



**Pro8510L/Pro8520WL/Pro8530HDL/
Pro8800WUL
DLP Projector
Guía del usuario**

IMPORTANTE: Por favor lea la siguiente Guía del Usuario para obtener información importante acerca de la correcta instalación y utilización del producto, y cómo registrar el dispositivo para servicios futuros. La información de la garantía incluida en la presente Guía del Usuario detalla la cobertura limitada que le brinda ViewSonic Corporation, la cual también está disponible en inglés en nuestro sitio Web [http:// www.viewsonic.com](http://www.viewsonic.com) o en diferentes idiomas mediante el cuadro de selección regional ubicado en la esquina superior derecha del sitio. "Antes de operar su equipo lea cuidadosamente las instrucciones en este manual"

Modelo N.º VS16369/VS16370/ VS16371/VS16372

Información de conformidad

Declaración FCC

Este dispositivo cumple con la disposición 15 de la Normativa FCC. El funcionamiento está sujeto a las siguientes dos condiciones: (1) este dispositivo no debe causar interferencias dañinas, y (2) este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluyendo aquellas interferencias que pudieran causar un funcionamiento no deseado.

Este equipo ha sido probado y se ha determinado que cumple con los límites para ser un dispositivo digital de clase B según la disposición 15 de la Normativa FCC. Estos límites han sido diseñados para ofrecer una protección razonable contra las interferencias dañinas en una instalación residencial. Este equipo genera, utiliza y emite energía de frecuencia de radio y, si no se instala y se utiliza según sus instrucciones, puede causar interferencias dañinas a las comunicaciones de radio. No obstante, no hay garantía de que no ocurran interferencias en una instalación particular. Si este equipo causara interferencias dañinas para la recepción de radio o televisión, algo que puede ser determinado apagando y encendiendo el equipo, se recomienda al usuario que intente corregir dichas interferencias realizando una o más de las siguientes indicaciones:

- Reoriente o reubique la antena receptora.
- Aumente la separación entre el equipo y el receptor.
- Conecte el equipo en un enchufe que provenga de un circuito eléctrico diferente al que esté conectado el receptor.
- Consulte a su distribuidor o a un técnico de radio / TV con experiencia para que le ayude.

Advertencia: Queda advertido de que las modificaciones o cambios no aprobados expresamente por la parte responsable de conformidad podrían anular su autoridad para utilizar el equipo.

Para Canadá

- Este aparato digital de clase B cumple con la normativa canadiense ICES-003.
- Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Conformidad CE en los países europeos

 Este dispositivo cumple con la directiva EMC 2014/30/EU y la directiva de Bajo Voltaje 2014/35/EU.

La siguiente información solo va dirigida a los estados miembros de la UE:

La marca tiene la conformidad con la Directiva de equipos electrónicos y residuos eléctricos 2012/19/EU (WEEE).

La marca indica el requisito de que NO se puede tirar el equipo, incluyendo cualquier batería utilizada o los acumuladores, como con los residuos municipales no clasificados, teniéndose que utilizar los sistemas de recogida de residuos disponibles.

Si las baterías, acumuladores y células de los botones incluidos en este equipo muestran el símbolo químico Hg, Cd o Pb, se indica que la batería posee un contenido metálico alto de más del 0,0005% de mercurio, más del 0,002% de cadmio o más del 0,004% de plomo.



Instrucciones importantes de seguridad

1. Lea estas instrucciones.
2. Guarde estas instrucciones.
3. Tenga en cuenta todas las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No utilice esta unidad cerca del agua.
6. Límpiela con un paño suave y seco.
7. No bloquee ninguna abertura de ventilación. Instale la unidad según las instrucciones del fabricante.
8. No la instale cerca de fuentes de calor, como radiadores, registradores de calor, estufas o cualquier otro dispositivo (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
9. No manipule la finalidad de seguridad del enchufe polarizado o tipo de tierra. Un enchufe polarizado tiene dos clavijas, siendo una más ancha que la otra. El enchufe tipo de tierra posee dos clavijas normales y una tercera clavija. La clavija ancha y la tercera clavija han sido diseñadas para su seguridad. Si el enchufe suministrado no entrase en el enchufe de su pared, consulte a un electricista para sustituir el enchufe obsoleto.
10. Proteja el cable de la fuente de alimentación contra las pisadas o las presiones, en particular en la zona de los enchufes. Coloque unos recipientes adecuados y el punto desde el que saldrán de la unidad. Asegúrese de que el enchufe esté cerca de la unidad para que sea fácilmente accesible.
11. Utilice únicamente los complementos / accesorios especificados por el fabricante.
12. Utilice el dispositivo con el carrito, stand, trípode, soporte o mesa especificado exclusivamente por el fabricante o vendido con la unidad. Cuando se utilice un carrito, tenga cuidado cuando mueva la combinación del carrito / unidad para evitar que se caiga al suelo.
13. Desconecte la unidad cuando no vaya a ser utilizada durante un largo periodo de tiempo.
14. Consulte todo el mantenimiento al personal de mantenimiento cualificado. El mantenimiento es requerido cuando la unidad ha sido dañada de alguna forma, como por ejemplo: si el cable de alimentación o el enchufe están dañados; si se ha derramado líquido o si se han caído objetos sobre la unidad; si la unidad se ha expuesto a la lluvia o la humedad; o si la unidad no funciona con normalidad o si se ha caído.



Declaración de cumplimiento de la RoHS2

Este producto ha sido diseñado y fabricado cumpliendo la Directiva 2011/65/EU del Parlamento Europeo y el Consejo para la restricción del uso de ciertas sustancias peligrosas en equipos eléctricos y electrónicos (Directiva RoHS2) y se considera que cumple con los valores de concentración máximos publicados por el European Technical Adaptation Committee (Comité Europeo de Adaptaciones Técnicas) (TAC) tal y como se muestra a continuación:

Sustancia	Concentración máxima propuesta	Concentración Real
Plomo (Pb)	0,1%	< 0,1%
Mercurio (Hg)	0,1%	< 0,1%
Cadmio (Cd)	0,01%	< 0,01%
Cromo Hexavalente (Cr ⁶⁺)	0,1%	< 0,1%
Bifenilos polibrominados (PBB)	0,1%	< 0,1%
Éteres Difenilos Polibrominados (PBDE)	0,1%	< 0,1%

Ciertos componentes de los productos indicados más arriba están exentos bajo el Apéndice III de las Directivas RoHS2 tal y como se indica a continuación:

Ejemplos de los componentes exentos:

1. Mercurio en lámparas fluorescentes de cátodo frío y lámparas fluorescentes de electrodo externo (CCFL y EEFL) para usos especiales sin sobrepasar (por lámpara):
 - (1) Longitud pequeña (≤ 500 mm): máximo de 3,5 por lámpara.
 - (2) Longitud media (> 500 mm y ≤ 1.500 mm): máximo de 5 mg por lámpara.
 - (3) Longitud grande (> 1.500 mm): máximo de 13 mg por lámpara.
2. Plomo en el vidrio de los tubos de rayos catódicos.
3. Plomo en el vidrio de los tubos fluorescentes sin sobrepasar el 0,2 % en peso.
4. Plomo como elemento de aleación en aluminio que contenga hasta un 0,4 % de su peso en plomo.
5. Aleación de cobre que contenga hasta un 4 % de su peso en plomo.
6. Plomo en pastas de soldadura de alta temperatura de fusión (es decir, aleaciones de plomo que contengan en peso un 85 % de plomo o más).
7. Componentes eléctricos y electrónicos que contengan plomo en un vidrio o cerámica de un tipo distinto de la cerámica dieléctrica de condensadores, por ejemplo, dispositivos piezoelectrónicos, o en un compuesto de matrices de vidrio o cerámica.

Información del copyright

Copyright © ViewSonic® Corporation, 2017. Todos los derechos reservados. Macintosh y Power Macintosh son marcas registradas de Apple Inc. Microsoft, Windows, Windows NT y el logo de Windows son marcas registradas de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y en otros países. ViewSonic, el logo de los tres pájaros, OnView, ViewMatch y ViewMeter son marcas registradas de ViewSonic Corporation. VESA es una marca registrada de Video Electronics Standards Association. DPMS y DDC son marcas registradas de VESA. PS/2, VGA y XGA son marcas registradas de International Business Machines Corporation. Exención de responsabilidad: ViewSonic Corporation no será responsable de las omisiones ni de los errores técnicos o editoriales contenidos en este documento; De igual forma, no será responsable de los daños accidentales o resultantes del suministro de este material, el rendimiento o la utilización de este producto. Con el objetivo de seguir mejorando el producto, ViewSonic Corporation se reserva el derecho de modificar las especificaciones del producto sin previo aviso. La información contenida en este documento puede cambiar sin previo aviso. No se permite la copia, reproducción o transmisión a través de cualquier modo de ninguna parte de este documento para cualquiera que sea el motivo sin el previo permiso por escrito de ViewSonic Corporation.

Registro del producto

Para satisfacer posibles necesidades futuras referentes al producto y para recibir información adicional sobre este a medida que esté disponible, visite la sección correspondiente a su región en el sitio web de ViewSonic para registrar su producto en línea.

El CD de ViewSonic también le proporciona la oportunidad de imprimir el formulario de registro del producto. Una vez completado, envíelo por correo electrónico o fax a la correspondiente oficina de ViewSonic. Para encontrar su formulario de registro, acceda al directorio “:\CD\Registration”.

Registrar su producto es la mejor forma de prepararse ante futuras necesidades de servicio al cliente.

Imprima esta guía de usuario y complete la información de la sección “Para sus registros”.

Para más información, consulte la sección “Atención al cliente” en esta guía.

Para su información

Nombre del producto:	Pro8510L/Pro8520WL/Pro8530HDL/Pro8800WUL ViewSonic DLP Projector
Número del modelo:	VS16369/VS16370/ VS16371/VS16372
Número del documento:	Pro8510L/Pro8520WL/Pro8530HDL/Pro8800WUL_UG_ESP Rev. 1C 06-01-17
Número de serie:	_____
Fecha de compra:	_____

Desecho del producto al final de su vida útil

La lámpara de este producto contiene mercurio, lo que puede representar un peligro para usted y para el medioambiente. Sea cuidadoso y deseche de este producto de acuerdo con las leyes locales, estatales y federales.

ViewSonic es respetuoso con el medioambiente y está comprometido a trabajar y vivir de una manera que sea respetuosa con el medioambiente. Gracias por ser parte de una forma de Computación más Inteligente y más Verde. Visite el sitio web de ViewSonic para saber más.

EE.UU. y Canadá: <http://www.viewsonic.com/company/green/recycle-program/>

Europa: <http://www.viewsoniceurope.com/uk/support/recycling-information/>

Taiwán: <http://recycle.epa.gov.tw/recycle/index2.aspx>

Índice

Instrucciones de seguridad importantes.....	2	Ocultar la imagen.....	39
Introducción	5	Bloqueo de las teclas de control	39
Características del proyector.....	5	Creación de su propia pantalla de inicio	40
Contenido enviado	5	Funcionamiento en un entorno de altitud elevada	40
Controles y funciones	6	Uso de la función CEC	41
Colocación del proyector.....	11	Uso de las funciones 3D	41
Selección del lugar	11	Control del proyector mediante un entorno LAN.....	42
Dimensiones de la proyección	12	Uso del proyector en modo en espera	49
Cambio del objetivo de proyección verticalmente.....	17	Ajuste del sonido	49
Conexión	18	Desconexión del proyector	51
Conexión a un ordenador o monitor	20	Funcionamiento del menú	52
Conexión de dispositivos de fuente de vídeo	21	Mantenimiento	61
Reproducción de sonido mediante el proyector	23	Mantenimiento del proyector.....	61
Uso de la tapa de organización de cables.....	24	Uso del filtro de polvo (accesorio opcional).....	62
Funcionamiento	25	Información de la lámpara	63
Puesta en marcha del proyector	25	Resolución de problemas	66
Uso de los menús	26	Especificaciones.....	67
Uso de la función de contraseña	27	Dimensiones	67
Conmutación de la señal de entrada....	29	Instalación con montaje en el techo.....	67
Ajuste de la imagen proyectada	30	Tabla de control IR	68
Ampliación y búsqueda de detalles	32	Tabla de comandos RS232	69
Selección de la relación de aspecto	33	Tabla de tiempos.....	79
Optimización de la imagen	34	Especificaciones del proyector	83
Configuración del temporizador de presentación.....	38	Información sobre derechos de autor	85

Instrucciones de seguridad importantes

El proyector se ha diseñado y comprobado para cumplir con las últimas normas sobre seguridad de los equipos de tecnología de la información. Sin embargo, para garantizar el uso seguro de este producto, es importante que siga las instrucciones que se mencionan en este manual y que están marcadas en el producto.

Instrucciones de seguridad

1. **Lea este manual antes de utilizar el proyector.** Guárdelo para poder consultarlo en el futuro.
2. **No mire directamente al objetivo del proyector mientras esté en funcionamiento.** El intenso haz de luz puede dañarle los ojos.
3. **Todas las reparaciones deben ser realizadas por personal técnico cualificado.**
4. **Abra siempre el obturador del objetivo o quite la tapa del objetivo cuando la lámpara del proyector esté encendida.**
5. En algunos países, la tensión de la línea NO es estable. Este proyector se ha diseñado para que funcione de forma segura con una alimentación de 100 a 240 voltios CA, pero puede fallar si se produce un corte de alimentación o una sobretensión de ± 10 voltios. **En las zonas en las que se puedan producir fluctuaciones o cortes de la tensión de red, se recomienda conectar el proyector con un estabilizador de tensión, un protector contra sobretensiones o un sistema de alimentación ininterrumpida (SAI).**
6. No bloquee el objetivo de proyección con ningún objeto cuando el proyector esté en marcha, ya que los objetos podrían calentarse y deformarse e, incluso, provocar un incendio. Para apagar temporalmente la lámpara, pulse EN BLANCO en el proyector o en el mando a distancia.
7. La lámpara se calienta mucho durante el funcionamiento. Deje que el proyector se enfríe durante 45 minutos aproximadamente antes de extraer el conjunto de la lámpara para cambiarla.
8. No utilice lámparas que hayan superado su vida útil. El uso excesivo de las lámparas después de su vida útil puede provocar que se rompan en ocasiones poco frecuentes.
9. Nunca debe cambiar el conjunto de la lámpara ni ningún componente electrónico a menos que el proyector esté desenchufado.
10. No coloque este producto en un carro, un soporte o una mesa inestables. El producto podría caerse y podría resultar muy dañado.
11. No intente desmontar este proyector. En el interior hay tensiones peligrosas que podrían provocar la muerte en caso de entrar en contacto con las piezas bajo tensión. La única pieza que puede reparar el usuario es la lámpara, que cuenta con su propia tapa extraíble.
En ningún caso debe quitar o retirar otras tapas. Todas las reparaciones deben ser realizadas exclusivamente por personal técnico cualificado.
12. No coloque este proyector en ninguno de los entornos siguientes.
 - Lugares mal ventilados o confinados. Deje una separación mínima de 50 cm con las paredes y deje que el aire fluya libremente alrededor del proyector.
 - Lugares en los que las temperaturas puedan subir excesivamente, como el interior de un automóvil con todas las ventanas subidas.

- Lugares en los que un exceso de humedad, polvo o humo de tabaco pueda contaminar los componentes ópticos, lo que puede reducir la vida útil del proyector y oscurecer la imagen.
 - Lugares cercanos a las alarmas de incendios
 - Lugares con una temperatura ambiente superior a 40 °C / 104 °F
 - Lugares de altitud superior a 3000 m (10.000 pies).
13. No bloquee los orificios de ventilación. Si los orificios de ventilación están muy obstruidos, el sobrecalentamiento del interior del proyector puede provocar un incendio.
- No coloque este proyector sobre una manta, ropa de cama o cualquier otra superficie blanda.
 - No tape este proyector con un trapo o cualquier otro objeto.
 - No coloque objetos inflamables cerca del proyector.
14. Coloque siempre el proyector en una superficie plana y horizontal mientras esté en marcha.
- No utilice el proyector si queda inclinado en un ángulo superior a 10 grados de izquierda a derecha, ni en un ángulo superior a 15 grados de delante hacia atrás. El uso del proyector en una posición que no quede totalmente horizontal puede provocar un fallo o daños en la lámpara.
15. No coloque el proyector verticalmente sobre un extremo. De lo contrario, el proyector podría caerse y provocar lesiones personales o daños en el proyector.
16. No pise el proyector ni coloque objetos encima. Además de la posibilidad de provocar daños materiales en el proyector, también podrían producirse accidentes y lesiones personales.
17. No coloque objetos líquidos cerca ni encima del proyector. Si se derraman líquidos en el proyector, podría fallar. Si el proyector se moja, desconéctelo de la toma de corriente de la pared y avise a su centro técnico local para reparar el proyector.
18. Este producto puede mostrar imágenes invertidas para su instalación en el techo.
-  **Utilice únicamente un kit de montaje para techo adecuado para instalar el proyector y asegúrese de que la instalación sea segura.**
19. Cuando el proyector esté en marcha, es posible que note aire caliente y olor desde su rejilla de ventilación. Esto es algo normal, no es un defecto del producto.
20. No utilice la barra de seguridad para transportar o instalar el producto. Debe utilizarse con un cable antirrobo disponible en el mercado.
21. AVISO
- Este producto emite radiación óptica potencialmente dañina. No se quede mirando a una lámpara encendida. Podría dañarse la vista. Grupo de riesgo 2

 **Advertencia**

- **ESTE APARATO DEBE CONTAR CON TOMA A TIERRA.**
- **Al instalar la unidad, incluya un dispositivo de desconexión de fácil acceso en el cableado fijo o conecte el enchufe a una toma de salida cerca de la unidad y de fácil acceso. Si se produjera un fallo durante el funcionamiento de la unidad, utilice el dispositivo de desconexión para cortar la corriente o desconecte el enchufe de corriente.**

Instrucciones de seguridad relativas al montaje del proyector en el techo

Deseamos que tenga una experiencia agradable con el proyector. Por lo tanto, debemos señalarle esta cuestión de seguridad para evitar lesiones personales y daños materiales.

Si tiene la intención de instalar el proyector en el techo, le recomendamos encarecidamente que utilice un kit adecuado de montaje del proyector en el techo y que se asegure de que el proyector queda instalado de forma segura y protegida.

Si utiliza un kit inadecuado de montaje del proyector en el techo, se producirá un riesgo para la seguridad, ya que el proyector puede caerse del techo debido a una sujeción incorrecta por haber utilizado un calibre incorrecto o unos tornillos de longitud incorrecta.

Puede adquirir un kit de montaje del proyector en el techo en el lugar en el que haya adquirido el proyector. Asimismo, le recomendamos que adquiera un cable de seguridad separado y que lo conecte de forma segura tanto a la ranura de bloqueo antirrobo del proyector como a la base de la arandela de montaje en el techo. Esto desempeñará la función secundaria de sujetar el proyector en caso de que la sujeción de la abrazadera de montaje se suelte.

Características del proyector

El proyector integra una proyección de motor óptico de alto rendimiento y un diseño fácil de usar para conseguir un alto grado de fiabilidad y facilidad de uso.

 **Puede que algunas de las características no estén disponibles en su proyector. El rendimiento final puede variar y está sujeto a las especificaciones del modelo.**

- La función de ahorro de energía reduce el consumo energético de la lámpara hasta un 80% cuando no se detecta una señal de entrada durante un tiempo determinado.
- Temporizador de presentación para controlar mejor el tiempo durante las presentaciones.
- Configuración LAN que permite administrar el estado del proyector desde un ordenador a distancia
- Compatible con pantalla en 3D.
- Administración de color, que permite ajustar el color a su gusto.
- Consumo de energía inferior a 0,5 W cuando está activado el modo de ahorro de energía.
- Corrección del color de pantalla, que permite proyectar en superficies de varios colores predefinidos.
- Autobúsqueda rápida, que acelera el proceso de detección de señal.
- Modos de color que proporcionan opciones para distintas finalidades de proyección.
- Ajuste automático con una tecla para visualizar la mejor calidad de imagen (sólo para señal analógica).
- Corrección digital de deformación trapezoidal y ajuste de cuatro esquinas para corregir las imágenes distorsionadas
- Control de administración de color ajustable de la visualización de datos/vídeo.
- Capacidad para visualizar 1.07 millones de colores.
- Menús multilingües de presentación en pantalla (OSD).
- Modos normal y económico conmutables para reducir el consumo de energía.
- Compatibilidad de componente HDTV (YPbPr)
- La función HDMI CEC (control electrónico de consumo) permite el funcionamiento sincronizado de apagado/encendido entre el proyector y un dispositivo reproductor de DVD compatible con CEC, conectado a la entrada HDMI del proyector.

 **El brillo aparente de la imagen proyectada variará según las condiciones de iluminación ambiente y la configuración seleccionada de contraste/brillo de la señal de entrada, y es directamente proporcional a la distancia de proyección.**

 **El brillo de la lámpara disminuirá con el tiempo y podrá variar con respecto a las especificaciones de los fabricantes de lámparas. Ese comportamiento es normal y de esperar.**

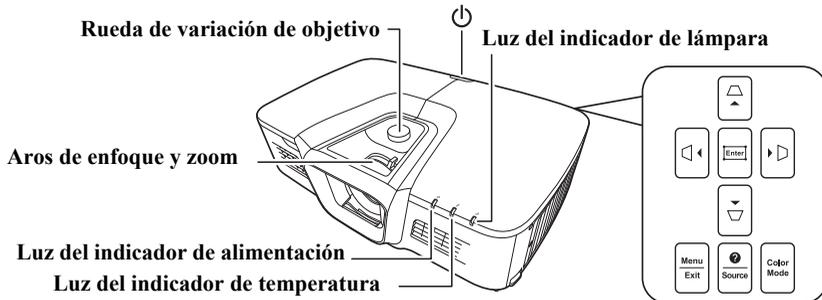
Contenido enviado

1. Proyector
2. Cable de alimentación
3. CD multilingüe del Manual de usuario
4. Guía de inicio rápido
5. Mando distancia y pilas
6. Cable VGA
7. Tapa de organización de cables

8. Lámpara de repuesto (opcional)
9. Funda blanda protectora (opcional)
10. Adaptador VGA-Componentes (opcional)
11. Filtro de polvo (opcional)

Controles y funciones

Proyector



- **Power (Alimentación)**
Alterna el proyector entre modo en espera y encendido.
- **Indicador de puerto HDMI/MHL**
Se enciende en color azul cuando se conecta un dispositivo HDMI o MHL en el puerto HDMI/MHL interno.
- **◁ / ▷ / ▽ / ▹ (Teclas de deformación trapezoidal)**
Corrigen manualmente las imágenes distorsionadas resultantes de una proyección en ángulo.
- **◀ Izquierda/ ▶ Derecha/ ▲ Arriba/ ▼ Abajo**
Selecciona los elementos deseados del menú y realiza ajustes.
- **Menu (Menú)**
Conecta el menú de presentación en pantalla (OSD).
- **Exit (Salir)**
Vuelve al menú OSD anterior, sale y guarda la configuración de menú.
- **Enter (Intro)**
Ejecuta el elemento seleccionado en el menú de presentación en pantalla (OSD).
- **⏏**
Muestra la página **Aj. esquina**.
- **Color Mode (Modo color)**
Selecciona un modo de configuración de imagen disponible.
- **Source (Fuente)**
Muestra la barra de selección de fuente.
- **ⓘ (Ayuda)**
Muestra el menú AYUDA si se mantiene pulsada durante 3 segundos.

Mando a distancia



☞ Para usar las teclas de mando a distancia del ratón (Avanzar página, Retroceder página, , and ) consulte información detallada en "Uso del mando a distancia como ratón" en la página 9.

- **Power (Alimentación)**
Alterna el proyector entre modo en espera y encendido.
- **COMP**
Selecciona la fuente del puerto **Entrada de ordenador** para mostrar.
- **HDMI/MHL**
Selecciona la fuente del puerto **HDMI/MHL** para mostrar.
- **VIDEO**
Selecciona la fuente **VIDEO** para la visualización.
- **Auto Sync (Sincronización automática)**
Determina automáticamente la mejor sincronización de imagen de la imagen visualizada.
- **Power** (Teclas de deformación trapezoidal)
Corrigen manualmente las imágenes distorsionadas resultantes de una proyección en ángulo.
- **Enter (Intro)**
Ejecuta el elemento seleccionado en el menú de presentación en pantalla (OSD).
- 
Muestra la página **Aj. esquina**.
- **Menu (Menú)**
Conecta el menú de presentación en pantalla (OSD).
- **◀ Izquierda/ ▶ Derecha/ ▲ Arriba/ ▼ Abajo**
Selecciona los elementos deseados del menú y realiza ajustes.

