



PX725HD

DLP Projector

Guía del usuario

IMPORTANTE: Por favor lea la siguiente Guía del Usuario para obtener información importante acerca de la correcta instalación y utilización del producto, y cómo registrar el dispositivo para servicios futuros. La información de la garantía incluida en la presente Guía del Usuario detalla la cobertura limitada que le brinda ViewSonic Corporation, la cual también está disponible en inglés en nuestro sitio Web [http:// www.viewsonic.com](http://www.viewsonic.com) o en diferentes idiomas mediante el cuadro de selección regional ubicado en la esquina superior derecha del sitio. "Antes de operar su equipo lea cuidadosamente las instrucciones en este manual"

Modelo N.º VS16965

Información de conformidad

Declaración FCC

Este dispositivo cumple con la disposición 15 de la Normativa FCC. El funcionamiento está sujeto a las siguientes dos condiciones: (1) este dispositivo no debe causar interferencias dañinas, y (2) este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluyendo aquellas interferencias que pudieran causar un funcionamiento no deseado.

Este equipo ha sido probado y se ha determinado que cumple con los límites para ser un dispositivo digital de clase B según la disposición 15 de la Normativa FCC. Estos límites han sido diseñados para ofrecer una protección razonable contra las interferencias dañinas en una instalación residencial. Este equipo genera, utiliza y emite energía de frecuencia de radio y, si no se instala y se utiliza según sus instrucciones, puede causar interferencias dañinas a las comunicaciones de radio. No obstante, no hay garantía de que no ocurran interferencias en una instalación particular. Si este equipo causara interferencias dañinas para la recepción de radio o televisión, algo que puede ser determinado apagando y encendiendo el equipo, se recomienda al usuario que intente corregir dichas interferencias realizando una o más de las siguientes indicaciones:


- Reoriente o reubique la antena receptora.
- Aumente la separación entre el equipo y el receptor.
- Conecte el equipo en un enchufe que provenga de un circuito eléctrico diferente al que esté conectado el receptor.
- Consulte a su distribuidor o a un técnico de radio / TV con experiencia para que le ayude.

Advertencia: Queda advertido de que las modificaciones o cambios no aprobados expresamente por la parte responsable de conformidad podrían anular su autoridad para utilizar el equipo.

Para Canadá

- Este aparato digital de clase B cumple con la normativa canadiense ICES-003.
- Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Conformidad CE en los países europeos

 Este dispositivo cumple con la directiva EMC 2014/30/EU y la directiva de Bajo Voltaje 2014/35/EU.

La siguiente información solo va dirigida a los estados miembros de la UE:

La marca tiene la conformidad con la Directiva de equipos electrónicos y residuos eléctricos 2012/19/EU (WEEE).

La marca indica el requisito de que NO se puede tirar el equipo, incluyendo cualquier batería utilizada o los acumuladores, como con los residuos municipales no clasificados, teniéndose que utilizar los sistemas de recogida de residuos disponibles.

Si las baterías, acumuladores y células de los botones incluidos en este equipo muestran el símbolo químico Hg, Cd o Pb, se indica que la batería posee un contenido metálico alto de más del 0,0005% de mercurio, más del 0,002% de cadmio o más del 0,004% de plomo.



Instrucciones importantes de seguridad

1. Lea estas instrucciones.
2. Guarde estas instrucciones.
3. Tenga en cuenta todas las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No utilice esta unidad cerca del agua.
6. Límpiela con un paño suave y seco.
7. No bloquee ninguna abertura de ventilación. Instale la unidad según las instrucciones del fabricante.
8. No la instale cerca de fuentes de calor, como radiadores, registradores de calor, estufas o cualquier otro dispositivo (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
9. No manipule la finalidad de seguridad del enchufe polarizado o tipo de tierra. Un enchufe polarizado tiene dos clavijas, siendo una más ancha que la otra. El enchufe tipo de tierra posee dos clavijas normales y una tercera clavija. La clavija ancha y la tercera clavija han sido diseñadas para su seguridad. Si el enchufe suministrado no entrase en el enchufe de su pared, consulte a un electricista para sustituir el enchufe obsoleto.
10. Proteja el cable de la fuente de alimentación contra las pisadas o las presiones, en particular en la zona de los enchufes. Coloque unos recipientes adecuados y el punto desde el que saldrán de la unidad. Asegúrese de que el enchufe esté cerca de la unidad para que sea fácilmente accesible.
11. Utilice únicamente los complementos / accesorios especificados por el fabricante.
12. Utilice el dispositivo con el carrito, stand, trípode, soporte o mesa especificado exclusivamente por el fabricante o vendido con la unidad. Cuando se utilice un carrito, tenga cuidado cuando mueva la combinación del carrito / unidad para evitar que se caiga al suelo.
13. Desconecte la unidad cuando no vaya a ser utilizada durante un largo periodo de tiempo.
14. Consulte todo el mantenimiento al personal de mantenimiento cualificado. El mantenimiento es requerido cuando la unidad ha sido dañada de alguna forma, como por ejemplo: si el cable de alimentación o el enchufe están dañados; si se ha derramado líquido o si se han caído objetos sobre la unidad; si la unidad se ha expuesto a la lluvia o la humedad; o si la unidad no funciona con normalidad o si se ha caído.



Declaración de cumplimiento de la RoHS2

Este producto ha sido diseñado y fabricado cumpliendo la Directiva 2011/65/EU del Parlamento Europeo y el Consejo para la restricción del uso de ciertas sustancias peligrosas en equipos eléctricos y electrónicos (Directiva RoHS2) y se considera que cumple con los valores de concentración máximos publicados por el European Technical Adaptation Committee (Comité Europeo de Adaptaciones Técnicas) (TAC) tal y como se muestra a continuación:

Sustancia	Concentración máxima propuesta	Concentración Real
Plomo (Pb)	0,1%	< 0,1%
Mercurio (Hg)	0,1%	< 0,1%
Cadmio (Cd)	0,01%	< 0,01%
Cromo Hexavalente (Cr6+)	0,1%	< 0,1%
Bifenilos polibrominados (PBB)	0,1%	< 0,1%
Éteres Diféniles Polibrominados (PBDE)	0,1%	< 0,1%

Ciertos componentes de los productos indicados más arriba están exentos bajo el Apéndice III de las Directivas RoHS2 tal y como se indica a continuación:

Ejemplos de los componentes exentos:

1. Mercurio en lámparas fluorescentes de cátodo frío y lámparas fluorescentes de electrodo externo (CCFL y EEFL) para usos especiales sin sobrepasar (por lámpara):
 - (1) Longitud pequeña (≤ 500 mm): máximo de 3,5 por lámpara.
 - (2) Longitud media (> 500 mm y ≤ 1.500 mm): máximo de 5 mg por lámpara.
 - (3) Longitud grande (> 1.500 mm): máximo de 13 mg por lámpara.
2. Plomo en el vidrio de los tubos de rayos catódicos.
3. Plomo en el vidrio de los tubos fluorescentes sin sobrepasar el 0,2 % en peso.
4. Plomo como elemento de aleación en aluminio que contenga hasta un 0,4 % de su peso en plomo.
5. Aleación de cobre que contenga hasta un 4 % de su peso en plomo.
6. Plomo en pastas de soldadura de alta temperatura de fusión (es decir, aleaciones de plomo que contengan en peso un 85 % de plomo o más).
7. Componentes eléctricos y electrónicos que contengan plomo en un vidrio o cerámica de un tipo distinto de la cerámica dieléctrica de condensadores, por ejemplo, dispositivos piezoelectrónicos, o en un compuesto de matrices de vidrio o cerámica.

