en el producto durante un período de tiempo extenso.
4. Gastos por traslado, instalación, aseguramiento y servicio de configuración.

Solicitud de asistencia técnica:

Para obtener más información acerca de cómo obtener la asistencia técnica durante el período de garantía, póngase en contacto con el Servicio de Atención al Cliente de ViewSonic (Por favor, consulte la página adjunta que posee información sobre el Servicio de Atención al Cliente). Deberá proporcionar el número de serie del producto. Por lo tanto, anote la información del producto y de la compra en el espacio proporcionado abajo para uso futuro. Por favor, conserve el recibo de comprobante de compra para respaldar su solicitud de garantía.

Para sus registros

Nombre del producto: _____ Nombre del modelo: _____

Número del documento: _____ Número de serie: _____

Fecha de compra: _____ ¿Compra con garantía extendida? _____ (S/N)

Si la respuesta anterior fue positiva, ¿cuál es la fecha de vencimiento de la garantía? _____

1. Para obtener el servicio de garantía, deberá proporcionar (a) el recibo original fechado, (b) su nombre, (c) su dirección, (d) la descripción del problema y (e) el número de serie del producto.
2. Lleve o envíe el producto en el embalaje original a un centro autorizado de servicio de ViewSonic.
3. Los costos de transporte de ida y vuelta de los productos en garantía serán abonados por ViewSonic.

Limitación de garantías implícitas:

No existen garantías, explícitas o implícitas, que se extiendan más allá de la descripción que aparece en este documento, incluyendo las garantías implícitas de comerciabilidad y adecuación para un uso en particular.

Exclusión de daños:

La responsabilidad de ViewSonic se encuentra limitada al costo de reparación o reemplazo del producto. ViewSonic no será responsable de:

1. Daños a otros efectos causados por cualquier defecto del producto, daños que causen inconvenientes, imposibilidad de utilizar el producto, pérdida de tiempo, pérdida de ganancias, pérdida de oportunidad comercial, pérdida de fondo de comercio, interferencia con relaciones comerciales u otra pérdida comercial, incluso si se advirtió acerca de la posibilidad de dichos daños.
2. Cualquier otro daño, ya sea accidental, consecuente o de cualquier otra forma.
3. Cualquier reclamo contra el cliente realizado por cualquier otra parte.
4. Reparaciones o intentos de reparaciones realizados por personas no autorizadas por ViewSonic.

Información de contacto de los Servicios de Ventas y Centros Autorizados de Servicio dentro de México:	
Nombre y dirección del fabricante e importadores: México, Av. de la Palma #8 Piso 2 Despacho 203, Corporativo Interpalmas, Col. San Fernando Huixquilucan, Estado de México Tel.: (55) 3605-1099 http://www.viewsonic.com/la/soporte/index.htm	
NÚMERO GRATIS DE ASISTENCIA TÉCNICA PARA TODO MÉXICO: 001.866.823.2004	
Hermosillo: Distribuciones y Servicios Computacionales SA de CV. Calle Juárez 284 local 2 Col. Bugambillas C.P: 83140 Tel: 01-66-22-14-9005 E-Mail: disc2@hmo.megared.net.mx	Villahermosa: Compumantenimietnos Garantizados, S.A. de C.V. AV. GREGORIO MENDEZ #1504 COL, FLORIDA C.P. 86040 Tel: 01 (993) 3 52 00 47 / 3522074 / 3 52 20 09 E-Mail: compumantenimientos@prodigy.net.mx
Puebla, Pue. (Matriz): RENTA Y DATOS, S.A. DE C.V. Domicilio: 29 SUR 721 COL. LA PAZ 72160 PUEBLA, PUE. Tel: 01(52).222.891.55.77 CON 10 LINEAS E-Mail: datos@puebla.megared.net.mx	Veracruz, Ver.: CONEXION Y DESARROLLO, S.A DE C.V. Av. Americas # 419 ENTRE PINZÓN Y ALVARADO Fracc. Reforma C.P. 91919 Tel: 01-22-91-00-31-67 E-Mail: gacosta@qplus.com.mx
Chihuahua Soluciones Globales en Computación C. Magisterio # 3321 Col. Magisterial Chihuahua, Chih. Tel: 4136954 E-Mail: Cefeo@soluglobales.com	Cuernavaca Compusupport de Cuernavaca SA de CV Francisco Leyva # 178 Col. Miguel Hidalgo C.P. 62040, Cuernavaca Morelos Tel: 01 777 3180579 / 01 777 3124014 E-Mail: aquevedo@compusupportcva.com
Distrito Federal: QPLUS, S.A. de C.V. Av. Coyoacán 931 Col. Del Valle 03100, México, D.F. Tel: 01(52)55-50-00-27-35 E-Mail : gacosta@qplus.com.mx	Guadalajara, Jal.: SERVICRECE, S.A. de C.V. Av. Niños Héroes # 2281 Col. Arcos Sur, Sector Juárez 44170, Guadalajara, Jalisco Tel: 01(52)33-36-15-15-43 E-Mail: mmiranda@servicrece.com
Guerrero Acapulco GS Computación (Grupo Sesiscomp) Progreso #6-A, Colo Centro 39300 Acapulco, Guerrero Tel: 744-48-32627	Monterrey: Global Product Services Mar Caribe # 1987, Esquina con Golfo Pérsico Fracc. Bernardo Reyes, CP 64280 Monterrey N.L. México Tel: 8129-5103 E-Mail: aydeem@gps1.com.mx
MÉRIDA: ELECTROSER Av Reforma No. 403Gx39 y 41 Mérida, Yucatán, México CP97000 Tel: (52) 999-925-1916 E-Mail: rrrb@sureste.com	Oaxaca, Oax.: CENTRO DE DISTRIBUCION Y SERVICIO, S.A. de C.V. Murguía # 708 P.A., Col. Centro, 68000, Oaxaca Tel: 01(52)95-15-15-22-22 Fax: 01(52)95-15-13-67-00 E-Mail: gpotai2001@hotmail.com
Tijuana: STD Av Ferrocarril Sonora #3780 L-C Col 20 de Noviembre Tijuana, Mexico	PARA ASISTENCIA TÉCNICA EN LOS ESTADOS UNIDOS: ViewSonic Corporation 14035 Pipeline Ave. Chino, CA 91710, USA Tel: 800-688-6688 Correo electrónico: http://www.viewsonic.com