- **Mouse (Ratón)**
Alterna entre modo normal y modo de ratón.
PgUp (Avanzar pág.), PgDn (Retroceder pág.), , : se activan al pulsar **Mouse (Ratón)**. Aparecerá un icono en la pantalla para indicar la activación del modo de ratón.
 **Solo está disponible cuando se selecciona una señal de entrada de PC.**
-  **(Botón izquierdo del ratón)**
Realiza la misma función que el botón izquierdo del ratón cuando está activado el modo de ratón.
 **Solo está disponible cuando se selecciona una señal de entrada de PC.**
-  **(Botón derecho del ratón)**
Realiza la misma función que el botón derecho del ratón cuando está activado el modo de ratón.
 **Solo está disponible cuando se selecciona una señal de entrada de PC.**
-  **(Relación de aspecto)**
Muestra la barra de selección de relación de aspecto.
- **Blank (En blanco)**
Oculta la imagen de la pantalla.
-  **(Bloqueo de teclas del panel)**
Activa el bloqueo de teclas del panel. Para desbloquear las teclas del panel, pulse .
- + **(Subir volumen)**
Aumenta el nivel de volumen.
-  **(Temporizador de presentación)**
Muestra el menú de configuración del temporizador de presentación.
- **Eco Mode (Modo Eco)**
Selecciona un modo de lámpara.
- - **(Bajar volumen)**
Reduce el nivel de volumen.
- ☆ **(Mi botón)**
Permite al usuario definir una tecla de acceso rápido en el mando a distancia y el elemento de función se selecciona en el menú OSD.
- **Source (Fuente)**
Muestra la barra de selección de fuente.
- **Láser**
Emite una luz de puntero láser visible para las presentaciones.
- **Exit (Salir)**
Sale y guarda la configuración del menú.
- **PgUp (Avanzar pág.)/PgDn (Retroceder pág.)**
Hace funcionar el programa de software de visualización (en un PC conectado) que responde a comandos de avanzar/retroceder página (como Microsoft PowerPoint) cuando se activa el modo de ratón.
 **Solo está disponible cuando se selecciona una señal de entrada de PC.**
- **Pattern (Patrón)**
Muestra el patrón de prueba integrado.
-  **(Silencio)**
Alterna la activación y la desactivación de audio del proyector.
-  **(Ayuda)**
Muestra el menú AYUDA.
-  **(Zoom)**
Muestra la barra de zoom que amplía o reduce el tamaño de la imagen proyectada.
- **Color Mode (Modo color)**
Selecciona un modo de configuración de imagen disponible.
- **Audio Mode (Modo de audio)**
Selecciona un modo de audio.

Funcionamiento del puntero LÁSER

El puntero láser es una ayuda para las presentaciones profesionales. Emite una luz de color al pulsarlo. El haz del láser es visible. Hay que pulsar y mantener pulsado **Láser** para que la emisión sea continua.

 **No fije la vista en la ventana de la luz del láser ni apunte el haz de luz del láser hacia usted u otras personas. Consulte los mensajes de advertencia que aparecen en la parte de atrás del mando a distancia antes de usarlo.**

El puntero láser no es un juguete. Los padres deben conocer los peligros de la energía láser y mantener este mando a distancia fuera del alcance de los niños.

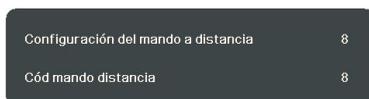
Código del mando a distancia

El proyector puede asignarse a 8 códigos del mando a distancia distintos, del 1 al 8. Cuando hay varios proyectores adyacentes que funcionan al mismo tiempo, la conmutación de los códigos del mando a distancia pueden evitar las interferencias de otros mandos a distancia. En primer lugar, configure el código del mando a distancia del proyector, antes de cambiarlo para el mando a distancia.

Para cambiar el código del proyector, seleccione de 1 a 8 en el menú **Sistema > Cód mando distancia**.

Para cambiar el código del mando a distancia, pulse conjuntamente **ID set (ID configurado)** y el botón del número correspondiente al código del mando a distancia configurado en el OSD del proyector, durante 5 segundos como mínimo. El código inicial configurado es 1. Cuando el código se cambia a 8, el mando a distancia puede controlar todos los proyectores.

 **Si se configuran códigos distintos en el proyector y en el mando a distancia, no habrá respuesta del mando a distancia. Cuando suceda eso, aparecerá un mensaje para recordarle que cambie el código del mando a distancia.**



Configuración del mando a distancia	8
Cód mando distancia	8

Uso del mando a distancia como ratón

La capacidad de utilizar el ordenador con el mando a distancia le aporta más flexibilidad a la hora de realizar presentaciones.

1. Configure la señal de entrada como una señal de PC.
2. Pulse **Mouse (Ratón)** en el mando a distancia. Aparecerá un cursor en pantalla. Puede pulsar ◀/▶/▲/▼ para mover el cursor como indicación.
3. Pulse **Mouse (Ratón)** de nuevo para cambiar al modo normal.

Si desea usar un modo de ratón más avanzado, siga los siguientes pasos:

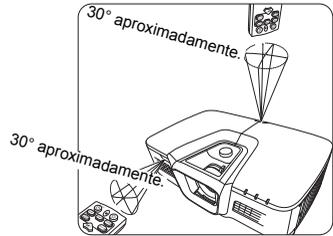
1. Conecte el proyector con su PC u ordenador portátil, con un cable USB, antes de utilizar el mando a distancia en lugar del ratón del ordenador. Consulte información detallada en "[Conexión a un ordenador](#)" en la [página 20](#).
2. Pulse **Mouse (Ratón)** para cambiar al modo ratón. Aparecerá un icono en la pantalla para indicar la activación del modo de ratón.
3. Utilice los controles del ratón deseados en el mando a distancia.
 - Para mover el cursor por la pantalla, pulse ◀/▶/▲/▼.
 - Para hacer clic con el botón izquierdo, pulse .
 - Para hacer clic con el botón derecho, pulse .

- Para hacer funcionar el programa de software de visualización (en un PC conectado) que responde a comandos de avanzar/retroceder página (como Microsoft PowerPoint) pulse **PgUp (Avanzar pág.)**/**PgDn (Retroceder pág.)**.
- Para volver al modo normal, pulse **Mouse (Ratón)** de nuevo u otras teclas, excepto las teclas multifunción relacionadas con el ratón.

Alcance efectivo del mando a distancia

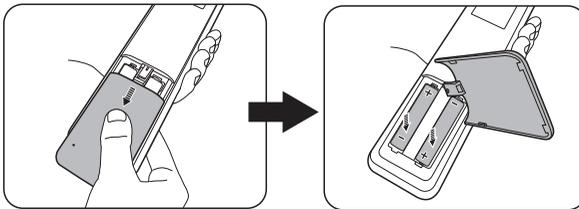
Preste atención a la ilustración sobre la ubicación del(de los) sensor(es) de infrarrojos (IR) del mando a distancia. Para que funcione correctamente, el mando a distancia debe situarse a un ángulo de unos 30 grados, en perpendicular al(a los) sensor(es) de mando a distancia IR del proyector. La distancia entre el mando a distancia y el(los) sensor(es) no debe superar los 8 metros (aprox. 26 pies).

Asegúrese de que no haya obstáculos entre el mando a distancia y el(los) sensor(es) IR del proyector que puedan obstruir el haz de infrarrojos.



Cambio de las pilas del mando a distancia

1. Para abrir la tapa de las pilas, dé la vuelta al mando a distancia para ver la parte trasera, presione la pestaña de la tapa y deslícela hacia abajo, en la dirección indicada por la flecha en la imagen.
2. Extraiga las pilas (en caso necesario) e instale dos pilas AAA, respetando su polaridad, tal y como se indica en la base del compartimento de las pilas. El polo positivo (+) debe coincidir con el positivo y el negativo (-), con el negativo.
3. Vuelva a colocar la tapa, alinéandola con la base y presionándola para que se coloque bien. Deje de presionar cuando escuche un clic.



⚠ ADVERTENCIA

- Evite dejar el mando a distancia y las pilas en un lugar muy caliente o húmedo, como la cocina, el cuarto de baño, una sauna, una terraza acristalada o un automóvil cerrado.
- Sustitúyalas únicamente con el mismo tipo de pilas o un tipo equivalente recomendado por el fabricante de las pilas.
- Elimine las pilas usadas de acuerdo con las instrucciones del fabricante y la normativa medioambiental de su región.
- No tire nunca las pilas al fuego. Se podría producir una explosión.
- Si las pilas se agotan o si no va a utilizar el mando a distancia durante mucho tiempo, extraiga las pilas para evitar daños en el mando a distancia debido a posibles fugas de las pilas.

Colocación del proyector

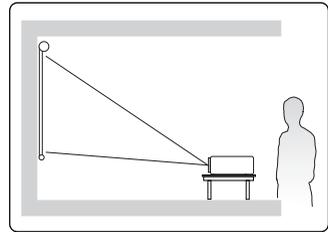
Selección del lugar

La distribución de la sala o las preferencias personales dictarán el lugar de instalación seleccionado. Tenga en cuenta el tamaño y la posición de la pantalla, la ubicación de una toma de corriente adecuada y la ubicación y la distancia entre el proyector y el resto del equipo.

El proyector se ha diseñado para instalarlo en uno de los posibles lugares de instalación siguientes:

1. Frontal mesa

Seleccione este lugar con el proyector colocado cerca del suelo, delante de la pantalla. Es la forma más habitual de colocar el proyector para configurarlo rápidamente y facilitar su movilidad.

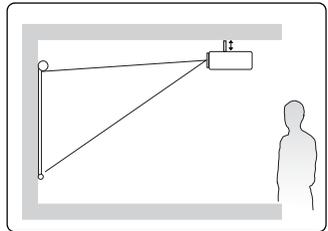


2. Frontal techo

Seleccione este lugar con el proyector suspendido al revés, desde el techo, delante de la pantalla.

Compre a su distribuidor el kit de montaje del proyector en el techo, para instalar el proyector en el techo.

Configure **Frontal techo** en el menú **Sistema > Posición proyector** una vez encendido el proyector.

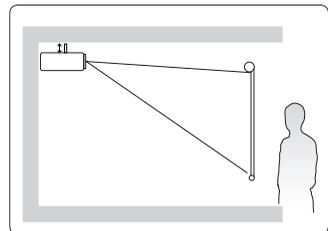


3. Posterior techo

Seleccione este lugar con el proyector suspendido al revés, desde el techo, detrás de la pantalla.

Tenga en cuenta que, para este lugar de instalación, necesitará una pantalla especial de proyección trasera y el kit de montaje del proyector en el techo.

Configure **Posterior techo** en el menú **Sistema > Posición proyector** una vez encendido el proyector.

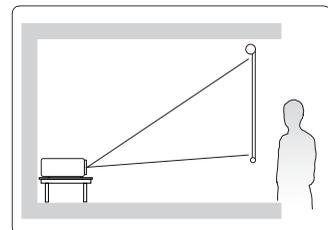


4. Posterior mesa

Seleccione este lugar con el proyector colocado cerca del suelo, detrás de la pantalla.

Tenga en cuenta que necesitará una pantalla especial de proyección trasera.

Configure **Posterior mesa** en el menú **Sistema > Posición proyector** una vez encendido el proyector.

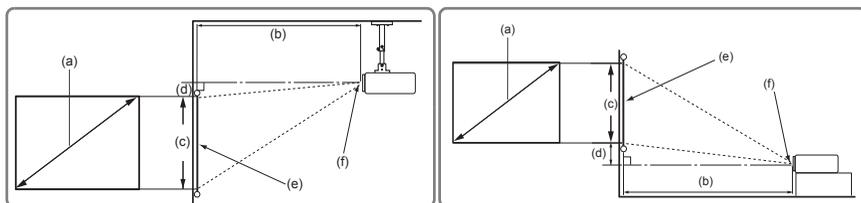


Dimensiones de la proyección

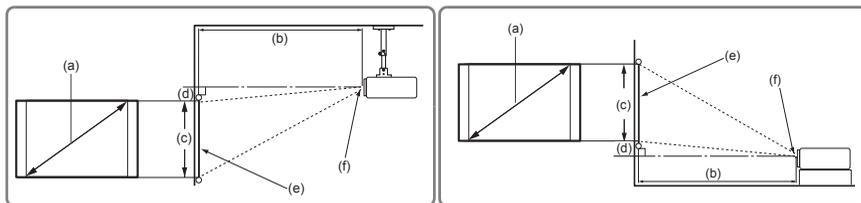
- La "pantalla" mencionada a continuación hace referencia a la pantalla de proyección que, habitualmente, está compuesta por una superficie de pantalla y una estructura de soporte.
- Consulte "[Especificaciones del proyector](#)" en la [página 83](#) para obtener información sobre la resolución de pantalla nativa de este proyector.

Para modelos con una relación de aspecto nativa de 4:3

- Imagen 4:3 en una pantalla 4:3



- Imagen 4:3 en una pantalla 16:10



(e): Pantalla (f): Centro del objetivo

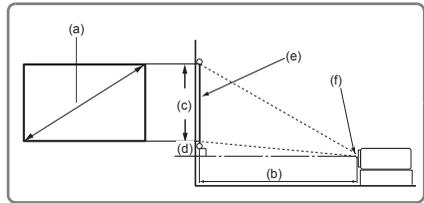
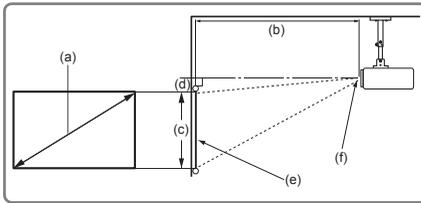
Cuando la resolución nativa del proyector es XGA (1024 x 768) con una relación de alcance de 1.41~2.25

(a) Tamaño de Pantalla [inch (cm)]	Imagen 4:3 en una pantalla 4:3					
	(b) Distancia de proyección [m (pulgadas)]		(c) Altura de la imagen [cm (pulgadas)]	(d) Desplazamiento vertical [cm (pulgadas)]		
	mín.	máx.		mín.	máx.	
60 (152)	1,7 (67)	2,7 (107)	91 (36)	6,9 (2,7)	13,7 (5,4)	
70 (178)	2,0 (78)	3,2 (124)	107 (42)	8,0 (3,2)	16,0 (6,3)	
80 (203)	2,3 (89)	3,6 (142)	122 (48)	9,1 (3,6)	18,3 (7,2)	
90 (229)	2,5 (100)	4,1 (160)	137 (54)	10,3 (4,1)	20,6 (8,1)	
100 (254)	2,58 (111)	4,5 (178)	152 (60)	11,4 (4,5)	22,9 (9,0)	
110 (279)	3,1 (122)	5,0 (195)	168 (66)	12,6 (5,0)	25,1 (9,9)	
120 (305)	3,4 (133)	5,4 (213)	183 (72)	13,7 (5,4)	27,4 (10,8)	
130 (330)	3,7 (144)	5,9 (231)	198 (78)	14,9 (5,9)	29,7 (11,7)	
140 (356)	3,9 (155)	6,3 (249)	213 (84)	16,0 (6,3)	32,0 (12,6)	
150 (381)	4,2 (167)	6,8 (267)	229 (90)	17,1 (6,8)	34,3 (13,5)	

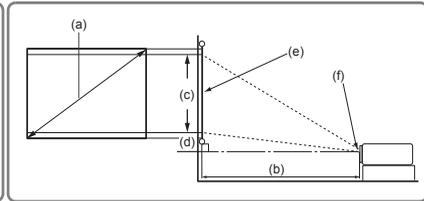
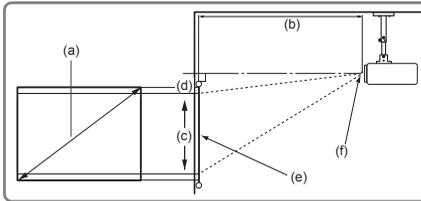
(a) Tamaño de Pantalla [inch (cm)]	Imagen 4:3 en una pantalla 16:10				
	(b) Distancia de proyección [m (pulgadas)]		(c) Altura de la imagen [cm (pulgadas)]	(d) Desplazamiento vertical [cm (pulgadas)]	
	mín.	máx.		mín.	máx.
60 (152)	1,5 (59)	2,4 (94)	81 (32)	6,1 (2,4)	12,1 (4,8)
70 (178)	1,7 (69)	2,8 (110)	94 (37)	7,1 (2,8)	14,1 (5,6)
80 (203)	2,0 (78)	3,2 (126)	108 (42)	8,1 (3,2)	16,2 (6,4)
90 (229)	2,2 (88)	3,6 (141)	121 (48)	9,1 (3,6)	18,2 (7,2)
100 (254)	2,5 (98)	4,0 (157)	135 (53)	10,1 (4,0)	20,2 (7,9)
110 (279)	2,7 (108)	4,4 (173)	148 (58)	11,1 (4,4)	22,2 (8,7)
120 (305)	3,0 (118)	4,8 (188)	162 (64)	12,1 (4,8)	24,2 (9,5)
130 (330)	3,2 (128)	5,2 (204)	175 (69)	13,1 (5,2)	26,3 (10,3)
140 (356)	3,5 (137)	5,6 (220)	188 (74)	14,1 (5,6)	28,3 (11,1)
150 (381)	3,7 (147)	6,0 (235)	202 (79)	15,1 (6,0)	30,3 (11,9)

Para modelos con una relación de aspecto nativa de 16:10

- Imagen 16:10 en una pantalla 16:10



- Imagen 16:10 en una pantalla 4:3



(e): Pantalla

(f): Centro del objetivo

Cuando la resolución nativa del proyector es WXGA (1280 x 800) con una relación de alcance de 1.12~1.8

(a) Tamaño de Pantalla [inch (cm)]	Imagen 16:10 en una pantalla 16:10					
	(b) Distancia de proyección [m (pulgadas)]		(c) Altura de la imagen [cm (pulgadas)]	(d) Desplazamiento vertical [cm (pulgadas)]		
	mín.	máx.		mín.	máx.	
60 (152)	1,4 (57)	2,3 (91)	81 (32)	4,0 (1,6)	6,1 (2,4)	
70 (178)	1,7 (67)	2,7 (106)	94 (37)	4,7 (1,9)	7,1 (2,8)	
80 (203)	1,9 (76)	3,1 (122)	108 (42)	5,4 (2,1)	8,1 (3,2)	
90 (229)	2,2 (86)	3,5 (137)	121 (48)	6,1 (2,4)	9,1 (3,6)	
100 (254)	2,4 (95)	3,9 (152)	135 (53)	6,7 (2,6)	10,1 (4,0)	
110 (279)	2,7 (105)	4,2 (167)	148 (58)	7,4 (2,9)	11,1 (4,4)	
120 (305)	2,9 (114)	4,6 (182)	162 (64)	8,1 (3,2)	12,1 (4,8)	
130 (330)	3,1 (124)	5,0 (198)	175 (69)	8,8 (3,4)	13,1 (5,2)	
140 (356)	3,4 (133)	5,4 (213)	188 (74)	9,4 (3,7)	14,1 (5,6)	
150 (381)	3,6 (143)	5,8 (228)	202 (79)	10,1 (4,0)	15,1 (6,0)	

(a) Tamaño de Pantalla [inch (cm)]	Imagen 16:10 en una pantalla 4:3					
	(b) Distancia de proyección [m (pulgadas)]		(c) Altura de la imagen [cm (pulgadas)]	(d) Desplazamiento vertical [cm (pulgadas)]		
	mín.	máx.		mín.	máx.	
60 (152)	1,4 (54)	2,2 (86)	76 (30)	3,8 (1,5)	5,7 (2,3)	
70 (178)	1,6 (63)	2,6 (100)	89 (35)	4,4 (1,8)	6,7 (2,6)	
80 (203)	1,8 (72)	2,9 (115)	102 (40)	5,1 (2,0)	7,6 (3,0)	
90 (229)	2,0 (81)	3,3 (129)	114 (45)	5,7 (2,3)	8,6 (3,4)	
100 (254)	2,3 (90)	3,6 (143)	127 (50)	6,4 (2,5)	9,5 (3,8)	
110 (279)	2,5 (99)	4,0 (158)	140 (55)	7,0 (2,8)	10,5 (4,1)	
120 (305)	2,7 (108)	4,4 (172)	152 (60)	7,6 (3,0)	11,4 (4,5)	
130 (330)	3,0 (117)	4,7 (186)	165 (65)	8,3 (3,3)	12,4 (4,9)	
140 (356)	3,2 (126)	5,1 (201)	178 (70)	8,9 (3,5)	13,3 (5,3)	
150 (381)	3,4 (134)	5,5 (215)	191 (75)	9,5 (3,8)	14,3 (5,6)	

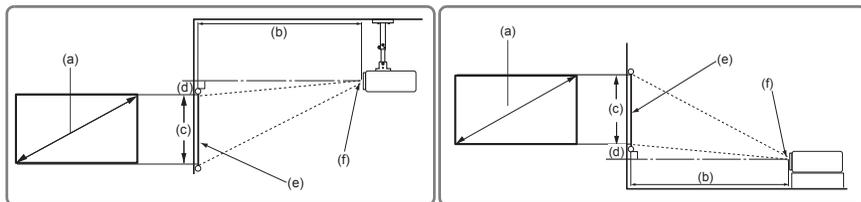
Cuando la resolución nativa del proyector es WUXGA (1920 x 1200) con una relación de alcance de 1.07~1.71

(a) Tamaño de Pantalla [inch (cm)]	Imagen 16:10 en una pantalla 16:10					
	(b) Distancia de proyección [m (pulgadas)]		(c) Altura de la imagen [cm (pulgadas)]	(d) Desplazamiento vertical [cm (pulgadas)]		
	mín.	máx.		mín.	máx.	
60 (152)	1,4 (54)	2,2 (87)	75 (29)	1,9 (0,7)	3,7 (1,5)	
70 (178)	1,6 (63)	2,6 (101)	87 (34)	2,2 (0,9)	4,4 (1,7)	
80 (203)	1,8 (72)	2,9 (116)	100 (39)	2,5 (1,0)	5,0 (2,0)	
90 (229)	2,1 (81)	3,3 (130)	112 (44)	2,8 (1,1)	5,6 (2,2)	
100 (254)	2,3 (91)	3,7 (145)	125 (49)	3,1 (1,2)	6,2 (2,5)	
110 (279)	2,5 (100)	4,0 (159)	137 (54)	3,4 (1,3)	6,8 (2,7)	
120 (305)	2,8 (109)	4,4 (174)	149 (59)	3,7 (1,5)	7,5 (2,9)	
130 (330)	3,0 (118)	4,8 (188)	162 (64)	4,0 (1,6)	8,1 (3,2)	
140 (356)	3,2 (127)	5,1 (203)	174 (69)	4,4 (1,7)	8,7 (3,4)	
150 (381)	3,4 (136)	5,5 (217)	187 (74)	4,7 (1,8)	9,3 (3,7)	

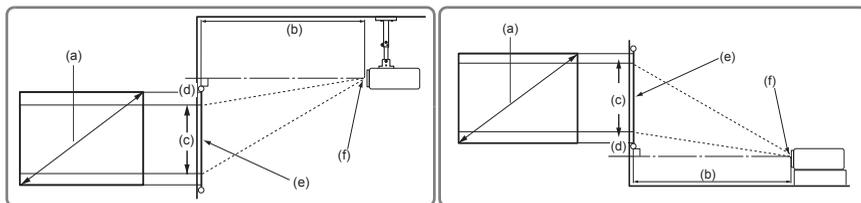
(a) Tamaño de Pantalla [inch (cm)]	Imagen 16:10 en una pantalla 4:3					
	(b) Distancia de proyección [m (pulgadas)]		(c) Altura de la imagen [cm (pulgadas)]	(d) Desplazamiento vertical [cm (pulgadas)]		
	mín.	máx.		mín.	máx.	
60 (152)	1,3 (51)	2,1 (82)	76 (30)	1,9 (0,8)	3,8 (1,5)	
70 (178)	1,5 (60)	2,4 (96)	89 (35)	2,2 (0,9)	4,4 (1,8)	
80 (203)	1,7 (68)	2,8 (109)	102 (40)	2,5 (1,0)	5,1 (2,0)	
90 (229)	2,0 (77)	3,1 (123)	114 (45)	2,9 (1,1)	5,7 (2,3)	
100 (254)	2,2 (85)	3,5 (137)	127 (50)	3,2 (1,3)	6,4 (2,5)	
110 (279)	2,4 (94)	3,8 (150)	140 (55)	3,5 (1,4)	7,0 (2,8)	
120 (305)	2,6 (102)	4,2 (164)	152 (60)	3,8 (1,5)	7,6 (3,0)	
130 (330)	2,8 (111)	4,5 (178)	165 (65)	4,1 (1,6)	8,3 (3,3)	
140 (356)	3,0 (120)	4,9 (191)	178 (70)	4,4 (1,8)	8,9 (3,5)	
150 (381)	3,3 (128)	5,2 (205)	191 (75)	4,8 (1,9)	9,5 (3,8)	

Para modelos con una relación de aspecto nativa de 16:9

- Imagen 16:9 en una pantalla 16:9



- Imagen 16:9 en una pantalla 4:3



(e): Pantalla (f): Centro del objeto

Cuando la resolución nativa del proyector es 1080p (1920 x 1080) con una relación de alcance de 1.07~1.71

(a) Tamaño de Pantalla [inch (cm)]	Imagen 16:9 en una pantalla 16:9					
	(b) Distancia de proyección [m (pulgadas)]		(c) Altura de la imagen [cm (pulgadas)]	(d) Desplazamiento vertical [cm (pulgadas)]		
	mín.	máx.		mín.	máx.	
60 (152)	1,4 (56)	2,3 (90)	75 (29)	5,6 (2,2)	11,2 (4,4)	
70 (178)	1,7 (65)	2,7 (104)	87 (34)	6,5 (2,6)	13,1 (5,1)	
80 (203)	1,9 (75)	3,0 (119)	100 (39)	7,5 (2,9)	14,9 (5,9)	
90 (229)	2,1 (84)	3,4 (134)	112 (44)	8,4 (3,3)	16,8 (6,6)	
100 (254)	2,4 (93)	3,8 (149)	125 (49)	9,3 (3,7)	18,7 (7,4)	
110 (279)	2,6 (103)	4,2 (164)	137 (54)	10,3 (4,0)	20,5 (8,1)	
120 (305)	2,8 (112)	4,5 (179)	149 (59)	11,2 (4,4)	22,4 (8,8)	
130 (330)	3,1 (121)	4,9 (194)	162 (64)	12,1 (4,8)	24,3 (9,6)	
140 (356)	3,3 (131)	5,3 (209)	174 (69)	13,1 (5,1)	26,2 (10,3)	
150 (381)	3,6 (140)	5,7 (224)	187 (74)	14,0 (5,5)	28,0 (11,0)	

(a) Tamaño de Pantalla [inch (cm)]	Imagen 16:9 en una pantalla 4:3				
	(b) Distancia de proyección [m (pulgadas)]		(c) Altura de la imagen [cm (pulgadas)]	(d) Desplazamiento vertical [cm (pulgadas)]	
	mín.	máx.		mín.	máx.
60 (152)	1,3 (51)	2,1 (82)	69 (27)	5,1 (2,0)	10,3 (4,1)
70 (178)	1,5 (60)	2,4 (96)	80 (32)	6,0 (2,4)	12,0 (4,7)
80 (203)	1,7 (68)	2,8 (110)	91 (36)	6,9 (2,7)	13,7 (5,4)
90 (229)	2,0 (77)	3,1 (123)	103 (41)	7,7 (3,0)	15,4 (6,1)
100 (254)	2,2 (86)	3,5 (137)	114 (45)	8,6 (3,4)	17,1 (6,8)
110 (279)	2,4 (94)	3,8 (151)	126 (50)	9,4 (3,7)	18,9 (7,4)
120 (305)	2,6 (103)	4,2 (164)	137 (54)	10,3 (4,1)	20,6 (8,1)
130 (330)	2,8 (111)	4,5 (178)	149 (59)	11,1 (4,4)	22,3 (8,8)
140 (356)	3,0 (120)	4,9 (192)	160 (63)	12,0 (4,7)	24,0 (9,5)
150 (381)	3,3 (128)	5,2 (205)	171 (68)	12,9 (5,1)	25,7 (10,1)

 Hay una tolerancia del 3 % entre estas cifras debido a las variaciones de los componentes ópticos. Se recomienda que, si su intención es instalar el proyector de forma permanente, haga pruebas físicas con el tamaño y la distancia de proyección, con el proyector in situ, antes de instalarlo permanentemente, para adaptarlo a sus características ópticas. Esto le ayudará a determinar la posición de instalación exacta, de forma que resulte la posición más conveniente para la instalación.