Información del copyright

Copyright © ViewSonic® Corporation, 2017. Todos los derechos reservados. Macintosh y Power Macintosh son marcas registradas de Apple Inc. Microsoft, Windows, Windows NT y el logo de Windows son marcas registradas de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y en otros países. ViewSonic, el logo de los tres pájaros, OnView, ViewMatch y ViewMeter son marcas registradas de ViewSonic Corporation. VESA es una marca registrada de Video Electronics Standards Association. DPMS y DDC son marcas registradas de VESA. PS/2, VGA y XGA son marcas registradas de International Business Machines Corporation. Exención de responsabilidad: ViewSonic Corporation no será responsable de las omisiones ni de los errores técnicos o editoriales contenidos en este documento; De igual forma, no será responsable de los daños accidentales o resultantes del suministro de este material, el rendimiento o la utilización de este producto. Con el objetivo de seguir mejorando el producto, ViewSonic Corporation se reserva el derecho de modificar las especificaciones del producto sin previo aviso. La información contenida en este documento puede cambiar sin previo aviso. No se permite la copia, reproducción o transmisión a través de cualquier modo de ninguna parte de este documento para cualquiera que sea el motivo sin el previo permiso por escrito de ViewSonic Corporation.

Registro del producto

Para satisfacer posibles necesidades futuras referentes al producto y para recibir información adicional sobre este a medida que esté disponible, visite la sección correspondiente a su región en el sitio web de ViewSonic para registrar su producto en línea.

El CD de ViewSonic también le proporciona la oportunidad de imprimir el formulario de registro del producto. Una vez completado, envíelo por correo electrónico o fax a la correspondiente oficina de ViewSonic. Para encontrar su formulario de registro, acceda al directorio “\CD\Registration”.

Registrar su producto es la mejor forma de prepararse ante futuras necesidades de servicio al cliente.

Imprima esta guía de usuario y complete la información de la sección “Para sus registros”.

Para más información, consulte la sección “Atención al cliente” en esta guía.

Para su información

Nombre del producto:	PX725HD ViewSonic DLP Projector
Número del modelo:	VS16965
Número del documento:	PX725HD_UG_ESP Rev. 1A 08-24-17
Número de serie:	_____
Fecha de compra:	_____

Desecho del producto al final de su vida útil

La lámpara de este producto contiene mercurio, lo que puede representar un peligro para usted y para el medioambiente. Sea cuidadoso y deseche de este producto de acuerdo con las leyes locales, estatales y federales.

ViewSonic es respetuoso con el medioambiente y está comprometido a trabajar y vivir de una manera que sea respetuosa con el medioambiente. Gracias por ser parte de una forma de Computación más Inteligente y más Verde. Visite el sitio web de ViewSonic para saber más.

EE.UU. y Canadá: <http://www.viewsonic.com/company/green/recycle-program/>

Europa: <http://www.viewsoniceurope.com/eu/support/call-desk/>

Taiwán: <http://recycle.epa.gov.tw/recycle/index2.aspx>

Índice

Instrucciones de seguridad importantes2

Introducción4

Características del proyector	4
Contenido enviado.....	5
Vista externa del proyector	6
Controles y funciones.....	7

Colocación del proyector11

Selección del lugar	11
Dimensiones de la proyección.....	12

Conexión14

Conexión a un ordenador o monitor.....	15
Conexión de dispositivos de fuente de vídeo	15
Reproducción de sonido mediante el proyector.....	17

Funcionamiento.....18

Puesta en marcha del proyector.....	18
Uso de los menús.....	19
Uso de la función de contraseña.....	20
Conmutación de la señal de entrada.....	22
Ajuste de la imagen proyectada	23
Ampliación y búsqueda de detalles.....	24
Selección de la relación de aspecto.....	24
Optimización de la imagen.....	26
Configuración del temporizador de presentación.....	30
Ocultar la imagen	31
Bloqueo de las teclas de control.....	31
Funcionamiento en un entorno de altitud elevada	31
Uso de la función CEC.....	32
Uso de las funciones 3D.....	32
Uso del proyector en modo en espera ...	32

Ajuste del sonido.....	33
Desconexión del proyector.....	33
Funcionamiento del menú.....	35

Mantenimiento43

Mantenimiento del proyector	43
Información de la lámpara	44
Sustitución de la lámpara	45

Resolución de problemas47

Especificaciones.....48

Especificaciones del proyector.....	48
Dimensiones.....	49
Instalación con montaje en el techo	49
Tabla de tiempos	50

Información sobre derechos de autor54

Apéndice.....55


Tabla de control IR	55
Tabla de comandos RS232.....	56

Instrucciones de seguridad importantes

El proyector se ha diseñado y comprobado para cumplir con las últimas normas sobre seguridad de los equipos de tecnología de la información. Sin embargo, para garantizar el uso seguro de este producto, es importante que siga las instrucciones que se mencionan en este manual y que están marcadas en el producto.

Instrucciones de seguridad

1. **Lea este manual antes de utilizar el proyector.** Guárdelo para poder consultarlo en el futuro.
2. **No mire directamente al objetivo del proyector mientras esté en funcionamiento.** El intenso haz de luz puede dañarle los ojos.
3. **Todas las reparaciones deben ser realizadas por personal técnico cualificado.**
4. **Abra siempre el obturador del objetivo o quite la tapa del objetivo cuando la lámpara del proyector esté encendida.**
5. En algunos países, la tensión de la línea NO es estable. Este proyector se ha diseñado para que funcione de forma segura con una alimentación de 100 a 240 voltios CA, pero puede fallar si se produce un corte de alimentación o una sobretensión de ± 10 voltios. **En las zonas en las que se puedan producir fluctuaciones o cortes de la tensión de red, se recomienda conectar el proyector con un estabilizador de tensión, un protector contra sobretensiones o un sistema de alimentación ininterrumpida (SAI).**
6. No bloquee el objetivo de proyección con ningún objeto cuando el proyector esté en marcha, ya que los objetos podrían calentarse y deformarse e, incluso, provocar un incendio. Para apagar temporalmente la lámpara, pulse EN BLANCO en el proyector o en el mando a distancia.
7. La lámpara se calienta mucho durante el funcionamiento. Deje que el proyector se enfríe durante 45 minutos aproximadamente antes de extraer el conjunto de la lámpara para cambiarla.
8. No utilice lámparas que hayan superado su vida útil. El uso excesivo de las lámparas después de su vida útil puede provocar que se rompan en ocasiones poco frecuentes.
9. Nunca debe cambiar el conjunto de la lámpara ni ningún componente electrónico a menos que el proyector esté desenchufado.
10. No coloque este producto en un carro, un soporte o una mesa inestables. El producto podría caerse y podría resultar muy dañado.
11. No intente desmontar este proyector. En el interior hay tensiones peligrosas que podrían provocar la muerte en caso de entrar en contacto con las piezas bajo tensión. La única pieza que puede reparar el usuario es la lámpara, que cuenta con su propia tapa extraíble.
En ningún caso debe quitar o retirar otras tapas. Todas las reparaciones deben ser realizadas exclusivamente por personal técnico cualificado.
12. No coloque este proyector en ninguno de los entornos siguientes.
 - Lugares mal ventilados o confinados. Deje una separación mínima de 50cm con las paredes y deje que el aire fluya libremente alrededor del proyector.
 - Lugares en los que las temperaturas puedan subir excesivamente, como el interior de un automóvil con todas las ventanas subidas.
 - Lugares en los que un exceso de humedad, polvo o humo de tabaco pueda contaminar los componentes ópticos, lo que puede reducir la vida útil del proyector y oscurecer la imagen.

- Lugares cercanos a las alarmas de incendios
 - Lugares con una temperatura ambiente superior a 40°C / 104°F
 - Lugares de altitud superior a 3000m (10.000 pies).
13. No bloquee los orificios de ventilación. Si los orificios de ventilación están muy obstruidos, el sobrecalentamiento del interior del proyector puede provocar un incendio.
 - No coloque este proyector sobre una manta, ropa de cama o cualquier otra superficie blanda.
 - No tape este proyector con un trapo o cualquier otro objeto.
 - No coloque objetos inflamables cerca del proyector.
 14. Coloque siempre el proyector en una superficie plana y horizontal mientras esté en marcha.
 - No utilice el proyector si queda inclinado en un ángulo superior a 10 grados de izquierda a derecha, ni en un ángulo superior a 15 grados de delante hacia atrás. El uso del proyector en una posición que no quede totalmente horizontal puede provocar un fallo o daños en la lámpara.
 15. No coloque el proyector verticalmente sobre un extremo. De lo contrario, el proyector podría caerse y provocar lesiones personales o daños en el proyector.
 16. No pise el proyector ni coloque objetos encima. Además de la posibilidad de provocar daños materiales en el proyector, también podrían producirse accidentes y lesiones personales.
 17. No coloque objetos líquidos cerca ni encima del proyector. Si se derraman líquidos en el proyector, podría fallar. Si el proyector se moja, desconéctelo de la toma de corriente de la pared y avise a su centro técnico local para reparar el proyector.
 18. Este producto puede mostrar imágenes invertidas para su instalación en el techo.
-  **Utilice únicamente un kit de montaje para techo adecuado para instalar el proyector y asegúrese de que la instalación sea segura.**
19. Cuando el proyector esté en marcha, es posible que note aire caliente y olor desde su rejilla de ventilación. Esto es algo normal, no es un defecto del producto.
 20. No utilice la barra de seguridad para transportar o instalar el producto. Debe utilizarse con un cable antirrobo disponible en el mercado.