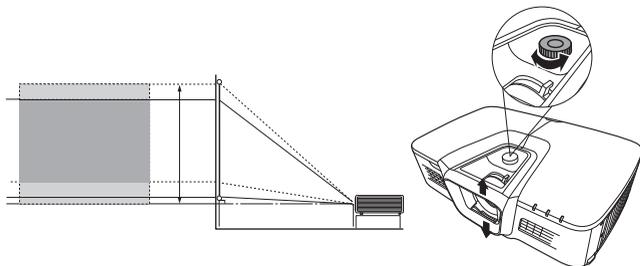
Cambio del objetivo de proyección verticalmente

El control de cambio de objetivo vertical aporta flexibilidad para instalar el proyector. Permite que el proyector se pueda colocar un poco por encima o por debajo del nivel más alto de las imágenes proyectadas.

Utilice la rueda para cambiar el objetivo de proyección hacia arriba o hacia abajo dentro del intervalo permitido, dependiendo de la posición de la imagen que desee.

Para usar la rueda de cambio del objetivo:

Gire la rueda para ajustar la posición de la imagen proyectada.



 No apriete demasiado la rueda.

 El ajuste de cambio del objetivo no produce un deterioro de la calidad de la imagen.

Conexión

Cuando conecte una fuente de señal al proyector, asegúrese de realizar lo siguiente:

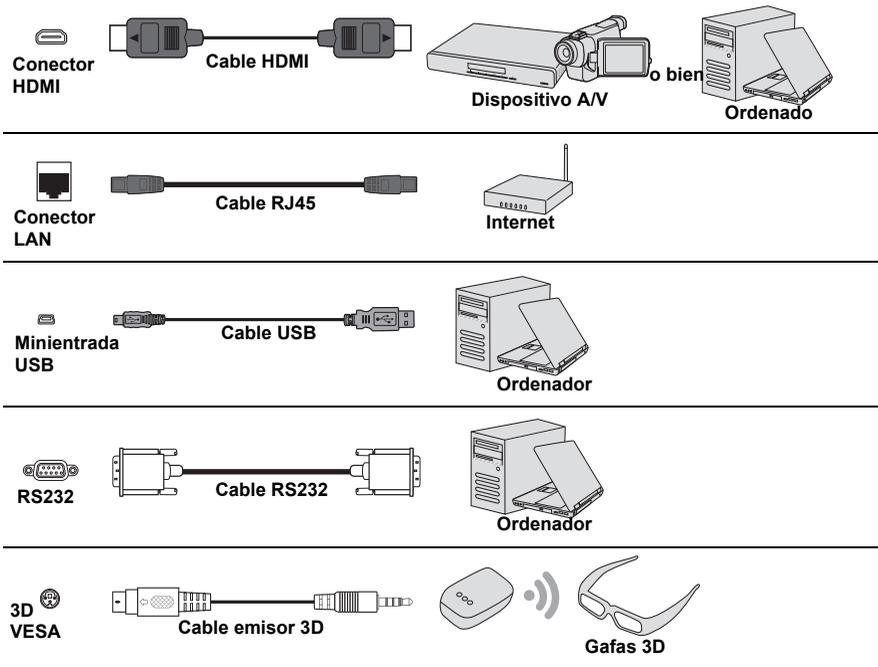
1. Apague todos los equipos antes de realizar cualquier conexión.
2. Utilice los cables de señal correctos para cada fuente.
3. Asegúrese de que los cables estén insertados correctamente.

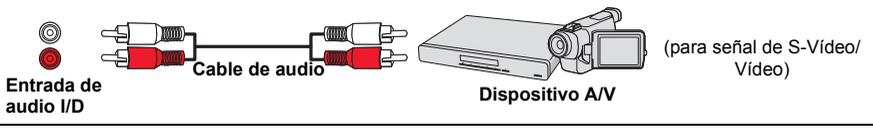
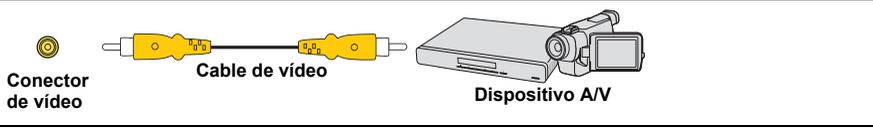
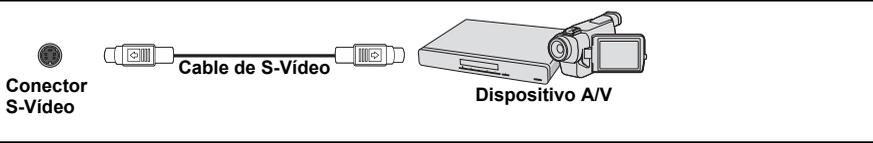
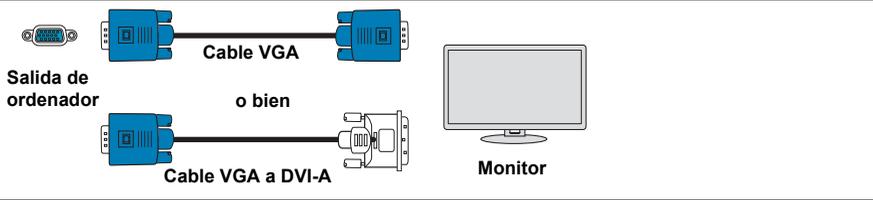
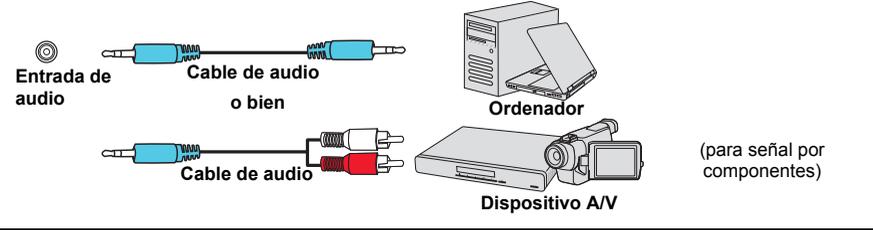
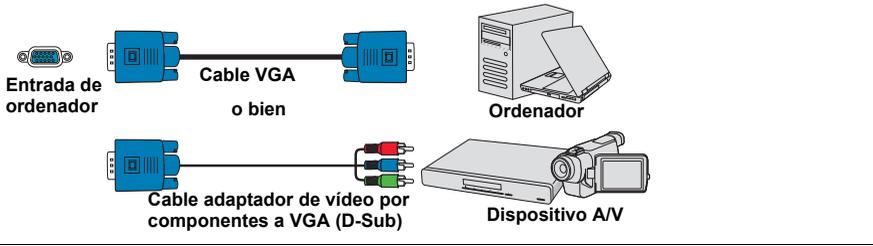
En lo que respecta a las conexiones que se indican a continuación, es posible que los cables no se hayan incluido con el proyector (véase "[Contenido enviado](#)" en la página 5). Esos cables se pueden adquirir en tiendas de electrónica.

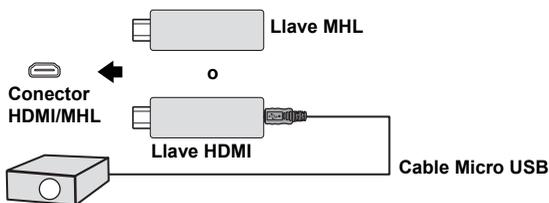
Las siguientes ilustraciones de conexiones se usan únicamente como referencia. Las tomas de conexión disponibles en el proyector variarán según el modelo de proyector.

Puede consultar los métodos de conexión detallados en las páginas 20-23.

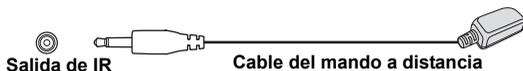
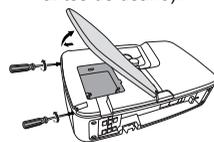
A continuación encontrará el método de conexión de cada conector que puede encontrar en su proyector.







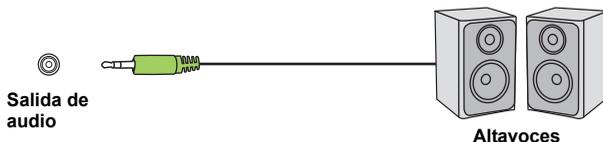
(Este conector puede estar en el interior del proyector. Abra la tapa antes de usarlo).



(compartida con el sensor remoto de IR superior, soporta una frecuencia portadora de 38KHz)



(Sólo mediante pulsación)



Conexión a un ordenador o monitor

Conexión a un ordenador

1. Tome el cable VGA suministrado y conecte un extremo a la toma de salida D-Sub del ordenador.
2. Conecte el otro extremo del cable VGA a la **ENTRADA DE ORDENADOR 1** o **ENTRADA DE ORDENADOR 2** toma de entrada de señal del proyector.
3. Si desea utilizar la función de mando a distancia como ratón, tome un cable USG y conecte el extremo más grande al puerto USB del ordenador, y el extremo más pequeño a la toma **MINI USB** del proyector. Consulte información detallada en "[Uso del mando a distancia como ratón](#)" en la [página 9](#).

 Muchos portátiles no conectan sus puertos de vídeo externos cuando se conectan a un proyector. Habitualmente, la combinación de teclas **FN + F3** o **CTR/LCD** activa o desactiva la visualización externa. Busque una tecla de función denominada **CRT/LCD** o una tecla de función con el símbolo de un monitor en el ordenador portátil. Pulse al mismo tiempo la tecla **FN** y la tecla de función etiquetada. Consulte la combinación de teclas en la documentación del portátil.

Conexión de un monitor

Si desea ver la presentación de cerca tanto en un monitor como en la pantalla, puede conectar la toma de salida de señal **SALIDA DE ORDENADOR** del proyector a un monitor externo con un cable VGA, de acuerdo con las instrucciones siguientes:

1. Conecte el proyector a un ordenador, tal y como se describe en "[Conexión a un ordenador](#)" en la página 20.
2. Tome un cable VGA adecuado (solo se suministra uno) y conecte un extremo del cable a la toma de entrada D-Sub del monitor de vídeo.
O bien, si el monitor está equipado con una toma de entrada DVI, tome un cable VGA a DVI-A y conecte el extremo DVI del cable a la toma de entrada DVI del monitor de vídeo.
3. Conecte el otro extremo del cable a la toma **SALIDA DE ORDENADOR** del proyector.

 **La salida SALIDA DE ORDENADOR solo funciona cuando se establece la conexión ENTRADA DE ORDENADOR 1 con el proyector en el modo de espera. Para usar este método de conexión, encienda la función Activar salida VGA en el menú FUENTE > Configuración en espera.**

Conexión de dispositivos de fuente de vídeo

Puede conectar el proyector a varios dispositivos de fuente de vídeo que cuenten con cualquiera de las tomas de salida siguientes:

- HDMI
- Vídeo por componentes
- S-Vídeo
- Vídeo (compuesto)

Solo tiene que conectar el proyector a un dispositivo de fuente de vídeo siguiendo uno de los métodos de conexión mencionados anteriormente. Sin embargo, cada método proporciona un nivel distinto de calidad de vídeo. El método seleccionado dependerá, muy probablemente, de la disponibilidad de los terminales equivalentes en el proyector y en el dispositivo de fuente de vídeo, tal y como se describe a continuación:

La mejor calidad de vídeo

El mejor método disponible de conexión de vídeo es HDMI. Si su dispositivo de vídeo está equipado con una toma HDMI, podrá disfrutar de una calidad de vídeo digital sin comprimir.

Consulte en "[Conexión a un dispositivo HDMI](#)" en la página 22 la forma de conectar el proyector a un dispositivo de fuente HDMI y otra información.

Si no hay ninguna fuente **HDMI** disponible, la segunda mejor señal de vídeo es Vídeo por componentes (no debe confundirse con vídeo compuesto). El sintonizador de TV digital y los reproductores de DVD emiten Vídeo por componentes originalmente; por lo tanto, si esta conexión está disponible en sus dispositivos, debe ser la conexión preferente en lugar de vídeo (compuesto).

Consulte en "[Conexión de un dispositivo de fuente de vídeo por componentes](#)" en la página 22 la forma de conectar el proyector a un dispositivo de vídeo por componentes.

Mejor calidad de vídeo

El método S-Vídeo suministra un vídeo analógico de mejor calidad que el vídeo compuesto estándar. Si cuenta con terminales de salida tanto de vídeo compuesto como de S-Vídeo en su dispositivo de fuente de vídeo, debe elegir la opción S-Vídeo.

Consulte en "[Conexión de un dispositivo de fuente S-Vídeo](#)" en la página 23 la forma de conectar el proyector a un dispositivo de S-Vídeo.

Menor calidad de vídeo

Vídeo compuesto es un vídeo analógico que emitirá una imagen perfectamente aceptable, pero inferior al resultado óptimo de su proyector, ya que es el vídeo de menor calidad de los métodos disponibles que se describen en este documento.

Consulte en "[Conexión de un dispositivo de fuente de vídeo compuesto](#)" en la página 23 la forma de conectar el proyector a un dispositivo de vídeo compuesto.

Conexión de audio

Puede utilizar el altavoz del proyector en sus presentaciones, así como conectar altavoces amplificados separados a la toma de salida de audio del proyector. La salida de audio está controlada por los ajustes de volumen y silencio del proyector.

Conexión a un dispositivo HDMI

Debe utilizar un cable HDMI cuando realice una conexión entre el proyector y los dispositivos HDMI.

1. Tome un cable HDMI y conecte un extremo al puerto de salida HDMI del dispositivo de vídeo.
2. Conecte el otro extremo del cable a la toma de entrada **HDMI** del proyector.

 **En el caso poco probable de que conecte el proyector a un reproductor de DVD mediante la entrada HDMI del proyector y la imagen proyectada muestre colores incorrectos, cambie el espacio de color a YUV. Consulte información detallada en "[Cambio de la configuración de entrada HDMI](#)" en la página 29.**

Conexión de un dispositivo de fuente de vídeo por componentes

Observe su dispositivo de fuente de vídeo para determinar si cuenta con un conjunto de tomas de salida de vídeo por componentes disponibles:

- En caso afirmativo, continúe con este procedimiento.
 - En caso negativo, tendrá que reevaluar el método que puede utilizar para conectar el dispositivo.
1. Tome un cable adaptador de componente VGA (D-Sub) y conecte el extremo de los 3 conectores tipo RCA a las tomas de salida de vídeo por componentes del dispositivo de fuente de vídeo. Haga coincidir el color de los conectores con el color de las tomas: verde con verde, azul con azul y rojo con rojo.
 2. Conecte el otro extremo del cable adaptador de componente VGA (D-Sub) (con un conector de tipo D-Sub) a la toma **ENTRADA DE ORDENADOR 1** o **ENTRADA DE ORDENADOR 2** del proyector.

 **Si la imagen de vídeo seleccionada no se visualiza una vez encendido el proyector y tras seleccionar la fuente de vídeo correcta, compruebe que el dispositivo de fuente de vídeo esté encendido y funcione correctamente. Compruebe también que los cables de señal se hayan conectado correctamente.**



Adaptador de componente VGA
(ViewSonic P/N: CB-00008906)

Conexión de un dispositivo de fuente S-Vídeo

Observe su dispositivo de fuente de vídeo para determinar si cuenta con una toma disponible de salida S-Vídeo:

- En caso afirmativo, continúe con este procedimiento.
 - En caso negativo, tendrá que reevaluar el método que puede utilizar para conectar el dispositivo.
1. Tome un cable S-Vídeo y conecte un extremo al puerto de salida S-Vídeo del dispositivo de fuente de vídeo.
 2. Conecte el otro extremo del cable S-Vídeo a la toma **S-VIDEO** del proyector.

 Si la imagen de vídeo seleccionada no se visualiza una vez encendido el proyector y tras seleccionar la fuente de vídeo correcta, compruebe que el dispositivo de fuente de vídeo esté encendido y funcione correctamente. Compruebe también que los cables de señal se hayan conectado correctamente.

 Si ya ha establecido una conexión de vídeo por componentes entre el proyector y este dispositivo de fuente S-Vídeo mediante conexiones de vídeo por componentes, no debe realizar una conexión con este dispositivo mediante una conexión S-Vídeo, ya que se establecería una segunda conexión innecesaria de peor calidad de imagen. Consulte información detallada en "[Conexión de dispositivos de fuente de vídeo](#)" en la página 21.

Conexión de un dispositivo de fuente de vídeo compuesto

Observe su dispositivo de fuente de vídeo para determinar si cuenta con un conjunto de tomas de salida de vídeo compuesto disponibles:

- En caso afirmativo, continúe con este procedimiento.
 - En caso negativo, tendrá que reevaluar el método que puede utilizar para conectar el dispositivo.
1. Tome un cable de vídeo y conecte un extremo al puerto de salida de vídeo del dispositivo de fuente de vídeo.
 2. Conecte el otro extremo del cable de vídeo a la toma **VIDEO** del proyector.

 Si la imagen de vídeo seleccionada no se visualiza una vez encendido el proyector y tras seleccionar la fuente de vídeo correcta, compruebe que el dispositivo de fuente de vídeo esté encendido y funcione correctamente. Compruebe también que los cables de señal se hayan conectado correctamente.

 Solo debe conectar este dispositivo con una conexión de vídeo compuesto si no hay entradas disponibles de vídeo por componentes y S-Vídeo. Consulte información detallada en "[Conexión de dispositivos de fuente de vídeo](#)" en la página 21.

Reproducción de sonido mediante el proyector

Puede utilizar el altavoz del proyector en sus presentaciones, así como conectar altavoces amplificados separados a la toma **SALIDA DE AUDIO** del proyector.

También puede utilizar un micrófono para reproducir el sonido a través del altavoz del proyector cuando el menú **BÁSICA > Configuración audio > Entrada audio 2** está configurado como **Micrófono**. Consulte información detallada en "[Ajuste de la configuración de Entrada audio 2](#)" en la página 50.

Una vez conectado, el audio se puede controlar con los menús de visualización en pantalla (OSD) del proyector. Consulte información detallada en "[Ajuste del sonido](#)" en la página 49.

Acerca de la entrada del micrófono

- Si desea utilizar un micrófono, conecte un micrófono con un cable de mini toma de 3,5 al proyector.
- Puede utilizar un micrófono inalámbrico siempre que haya un módulo inalámbrico conectado a la toma de entrada del micrófono del proyector y funcione correctamente con los dispositivos correspondientes. Para garantizar la calidad en el uso del micrófono inalámbrico, se recomienda que el micrófono cumpla con las especificaciones enumeradas en la tabla siguiente.

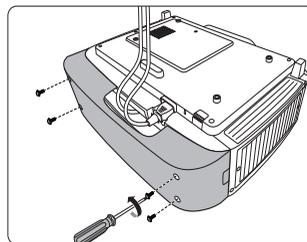
Señal	Parámetro	Mín	Tipo	Máx	
Micrófono	Principio del transductor				Dinámico
	Impedancia	300		1K	ohmios
	Respuesta de frecuencia	600		16k	Hz

- Hay dos formas de ajustar el volumen del micrófono.
 - Configure directamente los niveles de volumen en el menú **BÁSICA > Configuración audio > Volumen de micrófono**.
 - Ajuste los niveles de volumen del proyector en el menú **BÁSICA > Configuración audio > Configuración audio > Volumen de audio** o pulse **⏏+ (Subir volumen)/⏏- (Bajar volumen)** en el mando a distancia. (La configuración del volumen del proyector afectará al volumen del micrófono).
- Si el micrófono no funciona, compruebe la configuración del volumen y la conexión del cable.
- Es posible que se oiga ruido de fondo desde el micrófono cuando está demasiado cerca del altavoz del proyector. Aleje el micrófono del altavoz del proyector. Cuanto más volumen necesite, mayor tendrá que ser la distancia con respecto al altavoz para evitar el ruido.

Uso de la tapa de organización de cables

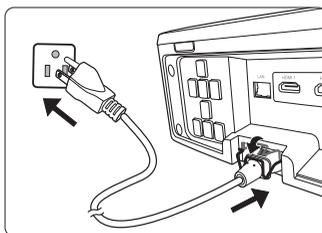
Esta tapa de organización de cables le sirve para ocultar y organizar los cables conectados a la parte trasera del proyector. Resulta útil en particular cuando el proyector está instalado en el techo o en la pared.

1. Asegúrese de que todos los cables estén conectados correctamente al proyector.
2. Coloque la tapa de organización de cables en la parte trasera del proyector.
3. Apriete los tornillos que sujetan la tapa de organización de cables.



Puesta en marcha del proyector

1. Conecte el cable de alimentación al proyector y a una toma de pared. Encienda el interruptor de toma de pared (si estuviera disponible).
2. (Si estuviera disponible) Quite la tapa del objetivo.
3. Pulse **Power (Alimentación)** para poner en marcha el proyector. En cuanto se encienda la lámpara, se escuchará un “tono de encendido”.



La **Luz del indicador de alimentación**

permanece de color azul cuando el proyector está encendido.

(En caso necesario) Haga girar el aro de enfoque para ajustar la nitidez de la imagen.

☞ Si el proyector sigue caliente debido a una actividad previa, el ventilador de refrigeración funcionará durante unos 90 segundos antes de que se encienda la lámpara.

☞ Para conservar la vida útil de la lámpara, una vez encendido el proyector espere 5 minutos como mínimo antes de apagarlo.

☞ Para desactivar el tono, consulte información detallada en ["Desactivación delEncender/apagar tono"](#) en la página 50.