Instrucciones de seguridad relativas al montaje del proyector en el techo

Deseamos que tenga una experiencia agradable con el proyector. Por lo tanto, debemos señalarle esta cuestión de seguridad para evitar lesiones personales y daños materiales.

Si tiene la intención de instalar el proyector en el techo, le recomendamos encarecidamente que utilice un kit adecuado de montaje del proyector en el techo y que se asegure de que el proyector queda instalado de forma segura y protegida.

Si utiliza un kit inadecuado de montaje del proyector en el techo, se producirá un riesgo para la seguridad, ya que el proyector puede caerse del techo debido a una sujeción incorrecta por haber utilizado un calibre incorrecto o unos tornillos de longitud incorrecta.

Puede adquirir un kit de montaje del proyector en el techo en el lugar en el que haya adquirido el proyector. Asimismo, le recomendamos que adquiera un cable de seguridad separado y que lo conecte de forma segura tanto a la ranura de bloqueo antirrobo del proyector como a la base de la arandela de montaje en el techo. Esto desempeñará la función secundaria de sujetar el proyector en caso de que la sujeción de la abrazadera de montaje se suelte.


 **Como con cualquier fuente de luz brillante, no mire fijamente el haz, RG2 IEC 62471-5:2015.**

Características del proyector

El proyector integra una proyección de motor óptico de alto rendimiento y un diseño fácil de usar para conseguir un alto grado de fiabilidad y facilidad de uso.

El proyector cuenta con las características siguientes.

- El modo dinámico ajusta el consumo de energía de la lámpara con arreglo al brillo de la imagen proyectada.
- La función de ahorro de energía reduce el consumo energético de la lámpara hasta un 70% cuando no se detecta una señal de entrada durante un tiempo determinado.
- Temporizador de presentación para controlar mejor el tiempo durante las presentaciones.
- Compatible con pantalla en 3D.
- Administración de color, que permite ajustar el color a su gusto.
- Consumo de energía inferior a 0,5 W cuando está activado el modo de ahorro de energía.
- Corrección del color de pantalla, que permite proyectar en superficies de varios colores predefinidos.
- Autobúsqueda rápida, que acelera el proceso de detección de señal.
- Modos de color que proporcionan opciones para distintas finalidades de proyección.
- Función de apagado rápido seleccionable.
- Ajuste automático con una tecla para visualizar la mejor calidad de imagen.
- Corrección de la deformación trapezoidal digital para ajustar imágenes distorsionadas.
- Control de administración de color ajustable de la visualización de datos/vídeo.
- Capacidad para visualizar 1,07 millones de colores.
- Menús multilingües de presentación en pantalla (OSD).
- Modos normal y económico conmutables para reducir el consumo de energía.
- Compatibilidad de componente HDTV (YPbPr).
- La función HDMI CEC (control electrónico de consumo) permite el funcionamiento sincronizado de apagado/encendido entre el proyector y un dispositivo reproductor de DVD compatible con CEC, conectado a la entrada HDMI del proyector.
- Herramientas de imágenes profesionales con certificación ISF y modo diurno/nocturno para optimizar el rendimiento del color.


 **El brillo aparente de la imagen proyectada variará según las condiciones de iluminación ambiente y la configuración seleccionada de contraste/brillo de la señal de entrada, y es directamente proporcional a la distancia de proyección.**

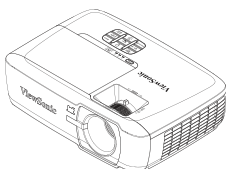
 **El brillo de la lámpara disminuirá con el tiempo y podrá variar con respecto a las especificaciones de los fabricantes de lámparas. Ese comportamiento es normal y de esperar.**

Contenido enviado

Desembale con cuidado y compruebe que tenga todos los elementos que se indican a continuación. Si falta cualquiera de estos elementos, póngase en contacto con el lugar en el que haya adquirido el producto.

Accesorios estándar

 Los accesorios suministrados serán adecuados para su región y es posible que sean distintos a los de la imagen.



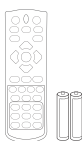
Proyector



Cable de alimentación



Guía de inicio rápido



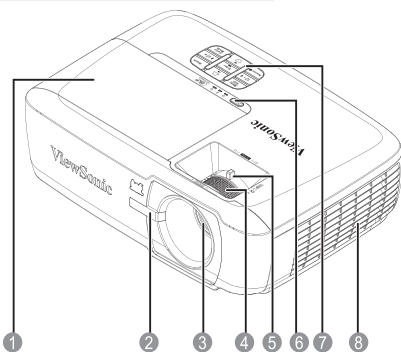
Mando distancia y pilas

Accesorios opcionales

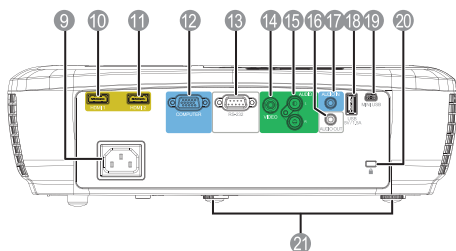
1. Lámpara de repuesto
2. Adaptador de componente VGA
3. Tarjeta de garantía (solamente CN)
4. Declaración de cumplimiento FCC (solamente la UE)

Vista externa del proyector

Parte frontal/superior



Parte posterior/inferior



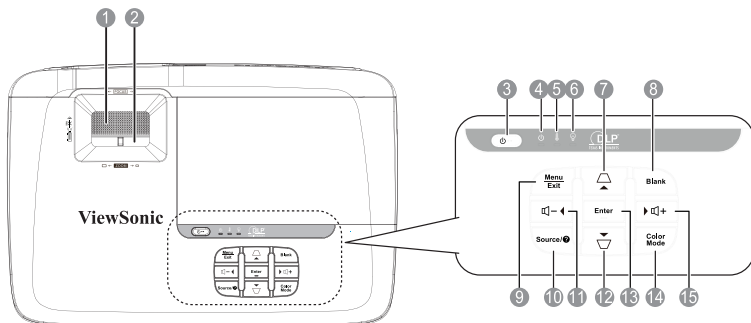
1. Cubierta de la lámpara
2. Sensor frontal de infrarrojos del mando a distancia
3. Lente de proyección
4. Anillo de enfoque
5. Anillo de zoom
6. Botón de alimentación e indicadores LED
7. Panel de control externo (Consulte "[Proyector](#)" en la [página 7](#) para más detalles.)
8. Ranura de ventilación (entrada de aire)
9. Toma de entrada del cable de alimentación de CA
10. Puerto HDMI-1
11. Puerto HDMI-2
12. Toma de entrada de señal RGB (PC)/Componente de vídeo (YPbPr/YCbCr)
13. Puerto de control RS-232
14. Toma de entrada de vídeo
15. Toma de entrada de señal de audio I/D
16. Toma de salida de señal de audio
17. Toma de entrada de señal de audio
18. Puerto USB (5V/1,5A salida)
19. Puerto mini-USB
20. Ranura de seguridad Kensington
21. Pie de ajuste

⚠ Advertencia

- **ESTE APARATO DEBE CONTAR CON TOMA A TIERRA.**
- **Al instalar la unidad, incluya un dispositivo de desconexión de fácil acceso en el cableado fijo o conecte el enchufe a una toma de salida cerca de la unidad y de fácil acceso. Si se produjera un fallo durante el funcionamiento de la unidad, utilice el dispositivo de desconexión para cortar la corriente o desconecte el enchufe de corriente.**

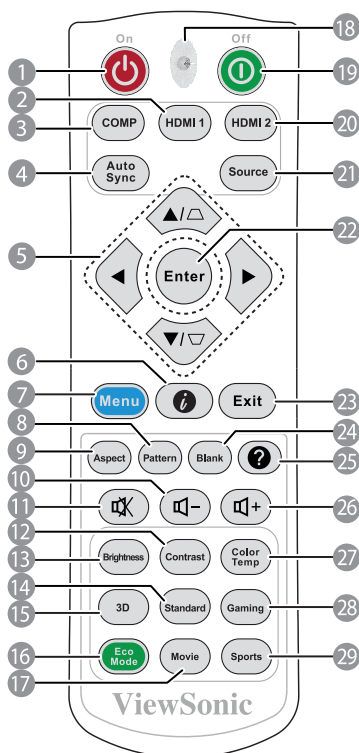
Controles y funciones

Proyector



1. **Anillo de enfoque**
Ajusta el enfoque de la imagen proyectada.
2. **Anillo de zoom**
Ajusta el tamaño de la imagen proyectada.
3. **Alimentación**
Alterna el proyector entre los modos de espera y encendido.
4. **(Luz del indicador de alimentación)**
Se ilumina o parpadea cuando el proyector está en funcionamiento.
5. **(Luz del indicador de temperatura)**
Se ilumina en rojo si la temperatura del proyector es demasiado alta.
6. **(Luz del indicador de lámpara)**
Indica el estado de la lámpara. Se ilumina o parpadea cuando se produce algún problema en la lámpara.
7. **▲ (Avanzar menú)**
Selecciona los elementos de menú deseados y realiza ajustes.
▭ (Botón de deformación trapez.)
Corrige manualmente las imágenes distorsionadas a causa del ángulo de proyección.
8. **En blanco**
Muestra la pantalla en blanco.
9. **Menú**
Activa el menú de visualización en pantalla (OSD).
10. **Salir**
Vuelve al menú OSD anterior, sale y guarda la configuración del menú.
11. **Fuente**
Muestra la barra de selección de fuente.
12. **🔍 (Ayuda)**
Si se mantiene pulsado durante 3 segundos, muestra el menú de AYUDA.
13. **🔊- (Volumen abajo)**
Baja el nivel de volumen.
14. **◀ (Izquierda)**
Selecciona los elementos de menú deseados y realiza ajustes.
15. **▼ (Retroced. menú)**
Selecciona los elementos de menú deseados y realiza ajustes.
▭ (Botón de deformación trapez.)
Corrige manualmente las imágenes distorsionadas a causa del ángulo de proyección.
16. **Intro**
Activa el elemento seleccionado en el menú de visualización en pantalla (OSD).
17. **Modo Color**
Selecciona un modo de configuración de imagen disponible.
18. **🔊+ (Volumen arriba)**
Sube el nivel de volumen.
19. **▶ (Derecho)**
Selecciona los elementos de menú deseados y realiza ajustes.

Mando a distancia



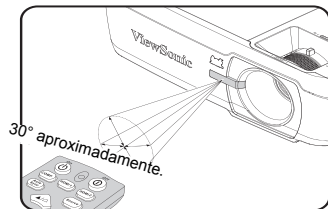
- 1. Alimentación**
Alterna el proyector entre los modos de espera y encendido.
- 2. HDMI 1**
Selecciona la fuente **HDMI 1** para visualizar.
- 3. COMP**
Selecciona la fuente **D-Sub / Comp.** para visualizar.
- 4. Sincronización automática**
Determina automáticamente las mejores frecuencias de imagen para la imagen mostrada.
- 5. Botones de Deformación trapez.**
Corrige manualmente las imágenes distorsionadas a causa del ángulo de proyección.
◀ Izquierda/ ▶ Derecha/ ▲ Arriba/
▼ Abajo
Selecciona los elementos de menú deseados y realiza ajustes.
- 6. Información**
Muestra el menú Información.
- 7. Menú**
Activa el menú de visualización en pantalla (OSD).
- 8. Patrón**
Muestra el patrón de prueba incluido.
- 9. Aspecto**
Selecciona la relación de aspecto de la pantalla.

10. **🔊- (Volumen abajo)**
Baja el nivel de volumen.
11. **🔇 (Silencio)**
Activa y desactiva el audio del proyector.
12. **Contraste**
Muestra la barra de configuración Contraste.
13. **Brillo**
Muestra la barra de configuración Brillo.
14. **Estándar**
Muestra el modo de color estándar.
15. **3D**
Muestra el menú de la función 3D.
16. **Modo Eco**
Selección de un modo de lámpara.
17. **Película**
Muestra el modo de color de película.
18. **Indicador LED**
19. **Apagado**
Apaga el proyector.
20. **HDMI 2**
Selecciona la fuente **HDMI 2** para visualizar.
21. **Fuente**
Muestra la barra de selección de fuente.
22. **Intro**
Activa el elemento seleccionado en el menú de visualización en pantalla (OSD).
23. **Salir**
Vuelve al menú OSD anterior, sale y guarda la configuración del menú.
24. **En blanco**
Oculta la imagen de la pantalla.
25. **🔍 (Ayuda)**
Muestra el menú AYUDA.
26. **🔊+ (Volumen arriba)**
Sube el nivel de volumen.
27. **Temp. color**
Selecciona un modo de configuración de imagen disponible.
28. **Juegos**
Muestra el modo de color para Juegos.
29. **Deportes**
Muestra el modo de color para Deportes

Alcance efectivo del mando a distancia

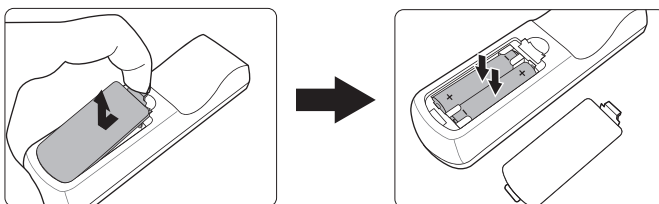
El mando a distancia de infrarrojos (IR) se encuentra en la parte delantera del proyector. Para que funcione correctamente, el mando a distancia debe situarse a un ángulo de unos 30 grados, en perpendicular al sensor de mando a distancia IR del proyector. La distancia entre el mando a distancia y el sensor no debe superar los 8 metros (aprox. 26 pies).

Asegúrese de que no haya obstáculos entre el mando a distancia y el sensor IR del proyector que puedan obstruir el haz de infrarrojos.



Cambio de las pilas del mando a distancia

1. Para abrir la tapa de las pilas, dé la vuelta al mando a distancia para ver la parte trasera, presione la pestaña de la tapa y tire de ella hacia arriba, en la dirección indicada por la flecha en la imagen.
2. Extraiga las pilas (en caso necesario) e instale dos pilas AAA, respetando su polaridad, tal y como se indica en la base del compartimento de las pilas. El polo positivo (+) debe coincidir con el positivo y el negativo (-), con el negativo.
3. Vuelva a colocar la tapa, alineándola con la base y presionándola para que se coloque bien. Deje de presionar cuando escuche un clic.