4. Si el proyector se activa por primera vez, seleccione el idioma de su OSD de acuerdo con las instrucciones que aparecen en pantalla.
5. Encienda todos los equipos conectados.
6. El proyector empezará a buscar señales de entrada. La señal de entrada que se esté explorando en ese momento aparecerá en la esquina superior izquierda de la pantalla. Si el proyector no detecta una señal válida, el mensaje **'No hay señal'** seguirá apareciendo hasta que se encuentre una señal de entrada.

También puede pulsar **Source (Fuente)** para seleccionar la señal de entrada deseada.

Consulte información detallada en ["Comutación de la señal de entrada"](#) en la página 29.

☞ Si la frecuencia/resolución de la señal de entrada es superior al alcance operativo del proyector, verá el mensaje 'Fuera de alcance' en una pantalla negra. Cambie a una señal de entrada compatible con la resolución del proyector o configure la señal de entrada con unos parámetros inferiores. Consulte información detallada en ["Tabla de tiempos"](#) en la página 79.

Uso de los menús

El proyector está equipado con menús de presentación en pantalla (OSD) para realizar diversos ajustes y configuraciones.

 Las capturas de pantalla de OSD que aparecen a continuación se utilizan solo como referencia y pueden ser distintas del diseño real.

A continuación se muestra una vista general del menú OSD.



Para usar los menús OSD, seleccione el idioma en primer lugar.

1. Pulse **Menu (Menú)** para activar el menú OSD.
3. Pulse **▼** para resaltar **Idioma** y pulse **Enter (Intro)**.



2. Use **◀/▶** para resaltar el menú **SISTEMA**.
4. Utilice **◀/▲/▼/▶** para seleccionar un idioma preferido.



5. Pulse **Menu (Menú)** dos veces* para salir y guardar los ajustes.
*La primera vez que pulsa le hará volver al menú principal; la segunda pulsación cierra el menú OSD.

Uso de la función de contraseña

Por seguridad y para evitar el uso no autorizado, el proyector incluye una opción de configuración de seguridad mediante contraseña. La contraseña se puede configurar con el menú de presentación en pantalla (OSD). Para obtener información sobre el funcionamiento del menú OSD, consulte "[Uso de los menús](#)" en la página 26.

 Si configura la función de contraseña y, por algún motivo, se olvida de la contraseña, esto le resultará una molestia. Apunte la contraseña y guarde la nota en un lugar seguro para poder consultarla posteriormente.

Configuración de la contraseña

 Una vez configurada una contraseña y activado el bloqueo, el proyector no podrá utilizarse a menos que se introduzca la contraseña correcta cada vez que se ponga en marcha el proyector.

1. Abra el menú OSD y vaya al menú **SISTEMA > Configur. seguridad**.
2. Pulse **Enter (Intro)**; aparecerá la página **Configur. seguridad**.
3. Resalte **Activar Bloqueo** y seleccione **Activado** pulsando **◀/▶**.

4. Tal y como se muestra en la imagen de la derecha, las cuatro teclas de flecha (**◀**, **▲**, **▼**, **▶**) representan, respectivamente, 4 números (1, 2, 3, 4). Según la contraseña que desee configurar, pulse las teclas de flecha para introducir seis dígitos para la contraseña.
5. Confirme la nueva contraseña volviendo a introducir la nueva contraseña.

Una vez configurada la contraseña, el menú OSD vuelve a la página **Configur. seguridad**.

6. Para salir del menú OSD, pulse **Exit (Salir)**.



Si olvida la contraseña

Si la función de contraseña está activada, se le pedirá que introduzca la contraseña de seis dígitos cada vez que encienda el proyector. Si introduce una contraseña incorrecta, aparecerá el mensaje de error de contraseña que se muestra en la imagen de la derecha, durante 5 segundos, seguido del mensaje '**INTRODUCIR CONTRASEÑA**'. Puede volver a introducir otra contraseña de seis dígitos o, si no hubiera anotado la contraseña en este manual de usuario y no la recordara, puede utilizar el procedimiento de recuperación de contraseña. Consulte información detallada en "[Procedimiento de recuperación de introducción de contraseña](#)" en la página 28.

Si introduce una contraseña incorrecta 5 veces consecutivas, el proyector se apagará automáticamente en breve.



Procedimiento de recuperación de introducción de contraseña

1. Pulse **Auto Sync (Sincronización automática)** en el mando a distancia y manténgala pulsada durante 3 segundos. El proyector mostrará un número codificado en la pantalla.
2. Anote el número y apague el proyector.
3. Pida ayuda al centro técnico local para descodificar el número. Es posible que tenga que proporcionar un justificante de compra para verificar que es un usuario autorizado del proyector.



 El símbolo "XXX" que aparece en la captura de pantalla anterior corresponde a números que variarán según los distintos modelos de proyector.

Cambiar la contraseña

1. Abra el menú OSD y vaya al menú **SISTEMA > Configur. seguridad > Cambiar contraseña**.
2. Pulse **Enter (Intro)**. Aparecerá el mensaje '**INTRODUCIR CONTRASEÑA ACTUAL**'.
3. Introduzca la contraseña antigua.
 - Si la contraseña es correcta, aparecerá otro mensaje '**INTRODUCIR NUEVA CONTRASEÑA**'.
 - Si la contraseña es incorrecta, aparecerá el mensaje de error de contraseña durante 5 segundos y aparecerá el mensaje '**INTRODUCIR CONTRASEÑA ACTUAL**' para que vuelva a intentarlo. Puede pulsar **Exit (Salir)** para cancelar o para intentarlo con otra contraseña.
4. Introduzca una nueva contraseña.
5. Confirme la nueva contraseña volviendo a introducir la nueva contraseña.
6. Ha asignado correctamente una nueva contraseña al proyector. Recuerde que deberá introducir la nueva contraseña cuando vuelva a encender el proyector.
7. Para salir del menú OSD, pulse **Exit (Salir)**.

 Los dígitos que introduzca aparecerán en la pantalla como un asterisco. Apunte la contraseña y guarde la nota en un lugar seguro para poder consultarla posteriormente.

Desactivación de la función de contraseña

1. Abra el menú OSD y vaya al menú **SISTEMA > Configur. seguridad > Activar Bloqueo**.
2. Pulse **◀/▶** para seleccionar **Desactivado**.
3. Aparecerá el mensaje '**INTRODUCIR CONTRASEÑA**'. Introduzca la contraseña actual.
 - Si la contraseña es correcta, el menú OSD volverá a la página **Configur. seguridad** y aparecerá '**Desactivado**' en la fila de **Activar Bloqueo**. No tendrá que introducir la contraseña la siguiente vez que encienda el proyector.
 - Si la contraseña es incorrecta, aparecerá el mensaje de error de contraseña durante 5 segundos y aparecerá el mensaje '**INTRODUCIR CONTRASEÑA**' para que vuelva a intentarlo. Puede pulsar **Exit (Salir)** para cancelar o para intentarlo con otra contraseña.

 Aunque la función de contraseña esté desactivada, tendrá que tener a mano la contraseña antigua en caso de que tenga que volver a activar la función de contraseña, ya que tendrá que introducir la contraseña antigua.

Conmutación de la señal de entrada

El proyector se puede conectar a varios dispositivos al mismo tiempo. No obstante, solo puede mostrar una pantalla completa a la vez.

Asegúrese de que la función **Autobúsqueda rápida** del menú **SISTEMA** sea **Activado** si desea que el proyector busque automáticamente las señales.

Asimismo, puede seleccionar manualmente la señal deseada pulsando una de las teclas de selección de fuente en el mando a distancia, o puede alternar por las señales de entrada disponibles.

1. Pulse **Source (Fuente)**. Se muestra una barra de selección de fuente.
2. Pulse **▲ / ▼** hasta seleccionar la señal deseada y pulse **Enter (Intro)**.

Una vez detectada, la información de la fuente seleccionada aparecerá en la pantalla durante unos segundos. Si hay varios dispositivos conectados al proyector, repita los pasos 1-2 para buscar otra señal.

 Consulte "[Especificaciones del proyector](#)" en la [página 83](#) para obtener información sobre la resolución de pantalla nativa de este proyector. Para conseguir los mejores resultados de imagen en la pantalla, debe seleccionar y utilizar una señal de entrada que emita la imagen en esta resolución. El proyector modificará la escala del resto de resoluciones, dependiendo de la configuración de la "relación de aspecto", lo que puede provocar distorsiones o pérdida de claridad de la imagen. Consulte información detallada en "[Selección de la relación de aspecto](#)" en la [página 33](#).

Cambio de la configuración de entrada HDMI

En el caso poco probable de que conecte el proyector a un dispositivo (por ejemplo, un reproductor de DVD o Blu-ray) mediante la entrada **HDMI** del proyector y la imagen proyectada muestre colores incorrectos, cambie el espacio de color a un espacio adecuado para la configuración del espacio de color del dispositivo de salida.

Para hacerlo:

1. Abra el menú OSD y vaya al menú **AVANZADA > Configuración HDMI**.
2. Pulse **Enter (Intro)**.
3. Resalte **Formato HDMI** y pulse **◀ / ▶** para seleccionar un espacio de color adecuado, con arreglo a la configuración de espacio de color del dispositivo de salida conectado.
 - **RGB**: Configura el espacio de color como RGB.
 - **YUV**: Configura el espacio de color como YUV.
 - **Automática**: Configura el proyector para que detecte automáticamente la configuración del espacio de color de la señal de entrada.
4. Resalte **Rango HDMI** y pulse **◀ / ▶** para seleccionar un rango de color HDMI adecuado, con arreglo a la configuración del rango de color del dispositivo de salida conectado.
 - **Mejorado**: Configura el rango de color HDMI como 0 - 255.
 - **Normal**: Configura el rango de color HDMI como 15 - 235.
 - **Automática**: Configura el proyector para que detecte automáticamente el rango HDMI de la señal de entrada.

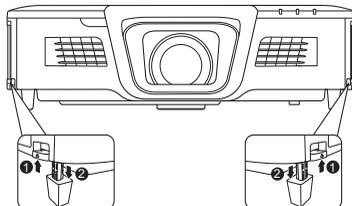
 Esta función solo está disponible cuando se utiliza el puerto de entrada HDMI.

 Consulte la documentación del dispositivo para obtener información sobre la configuración de color y el rango HDMI.

Ajuste de la imagen proyectada

Ajuste del ángulo de proyección

El proyector está equipado con dos pies de ajuste. Cambia la altura de la imagen y el ángulo de proyección vertical. Pulse los botones de liberación rápida y levante la parte frontal del proyector. Cuando haya posicionado la imagen en el lugar deseado, suelte los botones de liberación rápida para fijar el pie en su posición.



Si el proyector no está colocado en una superficie plana o si la pantalla y el proyector no son perpendiculares entre sí, la imagen proyectada se vuelve trapezoidal. Para corregir esta situación, consulte información detallada en "[Corrección de la deformación trapezoidal](#)" en la página 31.

 **No mire por el objetivo mientras la lámpara esté encendida. La potente luz de la lámpara puede dañarle los ojos.**

Ajuste automático de la imagen

En algunos casos, es posible que tenga que optimizar la calidad de la imagen. Para ello, pulse **Auto Sync (Sincronización automática)** en el mando a distancia. En 5 segundos, la función de Ajuste automático inteligente reajustará los valores de Frecuencia y de Reloj para proporcionar la mejor calidad de imagen.

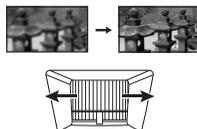
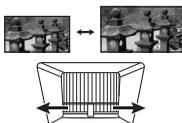
La información de fuente actual aparecerá en la esquina superior izquierda de la pantalla durante 3 segundos.

 La pantalla mostrará el logotipo de ViewSonic mientras esté funcionando el ajuste automático.

 Esta función solo está disponible cuando se selecciona la señal de entrada D-Sub (RGB analógico) del PC.

Ajuste de la claridad de la imagen

1. Ajuste la imagen proyectada al tamaño que desee, mediante el aro de zoom.
2. En caso necesario, ajuste la nitidez de la imagen girando el aro de enfoque.



Corrección de la deformación trapezoidal

El término deformación trapezoidal hace referencia a la situación en la que la imagen proyectada se convierte en un trapecioide debido a la proyección angular.

Para corregirlo, además de ajustar la altura del proyector tendrá que corregirla manualmente, siguiendo uno de estos pasos.

- Uso del mando a distancia

1. Pulse \triangle / \square / \square / \square para mostrar la página de corrección de la deformación trapezoidal.
2. Pulse \triangle para corregir la deformación trapezoidal en la parte superior de la imagen.
Pulse \square para corregir la deformación trapezoidal en la parte inferior de la imagen.
Pulse \square para corregir la deformación trapezoidal en la parte derecha de la imagen.
Pulse \square para corregir la deformación trapezoidal en la parte izquierda de la imagen.



- Uso del menú OSD

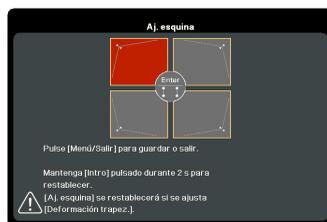
1. Abra el menú OSD y vaya al menú **PANTALLA > Deformación trapez. > Manual.**
2. Pulse **Enter (Intro).**
3. Pulse \triangle para corregir la deformación trapezoidal en la parte superior de la imagen o pulse \square para corregir la deformación trapezoidal en la parte inferior de la imagen.
Pulse \square para corregir la deformación trapezoidal en la parte derecha de la imagen.
Pulse \square para corregir la deformación trapezoidal en la parte izquierda de la imagen.

El proyector puede corregir automáticamente la deformación trapezoidal vertical. Para hacerlo, abra el menú OSD y vaya a **PANTALLA > Deformación trapez. > Corrección de deformación trapezoidal V Auto** y pulse \blacktriangleleft / \blacktriangleright para seleccionar **Activado**.

Ajuste de 4 esquinas

Puede ajustar manualmente la forma y el tamaño de una imagen que no sea perfectamente rectangular en todos los lados.

1. Para mostrar la página **Aj. esquina** puede realizar una de las acciones siguientes:
 - i. Pulse **Enter (Intro).**
 - ii. Abra el menú OSD y vaya al menú **PANTALLA > Aj. esquina** y pulse **Enter (Intro)**. Aparecerá la página **Aj. esquina**.
2. Pulse \blacktriangleleft / \blacktriangle / \blacktriangledown / \blacktriangleright para seleccionar la esquina que desee ajustar y pulse **Enter (Intro)**.



 Una pulsación larga durante **2 segundos de Enter (Intro)** cuando se muestra esta página restablecerá los ajustes de las 4 esquinas.

3. Pulse ◀/▶ para seleccionar el método de ajuste más adecuado y pulse **Enter (Intro)**.
4. Tal como se indica en la pantalla (▲/▼ para un ajuste de ángulo de 45 grados y ◀/▲/▼/▶ para un ajuste de ángulo de 90 grados), pulse ◀/▲/▼/▶ para ajustar su forma y su tamaño. Puede pulsar **Menu (Menú)** o **Exit (Salir)** para volver a un paso anterior. Una pulsación prolongada durante 2 segundos en **Enter (Intro)** restablecerá la configuración de la esquina seleccionada.

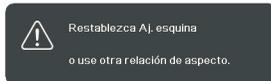
Indica la esquina que ha seleccionado.



☞ El ajuste de la deformación trapezoidal restablecerá la configuración de Aj. esquina.

☞ Una vez se ha modificado la configuración de Aj. esquina, algunas relaciones de aspecto o tiempo no están disponibles. Cuando eso suceda, restablezca la configuración de las 4 esquinas.

Aparecerán los mensajes siguientes:



Ampliación y búsqueda de detalles

Si tiene que buscar los detalles de la imagen proyectada, amplíe la imagen. Use las teclas de flechas de dirección para moverse por la imagen.

- Uso del mando a distancia

1. Pulse en el mando a distancia para mostrar la barra de zoom.
2. Pulse ▲ repetidamente para ampliar la imagen al tamaño deseado.
3. Para moverse por la imagen, pulse **Enter (Intro)** para cambiar al modo panorámico y pulse las flechas de dirección (◀, ▲, ▼, ▶) para moverse por la imagen.
4. Para reducir el tamaño de la imagen, puede pulsar **Auto Sync (Sincronización automática)** en el mando a distancia para restaurar la imagen a su tamaño original. O puede pulsar **Enter (Intro)** para volver a la funcionalidad de aumentar/disminuir zoom y pulsar ▼.

- Uso del menú OSD

1. Abra el menú OSD y vaya al menú **PANTALLA > Zoom**.
2. Pulse **Enter (Intro)**. Aparecerá la barra de zoom.
3. Repita los pasos 2-4 de la sección Uso del mando a distancia mencionada anteriormente.

☞ Este rango ajustable variará dependiendo de la relación de aspecto.

☞ Solo podrá moverse por la imagen después de ampliarla. Puede seguir ampliando la imagen mientras busca detalles.

Selección de la relación de aspecto

La “relación de aspecto” es la relación entre el ancho y la altura de la imagen.

Con la llegada del procesamiento de señales digitales, los dispositivos de visualización digital, como este proyector, pueden estirar dinámicamente y adaptar la escala de la imagen de salida a un aspecto distinto al de la señal de entrada de la imagen original.

Para cambiar la relación de la imagen proyectada (independientemente del aspecto de la fuente):

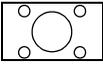
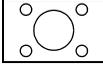
1. Abra el menú OSD y vaya al menú **PANTALLA > Relación de aspecto**.
2. Pulse **Enter (Intro)**.
3. Pulse **▲ / ▼** para seleccionar una relación de aspecto adecuada para el formato de la señal de vídeo y sus requisitos de visualización.

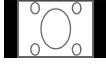
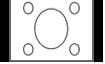
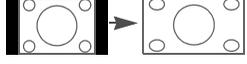
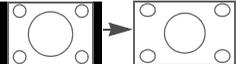
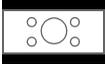
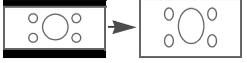
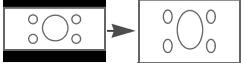
Acerca de la relación de aspecto

1. **Automática:** Ajusta la escala de una imagen de forma proporcionar para adaptarse a la resolución nativa del proyector en su ancho horizontal. Esto resulta adecuado para la imagen entrante, que no se encuentra en 4:3 ni en 16:9, cuando usted desea utilizar al máximo la pantalla sin modificar la relación de aspecto de la imagen.
2. **4:3:** Ajusta la escala de una imagen de forma que se visualice en el centro de la pantalla con una relación de aspecto 4:3. Es la opción más adecuada para imágenes 4:3, como monitores de ordenador, TV de definición estándar y películas en DVD de aspecto 4:3, ya que las reproduce sin cambiar el aspecto.
3. **16:9:** Ajusta la escala de una imagen de forma que se visualice en el centro de la pantalla con una relación de aspecto 16:9. Es la opción más adecuada para imágenes que ya se encuentran en un aspecto 16:9, como TV de alta definición, ya que las reproduce sin cambiar el aspecto.
4. **16:10:** Ajusta la escala de una imagen de forma que se visualice en el centro de la pantalla con una relación de aspecto 16:10. Es la opción más adecuada para imágenes que ya se encuentran en un aspecto 16:10, ya que las reproduce sin cambiar el aspecto.
5. **Panorama:** Ajusta la escala a una imagen 4:3, vertical y horizontalmente, de forma no lineal, de forma que llene la pantalla.
6. **2,35:1:** Ajusta la escala de una imagen de forma que se visualice en el centro de la pantalla con una relación de aspecto 2,35:1, sin modificar el aspecto.
7. **Anamórfico:** Ajusta la escala a una imagen de aspecto 2,35:1, de forma que llene la pantalla.

La siguiente tabla muestra los efectos de los ajustes de la relación de aspecto en proyectores con diferentes resoluciones nativas. Consulte "[Especificaciones del proyector](#)" en la [página 83](#) para obtener información sobre la resolución de pantalla nativa de su proyector.

 En las imágenes siguientes, las partes en negro son áreas inactivas y las partes en blanco son áreas activas. Los menús OSD pueden visualizarse en esas áreas negras no utilizadas.

Ajuste de la Relación de aspecto	Cuando la relación de aspecto nativa de su proyector sea...		
	4:3	16:9	16:10
Automática			

4:3			
16:9			No disponible
16:10	No disponible	No disponible	
Panorama	No disponible		
2,35:1			
Anamórfico	No disponible		

Optimización de la imagen

Selección de un modo de imagen

El proyector está configurado de forma predeterminada con varios modos de imagen predefinidos, para que pueda elegir el más adecuado al entorno operativo y al tipo de imagen de la señal de entrada.

Para seleccionar un modo de funcionamiento adecuado a sus necesidades, puede seguir uno de los pasos siguientes.

- Pulse **Color Mode (Modo color)** para mostrar la barra de selección y pulse ▲/▼ para seleccionar un modo deseado o pulse **Color Mode (Modo color)** repetidamente.
- Vaya al menú **IMAGEN > Modo Color** y pulse **Enter (Intro)**. Pulse ▲/▼ para seleccionar el modo de que prefiera.

Modos de imagen para distintos tipos de señales

A continuación se enumeran los modos de imagen disponibles para distintos tipos de señales.

1. **Brillo máximo modo:** Maximiza el brillo de la imagen proyectada. Este modo es adecuado para entornos en los que se necesita más brillo, como cuando se usa el proyector en salas con buena iluminación.
2. **Dinámico modo:** Se ha diseñado para presentaciones realizadas en entornos de luz diurna, para que se equipare con los colores de ordenadores PC y portátiles. Además, el proyector optimizará la calidad de la imagen gracias a la función PC dinámico, de acuerdo con el contenido proyectado.
3. **Estándar modo:** Se ha diseñado para presentaciones realizadas en entornos de luz diurna, para que se equipare con los colores de ordenadores PC y portátiles.

4. **ViewMatch sRGB modo:** Alterna entre un rendimiento de alto brillo y un rendimiento de color preciso.
5. **Película modo:** Esta opción es adecuada para reproducir películas en color, segmentos de vídeo de cámaras digitales o DV, mediante la entrada PC, para obtener la mejor visualización en un entorno oscurecido (con poca luz).
6. **DICOM SIM modo:** Recomendado para los archivos de formato DICOM en modo simulación.

 El modo DICOM SIM sólo es para formación o como referencia. No se usa para realizar diagnósticos reales.

 DICOM es acrónimo de Digital Imaging and Communications in Medicine (imágenes digitales y comunicaciones en el campo de la Medicina). Es una normativa creada por la Asociación de Fabricantes de Aparatos Eléctricos Nacional y el Colegio Americano de Radiología. Esta normativa especifica el método en que se debe transferir una imagen digital de un sistema a otro.

Uso Color de pantalla

En caso de que esté proyectando sobre una superficie de color, como una pared pintada de un color que no sea blanco, la función **Color de pantalla** puede servir para corregir los colores de la imagen proyectada, de forma que se eviten las posibles diferencias de color entre las imágenes originales y las proyectadas.

Para usar esta función, vaya al menú **PANTALLA > Color de pantalla** y pulse **Enter (Intro)**. Pulse **▲ / ▼** para seleccionar un color que sea el más cercano al color de la superficie sobre la que se proyecta. Hay varios colores precalibrados entre los que puede elegir: **Pizarra blanca**, **Pizarra verde**, y **Pizarra**. El efecto de esta configuración puede variar dependiendo de los distintos modelos.

 Esta función solo está disponible cuando se selecciona una señal de entrada de ordenador.

Ajuste de la calidad de la imagen en modos de usuario

Con arreglo al tipo de señal detectada, hay disponibles varias funciones que el usuario puede definir. Puede realizar ajustes en estas funciones con arreglo a sus necesidades.

Ajuste de Brillo

Vaya al menú **IMAGEN > Brillo** y pulse **Enter (Intro)**.

Cuanto mayor sea el valor, más brillo tendrá la imagen. Cuanto más bajo sea el valor, más oscura será la imagen. Ajuste este control de forma que las áreas negras de la imagen aparezcan igual de negras y se puedan ver los detalles de las áreas negras.



Ajuste de Contraste

Vaya al menú **IMAGEN > Contraste** y pulse **Enter (Intro)**.

Cuanto más alto sea el valor, el contraste será mayor. Use esta opción para configurar el nivel máximo de blanco, una vez haya ajustado la configuración de **Brillo** para adaptarla a la entrada seleccionada y al entorno de visualización.



Ajuste de Color

Vaya al menú **IMAGEN > Avanzada > Color** y pulse **◀ / ▶**.

Una configuración más baja produce colores menos saturados. Si la configuración es demasiado alta, los colores de la imagen resultarán abrumadores, lo que hará que la imagen resulte poco realista.

 Esta función solo está disponible cuando la señal de entrada es S-Vídeo, Vídeo, YPbPr (digital) o YCbCr (digital).

Ajuste de Matiz

Vaya al menú **IMAGEN > Avanzada > Matiz** y pulse ◀/▶.