ADVERTENCIA

- Evite dejar el mando a distancia y las pilas en un lugar muy caliente o húmedo, como la cocina, el cuarto de baño, una sauna, una terraza acristalada o un automóvil cerrado.
- Sustitúyalas únicamente con el mismo tipo de pilas o un tipo equivalente recomendado por el fabricante de las pilas.
- Elimine las pilas usadas de acuerdo con las instrucciones del fabricante y la normativa medioambiental de su región.
- No tire nunca las pilas al fuego. Se podría producir una explosión.
- Si las pilas se agotan o si no va a utilizar el mando a distancia durante mucho tiempo, extraiga las pilas para evitar daños en el mando a distancia debido a posibles fugas de las pilas.
- **RIESGO DE EXPLOSIÓN SI LA BATERÍA SE REEMPLAZA POR UNA DE TIPO INCORRECTO.**
- **DESHÁGASE DE LAS BATERÍAS USADAS CONFORME A LAS INSTRUCCIONES.**

Colocación del proyector

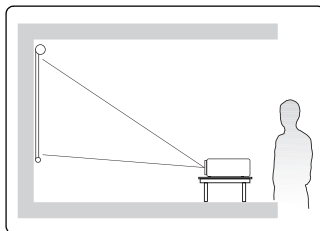
Selección del lugar

La distribución de la sala o las preferencias personales dictarán el lugar de instalación seleccionado. Tenga en cuenta el tamaño y la posición de la pantalla, la ubicación de una toma de corriente adecuada y la ubicación y la distancia entre el proyector y el resto del equipo.

El proyector se ha diseñado para instalarlo en una de los 4 posibles lugares de instalación siguientes:

1. Frontal mesa

Seleccione este lugar con el proyector colocado cerca del suelo, delante de la pantalla. Es la forma más habitual de colocar el proyector para configurarlo rápidamente y facilitar su movilidad.

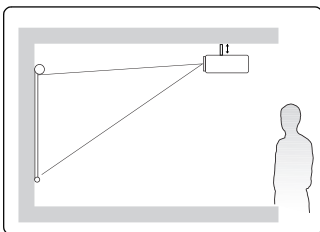


2. Frontal techo

Seleccione este lugar con el proyector suspendido al revés, desde el techo, delante de la pantalla.

Compre a su distribuidor el kit de montaje del proyector en el techo, para instalar el proyector en el techo.

Ajuste **Frontal techo** el menú **SYSTEM > Posición proyector** una vez encendido el proyector.

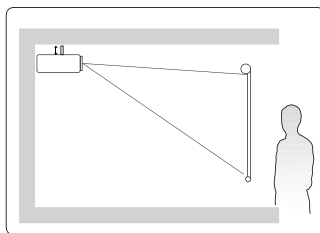


3. Posterior techo

Seleccione este lugar con el proyector suspendido al revés, desde el techo, detrás de la pantalla.

Tenga en cuenta que, para este lugar de instalación, necesitará una pantalla especial de proyección trasera y el kit de montaje del proyector en el techo.

Ajuste **Posterior techo** el menú **SYSTEM > Posición proyector** una vez encendido el proyector.

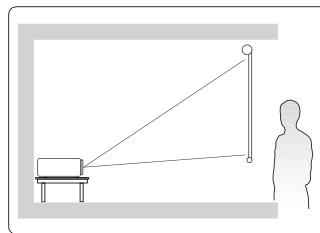


4. Posterior mesa

Seleccione este lugar con el proyector colocado cerca del suelo, detrás de la pantalla.

Tenga en cuenta que necesitará una pantalla especial de proyección trasera.

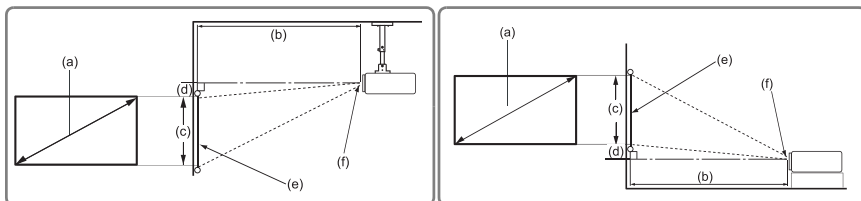
Ajuste **Posterior mesa** el menú **SYSTEM > Posición proyector** una vez encendido el proyector.



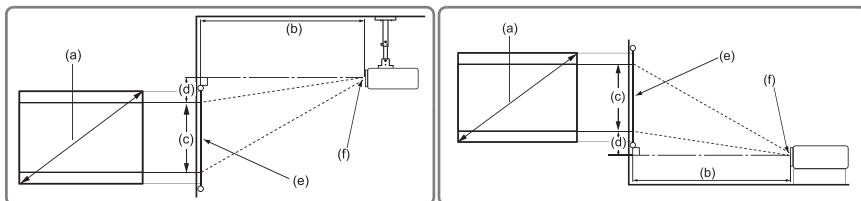
Dimensiones de la proyección

La “pantalla” mencionada a continuación hace referencia a la pantalla de proyección que, habitualmente, está compuesta por una superficie de pantalla y una estructura de soporte.

- Imagen 16:9 en una pantalla 16:9



- Imagen 16:9 en una pantalla 4:3




(e): Pantalla

(f): Centro del objetivo

(a) Tamaño de la pantalla	Imagen 16:9 en una pantalla 16:9										
	(b) Distancia de proyección				(c) Altura de la imagen		(d) Desplazamiento vertical				
	mín.		máx.				mín.		máx.		
pulgadas	mm	pulgadas	mm	pulgadas	mm	pulgadas	mm	pulgadas	mm	pulgadas	mm
50	1270	65	1651	72	1829	25	635	2,2	55	3,7	93
60	1524	78	1981	86	2184	29	737	2,6	66	4,4	112
70	1778	92	2337	101	2565	34	864	3	77	5,2	131
80	2032	105	2667	115	2921	39	991	3,5	88	5,9	149
90	2286	118	2997	129	3277	44	1118	3,9	99	6,6	168
100	2540	131	3327	144	3658	49	1245	4,3	110	7,4	187
110	2794	144	3658	158	4013	54	1372	4,8	121	8,1	205
120	3048	157	3988	173	4394	59	1499	5,2	131	8,8	224
130	3302	170	4318	187	4750	64	1626	5,6	142	9,6	243
140	3556	183	4648	201	5105	69	1753	6	153	10,3	262
150	3810	196	4978	216	5486	74	1880	6,5	164	11	280
170	4318	222	5639	244	6198	83	2108	7,3	186	12,5	318
190	4826	248	6299	273	6934	93	2362	8,2	208	14	355

(a) Tamaño de la pantalla		Imagen 16:9 en una pantalla 4:3									
		(b) Distancia de proyección				(c) Altura de la imagen		(d) Desplazamiento vertical			
		mín.		máx.				mín.		máx.	
pulgadas	mm	pulgadas	mm	pulgadas	mm	pulgadas	mm	pulgadas	mm	pulgadas	mm
54	1372	65	1651	72	1829	25	635	2,2	55	3,7	93
65	1651	78	1981	86	2184	29	737	2,6	66	4,4	112
76	1930	92	2337	101	2565	34	864	3	77	5,2	131
87	2210	105	2667	115	2921	39	991	3,5	88	5,9	149
98	2489	118	2997	129	3277	44	1118	3,9	99	6,6	168
109	2769	131	3327	144	3658	49	1245	4,3	110	7,4	187
120	3048	144	3658	158	4013	54	1372	4,8	121	8,1	205
131	3327	157	3988	173	4394	59	1499	5,2	131	8,8	224
142	3607	170	4318	187	4750	64	1626	5,6	142	9,6	243
153	3886	183	4648	201	5105	69	1753	6	153	10,3	262
163	4140	196	4978	216	5486	74	1880	6,5	164	11	280
185	4699	222	5639	244	6198	83	2108	7,3	186	12,5	318
207	5258	248	6299	273	6934	93	2362	8,2	208	14	355

 Hay una tolerancia del 3% entre estas cifras debido a las variaciones de los componentes ópticos. Se recomienda que, si su intención es instalar el proyector de forma permanente, haga pruebas físicas con el tamaño y la distancia de proyección, con el proyector in situ, antes de instalarlo permanentemente, para adaptarlo a sus características ópticas. Esto le ayudará a determinar la posición de instalación exacta, de forma que resulte la posición más conveniente para la instalación.

Conexión

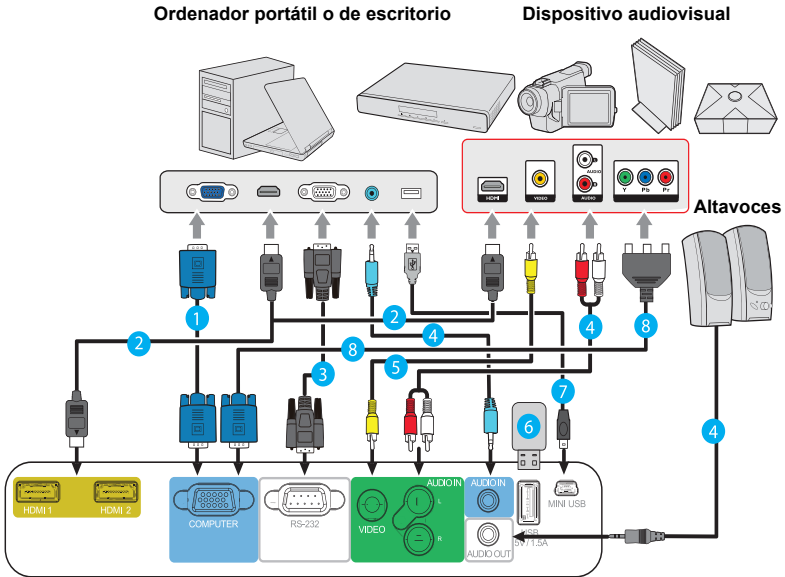
Cuando conecte una fuente de señal al proyector, asegúrese de realizar lo siguiente:

1. Apague todos los equipos antes de realizar cualquier conexión.
2. Utilice los cables de señal correctos para cada fuente.
3. Asegúrese de que los cables estén insertados correctamente.

☞ En lo que respecta a las conexiones que se indican a continuación, es posible que los cables no se hayan incluido con el proyector (véase "Contenido enviado" en la página 5). Esos cables se pueden adquirir en tiendas de electrónica.

☞ Las siguientes ilustraciones de conexiones se usan únicamente como referencia. Las tomas de conexión traseras disponibles en el proyector variarán según el modelo de proyector.

☞ Puede consultar los métodos de conexión detallados en las páginas 15-18.




1. Cable VGA	5. Cable de video
2. Cable HDMI	6. Cable USB
3. Cable RS232	7. Cable mini-USB
4. Cable de audio	8. Cable adaptador de Componente de video a VGA (D-sub)

Conexión a un ordenador o monitor

Conexión a un ordenador

1. Tome el cable VGA suministrado y conecte un extremo a la toma de salida D-Sub del ordenador.
2. Conecte el otro extremo del cable VGA a la toma de entrada de señal **ENTRADA DE ORDENADOR** del proyector.

 Muchos portátiles no conectan sus puertos de vídeo externos cuando se conectan a un proyector. Habitualmente, la combinación de teclas **FN + F3** o **CTR/LCD** activa o desactiva la visualización externa. Busque una tecla de función denominada **CRT/LCD** o una tecla de función con el símbolo de un monitor en el ordenador portátil. Pulse al mismo tiempo la tecla **FN** y la tecla de función etiquetada. Consulte la combinación de teclas en la documentación del portátil.

Conexión de dispositivos de fuente de vídeo

Puede conectar el proyector a varios dispositivos de fuente de vídeo que cuenten con cualquiera de las tomas de salida siguientes:

- HDMI
- Vídeo por componentes
- Vídeo (compuesto)

Solo tiene que conectar el proyector a un dispositivo de fuente de vídeo siguiendo uno de los métodos de conexión mencionados anteriormente. Sin embargo, cada método proporciona un nivel distinto de calidad de vídeo. El método seleccionado dependerá, muy probablemente, de la disponibilidad de los terminales equivalentes en el proyector y en el dispositivo de fuente de vídeo, tal y como se describe a continuación:

La mejor calidad de vídeo

El mejor método disponible de conexión de vídeo es HDMI. Si su dispositivo de vídeo está equipado con una toma HDMI, podrá disfrutar de una calidad de vídeo digital sin comprimir.

Consulte en ["Conexión a un dispositivo HDMI" en la página 16](#) la forma de conectar el proyector a un dispositivo de fuente HDMI y otra información.

Si no hay ninguna fuente **HDMI** disponible, la segunda mejor señal de vídeo es Vídeo por componentes (no debe confundirse con vídeo compuesto). El sintonizador de TV digital y los reproductores de DVD emiten Vídeo por componentes originalmente; por lo tanto, si esta conexión está disponible en sus dispositivos, debe ser la conexión preferente en lugar de vídeo (compuesto).

Consulte en ["Conexión de un dispositivo de fuente de vídeo por componentes" en la página 16](#) la forma de conectar el proyector a un dispositivo de vídeo por componentes.

Menor calidad de vídeo

Vídeo compuesto es un vídeo analógico que emitirá una imagen perfectamente aceptable, pero inferior al resultado óptimo de su proyector, ya que es el vídeo de menor calidad de los métodos disponibles que se describen en este documento.

Consulte en ["Conexión de un dispositivo de fuente de vídeo compuesto" en la página 17](#) la forma de conectar el proyector a un dispositivo de vídeo compuesto.

Conexión de audio

El proyector tiene integrados unos altavoces monofónicos, diseñados para desempeñar una función de audio básica para acompañar a presentaciones de datos, únicamente con fines comerciales. No se han diseñado ni se ha previsto su uso para reproducir sonido en estéreo,

tal y como podría esperarse de un sistema de cine en casa. Cualquier entrada de audio estéreo (si estuviera disponible) se combina con una salida de audio monofónica común mediante el altavoz del proyector.


Si lo desea, puede utilizar el altavoz (monofónico combinado) del proyector en sus combinaciones, así como conectar altavoces amplificados separados a la toma de salida de audio del proyector. La salida de audio es una señal estéreo controlada por la configuración de volumen y silencio del proyector.


Si cuenta con un sistema de sonido independiente, lo más probable es que desee conectar la salida de audio de su dispositivo de fuente de vídeo a dicho sistema de sonido, en lugar de conectarla al proyector de audio monofónico.

Conexión a un dispositivo HDMI

Debe utilizar un cable HDMI cuando realice una conexión entre el proyector y los dispositivos HDMI.

1. Tome un cable HDMI y conecte un extremo al puerto de salida HDMI del dispositivo de vídeo.
2. Conecte el otro extremo del cable a la toma de entrada **HDMI** del proyector.


 **En el caso poco probable de que conecte el proyector a un reproductor de DVD mediante la entrada HDMI del proyector y la imagen proyectada muestre colores incorrectos, cambie el espacio de color a YUV. Consulte información detallada en "Cambio de la configuración de entrada HDMI" en la página 22.**


 **El proyector solo puede reproducir audio monofónico combinado, aunque se haya conectado una entrada de audio estéreo. Consulte información detallada en "Conexión de audio" en la página 15.**

Conexión de un dispositivo de fuente de vídeo por componentes

Observe su dispositivo de fuente de vídeo para determinar si cuenta con un conjunto de tomas de salida de vídeo por componentes disponibles:

- En caso afirmativo, continúe con este procedimiento.
 - En caso negativo, tendrá que reevaluar el método que puede utilizar para conectar el dispositivo.
1. Tome un cable adaptador de componente VGA (D-Sub) y conecte el extremo de los 3 conectores tipo RCA a las tomas de salida de vídeo por componentes del dispositivo de fuente de vídeo. Haga coincidir el color de los conectores con el color de las tomas: verde con verde, azul con azul y rojo con rojo.
 2. Conecte el otro extremo del cable adaptador de componente VGA (D-Sub) (con un conector de tipo D-Sub) a la toma **ENTRADA DE ORDENADOR** del proyector.

 **El proyector solo puede reproducir audio monofónico combinado, aunque se haya conectado una entrada de audio estéreo. Consulte información detallada en "Conexión de audio" en la página 15.**

 **Si la imagen de vídeo seleccionada no se visualiza una vez encendido el proyector y tras seleccionar la fuente de vídeo correcta, compruebe que el dispositivo de fuente de vídeo esté encendido y funcione correctamente. Compruebe también que los cables de señal se hayan conectado correctamente.**





**Adaptador de componente VGA
(ViewSonic P/N: CB-00008906)**


Conexión de un dispositivo de fuente de vídeo compuesto

Observe su dispositivo de fuente de vídeo para determinar si cuenta con un conjunto de tomas de salida de vídeo compuesto disponibles:

- En caso afirmativo, continúe con este procedimiento.
 - En caso negativo, tendrá que reevaluar el método que puede utilizar para conectar el dispositivo.
1. Tome un cable de vídeo y conecte un extremo al puerto de salida de vídeo del dispositivo de fuente de vídeo.
 2. Conecte el otro extremo del cable de vídeo a la toma **VÍDEO** del proyector.