Cuanto más alto sea el valor, más rojiza aparecerá la imagen. Cuanto más bajo sea el valor, más verdosa aparecerá la imagen.

 Esta función solo está disponible cuando la señal de entrada es S-Vídeo, Vídeo, YPbPr (digital) o YCbCr (digital).

Ajuste de Nitidez

Vaya al menú **IMAGEN > Avanzada > Nitidez** y pulse ◀/▶.

Cuanto más alto sea el valor, más nítida será la imagen. Cuanto más bajo sea el valor, más suave aparecerá la imagen.

 Esta función solo está disponible cuando la señal de entrada es S-Vídeo, Vídeo, YPbPr (digital) o YCbCr (digital).

Ajuste de Brilliant Color

Vaya al menú **IMAGEN > Avanzada > Brilliant Color** y pulse ◀/▶.

Esta función utiliza un nuevo algoritmo de procesamiento del color y mejoras del nivel del sistema para permitir más brillo y, al mismo tiempo, proporcionar colores más reales y vibrantes en la imagen proyectada. Permite un 50 % más de brillo en imágenes de tonos intermedios, habituales en vídeo y escenas naturales, por lo que el proyector reproduce imágenes con colores realistas y reales. Si prefiere imágenes con esa calidad, seleccione un nivel adecuado a sus necesidades. Si no lo necesita, seleccione **Desactivado**.

Reducción del ruido en la imagen

Vaya al menú **IMAGEN > Avanzada > Noise Reduction** y pulse ◀/▶.

Esta función reduce el ruido eléctrico en la imagen que producen distintos reproductores de medios. Cuanto más alto sea el valor, menos ruido habrá.

 Esta función solo está disponible cuando se selecciona una señal de entrada de PC, vídeo o S-Vídeo.

Selección de una configuración gamma

Vaya al menú **IMAGEN > Avanzada > Gamma** y seleccione una configuración preferente pulsando ◀/▶.

El término “Gamma” hace referencia a la relación entre la fuente de entrada y el brillo de la imagen.

Selección de una Temperatura de Color

Vaya al menú **IMAGEN > Temp. color** y pulse **Enter (Intro)**.

Las opciones disponibles en la configuración de la temperatura de color varían con arreglo al tipo de señal seleccionada.

1. **Fresco:** Con la temperatura de color más alta, **Fresco** hace que la imagen aparezca con un color más blanco azulado que con otras configuraciones.
2. **Neutro:** Hace que la imagen aparezca con un color blanco azulado.
3. **Normal:** Mantiene el color normal del blanco.
4. **Caliente:** Hace que la imagen aparezca con un color blanco rojizo.

Configuración de la temperatura de color preferida

1. Vaya al menú **IMAGEN > Temp. color** y pulse **Enter (Intro)**.
2. Pulse **◀/▶** para seleccionar **Fresco, Neutro, Normal** o **Caliente** y pulse **Enter (Intro)**.
3. Pulse **▲/▼** para resaltar el elemento que dese modificar y ajuste los valores pulsando **◀/▶**.
 - **Gana. rojo/Gana. verde/Gana. azul:** Ajusta los niveles de contraste de rojo, verde y azul.
 - **Desv. rojo/Desv. verde/Desv. azul:** Ajusta los niveles de brillo de rojo, verde y azul.

 Esta función solo está disponible cuando se selecciona una señal de entrada de ordenador.

Administración de color

La administración de color solo debe plantearse en las instalaciones permanentes con niveles de iluminación controlados, como salas de juntas, auditorios de conferencias o sistemas de cine en casa. La administración de color permite ajustar el control de color para permitir una reproducción más precisa del color, en caso necesario.

Si ha adquirido un disco de prueba que contenga varios patrones de prueba de color y que pueda utilizarse para comprobar la presentación del color en monitores, televisores, proyectores, etc., puede proyectar cualquier imagen del disco en la pantalla y entrar en el menú **Administración de color** para realizar ajustes.

Para ajustar la configuración:

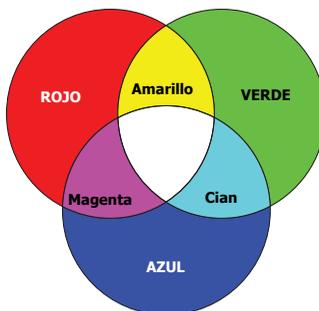
1. Abra el menú OSD y vaya al menú **IMAGEN > Avanzada > Administración de color**
2. Pulse **Enter (Intro)**; aparecerá la página **Administración de color**.
3. Resalte **Color primario** y pulse **◀/▶** para seleccionar un color entre rojo, amarillo, verde, cian, azul o magenta.
4. Pulse **▼** para resaltar **Matiz** y pulse **◀/▶** para seleccionar su rango. Un aumento de rango incluirá los colores compuestos por más proporciones de sus dos colores adyacentes.

Consulte la ilustración de la derecha para obtener información sobre las relaciones entre colores.

Por ejemplo, si selecciona rojo y configura su rango en 0, solo se seleccionará un color rojo puro en la imagen proyectada. El aumento del rango incluirá un color rojo cercano al amarillo y un color rojo cercano al magenta.

5. Pulse **▼** para resaltar **Saturación** y ajuste los valores, según sus preferencias, pulsando **◀/▶**. Todos los ajustes realizados se reflejarán inmediatamente en la imagen.

Por ejemplo, si selecciona rojo y configura su valor en 0, solo se verá afectada la saturación del rojo puro.



 **Saturación** es la cantidad de color en una imagen de vídeo. Unos valores más bajos producen colores menos saturados; un valor de "0" elimina completamente el color de la imagen. Si la saturación es demasiado alta, ese color resultará abrumador y poco realista.

6. Pulse ▼ para resaltar **Ganancia** y ajuste los valores, según sus preferencias, pulsando ◀/▶. Se verá afectado el nivel de contraste del color primario seleccionado. Todos los ajustes realizados se reflejarán inmediatamente en la imagen.
7. Repita los pasos 3 a 6 para realizar otros ajustes de color.
8. Asegúrese de realizar todos los ajustes deseados.

Configuración del temporizador de presentación

El temporizador de presentación puede indicar el tiempo de presentación en la pantalla para permitirle gestionar mejor el tiempo durante las presentaciones. Siga estos pasos para utilizar esta función:

- Uso del mando a distancia
 1. Pulse ⏻ en el mando a distancia y pulse ⏻ repetidamente o ▲/▼ para seleccionar un **Intervalo del temporizador**.
 2. Pulse **Enter (Intro)** o espere 3 segundos para activar el temporizador.
 3. Para mostrar la página **Temporizador de presentación**, seleccione **Avanzada**.
- Uso del menú OSD
 1. Vaya al menú **BÁSICA > Temporizador de presentación**.
 2. Pulse **Enter (Intro)** para mostrar la página **Temporizador de presentación**.
 3. Resalte **Intervalo del temporizador** y decida el periodo de tiempo pulsando ◀/▶. La duración puede configurarse entre 1 y 5 minutos, en incrementos de 1 minuto, y entre 5 y 240 minutos, en incrementos de 5 minutos.

 Si el temporizador ya está activado, se reiniciará en cuanto se restablezca el Intervalo del temporizador.

4. Pulse ▼ para resaltar **Pantalla de temporizador** e indique si desea que el temporizador aparezca en la pantalla pulsando ◀/▶.

Selección	Descripción
Siempre	Muestra el temporizador en la pantalla durante toda la presentación.
1 min/2 min/3 min	Muestra el temporizador en la pantalla durante los últimos 1/2/3 minutos.
Nunca	Oculto el temporizador en la pantalla durante toda la presentación.

5. Pulse ▼ para resaltar **Posición del temporizador** y configure la posición del temporizador pulsando ◀/▶.

Superior izquierda → Inferior izquierda → Superior derecha → Inferior derecha

6. Pulse ▼ para resaltar **Método de recuento del temporizador** y seleccione la dirección de recuento deseada pulsando ◀/▶.

Selección	Descripción
Adelante	Va subiendo desde 0 hasta el tiempo predeterminado.
Atrás	Va reduciendo desde el tiempo predeterminado hasta 0.

7. Pulse **▼** para resaltar **Aviso con sonido** y decida si desea activar el aviso con sonido pulsando **◀/▶**. Si selecciona **Activado**, se escuchará un sonido doble durante los últimos 30 segundos de recuento descendente o ascendente, y un sonido triple una vez agotado el tiempo.
8. Para activar el temporizador de presentación, pulse **▼** y **◀/▶** para resaltar **Iniciar recuento** y, a continuación, pulse **Enter (Intro)**.
9. Aparecerá un mensaje de confirmación. Resalte **Sí** y pulse **Enter (Intro)** para confirmar. Verá el mensaje **“El temporizador está activado”** en la pantalla. El temporizador iniciará el recuento cuando el temporizador se active.

Para cancelar el temporizador, realice los pasos siguientes:

1. Pulse **☺** en el mando a distancia o vaya al menú **BÁSICA > Temporizador de presentación**.
2. Resalte **Desactivado**. Pulse **Enter (Intro)**. Aparecerá un mensaje de confirmación.
3. Resalte **Sí** y pulse **Enter (Intro)** para confirmar. Verá el mensaje **“El temporizador está desactivado”** en la pantalla.

Ocultar la imagen

Para conseguir que la audiencia preste atención al presentador, puede pulsar **EN BLANCO** para ocultar la imagen de la pantalla. Pulse cualquier tecla del proyector o del mando a distancia para restaurar la imagen. La palabra **'BLANK'** aparecerá en la esquina inferior derecha de la pantalla mientras la imagen esté oculta.

Puede configurar el temporizador en blanco en el menú **BÁSICA > Temporizador en blanco** para que el proyector vuelva a la imagen automáticamente tras transcurrir un tiempo en el que no se realice ninguna acción en la pantalla en blanco.

 Una vez se pulsa **En blanco**, el proyector entra automáticamente en el modo **Eco**.



PRECAUCIÓN

No bloquee el objetivo de proyección, ya que el objeto que bloquea el objetivo podría calentarse y deformarse e, incluso, provocar un incendio.

Bloqueo de las teclas de control

Cuando las teclas de control del proyector están bloqueadas, puede evitar cambios accidentales de la configuración del proyector (por ejemplo, cambios realizados por niños). Cuando la función **Bloqueo de teclas del panel** está activada, no funcionará ninguna de las teclas de control del proyector, salvo **⏻ Power (Alimentación)**.

1. Pulse **🔒 (Bloqueo de teclas del panel)**, o vaya al menú **SISTEMA > Bloqueo de teclas del panel**.
2. Pulse **Enter (Intro)** y pulse **▲/▼** para seleccionar **Activado**.
3. Aparecerá un mensaje de confirmación. Seleccione **Sí** para confirmar.

Para liberar el bloqueo de teclas del panel, mantenga pulsado **🔒** en el proyector durante 3 segundos.

También puede usar el mando a distancia para entrar en el menú **SISTEMA > Bloqueo de teclas del panel** y seleccionar **Desactivado**.



Las teclas del mando a distancia seguirán funcionando cuando el bloqueo de teclas del panel esté activado.



Si pulsa **⏻ Power (Alimentación)** para apagar el proyector sin deshabilitar el bloqueo de teclas del panel, el proyector seguirá bloqueado cuando vuelva a encenderse.

Creación de su propia pantalla de inicio

Además de seleccionar la pantalla de inicio predeterminada entre las pantallas **Negra**, **Azul**, o **ViewSonic**, puede crear su propia pantalla de inicio con una imagen proyectada desde su ordenador o una fuente de vídeo.

Para crear su propia pantalla de inicio:

1. Projete la imagen que desee utilizar como pantalla de inicio desde un ordenador o una fuente de vídeo.
2. Abra el menú OSD y vaya al menú **BÁSICA > Captura de pantalla**.
3. Pulse **Enter (Intro)**.
4. Aparecerá un mensaje de confirmación. Vuelva a pulsar **Enter (Intro)**.
5. Aparecerá el mensaje 'Captura de pantalla...' mientras el proyector procesa la imagen. Espere.
6. Si la acción se realiza correctamente, verá el mensaje 'Captura correcta' en la pantalla. La imagen capturada se guarda como **Captura de pantalla** y se configura como pantalla de inicio actual.

En el caso poco probable de que la acción de captura falle, cambie la imagen de destino. Cuando eso suceda, ajuste la resolución de la señal de entrada a la resolución nativa y vuelva a intentarlo.

Funcionamiento en un entorno de altitud elevada

Le recomendamos que utilice el **Modo altitud elevada** cuando la altitud de su entorno se encuentre a 1500 m – 3000 m por encima del nivel del mar, y la temperatura se encuentre entre 5 °C y 25 °C.

PRECAUCIÓN

No utilice el Modo altitud elevada si la altitud se encuentra entre 0 y 1500 m y la temperatura se encuentra entre 5°C y 35°C. El proyector quedará demasiado frío si activa el modo en esas condiciones.

Para activar el **Modo altitud elevada**:

1. Abra el menú OSD y vaya al menú **SISTEMA > Modo altitud elevada**.
2. Pulse **Enter (Intro)** y pulse **▲/▼** para seleccionar **Activado**. Aparecerá un mensaje de confirmación.
3. Resalte **Sí** y pulse **Enter (Intro)**.

El funcionamiento en "**Modo altitud elevada**" puede provocar un nivel de ruido de funcionamiento de más decibelios debido al aumento de la velocidad del ventilador para mejorar la refrigeración y el rendimiento del sistema en general.

Si utiliza este proyector en otras condiciones extremas, excepto la mencionada anteriormente, es posible que presente síntomas de apagado automático, una función diseñada para evitar que el proyector se caliente en exceso. En estos casos, debe cambiar a **Modo altitud elevada** para resolver esos síntomas. Sin embargo, eso no quiere decir que el proyector pueda funcionar en todo tipo de condiciones difíciles o extremas.



Uso de la función CEC

Este proyector es compatible con la función CEC (control electrónico de consumo) para sincronizar el encendido/apagado mediante una conexión HDMI. Es decir, si un dispositivo que también sea compatible con la función CEC se conecta a la entrada HDMI del proyector, cuando se apague el proyector también se desconectará automáticamente la alimentación del dispositivo conectado. Cuando se conecte la alimentación del dispositivo conectado, se conectará automáticamente la alimentación del proyector.

Para activar la función CEC:

1. Abra el menú OSD y vaya al menú **GESTIÓN DE ENERGÍA > Encendido automático > CEC**.
2. Pulse ◀/▶ para seleccionar **Habilitar**.

 Para que la función CEC funcione correctamente, asegúrese de que el dispositivo esté conectado correctamente a la entrada HDMI del proyector mediante un cable HDMI, y que su función CEC esté activada.

 Según el dispositivo conectado, es posible que la función CEC no funcione.

Uso de las funciones 3D

Este proyector cuenta con una función 3D que le permite disfrutar de películas, videos y acontecimientos deportivos en 3D, de forma más realista, gracias a la presentación de la profundidad de las imágenes. Tendrá que usar unas gafas 3D para ver las imágenes en 3D.

Si la señal 3D proviene de una entrada de un dispositivo HDMI 1.4a compatible, el proyector detecta la señal de información de **Sincr 3D** y, una vez detectada, proyecta automáticamente las imágenes en formato 3D. En otros casos, es posible que tenga que seleccionar manualmente un formato **Sincr 3D** para que el proyector reproduzca correctamente las imágenes en 3D.

1. Vaya al menú **AVANZADA > Configuración 3D**.
2. Pulse **Enter (Intro)**. Aparecerá la página **Configuración 3D**.
3. Resalte **Gafas 3D** y pulse ◀/▶ para seleccionar **DLP** o **3D VESA**.
4. Resalte **Sincr 3D** y pulse **Enter (Intro)**.
5. Pulse ▼ para seleccionar una configuración de **Sincr 3D** y, a continuación, pulse **Enter (Intro)** para confirmar.

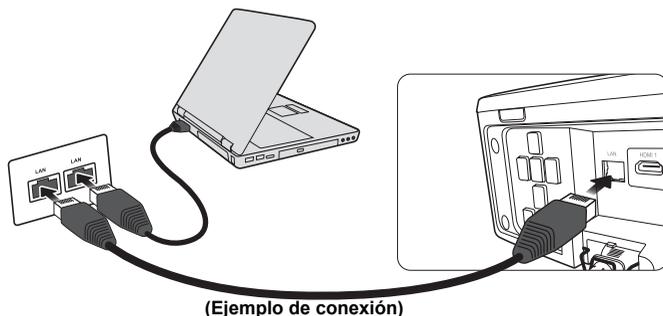
 Cuando la función **Sincr 3D** está activada:

- Disminuirá el nivel de brillo de la imagen proyectada.
- No se podrá ajustar el Modo Color.
- La función Zoom solo podrá ampliar las imágenes a tamaños limitados.

Si descubre la inversión de la profundidad de la imagen en 3D, configure la función **Invertir Sincr 3D** en "Invertir" para corregir el problema.

Control del proyector mediante un entorno LAN

El proyector es compatible con el software Crestron[®]. Con la configuración correcta del menú **Ajuste control LAN** puede gestionar el proyector desde un ordenador, con un navegador web, cuando el ordenador y el proyector estén conectados correctamente a la misma red de área local.



(Ejemplo de conexión)

Configuración de Ajuste control LAN

Si se encuentra en un entorno DHCP:

1. Tome un cable RJ45 y conecte un extremo a la toma de entrada LAN RJ45 del proyector y el otro extremo al puerto RJ45.
2. Abra el menú OSD y vaya al menú **AVANZADA > Ajuste control LAN**.
3. Pulse **Enter (Intro)**. Aparecerá la página **Ajuste control LAN**.
4. Resalte **Ajuste control LAN** y pulse **◀/▶** para seleccionar **DHCP ACTIVADO**.
5. Pulse **▼** para resaltar **Aplicar** y pulse **Enter (Intro)**.
6. Espere unos 15 o 20 segundos y vuelva a introducir la página **Ajuste control LAN**. Aparecerá la configuración de **Dirección IP proyector**, **Máscara de subred**, **Puerta de enlace predeterminada**, y **Servidor DNS**. Anote la dirección IP que aparece en la fila **Dirección IP proyector**.

☞ Si la **Dirección IP proyector** sigue sin aparecer, póngase en contacto con el administrador de la red.

☞ Si los cables RJ45 no están conectados correctamente, los ajustes de **Dirección IP proyector**, **Máscara de subred**, **Puerta de enlace predeterminada**, y **Servidor DNS** indicarán **0.0.0.0**. Asegúrese de que los cables estén conectados correctamente y lleve a cabo de nuevo el procedimiento anterior.

☞ Si tiene que conectar el proyector en modo de espera, configure **Control LAN** en espera como **Activado** en el menú **AVANZADA > Ajuste control LAN**.

Si no se encuentra en un entorno DHCP:

1. Repita los pasos 1-3 anteriores.
2. Resalte **Ajuste control LAN** y pulse **◀/▶** para seleccionar **IP estática**.
3. Póngase en contacto con el administrador de ITS para obtener información sobre la configuración de **Dirección IP proyector**, **Máscara de subred**, **Puerta de enlace predeterminada**, y **Servidor DNS**.
4. Pulse **▼** para seleccionar el elemento que desee modificar y pulse **Enter (Intro)**.
5. Pulse **◀/▶** para mover el cursor y pulse **▲/▼** para introducir el valor.

6. Pulse **Enter (Intro)** para guardar la configuración. Si no desea guardar la configuración, pulse **Exit (Salir)**.
7. Pulse **▼** para resaltar **Aplicar** y pulse **Enter (Intro)**.

☞ Si los cables RJ45 no están conectados correctamente, los ajustes de Dirección IP proyector, Máscara de subred, Puerta de enlace predeterminada, y Servidor DNS indicarán 0.0.0.0. Asegúrese de que los cables estén conectados correctamente y lleve a cabo de nuevo el procedimiento anterior.

☞ Si desea conectar el proyector en modo de espera, asegúrese de haber seleccionado IP estática y obtenido la información de Dirección IP proyector, Máscara de subred, Puerta de enlace predeterminada, y Servidor DNS cuando el proyector está encendido.

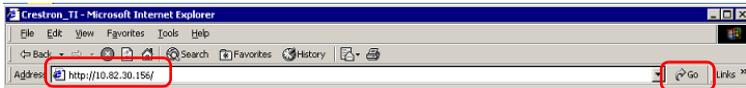
Control del proyector mediante un navegador web

Una vez tenga la dirección IP correcta del proyector y este se encuentre encendido o en modo de espera, puede usar cualquier ordenador conectado a la misma red de área local para controlar el proyector.

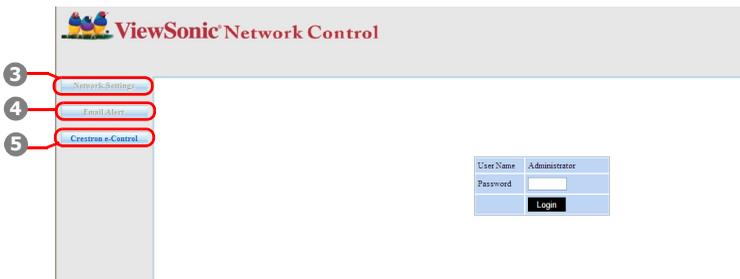
☞ Si utiliza Microsoft Internet Explorer, asegúrese de que sea la versión 7.0 o superior.

☞ Las capturas de pantalla de este manual se utilizan solo como referencia y pueden ser distintas del diseño real.

1. Introduzca la dirección del proyector en la barra de direcciones de su navegador y pulse **Intro**.



2. Aparecerá la página principal de Control de red.



☞ El acceso a la página Configuración de red o Alerta por correo electrónico requiere la contraseña del administrador. La contraseña predeterminada es "0000".

3. Esta página le permite realizar ajustes en la configuración AMX y SNMP. En la fila de detección del dispositivo AMX, al seleccionar ON, el proyector se puede detectar mediante los controladores de AMX conectados a la misma red. Puede obtener información sobre la detección de dispositivos AMX en el sitio web de AMX: <http://www.amx.com/>.



The screenshot shows the 'ViewSonic Network Control' web interface. On the left sidebar, there are three menu items: 'Network Settings' (highlighted with a red circle), 'Email Alert', and 'Crestron e-Control'. The main content area is titled 'Network Settings' and contains several sections: 'Network' with radio buttons for 'DHCP' and 'Manual', and input fields for 'IP Address', 'Subnet Mask', 'Gateway', and 'DNS Server'; 'Password' section with 'Administrator', 'New Password', and 'Confirm Password' fields; and 'SNMP' section with 'SysLocation', 'SysName', and 'SysContact' fields. At the bottom, there is an 'AMX device discover' section with radio buttons for 'ON' and 'OFF', and a 'Submit' button.

4. Si el proyector está conectado a una red compatible con un protocolo simple de transferencia de correo (SMTP), puede configurarlo para que le envíe alertas sobre eventos importantes por correo electrónico.



The screenshot shows the 'ViewSonic Network Control' web interface. On the left sidebar, there are three menu items: 'Network Settings', 'Email Alert' (highlighted with a red circle), and 'Crestron e-Control'. The main content area is titled 'Alert Setting' and contains three sections: 'Email Setting' with input fields for 'To', 'Cc', 'Subject', and 'From'; 'SMTP Setting' with input fields for 'Server', 'User Name', and 'Password'; and 'Alert Condition' with three checked checkboxes: 'Fan Error', 'Lamp Error', and 'Over Temperature', and one unchecked checkbox: 'Lamp Time Alert'. At the bottom right, there are 'Submit' and 'Issue Test Mail' buttons.

5. La página Crestron (e-Control) muestra la interfaz de usuario de Crestron e-Control. Consulte información detallada en "[Acerca de Crestron e-Control®](#)" en la página 46.

Preste atención a la limitación de longitud de entrada (incluyendo los espacios y otras teclas de puntuación) de la lista siguiente:

Elemento de categoría		Longitud de entrada	Número máximo de caracteres
Configuración de red	Red	DHCP/Manual	(No se aplica)
		Dirección IP	XXX.XXX.XXX.XXX
		Máscara de subred	XXX.XXX.XXX.XXX
		Puerta de enlace	XXX.XXX.XXX.XXX
		Servidor DNS	XXX.XXX.XXX.XXX
	Detección de dispositivo AMX	(No se aplica)	
	Contraseña	Administrador	(No se aplica)
		Nueva contraseña	4
		Confirmar contraseña	4
	SNMP	SysLocation	22
		SysName	22
		SysContact	22
Alerta por correo electrónico	Configuración de correo electrónico	Para	40
		CC	40
		Asunto	40
		De	40
	Configuración SMTP	Servidor	30
		Nombre de usuario	21
		Contraseña	14
	Situación de alerta	Error del ventilador	(No se aplica)
		Error de lámpara	(No se aplica)
		Exceso de temperatura	(No se aplica)
		Alerta de tiempo de lámpara	(No se aplica)
		Enviar	(No se aplica)
	Enviar correo de prueba	(No se aplica)	

 Los caracteres / > < \$ % + \ ' " están prohibidos.

Acerca de Crestron e-Control®

1. La página Crestron e-Control® proporciona diversas teclas virtuales para controlar el proyector o ajustar las imágenes proyectadas.



- i. Estos botones funcionan de la misma forma que los botones de los menús OSD del mando a distancia. Consulte información detallada en "2. IMAGEN menú" en la página 57 y "Proyector" en la página 6.
- ii. Para cambiar de señal de entrada, haga clic en la señal que desee.

☞ El botón Menú también se puede utilizar para volver a los menús OSD anteriores, salir y guardar la configuración de menú.

☞ La lista de fuentes varía con arreglo a los conectores disponibles en el proyector.

☞ Cuando use el panel de control del proyector o el mando a distancia para cambiar la configuración del menú OSD, es posible que el navegador web tarde un poco en sincronizar estos cambios con el proyector.

2. La página de herramientas le permite gestionar el proyector, configurar los ajustes de control de LAN y proteger el acceso del funcionamiento de red a distancia en este proyector.



- i. Esta sección se utiliza solo con el sistema de control de Crestron. Póngase en contacto con Crestron o consulte el manual de usuario para obtener información sobre la configuración.
- ii. Puede asignar un nombre al proyector y hacer el seguimiento de su ubicación y de la persona responsable.
- iii. Puede ajustar el **Ajuste control LAN**.
- iv. Una vez configurado, el acceso al funcionamiento de red a distancia de este proyector quedará protegido con contraseña.
- v. Una vez configurado, el acceso a la página de herramientas quedará protegido con contraseña.

 **Para evitar errores, introduzca solo el alfabeto inglés y números en la página de herramientas.**

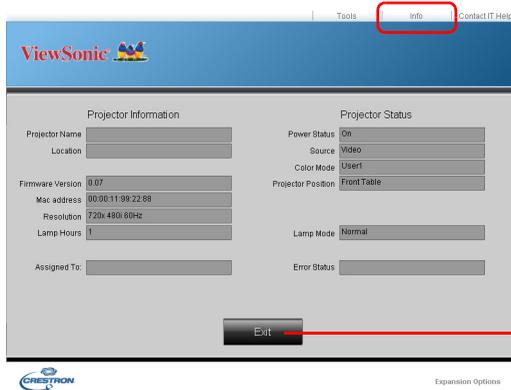
 **Una vez realizados los ajustes, pulse el botón Enviar y se guardarán los datos del proyector.**

- vi. Pulse **Salir** para volver a la página de funcionamiento de red a distancia.

Preste atención a la limitación de longitud de entrada (incluyendo los espacios y otras teclas de puntuación) de la lista siguiente:

Elemento de categoría	Longitud de entrada	Número máximo de caracteres
Crestron Control	Dirección IP	16
	ID de IP	4
	Puerto	5
Proyector	Nombre del proyector	32
	Ubicación	32
	Asignado a	32
Configuración de red	DHCP (habilitado)	(No se aplica)
	Dirección IP	16
	Máscara de subred	16
	Puerta de enlace predeterminada	16
	Servidor DNS	16
Contraseña de usuario	Habilitada	(No se aplica)
	Nueva contraseña	26
	Confirmar	26
Contraseña de admin.	Habilitada	(No se aplica)
	Nueva contraseña	26
	Confirmar	26

3. La página de información muestra la información y el estado de este proyector.



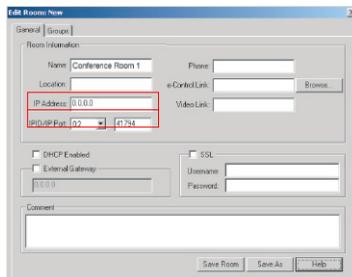
Pulse **Salir** para volver a la página de funcionamiento de red a distancia.

4. Tras pulsar el botón "Contactar con Ayuda TI", aparecerá la ventana ESCRITORIO DE AYUDA, en la esquina superior derecha de la pantalla. Podrá enviar mensajes a los administradores o usuarios del software RoomView™ que se conecten a la misma red de área local.

Puede obtener más información en <http://www.crestron.com> y www.crestron.com/getroomview.

**RoomView de Crestron

En la página "Editar sala", introduzca la dirección IP (o nombre de host), tal y como se indica en el menú de visualización de pantalla (OSD) del proyector, y "02" para IPID, "41794" para el puerto de control reservado de Crestron.



En relación con la configuración y el método de comando de RoomView™ de Crestron, acceda al sitio web siguiente para obtener la Guía de usuario de RoomView™ y más información:

http://www.crestron.com/products/roomview_connected_embedded_projectors_devices/resources.asp

PJLink™, SNMP, AMX y Xpanel son formatos compatibles

Este proyector es compatible con PJLink™, SNMP V.1, AMX o Xpanel V1.10. Para obtener información sobre el control y la gestión de proyectores, siga su guía de usuario o el sitio web, respectivamente.

Uso del proyector en modo en espera

Algunas de las funciones del proyector están disponibles en modo en espera (conectadas, pero no activadas). Para usar estas funciones, asegúrese de que se han realizado las conexiones de los cables correctamente. Consulte el capítulo [Conexión](#) para obtener información sobre los métodos de conexión.

Activar salida VGA

La selección de **Activado** en **GESTIÓN DE ENERGÍA > Configuración en espera > Activar salida VGA** emite una señal VGA cuando las tomas **ENTRADA DE ORDENADOR 1** y **SALIDA DE ORDENADOR** están conectadas correctamente a los dispositivos. El proyector emite la señal recibida únicamente de **ENTRADA DE ORDENADOR 1**.

Salida de audio activada

Al seleccionar **Activado** en **GESTIÓN DE ENERGÍA > Configuración en espera > Salida de audio activada** se emite una señal de audio cuando la toma **ENTRADA AUDIO 1** está conectada correctamente a un dispositivo adecuado.

Control de LAN

La selección de **Activado** en **AVANZADA > Ajuste control LAN > Control LAN en espera** permite que el proyector proporcione la función de red cuando se encuentra en modo de espera. Consulte información detallada en "[Control del proyector mediante un entorno LAN](#)" en la [página 42](#).

Ajuste del sonido

Los ajustes de sonido realizados tal y como se indica a continuación afectarán al altavoz del proyector. Asegúrese de haber establecido una conexión correcta con las tomas de entrada/salida de audio del proyector. Consulte información detallada en "[Conexión](#)" en la [página 18](#).

Ajuste del modo de audio

1. Abra el menú OSD y vaya al menú **BÁSICA > Configuración audio > Modo de audio**.
2. Pulse ◀/▶ para seleccionar el modo de audio que prefiera.

 Si la opción está disponible, puede pulsar **Audio Mode (Modo de audio)** en el mando para seleccionar un modo de audio preferido.

Silenciar el sonido

1. Abra el menú OSD y vaya al menú **BÁSICA > Configuración audio > Silencio**.
2. Pulse ◀/▶ para seleccionar **Activado**.

 Si la opción está disponible, puede pulsar  en el mando a distancia para alternar entre la activación y la desactivación del audio de la proyección.

Ajuste del nivel de sonido

1. Abra el menú OSD y vaya al menú **BÁSICA > Configuración audio > Volumen de audio**.
2. Pulse ◀/▶ para seleccionar el nivel de sonido deseado.

 Si la opción está disponible, puede pulsar  en el mando a distancia para ajustar el nivel de sonido del proyector.

Ajuste de la configuración de Entrada audio 2

1. Abra el menú OSD y vaya al menú **BÁSICA > Configuración audio > Entrada audio 2**.
2. Pulse ◀/▶ para decidir la fuente de entrada de audio del puerto **ENTRADA AUDIO 2/MIC**. Esto afectará al método de conexión de distintos dispositivos y a la precedencia del sonido.
 - Cuando se selecciona **Audio**:

Dispositivo	ENTRADA DE ORDENADOR 1	ENTRADA DE ORDENADOR 2	Vídeo/S-Vídeo
Puerto de entrada de audio	ENTRADA AUDIO 1	ENTRADA AUDIO 2	ENTRADA AUDIO 2
El proyector puede reproducir sonido desde...	ENTRADA AUDIO 1	ENTRADA AUDIO 2	ENTRADA AUDIO 2
Puerto de salida de audio	SALIDA DE AUDIO	SALIDA DE AUDIO	SALIDA DE AUDIO

☞ La señal de entrada seleccionada determina el sonido que se reproducirá en el altavoz del proyector, así como el sonido que se emitirá desde el proyector cuando se conecta SALIDA DE AUDIO. Por ejemplo, si selecciona una fuente D-sub / Comp. 1, el proyector puede reproducir el sonido recibido desde ENTRADA AUDIO 1.

- Cuando se selecciona **Micrófono**:

Dispositivo	ENTRADA DE ORDENADOR 1	ENTRADA DE ORDENADOR 2	Vídeo/S-Vídeo
Puerto de entrada de audio	ENTRADA AUDIO 1	ENTRADA AUDIO 1	ENTRADA AUDIO 1
El proyector puede reproducir sonido desde...	<ul style="list-style-type: none"> • ENTRADA AUDIO 1 • MIC 	<ul style="list-style-type: none"> • ENTRADA AUDIO 1 • MIC 	<ul style="list-style-type: none"> • ENTRADA AUDIO 1 • MIC
Puerto de salida de audio	SALIDA DE AUDIO	SALIDA DE AUDIO	SALIDA DE AUDIO

Ajuste del nivel de sonido del micrófono

1. Abra el menú OSD y vaya al menú **BÁSICA > Configuración audio > Volumen de micrófono**.
2. Pulse ◀/▶ para seleccionar el nivel de sonido deseado.

☞ Esta función solo está disponible cuando el menú **BÁSICA > Configuración audio > Entrada audio 2** está configurado como **Micrófono**. El volumen del micrófono cambiará a 1 después de caja juste de configuración.

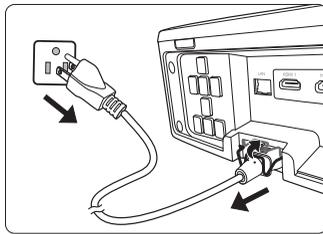
Desactivación del Encender/apagar tono

1. Abra el menú OSD y vaya al menú **BÁSICA > Configuración audio > Encender/apagar tono**.
2. Pulse ◀/▶ para seleccionar **Desactivado**.

☞ La única forma de cambiar el Encender/apagar tono consiste en configurar **Activado o Desactivado** aquí. El hecho de silenciar el sonido o de cambiar el nivel de sonido no afectará al Encender/apagar tono.

Desconexión del proyector

1. Pulse **Power (Alimentación)** aparecerá un mensaje de confirmación con una pregunta. Si no responde en unos segundos, el mensaje desaparecerá.
2. Pulse **Power (Alimentación)** por segunda vez.
3. Una vez finalizado el proceso de refrigeración, se escuchará un “Tono de apagado”. Desconecte el cable de corriente de la toma de pared si no va a utilizar el proyector durante mucho tiempo.



 Para desactivar el tono, consulte información detallada en ["Desactivación del Encender/apagar tono" en la página 50.](#)

PRECAUCIÓN

- Para proteger la lámpara, el proyector no responderá a ningún comando durante el proceso de refrigeración.
- No desconecte el cable de corriente antes de que termine la secuencia de desconexión del proyector.

Funcionamiento del menú

Sistema de menús

Tenga en cuenta que los menús de presentación en pantalla (OSD) varían según el tipo de señal seleccionada.

Los elementos del menú están disponibles cuando el proyector detecta al menos una señal válida. Si no hay ningún equipo conectado al proyector o no se detecta ninguna señal, se podrá acceder a un número limitado de elementos del menú.

Menú principal	Submenú	Opciones	
1. PANTALLA	Color de pantalla	Desactivado/Pizarra/Pizarra verde/ Pizarra blanca	
	Relación de aspecto	Automática/4:3/16:9/16:10/Panorama/ 2,35:1/Anamórfico	
	Deformación trapez. Corrección de deformación trapezoidal V	Auto	Desactivado/Activado
		Manual	Vertical/Horizontal
	Aj. esquina		
	Posición		
	Fase		
	Tamaño H.		
	Zoom		
	Sobrebarrido	Desactivado/1/2/3/4/5	
	2. IMAGEN	Modo Color	Brillo máximo/Dinámico/Estándar/ViewMatch sRGB/ Película/DICOM SIM
Brillo			
Contraste			
Temp. color		Caliente	
		Normal	Gana. rojo/Gana. verde/Gana. azul/
		Neutro	Desv. rojo/Desv. verde/Desv. azul
		Fresco	
Avanzada		Color	
		Matiz	
		Nitidez	
		Gamma	1/2/3/4/5/6/7/8
		Brilliant Color	Desactivado/1/2/3/4/5/6/7/8/9/10
		Noise Reduction	
			Color primario
		Administración de color	Matiz
	Saturación		
	Ganancia		
Restablecer configuración de color	Restablecer/Cancelar		

Menú principal	Submenú	Opciones	
3. GESTIÓN DE ENERGÍA	Encendido automático	Ordenador	Desactivar/Habilitar
		CEC	Desactivar/Habilitar
		Encendido directo	Desactivado/Activado
	Energía intelig.	Apagado automático	Desactivar/10 min/20 min/30 min
		Temporizador	Desactivar/30 min/1 hr /2 hr/3 hr/4 hr/8 hr/12 hr
		Ahorro de energía	Habilitar/Desactivar
	Ajustes MHL	Salida corr.	HDMI/MHL 2/USB 1/USB 2
		Restabl. MHL	Restablecer/Cancelar
	Configuración en espera	Activar salida VGA	Desactivado/Activado
		Salida de audio activada	Desactivado/Activado
4. BÁSICA	Configuración audio	Modo de audio	Estándar/Voz/Entretención
		Silencio	Activado/Desactivado
		Volumen de audio	
		Entrada audio 2	Audio/Micrófono
		Volumen de micrófono	
		Encender/apagar tono	Activado/Desactivado
	Temporizador de presentación	Intervalo del temporizador	1~240 m
		Pantalla de temporizador	Siempre/1 min/2 min/3 min
		Posición del temporizador	Superior izquierda/Inferior izquierda/Superior derecha/Inferior derecha
		Método de recuento del temporizador	Atrás/Adelante
		Aviso con sonido	Activado/Desactivado
		Iniciar recuento/Desactivado	
	Patrón		Desactivado/Probar tarjeta/Bloc notas /Mapa mundial/Pentagrama/Diagrama de Trellis
	Temporizador en blanco		Desactivar/5 min/10 min/15 min/20 min/25 min/30 min
	Mensaje		Activado/Desactivado
	Pantalla bienvenida		Negra/Azul/ViewSonic/Captura de pantalla/Desactivado
	Captura de pantalla		

Menú principal	Submenú	Opciones	
4. BÁSICA	Mi botón	Automática/Proyección (Posición proyector)/ Posición de menú/Temp. color/Brillo/ Contraste/Configuración 3D/Color de pantalla/ Pantalla bienvenida/Mensaje/Autobúsqueda rápida/CEC/DCR/Subt. Cerrados/Ahorro de energía/Congelar/INFORMACIÓN/Relación de aspecto/Salida corr.	
	Configuración 3D	Gafas 3D	DLP/3D VESA
Sincr 3D		Automática/ Desactivado/Fotogr. Secuencial/Empaque cuadros/Superior- Inferior/Lado a lado	
5. AVANZADA	Configuración HDMI	Invertir Sincr 3D	Desactivar/Invertir
		Formato HDMI	Automática/RGB/YUV
	Ajuste control LAN	Rango HDMI	Automática/Mejorado/ Normal
		Ajuste control LAN	DHCP ACTIVADO/IP estática
		Dirección IP proyector	
		Máscara de subred	
		Puerta de enlace predeterminada	
		Servidor DNS	
	Configurac. lámpara	Control LAN en espera	Desactivado/Activado
		Aplicar	
Configuración del filtro	Modo lámpara	Normal/Eco	
	Restablecer horas de lámpara		
DCR	Horas de lámpara		
	Modo del filtro	Activado/Desactivado	
Subt. Cerrados	Restablecer horas del filtro		
	Horas del filtro		
Restablecer configuración	Restablecer/Cancelar		

Menú principal	Submenú	Opciones	
6. SISTEMA	Idioma	Selección OSD multilingüe	
	Posición proyector	Frontal mesa/Posterior mesa/Posterior techo/ Frontal techo	
	Configuración menú	Tiempo visual. menú	5 sec/10 sec/15 sec/ 20 sec/25 sec/30 sec
		Posición de menú	Centro/Superior izquierda/Superior derecha/Inferior izquierda/Inferior derecha
	Modo altitud elevada	Activado/Desactivado	
	Autobúsqueda rápida	Desactivado/Activado	
	Configur. seguridad	Cambiar contraseña	
		Activar Bloqueo	Desactivado/Activado
	Bloqueo de teclas del panel	Desactivado/Activado	
	Cód mando distancia	1/2/3/4/5/6/7/8	
7. INFORMACIÓN	• Fuente		
	• Modo Color		
	• Resolución		
	• Sistema de color		
	• Dirección IP		
	• Dirección MAC		
• Versión de firmware			

Descripción de cada menú

	Función	Descripción
1. PANTALLA menú	Color de pantalla	Consulte información detallada en "Uso Color de pantalla" en la página 35.
	Relación de aspecto	Consulte información detallada en "Selección de la relación de aspecto" en la página 33.
	Deformación trapez.	Consulte información detallada en "Corrección de la deformación trapezoidal" en la página 31.
	Aj. esquina	Consulte información detallada en "Ajuste de 4 esquinas" en la página 31.
	Posición	<p>Muestra la página de ajuste de posición. Para mover la imagen proyectada, use las teclas de flechas de dirección. Los valores que aparecen en la posición inferior de la página cambiarán cada vez que pulse una tecla, hasta alcanzar su máximo o mínimo.</p> <p> Esta función solo está disponible cuando se selecciona una señal de entrada de PC.</p> <p> El rango de ajuste puede variar con distintas sincronizaciones.</p>
	Fase	<p>Ajusta la fase del reloj para reducir la distorsión de la imagen.</p> <div data-bbox="822 730 994 847" style="float: right; border: 1px solid black; padding: 5px;">  </div> <p> Esta función solo está disponible cuando se selecciona una señal de entrada de PC.</p>
	Tamaño H.	<p>Ajusta el ancho horizontal de la imagen.</p> <p> Esta función solo está disponible cuando se selecciona una señal de entrada de PC.</p>
	Zoom	Consulte información detallada en "Ampliación y búsqueda de detalles" en la página 32.
Sobrebarrido	<p>Ajusta la tasa de sobrebarrido de 0 % a 5 %.</p> <p> Esta función solo está disponible cuando se selecciona una señal de entrada de vídeo compuesto, S-VIDEO o HDMI.</p>	

Función	Descripción
Modo Color	Consulte información detallada en "Selección de un modo de imagen" en la página 34.
Brillo	Consulte información detallada en "Ajuste de Brillo" en la página 35.
Contraste	Consulte información detallada en "Ajuste de Contraste" en la página 35.
Temp. color	Consulte información detallada en "Selección de una Temperatura de Color" en la página 36 y "Configuración de la temperatura de color preferida" en la página 37.
Avanzada	Color Consulte información detallada en "Ajuste de Color" en la página 35.
	Matiz Consulte información detallada en "Ajuste de Matiz" en la página 36.
	Nitidez Consulte información detallada en "Ajuste de Nitidez" en la página 36.
	Gamma Consulte información detallada en "Selección de una configuración gamma" en la página 36.
	Brilliant Color Consulte información detallada en "Ajuste de Brilliant Color" en la página 36.
	Noise Reduction Consulte información detallada en "Reducción del ruido en la imagen" en la página 36.
	Administración de color Consulte información detallada en "Administración de color" en la página 37.
Restablecer configuración de color	Restaura toda la configuración de color a los valores predeterminados de fábrica.

Función	Descripción
3. GESTIÓN DE ENERGÍA menú	<p>Encendido automático</p> <p>Ordenador La selección de Habilitar permite que el proyector se encienda automáticamente una vez que la señal VGA entra por el cable VGA.</p> <p>CEC Consulte información detallada en "Uso de la función CEC" en la página 41.</p> <p>Encendido directo La selección de Activado permite que el proyector se encienda automáticamente una vez que la alimentación entra por el cable de corriente.</p>
	<p>Energía intelig.</p> <p>Apagado automático Consulte información detallada en "Configuración de Apagado automático" en la página 63.</p> <p>Temporizador Consulte información detallada en "Configuración de Temporizador" en la página 64.</p> <p>Ahorro de energía Consulte información detallada en "Configuración de Ahorro de energía" en la página 64.</p>
	<p>Ajustes MHL</p> <p>Salida corr. Cambie el puerto de alimentación entre MHL, USB 1 o USB 2. El proyector solo puede alimentar un puerto a la vez. Si no se puede detectar el puerto HDMI/MHL, utilice la función Restabl. MHL o seleccione otra salida de alimentación.</p> <p>Restabl. MHL Seleccione Restablecer para volver a suministrar la alimentación después de un corte eléctrico.</p>
4. BÁSICA menú	<p>Configuración audio</p> <p>Consulte información detallada en "Ajuste del sonido" en la página 49.</p>
	<p>Temporizador de presentación</p> <p>Consulte información detallada en "Configuración del temporizador de presentación" en la página 38.</p>
	<p>Patrón</p> <p>El proyector puede mostrar varios patrones de prueba. Le sirve para ajustar el tamaño y el enfoque de la imagen, así como para comprobar que la imagen proyectada no esté distorsionada.</p>
	<p>Temporizador en blanco</p> <p>Consulte información detallada en "Ocultar la imagen" en la página 39.</p>
	<p>Mensaje</p> <p>La selección de Activado muestra la información actual en la pantalla cuando el proyector está detectando o buscando una señal.</p>
	<p>Pantalla bienvenida</p> <p>Le permite seleccionar la pantalla de logotipo visualizada durante la puesta en marcha del proyector.</p>
	<p>Captura de pantalla</p> <p>Consulte información detallada en "Creación de su propia pantalla de inicio" en la página 40.</p> <p>Mi botón</p> <p>Configura una tecla de acceso rápido en el mando a distancia.</p>

Función	Descripción
Configuración 3D	Consulte información detallada en " Uso de las funciones 3D " en la página 41 .
Configuración HDMI	Consulte información detallada en " Cambio de la configuración de entrada HDMI " en la página 29 .
Ajuste control LAN	Consulte información detallada en " Control del proyector mediante un entorno LAN " en la página 42 .
Configurac. lámpara	<p>Modo lámpara Consulte información detallada en "Configuración de Modo lámpara" en la página 63.</p> <p>Restablecer horas de lámpara Restablece el temporizador de lámpara cuando se instala una lámpara nueva. Para cambiar la lámpara, póngase en contacto con personal técnico cualificado.</p> <p>Horas de lámpara Consulte en "Cálculo de las horas de la lámpara" en la página 63 información sobre el cálculo del total de horas de la lámpara.</p>
Configuración del filtro	Consulte información detallada en " Uso del filtro de polvo (accesorio opcional) " en la página 62 .
DCR	<p>Activa o desactiva la función DCR (relación de contraste dinámico). La selección de Activado habilita la función y el proyector alternará automáticamente el modo de la lámpara entre modo normal y modo económico, con arreglo a la imagen de entrada detectada.</p> <p> Esta función solo está disponible cuando se selecciona una señal de entrada de PC.</p> <p> Tras habilitar DCR, la alternancia frecuente del modo de lámpara puede reducir la vida útil de la lámpara y el nivel de ruido variará durante el funcionamiento.</p>
Subt. Cerrados	<p>Selecciona el modo preferente de subtítulos cerrados cuando la señal de entrada seleccionada permita los subtítulos cerrados.</p> <ul style="list-style-type: none"> Subtítulos: Visualización en pantalla de subtítulos del diálogo, la narración y los efectos de sonido de los programas de televisión y los vídeos (habitualmente se indican como "CC" en la programación de televisión). <p> Esta función solo está disponible cuando se selecciona una señal de entrada de vídeo compuesto o S-Video y el formato del sistema es NTSC.</p> <p>Versión de subtítulos Para ver los subtítulos, seleccione SC1, SC2, SC3 o SC4 (SC1 muestra los subtítulos en el idioma principal del área).</p>
Restablecer configuración	<p>Restaura toda la configuración a los valores predeterminados de fábrica.</p> <p> Se conservarán los ajustes siguientes: Deformación trapez., Aj. esquina, Fase, Tamaño H., Sobrebarrido, Idioma, Posición del proyector, Modo altitud elevada, Configur. seguridad, Cód mando distancia, Sincr 3D, Modo del filtro, Ajuste control LAN, Configuración HDMI.</p>

	Función	Descripción
6. SISTEMA menú	Idioma	Configura el idioma de los menús de presentación en pantalla (OSD). Consulte información detallada en " Uso de los menús " en la página 26.
	Posición proyector	Consulte información detallada en " Selección del lugar " en la página 11.
	Configuración menú	<p>Tiempo visual. menú Configura el tiempo que OSD estará activa después de pulsar la última tecla. El intervalo va de 5 a 30 segundos, en incrementos de 5 segundos.</p> <p>Posición de menú Configura la posición del menú de presentación en pantalla (OSD).</p>
	Modo altitud elevada	Un modo de funcionamiento en zonas de mucha altitud. Consulte información detallada en " Funcionamiento en un entorno de altitud elevada " en la página 40.
	Autobúsqueda rápida	Consulte información detallada en " Conmutación de la señal de entrada " en la página 29.
	Configur. seguridad	Consulte información detallada en " Uso de la función de contraseña " en la página 27.
	Bloqueo de teclas del panel	Consulte información detallada en " Bloqueo de las teclas de control " en la página 39.
	Cód mando distancia	Consulte información detallada en " Código del mando a distancia " en la página 9.
7. INFORMACIÓN menú	Estado actual del sistema	<p>Fuente Muestra la fuente de señal actual.</p> <p>Modo Color Muestra el modo seleccionado en el menú IMAGEN.</p> <p>Resolución Muestra la resolución nativa de la señal de entrada.</p> <p>Sistema de color Muestra el formato del sistema de entrada.</p> <p>Dirección IP Muestra la dirección IP de su proyector.</p> <p>Dirección MAC Muestra la Dirección MAC de su proyector.</p> <p> La Dirección MAC significa Dirección de control de acceso a medios, que consiste en una dirección de capas físicas que se utiliza para identificar un nodo de red de forma única.</p> <p>Versión de firmware Muestra la versión de firmware actual.</p>

Mantenimiento del proyector

Debe limpiar periódicamente el objetivo y/o el filtro (accesorio opcional).