 El proyector solo puede reproducir audio monofónico combinado, aunque se haya conectado una entrada de audio estéreo. Consulte información detallada en ["Conexión de audio" en la página 15](#).

 Si la imagen de vídeo seleccionada no se visualiza una vez encendido el proyector y tras seleccionar la fuente de vídeo correcta, compruebe que el dispositivo de fuente de vídeo esté encendido y funcione correctamente. Compruebe también que los cables de señal se hayan conectado correctamente.

 Sólo necesita conectar este dispositivo mediante una conexión de Vídeo compuesto si la entrada de Componente de vídeo no está disponible. Consulte información detallada en ["Conexión de dispositivos de fuente de vídeo" en la página 15](#).

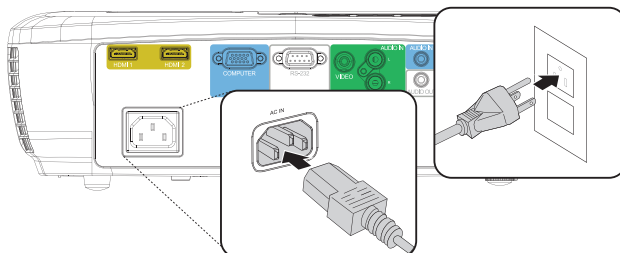
Reproducción de sonido mediante el proyector

Puede utilizar el altavoz (monofónico combinado) del proyector en sus combinaciones, así como conectar altavoces amplificados separados a la toma **SALIDA DE AUDIO** del proyector.

Si cuenta con un sistema de sonido independiente, lo más probable es que desee conectar la salida de audio de su dispositivo de fuente de vídeo a dicho sistema de sonido, en lugar de conectarla al proyector de audio monofónico.

Una vez conectado, el audio se puede controlar con los menús de visualización en pantalla (OSD) del proyector. Consulte información detallada en ["Ajuste del sonido" en la página 33](#).

Puesta en marcha del proyector



1. Conecte el cable de alimentación al proyector y a una toma de pared. Encienda el interruptor de toma de pared (si estuviera disponible).
 2. (Si estuviera disponible) Quite la tapa del objetivo.
 3. Pulse **Alimentación** para poner en marcha el proyector. En cuanto se encienda la lámpara, se escuchará un “tono de encendido”. La **Luz indicadora de alimentación** permanece de color azul cuando el proyector está encendido.
(En caso necesario) Haga girar el aro de enfoque para ajustar la nitidez de la imagen.
- ☞ Si el proyector sigue caliente debido a una actividad previa, el ventilador de refrigeración funcionará durante unos 60 segundos antes de que se encienda la lámpara.
 - ☞ Para conservar la vida útil de la lámpara, una vez encendido el proyector espere 5 minutos como mínimo antes de apagarlo.
 - ☞ Para desactivar el tono, consulte información detallada en **"Desactivación del Encender/apagar tono"** en la página 33.
4. Si el proyector se activa por primera vez, seleccione el idioma de su OSD de acuerdo con las instrucciones que aparecen en pantalla.
 5. Encienda todos los equipos conectados.
 6. El proyector empezará a buscar señales de entrada. La señal de entrada que se esté explorando en ese momento aparecerá en la esquina superior izquierda de la pantalla. Si el proyector no detecta una señal válida, el mensaje **'No hay señal'** seguirá apareciendo hasta que se encuentre una señal de entrada.
También puede pulsar **Fuente** para seleccionar la señal de entrada deseada. Consulte información detallada en **"Conmutación de la señal de entrada"** en la página 22.
- ☞ Si la frecuencia/resolución de la señal de entrada es superior al alcance operativo del proyector, verá el mensaje **'Fuera de alcance'** en una pantalla negra. Cambie a una señal de entrada compatible con la resolución del proyector o configure la señal de entrada con unos parámetros inferiores. Consulte información detallada en **"Tabla de tiempos"** en la página 50.

Uso de los menús

El proyector está equipado con menús de presentación en pantalla (OSD) para realizar diversos ajustes y configuraciones.

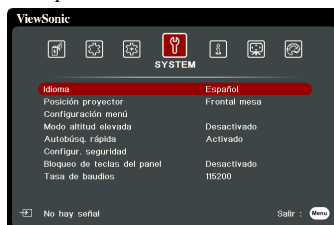
Las capturas de pantalla de OSD que aparecen a continuación se utilizan solo como referencia y pueden ser distintas del diseño real.

A continuación se muestra una vista general del menú OSD.



Para usar los menús OSD, seleccione el idioma en primer lugar.

1. Pulse **Menú** para activar el menú OSD.
3. Pulse **▼** para resaltar **Idioma** y pulse **▲/▼/◀/▶** para seleccionar el idioma de preferencia.



2. Use **◀/▶** para resaltar el menú **SYSTEM**.



4. Pulse **Salir** dos veces* para salir y guardar los ajustes.

***La primera vez que pulsa le hará volver al menú principal; la segunda pulsación cierra el menú OSD.**

Uso de la función de contraseña

Por seguridad y para evitar el uso no autorizado, el proyector incluye una opción de configuración de seguridad mediante contraseña. La contraseña se puede configurar con el menú de presentación en pantalla (OSD). Para obtener información sobre el funcionamiento del menú OSD, consulte ["Uso de los menús" en la página 19](#).

☞ **Si configura la función de contraseña y, por algún motivo, se olvida de la contraseña, esto le resultará una molestia. Apunte la contraseña y guarde la nota en un lugar seguro para poder consultarla posteriormente.**

Configuración de la contraseña

☞ **Una vez configurada una contraseña y activado el bloqueo, el proyector no podrá utilizarse a menos que se introduzca la contraseña correcta cada vez que se ponga en marcha el proyector.**

1. Abra el menú OSD y diríjase al menú **SYSTEM > Configur. seguridad > Cambiar contraseña**.
2. Pulse **Intro** y se mostrará el cuadro de diálogo de contraseña.
3. Resalte **Activar Bloqueo** y seleccione **Activado** pulsando **◀/▶**.
4. Tal y como se muestra en la imagen de la derecha, las cuatro teclas de flecha (**◀**, **▲**, **▼**, **▶**) representan, respectivamente, 4 números (1, 2, 3, 4). Según la contraseña que desee configurar, pulse las teclas de flecha para introducir seis dígitos para la contraseña.
5. Confirme la nueva contraseña volviendo a introducir la nueva contraseña.
Una vez configurada la contraseña, el menú OSD vuelve a la página **Configur. seguridad**.
6. Para salir del menú OSD, pulse **Salir**.



Si olvida la contraseña

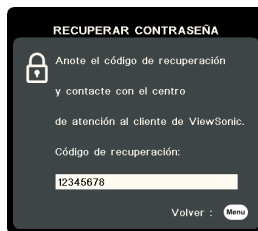
Si la función de contraseña está activada, se le pedirá que introduzca la contraseña de seis dígitos cada vez que encienda el proyector. Si introduce una contraseña incorrecta, aparecerá el mensaje de error de contraseña que se muestra en la imagen de la derecha, durante 5 segundos, seguido del mensaje **'INTRODUCIR CONTRASEÑA'**. Puede volver a introducir otra contraseña de seis dígitos o, si no hubiera anotado la contraseña en este manual de usuario y no la recordara, puede utilizar el procedimiento de recuperación de contraseña. Consulte información detallada en ["Procedimiento de recuperación de introducción de contraseña" en la página 21](#).



Si introduce una contraseña incorrecta 5 veces consecutivas, el proyector se apagará automáticamente en breve.