Nunca debe extraer piezas del proyector. Póngase en contacto con su distribuidor cuando haya que cambiar alguna pieza del proyector.

Limpieza del objetivo

Limpie el objetivo siempre que vea suciedad o polvo en la superficie.

- Utilice un recipiente de aire comprimido para eliminar el aire.
- Si hay suciedad o manchas, utilice un papel para limpiar objetivos o un trapo suave humedecido con limpiador de objetivos y frote con suavidad la superficie del objetivo.



PRECAUCIÓN

Nunca debe frotar el objetivo con materiales abrasivos.

Limpieza de la funda del proyector

Antes de limpiar la funda, apague el proyector siguiendo el procedimiento de apagado correcto, tal y como se describe en "[Desconexión del proyector](#)" en la [página 51](#), y desconecte el cable de corriente.

- Para eliminar suciedad o polvo, frote la funda con un trapo suave sin pelusas.
- Para eliminar suciedad o manchas resistentes, humedezca un trapo suave con agua y un detergente de pH neutro. A continuación, frote la funda.



PRECAUCIÓN

Nunca debe usar cera, alcohol, benceno, disolventes u otros detergentes químicos. Estas sustancias pueden dañar la funda.

Almacenamiento del proyector

Si tiene que guardar el proyector durante mucho tiempo, siga las instrucciones que se indican a continuación:

- Asegúrese de que la temperatura y la humedad del lugar de almacenamiento respeten las especificaciones recomendadas para el proyector. Consulte "[Especificaciones](#)" en la [página 67](#) o póngase en contacto con su distribuidor con respecto a estas especificaciones.
- Retraiga el pie de ajuste.
- Extraiga las pilas del mando a distancia.
- Introduzca el proyector en el embalaje original o un embalaje equivalente.

Transporte del proyector

Se recomienda que transporte el proyector con su embalaje original o un embalaje equivalente.

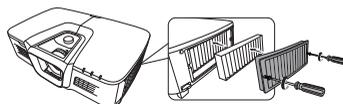
Uso del filtro de polvo (accesorio opcional)

⚠ PRECAUCIÓN

- Se recomienda limpiar el filtro de polvo cada 100 horas a partir de la instalación del filtro de polvo.
- Asegúrese de apagar el proyector y desenchufarlo de la toma de corriente antes de instalar o retirar el filtro.
- Si el proyector está instalado en el techo o no permite un acceso fácil, preste mucha atención a su seguridad personal cuando cambie el filtro de polvo.

Instalación del filtro de polvo

1. Asegúrese de apagar el proyector y desenchufarlo de la toma de corriente.
2. Tal y como indican las flechas orientadas a la derecha, coloque el filtro alineándolo e insertándolo en las ranuras del proyector. Asegúrese de que se coloca con un clic.



Si se instala por primera vez:

3. Abra el menú OSD y vaya al menú **AVANZADA > Configuración del filtro**.
4. Pulse **Enter (Intro)**; aparecerá la página **Configuración del filtro**.
5. Resalte **Modo del filtro** y pulse **◀/▶** para seleccionar **Activado**. El temporizador del filtro empieza a contar.

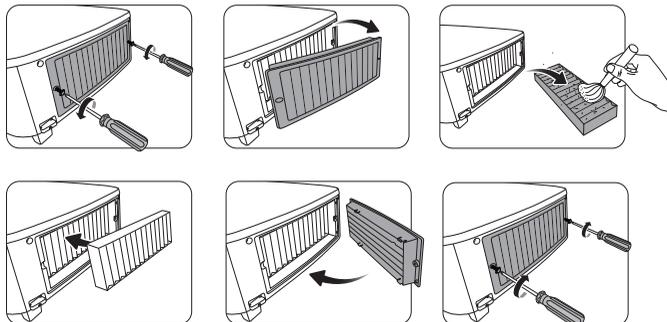
⚠ Configure **Modo del filtro** en **Activado** únicamente cuando el proyector esté instalado correctamente después de colocar el filtro de polvo (accesorio opcional). De lo contrario, se reducirá la vida útil de la lámpara.

Obtención de la información sobre las horas del filtro

1. Abra el menú OSD y vaya al menú **AVANZADA > Configuración del filtro**.
2. Pulse **Enter (Intro)**. Aparecerá la página **Configuración del filtro**.
3. Verá la información sobre **Horas del filtro** en el menú.

Limpeza del filtro de polvo

1. Asegúrese de apagar el proyector y desenchufarlo de la toma de corriente.
2. Quite los tornillos que sujetan la tapa del filtro de polvo.
3. Quite el filtro del proyector.
4. Utilice una aspiradora pequeña o un cepillo blando para eliminar el polvo del filtro.
5. Vuelva a instalar el filtro de polvo.



Restablecimiento del temporizador del filtro

6. Abra el menú OSD y vaya al menú **AVANZADA > Configuración del filtro**.
7. Pulse **Enter (Intro)**; aparecerá la página **Configuración del filtro**.
8. Resalte **Restablecer horas del filtro** y pulse **Enter (Intro)**. Aparecerá un mensaje de advertencia que le preguntará si desea restablecer el temporizador del filtro.
9. Resalte **Restablecer** y pulse **Enter (Intro)**. El tiempo de la lámpara se reiniciará en “0”.

PRECAUCIÓN

Recuerde que debe configurar **Modo del filtro** como **Desactivado** en el menú **AVANZADA > Configuración del filtro** cuando utilice el proyector sin el filtro de polvo. La configuración de **Modo del filtro** en **Desactivado** no restablece el temporizador del filtro. El temporizador seguirá contando la próxima vez que active el filtro y configure **Modo del filtro** en **Activado**.

Información de la lámpara

Cálculo de las horas de la lámpara

Cuando el proyector está en marcha, la duración (en horas) de uso de la lámpara se calcula automáticamente mediante el temporizador integrado.

Para obtener la información sobre las horas del filtro:

1. Abra el menú OSD y vaya al menú **AVANZADA > Configurac. lámpara**.
2. Pulse **Enter (Intro)**; aparecerá la página **Configurac. lámpara**.
3. Verá la información sobre **Horas de lámpara** en el menú.
4. Para salir del menú, pulse **Exit (Salir)**.

Extensión de la vida útil de la lámpara

La lámpara de proyección es un objeto consumible. Para que la vida útil de la lámpara sea lo más larga posible, puede realizar los ajustes siguientes en el menú OSD.

Configuración de Modo lámpara

Al usar el modo **Eco** se reduce el ruido del sistema y el consumo de energía en un 20 %. Si se selecciona el modo **Eco**, la emisión de luz se reducirá y se proyectarán imágenes más oscuras.

La configuración del proyector en modo **Eco** también alarga la vida útil de la lámpara. Para configurar el modo **Eco**, vaya al menú **AVANZADA > Configurac. lámpara > Modo lámpara** y pulse **◀/▶** para seleccionar **Eco**. También puede pulsar **Eco Mode (Modo Eco)** en el mando a distancia para seleccionar.

Configuración de Apagado automático

Esta función permitirá que el proyector se apague automáticamente tras un intervalo de tiempo determinado si no se detecta ninguna fuente de entrada para evitar un desperdicio innecesario de la vida útil de la lámpara.

1. Abra el menú OSD y vaya al menú **GESTIÓN DE ENERGÍA > Energía intelig..**
2. Pulse **Enter (Intro)**; aparecerá la página **Energía intelig..**
3. Resalte **Apagado automático** y pulse **◀/▶**.
4. Si los intervalos de tiempo predeterminados no son adecuados para lo que necesita, seleccione **Desactivar**. El proyector no se apagará automáticamente en un determinado intervalo de tiempo.

Configuración de Temporizador

Esta función permitirá que el proyector se apague automáticamente tras un intervalo de tiempo determinado para evitar un desperdicio innecesario de la vida útil de la lámpara.

1. Abra el menú OSD y vaya al menú **GESTIÓN DE ENERGÍA > Energía intelig..**
2. Pulse **Enter (Intro)**; aparecerá la página **Energía intelig..**
3. Resalte **Temporizador** y pulse **◀/▶**.
4. Si los intervalos de tiempo predeterminados no son adecuados para su presentación, seleccione **Desactivar**. El proyector no se apagará automáticamente en un determinado intervalo de tiempo.

Configuración de Ahorro de energía

El proyector reduce el consumo de energía si no se detecta ninguna fuente de entrada una vez transcurridos 5 minutos, para evitar un desperdicio innecesario de la vida útil de la lámpara. Puede decidir también si desea que el proyector se apague automáticamente tras un tiempo determinado.

1. Abra el menú OSD y vaya al menú **GESTIÓN DE ENERGÍA > Energía intelig..**
2. Pulse **Enter (Intro)**; aparecerá la página **Energía intelig..**
3. Resalte **Ahorro de energía** y pulse **◀/▶**.
4. Cuando se selecciona **Habilitar**, la lámpara del proyector cambiará al modo **Eco** cuando no se detecte ninguna señal durante 5 minutos.



Sustitución de la lámpara

Instale una lámpara nueva o consulte a su distribuidor cuando se encienda **Luz del indicador de lámpara**. Una lámpara antigua puede provocar un fallo en el proyector y, en algunos casos, la lámpara puede explotar.

PRECAUCIÓN

La Luz del indicador de lámpara y la Luz del indicador de temperatura se encenderán si la lámpara se calienta demasiado. Desconecte la alimentación y deje que el proyector se enfríe durante 45 minutos. Si la Luz del indicador de lámpara o la Luz del indicador de temperatura siguen encendiéndose cuando se vuelve a conectar la alimentación, póngase en contacto con el distribuidor. Consulte información detallada en **"Indicadores" en la página 65**.

Sustitución de la lámpara

-  Desconecte la alimentación y desconecte el proyector de la toma de corriente. Póngase en contacto con personal de servicio técnico cualificado para cambiar la lámpara.

Indicadores

Luz			Estado y descripción
			
Casos relacionados con la alimentación			
Azul Parpadeo	Desactivar	Desactivar	Modo de espera
Azul	Desactivar	Desactivar	Encendido
Azul	Desactivar	Desactivar	Funcionamiento normal
Azul Parpadeo	Desactivar	Desactivar	Refrigeración normal al apagar (3 seg)
Rojo	Desactivar	Desactivar	Descargando
Azul	Azul	Azul	Combustión desactivada
Casos relacionados con la lámpara			
Azul Parpadeo	Desactivar	Rojo	Refrigeración por error de primer encendido de la lámpara (60 seg)
Desactivar	Desactivar	Rojo	Error de la lámpara en funcionamiento normal (30 seg)
Azul	Desactivar	Rojo	Fallo de inicio CW (30 seg)
Casos térmicos			
Desactivar	Rojo	Desactivar	Error 1 del ventilador (la velocidad real del ventilador es $\pm 25\%$ la velocidad deseada).
Desactivar	Rojo	Rojo	Error 2 del ventilador (la velocidad real del ventilador es $\pm 25\%$ la velocidad deseada).
Desactivar	Rojo	Azul	Error 3 del ventilador (la velocidad real del ventilador es $\pm 25\%$ la velocidad deseada).
Desactivar	Rojo	Violeta	Error 4 del ventilador (la velocidad real del ventilador es $\pm 25\%$ la velocidad deseada).
Rojo	Rojo	Rojo	Error del sensor térmico 1 (el diodo remoto tiene un problema de circuito abierto).
Rojo	Rojo	Azul	Error del sensor térmico 2 (el diodo remoto tiene un problema de circuito abierto).
Azul	Rojo	Rojo	Error breve del sensor térmico 1 (el diodo remoto tiene un problema de cortocircuito).
Desactivar	Rojo	Azul	Error breve del sensor térmico 2 (el diodo remoto tiene un problema de cortocircuito).
Violeta	Rojo	Rojo	Error de temperatura 1 (exceso de temperatura limitada)
Violeta	Rojo	Azul	Error de temperatura 2 (exceso de temperatura limitada)
Desactivar	Azul	Rojo	Error de conexión del ventilador IC 1 I2C

Resolución de problemas

⑦ El proyector no se enciende.

Causa	Solución
No se recibe alimentación del cable de corriente.	Conecte el cable de corriente a la toma de CA del proyector y conecte el cable de corriente a la toma de corriente. Si la toma de corriente tiene un interruptor, asegúrese de que esté activado.
Se intenta encender el proyector de nuevo durante el proceso de refrigeración.	Espere hasta que haya finalizado el proceso de refrigeración.

⑦ No se ve la imagen

Causa	Solución
La fuente de vídeo no está activada o no se ha conectado correctamente.	Active la fuente de vídeo y compruebe que el cable de señal esté conectado correctamente.
El proyector no está conectado correctamente al dispositivo de señal de entrada.	Compruebe la conexión.
La señal de entrada no se ha seleccionado correctamente.	Seleccione la señal de entrada correcta con la tecla Source (Fuente) del proyector o del mando a distancia.

⑦ Imagen borrosa

Causa	Solución
El objetivo de proyección no está enfocado correctamente.	Ajuste el enfoque del objetivo con el aro de enfoque.
El proyector y la pantalla no están alineados correctamente.	Ajuste el ángulo de proyección y la dirección, así como la altura del proyector, en caso necesario.

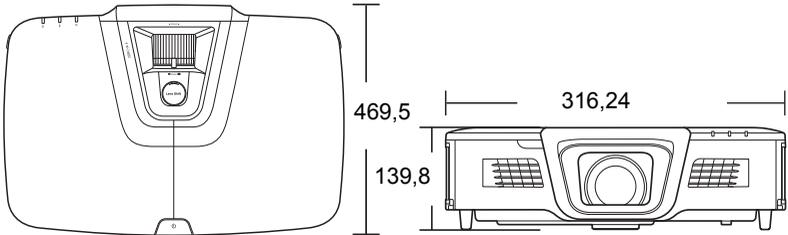
⑦ El mando a distancia no funciona

Causa	Solución
Las pilas se han agotado.	Cambie las pilas por pilas nuevas.
Hay un obstáculo entre el mando a distancia y el proyector.	Retire el obstáculo.
Está demasiado lejos del proyector.	Colóquese a una distancia de 8 metros (26 pies) del proyector.
El código de control del mando a distancia del proyector y el del mando a distancia no coinciden.	Ajuste el código de control del mando a distancia.

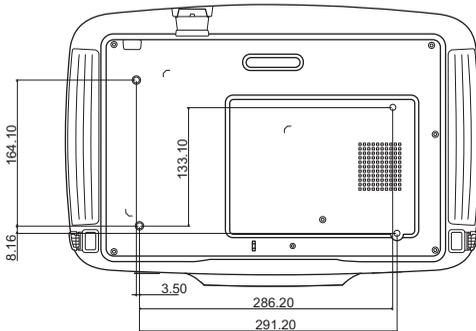
Especificaciones

Dimensiones

469,5 mm (ancho) x 139,8 mm (alto) x 316,24 mm (fondo) (extrusiones excluidas)



Instalación con montaje en el techo



- ⊙ Tornillos de montaje en el techo:
M4 x 8 (máx. L = 8 mm)

Unidad: mm

Tabla de control IR

Clave	Formato	Byte1	Byte2	Byte3	Byte4
Retroceder pág.	NEC	X3	F4	05	FA
Avanzar pág.	NEC	X3	F4	06	F9
En blanco	NEC	X3	F4	07	F8
Sincronización automática	NEC	X3	F4	08	F7
Arriba	NEC	X3	F4	0B	F4
Abajo	NEC	X3	F4	0C	F3
Izquierda	NEC	X3	F4	0E	F1
Derecha	NEC	X3	F4	0F	F0
Modo color	NEC	X3	F4	10	EF
Silencio	NEC	X3	F4	14	EB
Intro	NEC	X3	F4	15	EA
Alimentación conectada	NEC	X3	F4	17	E8
Temporizador de presentación	NEC	X3	F4	27	D8
Salir	NEC	X3	F4	28	D7
Modo Eco	NEC	X3	F4	2B	D4
Menú	NEC	X3	F4	30	CF
Ratón	NEC	X3	F4	31	CE
Botón izq	NEC	X3	F4	36	C9
Botón der	NEC	X3	F4	37	C8
Fuente	NEC	X3	F4	40	BF
Patrón	NEC	X3	F4	55	AA
Mi botón	NEC	X3	F4	56	A9
HDMI	NEC	X3	F4	58	A7
Volumen +	NEC	X3	F4	82	7D
Volumen -	NEC	X3	F4	83	7C
Ampliar	NEC	X3	F4	18	e7
Aspecto	NEC	83	F4	13	EC
Vídeo	NEC	83	F4	9F	60
Modo de audio	NEC	X3	F4	9E	61
COMP	NEC	X3	F4	41	be
Bloqueo de teclas del panel	NEC	X3	F4	8E	71
Ayuda	NEC	X3	F4	21	DE

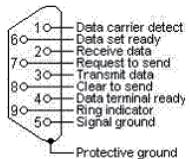
Código de dirección

Código 1	83F4
Código 2	93F4
Código 3	A3F4
Código 4	B3F4
Código 5	C3F4
Código 6	D3F4
Código 7	E3F4
Código 8	F3F4

Tabla de comandos RS232

<Asignación de clavijas para estos dos extremos>

Clavija	Descripción	Clavija	Descripción
1	NC	2	RX
3	TX	4	NC
5	GND	6	NC
7	RTSZ	8	CTSZ
9	NC		



<Interfaz>

Protocolo RS-232	
Tasa en baudios	115200 bps (valor predeterminado)
Longitud de datos	8 bit
Comprobación de paridad	Ninguno
Bit de parada	1 bit
Control de flujo	Ninguno

<RS232 command table>

Function	Status	Action	cmd
Power	Write	Turn on	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x00 0x00 0x5D
		Turn off	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x01 0x00 0x5E
	Read	Power status (on/off)	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x00 0x5E
Reset all settings		Execute	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x02 0x00 0x5F
Reset Color Settings		Execute	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2A 0x00 0x87
Splash Screen	Write	Splash Screen Black	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x00 0x67
		Splash Screen Blue	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x01 0x68
		Splash Screen ViewSonic	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x02 0x69
		Splash Screen Screen Capture	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x03 0x6A
		Splash Screen Off	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x04 0x6B
	Read	Splash Screen status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x0A 0x68
High Altitude Mode	Write	High Altitude Mode Off	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0C 0x00 0x69
		High Altitude Mode On	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0C 0x01 0x6A
	Read	High Altitude Mode status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x0C 0x6A
Lamp Mode	Write	Normal	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x00 0x6D
		Eco	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x01 0x6E
	Read	Lamp Mode status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x10 0x6E

Message	Write	Message Off	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x27 0x00 0x84
		Message On	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x27 0x01 0x85
	Read	Message status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x27 0x85
Projector Position	Write	Front Table	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x00 0x5E
		Rear Table	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x01 0x5F
		Rear Ceiling	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x02 0x60
		Front Ceiling	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x03 0x61
	Read	projector position status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x00 0x5F
3D Sync	Write	OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x00 0x7E
		Auto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x01 0x7F
		Frame Sequential	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x02 0x80
		Frame Packing	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x03 0x81
		Top-Bottom	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x04 0x82
		Side-by-Side	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x05 0x83
	Read	3D Sync Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x20 0x7F
3D Sync Invert	Write	Off	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x21 0x00 0x7F
		On	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x21 0x01 0x80
	Read	3D Sync Invert Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x21 0x80
Contrast	Write	Contrast decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x02 0x00 0x60
		Contrast increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x02 0x01 0x61
	Read	Contrast ratio	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x02 0x61
Brightness	Write	Brightness decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x03 0x00 0x61
		Brightness increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x03 0x01 0x62
	Read	Brightness	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x03 0x62

Aspect ratio	Write	Aspect ratio Auto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x00 0x62
		Aspect ratio 4:3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x02 0x64
		Aspect ratio 16:9	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x03 0x65
		Aspect ratio 16:10	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x04 0x66
		Aspect ratio Anamorphic	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x05 0x67
		Aspect ratio 2.35:1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x07 0x69
		Aspect ratio Panorama	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x08 0x6A
Read	Aspect ratio	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x04 0x63	
Auto Adjust	Execute		0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x05 0x00 0x63
Horizontal position	Write	Horizontal position shift right	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x06 0x01 0x65
		Horizontal position shift left	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x06 0x00 0x64
	Read	Horizontal position	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x06 0x65
Vertical position	Write	Vertical position shift up	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x07 0x00 0x65
		Vertical position shift down	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x07 0x01 0x66
	Read	read Vertical position	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x07 0x66
Color temperature	Write	color temperature Warm	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x00 0x66
		color temperature Normal	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x01 0x67
		color temperature Neutral	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x02 0x68
		color temperature Cool	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x03 0x69
	Read	color temperature status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x08 0x67

Blank	Write	Blank on	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x09 0x01 0x68
		Blank off	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x09 0x00 0x67
	Read	Blank status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x09 0x68
Keystone-Vertical	Write	Decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0A 0x00 0x68
		Increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0A 0x01 0x69
	Read	Keystone status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0A 0x69
Keystone-Horizontal	Write	Decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x31 0x00 0x8E
		Increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x31 0x01 0x8F
	Read	Keystone status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x31 0x8F
Color mode	Write	Brightest	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x00 0x69
		Movie	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x01 0x6A
		Standard	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x04 0x6D
		ViewMatch sRGB	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x05 0x6E
		Dynamic	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x08 0x71
		DICOM SIM	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x0a 0x73
	Read	Preset mode status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0B 0x6A
Primary Color	Write	Primary color _R	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x00 0x6E
		Primary color _G	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x01 0x6F
		Primary color _B	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x02 0x70
		Primary color _C	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x03 0x71
		Primary color _M	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x04 0x72
		Primary color _Y	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x05 0x73
	Read	Primary color status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x10 0x6F
Hue	Write	Hue decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x11 0x00 0x6F
		Hue increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x11 0x01 0x70
	Read	Hue	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x11 0x70

Saturation	Write	Saturation decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x12 0x00 0x70
		Saturation increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x12 0x01 0x71
	Read	Saturation	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x12 0x71
Gain	Write	Gain decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x13 0x00 0x71
		Gain increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x13 0x01 0x72
	Read	Gain	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x13 0x72
Freeze	Write	Freeze on	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x00 0x01 0x60
		Freeze off	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x00 0x00 0x5F
	Read	Freeze status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x00 0x60
Source input	Write	Input source D-Sub / Comp. 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x00 0x60
		Input source D-Sub / Comp. 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x08 0x68
		Input source HDMI 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x03 0x63
		Input source HDMI 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x07 0x67
		Input source HDMI 3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x09 0x69
		Input source HDMI / MHL 4	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x0e 0x6e
		Input source Video	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x05 0x65
		Input source S-Video	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x06 0x66
	Read	Source	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x01 0x61
Quick Auto Search	Write	Quick Auto Search on	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x02 0x01 0x62
		Quick Auto Search off	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x02 0x00 0x61
	Read	Quick Auto Search status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x02 0x62
Mute	Write	Mute on	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x00 0x01 0x61
		Mute off	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x00 0x00 0x60
	Read	Mute status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x14 0x00 0x61

Volume	Write	Increase Volume	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x01 0x00 0x61
		Decrease Volume	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x02 0x00 0x62
	Read	Volume	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x14 0x03 0x64
Language	Write	ENGLISH	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x00 0x61
		FRANÇAIS	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x01 0x62
		DEUTSCH	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x02 0x63
		ITALIANO	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x03 0x64
		ESPAÑOL	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x04 0x65
		РУССКИЙ	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x05 0x66
		繁體中文	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x06 0x67
		简体中文	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x07 0x68
		日本語	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x08 0x69
		한국어	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x09 0x6A
		Svenska	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0a 0x6B
		Nederlands	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0b 0x6C
		Türkçe	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0c 0x6D
		Čeština	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0d 0x6E
		Português	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0e 0x6F
		ไทย	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0f 0x70
		Polski	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x10 0x71
		Suomi	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x11 0x72
		العربية	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x12 0x73
		Indonesian	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x13 0x74
		हिन्दी	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x14 0x75
		Tiếng Việt	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x15 0x76
	Read	Language	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x15 0x00 0x62

Lamp Time	Write	Reset Lamp usage hour	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x01 0x00 0x62
	Read	Lamp usage hour	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x15 0x01 0x63
HDMI Format	Write	RGB	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x28 0x00 0x85
		YUV	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x28 0x01 0x86
		Auto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x28 0x02 0x87
	Read	HDMI Format status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x28 0x86
HDMI Range	Write	Enhanced	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x29 0x00 0x86
		Normal	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x29 0x01 0x87
		Auto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x29 0x02 0x88
	Read	HDMI Range status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x29 0x87
CEC	Write	Off	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2B 0x00 0x88
		On	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2B 0x01 0x89
	Read	CEC status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x2B 0x89
Error status	Read	Read error status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x0C 0x0D 0x66

Brilliant Color	Write	Brilliant Color 0	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x00 0x6D
		Brilliant Color 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x01 0x6E
		Brilliant Color 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x02 0x6F
		Brilliant Color 3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x03 0x70
		Brilliant Color 4	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x04 0x71
		Brilliant Color 5	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x05 0x72
		Brilliant Color 6	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x06 0x73
		Brilliant Color 7	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x07 0x74
		Brilliant Color 8	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x08 0x75
		Brilliant Color 9	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x09 0x76
		Brilliant Color 10	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x0A 0x77
			Read
Remote Control code	Write	code 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x00 0xA0
		code 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x01 0xA1
		code 3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x02 0xA2
		code 4	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x03 0xA3
		code 5	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x04 0xA4
		code 6	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x05 0xA5
		code 7	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x06 0xA6
		code 8	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x07 0xA7
		Read	Remote Control code status

Screen Color	Write	Screen color Off	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x32 0x00 0x8F
		Blackboard	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x32 0x01 0x90
		Greenboard	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x32 0x02 0x91
		Whiteboard	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x32 0x03 0x92
	Read	Screen Color status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x32 0x90
Over Scan	Write	Overscan Off	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x00 0x90
		Overscan 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x01 0x91
		Overscan 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x02 0x92
		Overscan 3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x03 0x93
		Overscan 4	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x04 0x94
		Overscan 5	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x05 0x95
	Read	Overscan status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x33 0x91
Remote Key	Write	Menu	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0F 0x61
		Exit	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x13 0x65
		Top	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0B 0x5D
		Bottom	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0C 0x5E
		Left	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0D 0x5F
		Right	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0E 0x60
		Source	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x04 0x56
		Enter	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x15 0x67
		Auto	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x08 0x5A
		My Button	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x11 0x63

Tabla de tiempos

RGB analógico			
Señal	Resolución (puntos)	Relación de aspecto	Frecuencia de actualización (Hz)
VGA	640 x 480	4:3	60/72/75/85
SVGA	800 x 600	4:3	60/72/75/85
XGA	1024 x 768	4:3	60/70/75/85
	1152 x 864	4:3	75
WXGA	1280 x 768	15:9	60
	1280 x 800	16:10	60/75/85
	1360 x 768	16:9	60
Quad-VGA	1280 x 960	4:3	60/85
SXGA	1280 x 1024	5:4	60
SXGA+	1400 x 1050	4:3	60
WXGA+	1440 x 900	16:10	60
UXGA	1600 x 1200	4:3	60
WSXGA+	1680 x 1050	16:10	60
HD	1280 x 720	16:9	60
MAC 13"	640 x 480	4:3	67
MAC 16"	832 x 624	4:3	75
MAC 19"	1024 x 768	4:3	75
MAC 21"	1152 x 870	4:3	75
HDTV (1080 p)	1920 x 1080	16:9	60
WUXGA	1920 x 1200	16:10	60

HDMI			
Señal	Resolución (puntos)	Relación de aspecto	Frecuencia de actualización (Hz)
VGA	640 x 480	4:3	60
SVGA	800 x 600	4:3	60
XGA	1024 x 768	4:3	60
WXGA	1280 x 768	15:9	60
	1280 x 800	16:10	60
	1360 x 768	16:9	60
Quad-VGA	1280 x 960	4:3	60
SXGA	1280 x 1024	5:4	60
SXGA+	1400 x 1050	4:3	60
WXGA+	1440 x 900	16:10	60
WSXGA+	1680 x 1050	16:10	60
HDTV (1080 p)	1920 x 1080	16:9	50 / 60
HDTV (1080 i)	1920 x 1080	16:9	50 / 60
HDTV (720 p)	1280 x 720	16:9	50 / 60
SDTV (480 p)	720 x 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576 p)	720 x 576	4:3 / 16:9	50
SDTV (480 i)	720 x 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576 i)	720 x 576	4:3 / 16:9	50
WUXGA	1920 x 1200	16:10	60

3D (señal HDMI incluida)			
Señal	Resolución (puntos)	Relación de aspecto	Frecuencia de actualización (Hz)
SVGA	800 x 600	4:3	60* / 120**
XGA	1024 x 768	4:3	60* / 120**
HD	1280 x 720	16:9	60* / 120**
WXGA	1280 x 800	16:9	60* / 120**
para señal de vídeo			
Señal	Resolución (puntos)	Relación de aspecto	Frecuencia de actualización (Hz)
SDTV (480 i)***	720 x 480	4:3 / 16:9	60
 <p>* Las señales de 60 Hz son compatibles con los formatos Lado a lado, Superior-Inferior, y Fotogr. Secuencial.</p> <p>** Las señales de 120 Hz son compatibles solamente para el formato Fotogr. Secuencial.</p> <p>*** La señal de vídeo (SDTV 480i) es compatible solamente con el formato Fotogr. Secuencial.</p>			

HDMI 3D			
Formato Empaque de cuadros			
Señal	Resolución (puntos)	Relación de aspecto	Frecuencia de actualización (Hz)
1080 p	1920 x 1080	16:9	23,98/24
720 p	1280 x 720	16:9	50/59,94/60
Formato En paralelo			
Señal	Resolución (puntos)	Relación de aspecto	Frecuencia de actualización (Hz)
1080 i	1920 x 1080	16:9	50/59,94/60
Formato Superior-Inferior			
Señal	Resolución (puntos)	Relación de aspecto	Frecuencia de actualización (Hz)
1080 p	1920 x 1080	16:9	23,98/24
720 p	1280 x 720	16:9	50/59,94/60

Vídeo por componentes			
Señal	Resolución (puntos)	Relación de aspecto	Frecuencia de actualización (Hz)
HDTV (1080 p)	1920 x 1080	16:9	50 / 60
HDTV (1080 i)	1920 x 1080	16:9	50 / 60
HDTV (720 p)	1280 x 720	16:9	50 / 60
SDTV (480 p)	720 x 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576 p)	720 x 576	4:3 / 16:9	50
SDTV (480 i)	720 x 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576 i)	720 x 576	4:3 / 16:9	50

Vídeo compuesto		
Señal	Relación de aspecto	Frecuencia de actualización (Hz)
NTSC	4:3	60
PAL	4:3	50
PAL60	4:3	60
SECAM	4:3	50

Especificaciones del proyector

 Todas las especificaciones quedan sujetas a cambios sin aviso previo.

 En su región no se pueden adquirir todos los modelos.

Nombre del modelo	Pro8510L	Pro8520WL	Pro8530HDL	Pro8800WUL
Especificaciones del producto				
Resolución	0.55" XGA (1024 x 768)	0.65" WXGA (1280 x 800)	0.65" 1080p (1920 x 1080)	0.67" WUXGA (1920 x 1200)
Relación de alcance	1,41~2,25	1,12~1,8	1,07~1,71	
Sistema de visualización	1-CHIP DMD			
Tipo de lámpara	370 W (RCL-103)			
Conector de entrada				
RGB-in	2			
Entrada por componentes	compartida con RGB-in			
S-Vídeo	1			
Entrada compuesta	1			
Entrada de audio	2			
RCA I+D	1			
Micrófono	1 (compartido con audio en 2)			
Mini USB	1			
HDMI (1.4a)	3			
HDMI/MHL	1 (dongle)			
3D VESA	1			
Conector de salida				
Salida RGB	1			
Salida de audio	1			
Altavoz	10 vatios x 2			
USB tipo A (5V/2A)	1			
Cable USB microUSB (5V/2A)	1			
Terminal de control				
Control en serie RS-232	9 clavijas x 1			
LAN	RJ45 x 1			
Pulsador 12V	1			
Receptor IR	2 (Fuente x1/Superior x1)			
Conector IR	1			
Sistema mecánico				
Peso neto	6,3 kg (13,9 lbs)			

Sistema eléctrico	
Fuente de alimentación	CA 100–240V, 50–60 Hz
Consumo de energía	STD: 573,8 W (Máx); ECO: 468,85 W (Típico); < 0,5 W (En modo de espera)
Requisitos medioambientales	
Temperatura de funcionamiento	0°C–40°C al nivel del mar
Altitud de funcionamiento	0–1499 m a 5°C–35°C 1500–3000 m a 5°C–25°C (con el Modo altitud elevada activado)
Humedad relativa de funcionamiento	10 %–90 % (sin condensación)

Información sobre derechos de autor

Derechos de autor

Copyright 2016. Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir, transmitir, transcribir, guardar en un sistema de recuperación o traducirse a ningún idioma o lenguaje de programación, en ningún formato y por ningún medio electrónico, mecánico, magnético, óptico, químico, manual o de cualquier otro tipo, ninguna parte de esta publicación, sin la autorización previa por escrito de ViewSonic Corporation.

Exención de responsabilidad

ViewSonic Corporation no establece ningún tipo de declaración o garantía, ni expresas ni implícitas, con respecto al contenido del presente documento y, en particular, no asume ningún tipo de responsabilidad en relación con garantías, comerciabilidad o idoneidad para cualquier finalidad concreta. Asimismo, ViewSonic Corporation se reserva el derecho a revisar esta publicación y a realizar cambios periódicamente en el contenido de la misma, sin obligación alguna de notificarlos a persona alguna.

*DLP y Digital Micromirror Device (DMD) son marcas comerciales de Texas Instruments. El resto de marcas corresponden a derechos de autor de sus respectivas empresas u organizaciones.

Servicio de atención al cliente

Para obtener asistencia técnica o para reparar el equipo, consulte la tabla siguiente o póngase en contacto con el distribuidor.

Nota : Tendrá que facilitar el número de serie del producto.

País/Región	Sitio Web	Teléfono	Correo electrónico
España	www.viewsoniceurope.com/es/	www.viewsoniceurope.com/es/support/call-desk/	service_es@viewsoniceurope.com
Latinoamérica (México)	www.viewsonic.com/la/	http://www.viewsonic.com/la/soporte/servicio-tecnico	soporte@viewsonic.com
Nexus Hightech Solutions, Cincinnati #40 Desp. 1 Col. De los Deportes Mexico D.F. Tel: 55) 6547-6454 55)6547-6484 Other places please refer to http://www.viewsonic.com/la/soporte/servicio-tecnico#mexico			

Garantía Limitada

Proyector de ViewSonic®

Cobertura de la garantía:

ViewSonic garantiza que sus productos no tendrán defectos de materiales ni de fabricación durante el período de garantía. Si algún producto presenta alguno de estos defectos durante el período de garantía, ViewSonic decidirá si repara o sustituye el producto por otro similar. Los productos o las piezas sustituidos pueden incluir componentes o piezas reparadas o recicladas.

Garantía general limitada de tres (3) años

Sujeto a la garantía más limitada de un (1) año expuesta a continuación; Norteamérica y Sudamérica: Garantía de tres (3) años para todas las piezas excepto la lámpara, tres (3) años para la mano de obra y un (1) año para la lámpara original a partir de la fecha de la primera compra del consumidor.

Otras regiones o países: póngase en contacto con su distribuidor local o con la oficina de ViewSonic local para obtener información sobre la garantía.

Garantía de uso severo limitada de un (1):

En condiciones de uso severo, donde la utilización del proyector incluye más de catorce (14) horas de media al día, Norteamérica y Sudamérica: Garantía de un (1) año para todas las piezas excepto la lámpara, un (1) año para la mano de obra y noventa (90) días para la lámpara original a partir de la fecha de la primera compra del consumidor; Europa: Garantía de un (1) año para todas las piezas excepto la lámpara, un (1) año para la mano de obra y noventa (90) días para la lámpara original a partir de la fecha de la primera compra del consumidor.

Otras regiones o países: póngase en contacto con su distribuidor local o con la oficina de ViewSonic local para obtener información sobre la garantía.

La garantía de la lámpara está sujeta a términos, condiciones, verificación y aprobación. Se aplica únicamente a la lámpara instalada del fabricante. Todas las lámparas secundarias compradas por separado tienen una garantía de 90 días.

A quién protege la garantía:

Esta garantía sólo es válida para el primer comprador.

Qué no cubre la garantía:

1. Productos en los que el número de serie esté desgastado, modificado o borrado.
2. Daños, deterioros, averías o malos funcionamientos que sean consecuencia de:
 - a. Accidente, abuso, uso inadecuado, negligencia, incendio, agua, rayos u otras causas naturales, mantenimiento inadecuado, modificación no autorizada del producto o no seguir las instrucciones suministradas con éste.
 - b. Funcionamiento sin cumplir las especificaciones del producto.
 - c. Cualquier uso del producto que no sea para el que se ha diseñado o en condiciones normales.
 - d. Reparaciones o intentos de reparación por alguien no autorizado por ViewSonic.
 - e. Transporte del producto.
 - f. Desinstalación o instalación del producto.
 - g. Causas externas al producto, como fluctuaciones o fallos de la corriente eléctrica.
 - h. Uso de componentes que no cumplan las especificaciones de ViewSonic.
 - i. Deterioros normales del uso.
 - j. Cualquier otra causa no relacionada con un defecto del producto.
3. Cargos de configuración, instalación y desinstalación.

Cómo obtener asistencia:

1. Para obtener información sobre cómo recibir asistencia cubierta en la garantía, póngase en contacto con el Servicio de atención al cliente de ViewSonic. Tendrá que proporcionar el número de serie del producto.
2. Para recibir asistencia bajo garantía, tendrá que proporcionar (a) el recibo con la fecha de compra original, (b) su nombre, (c) dirección, (d) descripción del problema y (e) el número de serie del producto.
3. Lleve o envíe (con todos los gastos pagados) el producto en su embalaje original a un centro de asistencia de ViewSonic o a ViewSonic.
4. Para obtener el nombre del centro de asistencia de ViewSonic más cercano, póngase en contacto con ViewSonic.

Límite de las garantías implícitas:

No existe ninguna garantía, expresa o implícita, aparte de la descrita en este documento, incluida la garantía implícita de comerciabilidad o adecuación a un fin concreto.

Exclusión de daños:

La responsabilidad de viewsonic se limita al coste de la reparación o sustitución del producto. Viewsonic no se hace responsable de:

1. Daños en otras pertenencias causados por defectos del producto, inconvenientes, pérdida de uso del producto, de tiempo, de beneficios, de oportunidades comerciales, de fondo de comercio, interferencia en relaciones comerciales u otras pérdidas comerciales, incluso si existe el conocimiento de la posibilidad de dichos daños.
2. Cualquier daño, ya sea fortuito, resultante o de cualquier tipo.
3. Cualquier reclamación al usuario por terceros.

Efecto de las leyes locales:

Esta garantía le concede derechos legales específicos y es posible que posea otros derechos que varían según las autoridades locales. Algunos gobiernos locales no permiten las limitaciones en las garantías implícitas y/o no permiten la exclusión de daños accidentales o consecuentes, por lo tanto, no podrían aplicarse a su caso las limitaciones y exclusiones detalladas anteriormente.

Ventas fuera de EE.UU. y de Canadá:

Para obtener información y asistencia sobre los productos de ViewSonic que se venden fuera de EE.UU. y de Canadá, póngase en contacto con ViewSonic o con el distribuidor local de ViewSonic.

El período de garantía para este producto en la China continental (excluido Hong Kong, Macao y Taiwán) está sujeto a los términos y condiciones de la Tarjeta de garantía de mantenimiento.

Para usuarios de Europa y Rusia, los detalles completos de la garantía del producto están disponibles en www.viewsoniceurope.com dentro de la sección Garantía, debajo del título Soporte.

Garantía Limitada en México

Proyector de ViewSonic®

Cobertura de la garantía:

ViewSonic garantiza que sus productos se encuentran libres de defectos en el material o mano de obra, durante su utilización normal y período de garantía. En caso de que se compruebe que un producto posee algún defecto en el material o mano de obra durante el período de garantía, ViewSonic, a su sola discreción, reparará o reemplazará el producto por un producto similar. El producto o las piezas de reemplazo pueden incluir piezas, componentes y accesorios refabricados o reacondicionados.

Duración de la garantía:

3 años para todas las piezas excepto la lámpara, 3 años para la mano de obra, 1 año para la lámpara original a partir de la fecha de compra del primer cliente.

La garantía de la lámpara está sujeta a términos, condiciones, verificación y aprobación. Se aplica únicamente a la lámpara instalada del fabricante.

Todas las lámparas secundarias compradas por separado tienen una garantía de 90 días.

Personas cubiertas por la garantía:

Esta garantía es válida sólo para el primer comprador.

Situaciones no cubiertas por la garantía:

1. Cualquier producto en el cual el número de serie haya sido dañado, modificado o extraído.
2. Daño, deterioro o funcionamiento defectuoso causado por:
 - a. Accidente, uso inadecuado, negligencia, incendio, inundación, relámpago u otros actos de la naturaleza, modificación no autorizada del producto, intento de reparación no autorizada o incumplimiento de las instrucciones suministradas con el producto.
 - b. Cualquier daño al producto causado por el envío.
 - c. Causas externas al producto, como fluctuaciones o fallas del suministro eléctrico.
 - d. Utilización de insumos o piezas que no cumplan con las especificaciones de ViewSonic.
 - e. Desgaste por uso normal.
 - f. Cualquier otra causa que no se encuentre relacionada con un defecto del producto.
3. Cualquier producto que posea una condición conocida como "imágenes quemadas" que ocurre cuando una imagen estática es desplegada en el producto durante un período de tiempo extenso.
4. Gastos por traslado, instalación, aseguramiento y servicio de configuración.

Solicitud de asistencia técnica:

Para obtener más información acerca de cómo obtener la asistencia técnica durante el período de garantía, póngase en contacto con el Servicio de Atención al Cliente de ViewSonic (Por favor, consulte la página adjunta que posee información sobre el Servicio de Atención al Cliente). Deberá proporcionar el número de serie del producto. Por lo tanto, anote la información del producto y de la compra en el espacio proporcionado abajo para uso futuro. Por favor, conserve el recibo de comprobante de compra para respaldar su solicitud de garantía.

Para sus registros

Nombre del producto: _____ Nombre del modelo: _____

Número del documento: _____ Número de serie: _____

Fecha de compra: _____ ¿Compra con garantía extendida? _____ (S/N)

Si la respuesta anterior fue positiva, ¿cuál es la fecha de vencimiento de la garantía? _____

1. Para obtener el servicio de garantía, deberá proporcionar (a) el recibo original fechado, (b) su nombre, (c) su dirección, (d) la descripción del problema y (e) el número de serie del producto.
2. Lleve o envíe el producto en el embalaje original a un centro autorizado de servicio de ViewSonic.
3. Los costos de transporte de ida y vuelta de los productos en garantía serán abonados por ViewSonic.

Limitación de garantías implícitas:

No existen garantías, explícitas o implícitas, que se extiendan más allá de la descripción que aparece en este documento, incluyendo las garantías implícitas de comerciabilidad y adecuación para un uso en particular.

Exclusión de daños:

La responsabilidad de ViewSonic se encuentra limitada al costo de reparación o reemplazo del producto. ViewSonic no será responsable de:

1. Daños a otros efectos causados por cualquier defecto del producto, daños que causen inconvenientes, imposibilidad de utilizar el producto, pérdida de tiempo, pérdida de ganancias, pérdida de oportunidad comercial, pérdida de fondo de comercio, interferencia con relaciones comerciales u otra pérdida comercial, incluso si se advirtió acerca de la posibilidad de dichos daños.
2. Cualquier otro daño, ya sea accidental, consecuente o de cualquier otra forma.
3. Cualquier reclamo contra el cliente realizado por cualquier otra parte.
4. Reparaciones o intentos de reparaciones realizados por personas no autorizadas por ViewSonic.

Información de contacto de los Servicios de Ventas y Centros Autorizados de Servicio dentro de México:	
Nombre y dirección del fabricante e importadores: México, Av. de la Palma #8 Piso 2 Despacho 203, Corporativo Interpalmas, Col. San Fernando Huixquilucan, Estado de México Tel.: (55) 3605-1099 http://www.viewsonic.com/la/soporte/index.htm	
NÚMERO GRATIS DE ASISTENCIA TÉCNICA PARA TODO MÉXICO: 001.866.823.2004	
Hermosillo: Distribuciones y Servicios Computacionales SA de CV. Calle Juarez 284 local 2 Col. Bugambilias C.P: 83140 Tel: 01-66-22-14-9005 E-Mail: disc2@hmo.megared.net.mx	Villahermosa: Compumantenimietnos Garantizados, S.A. de C.V. AV. GREGORIO MENDEZ #1504 COL, FLORIDA C.P. 86040 Tel: 01 (993) 3 52 00 47 / 3522074 / 3 52 20 09 E-Mail: compumantenimientos@prodigy.net.mx
Puebla, Pue. (Matriz): RENTA Y DATOS, S.A. DE C.V. Domicilio: 29 SUR 721 COL. LA PAZ 72160 PUEBLA, PUE. Tel: 01(52).222.891.55.77 CON 10 LINEAS E-Mail: datos@puebla.megared.net.mx	Veracruz, Ver.: CONEXION Y DESARROLLO, S.A DE C.V. Av. Americas # 419 ENTRE PINZÓN Y ALVARADO Fracc. Reforma C.P. 91919 Tel: 01-22-91-00-31-67 E-Mail: gacosta@qplus.com.mx
Chihuahua Soluciones Globales en Computación C. Magisterio # 3321 Col. Magisterial Chihuahua, Chih. Tel: 4136954 E-Mail: Cefeo@soluglobales.com	Cuernavaca Compusupport de Cuernavaca SA de CV Francisco Leyva # 178 Col. Miguel Hidalgo C.P. 62040, Cuernavaca Morelos Tel: 01 777 3180579 / 01 777 3124014 E-Mail: aquevedo@compusupportcva.com
Distrito Federal: QPLUS, S.A. de C.V. Av. Coyoacán 931 Col. Del Valle 03100, México, D.F. Tel: 01(52)55-50-00-27-35 E-Mail : gacosta@qplus.com.mx	Guadalajara, Jal.: SERVICRECE, S.A. de C.V. Av. Niños Héroes # 2281 Col. Arcos Sur, Sector Juárez 44170, Guadalajara, Jalisco Tel: 01(52)33-36-15-15-43 E-Mail: mmiranda@servicrece.com
Guerrero Acapulco GS Computación (Grupo Sescicomp) Progreso #6-A, Colo Centro 39300 Acapulco, Guerrero Tel: 744-48-32627	Monterrey: Global Product Services Mar Caribe # 1987, Esquina con Golfo Pérsico Fracc. Bernardo Reyes, CP 64280 Monterrey N.L. México Tel: 8129-5103 E-Mail: aydeem@gps1.com.mx
MERIDA: ELECTROSER Av Reforma No. 403Gx39 y 41 Mérida, Yucatán, México CP97000 Tel: (52) 999-925-1916 E-Mail: rrrb@sureste.com	Oaxaca, Oax.: CENTRO DE DISTRIBUCION Y SERVICIO, S.A. de C.V. Murguía # 708 P.A., Col. Centro, 68000, Oaxaca Tel: 01(52)95-15-15-22-22 Fax: 01(52)95-15-13-67-00 E-Mail: gpotai2001@hotmail.com
Tijuana: STD Av Ferrocarril Sonora #3780 L-C Col 20 de Noviembre Tijuana, Mexico	PARA ASISTENCIA TÉCNICA EN LOS ESTADOS UNIDOS: ViewSonic Corporation 14035 Pipeline Ave. Chino, CA 91710, USA Tel: 800-688-6688 (Inglés); 866-323-8056 (Español); Correo electrónico: http://www.viewsonic.com