Procedimiento de recuperación de introducción de contraseña


1. Pulse **Sincronización automática** en el mando a distancia y manténgala pulsada durante 3 segundos. El proyector mostrará un número codificado en la pantalla.
2. Anote el número y apague el proyector.
3. Pida ayuda al centro técnico local para descodificar el número. Es posible que tenga que proporcionar un justificante de compra para verificar que es un usuario autorizado del proyector.



 El símbolo "XXX" que aparece en la captura de pantalla anterior corresponde a números que variarán según los distintos modelos de proyector.


Cambiar la contraseña

1. Abra el menú OSD y vaya al menú **SYSTEM > Configur. seguridad > Change Password**.
2. Pulse **Intro**. Aparecerá el mensaje 'INTRODUCIR CONTRASEÑA ACTUAL'.
3. Introduzca la contraseña antigua.
 - Si la contraseña es correcta, aparecerá otro mensaje 'INTRODUCIR NUEVA CONTRASEÑA'.
 - Si la contraseña es incorrecta, aparecerá el mensaje de error de contraseña durante 5 segundos y aparecerá el mensaje 'INTRODUCIR CONTRASEÑA ACTUAL' para que vuelva a intentarlo. Puede pulsar **Salir** para cancelar o para intentarlo con otra contraseña.
4. Introduzca una nueva contraseña.
5. Confirme la nueva contraseña volviendo a introducir la nueva contraseña.
6. Ha asignado correctamente una nueva contraseña al proyector. Recuerde que deberá introducir la nueva contraseña cuando vuelva a encender el proyector.
7. Para salir del menú OSD, pulse **Salir**.

 Los dígitos que introduzca aparecerán en la pantalla como un asterisco. Apunte la contraseña y guarde la nota en un lugar seguro para poder consultarla posteriormente.

Desactivación de la función de contraseña

1. Abra el menú OSD y vaya al menú **SYSTEM > Configur. seguridad > Activar Bloqueo**.
2. Pulse **◀/▶** para seleccionar **Desactivado**.
3. Aparecerá el mensaje 'INTRODUCIR CONTRASEÑA'. Introduzca la contraseña actual.
 - Si la contraseña es correcta, el menú OSD volverá a la página **Configur. seguridad** y aparecerá 'Desactivado' en la fila de **Activar Bloqueo**. No tendrá que introducir la contraseña la siguiente vez que encienda el proyector.
 - Si la contraseña es incorrecta, aparecerá el mensaje de error de contraseña durante 5 segundos y aparecerá el mensaje 'INTRODUCIR CONTRASEÑA' para que vuelva a intentarlo. Puede pulsar **Salir** para cancelar o para intentarlo con otra contraseña.

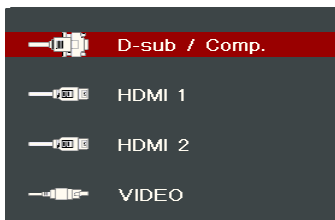
 Aunque la función de contraseña esté desactivada, tendrá que tener a mano la contraseña antigua en caso de que tenga que volver a activar la función de contraseña, ya que tendrá que introducir la contraseña antigua.

Conmutación de la señal de entrada

El proyector se puede conectar a varios dispositivos al mismo tiempo. No obstante, solo puede mostrar una pantalla completa a la vez.

Asegúrese de que la función **Autobúsq. rápida** del menú **SYSTEM** sea **Activado** si desea que el proyector busque automáticamente las señales.

Asimismo, puede seleccionar manualmente la señal deseada pulsando una de las teclas de selección de fuente en el mando a distancia, o puede alternar por las señales de entrada disponibles.



1. Pulse **Fuente**. Se muestra una barra de selección de fuente.
2. Pulse **▲ / ▼** hasta seleccionar la señal deseada y pulse **Intro**.

Una vez detectada, la información de la fuente seleccionada aparecerá en la pantalla durante unos segundos. Si hay varios dispositivos conectados al proyector, repita los pasos 1-2 para buscar otra señal.

Consulte "[Especificaciones del proyector](#)" en la [página 48](#) para obtener información sobre la resolución de pantalla nativa de este proyector. Para conseguir los mejores resultados de imagen en la pantalla, debe seleccionar y utilizar una señal de entrada que emita la imagen en esta resolución. El proyector modificará la escala del resto de resoluciones, dependiendo de la configuración de la "relación de aspecto", lo que puede provocar distorsiones o pérdida de claridad de la imagen. Consulte información detallada en "[Selección de la relación de aspecto](#)" en la [página 24](#).

Cambio de la configuración de entrada HDMI

En el caso poco probable de que conecte el proyector a un dispositivo (por ejemplo, un reproductor de DVD o Blu-ray) mediante la entrada **HDMI** del proyector y la imagen proyectada muestre colores incorrectos, cambie el espacio de color a un espacio adecuado para la configuración del espacio de color del dispositivo de salida.

Para hacerlo:

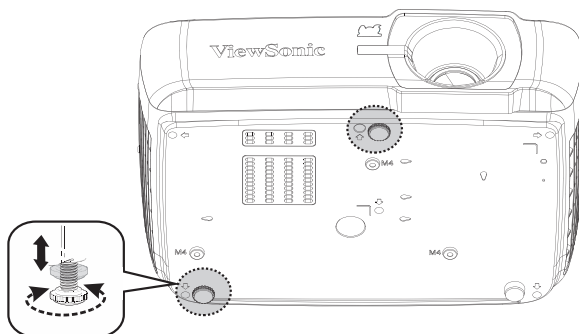
1. Abra el menú OSD y vaya al menú **AVANZADA > Configuración HDMI**.
2. Pulse **Intro**.
3. Resalte **Configuración HDMI** y pulse **◀ / ▶** para seleccionar un espacio de color adecuado, con arreglo a la configuración de espacio de color del dispositivo de salida conectado.
 - **RGB**: Configura el espacio de color como RGB.
 - **YUV**: Configura el espacio de color como YUV.
 - **Automática**: Configura el proyector para que detecte automáticamente la configuración del espacio de color de la señal de entrada.
4. Resalte **Formato HDMI** y pulse **◀ / ▶** para seleccionar un rango de color HDMI adecuado, con arreglo a la configuración del rango de color del dispositivo de salida conectado.
 - **Mejorado**: Configura el rango de color HDMI como 0 - 255.
 - **Normal**: Configura el rango de color HDMI como 15 - 235.
 - **Automática**: Configura el proyector para que detecte automáticamente el rango HDMI de la señal de entrada.

Esta función solo está disponible cuando se utiliza el puerto de entrada HDMI.

Consulte la documentación del dispositivo para obtener información sobre la configuración de color y el rango HDMI.

Ajuste de la imagen proyectada

Ajuste del ángulo de proyección



El proyector cuenta con dos pies de ajuste. Cambia la altura de la imagen y el ángulo de proyección vertical. Atornille el pie de ajuste para cambiar el ángulo hasta que la imagen quede colocada en el lugar deseado.

Si el proyector no está colocado en una superficie plana o si la pantalla y el proyector no son perpendiculares entre sí, la imagen proyectada se vuelve trapezoidal. Para corregir esta situación, consulte información detallada en "[Corrección de la deformación trapezoidal](#)" en la página 24.

! No mire por el objetivo mientras la lámpara esté encendida. La potente luz de la lámpara puede dañarle los ojos.

Ajuste automático de la imagen

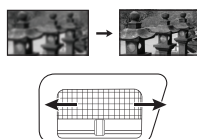
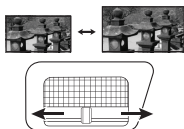
En algunos casos, es posible que tenga que optimizar la calidad de la imagen. Para ello, pulse **Sincronización automática** en el mando a distancia. En 5 segundos, la función de Ajuste automático inteligente reajustará los valores de Frecuencia y de Reloj para proporcionar la mejor calidad de imagen.

La información de fuente actual aparecerá en la esquina superior izquierda de la pantalla durante 3 segundos.

- !** La pantalla quedará en blanco mientras esté funcionando el ajuste automático.
- !** Esta función solo está disponible cuando se selecciona la señal de entrada D-Sub (RGB analógico) del PC.

Ajuste de la claridad de la imagen

1. Ajuste la imagen proyectada al tamaño que desee, mediante el aro de zoom.
2. En caso necesario, ajuste la nitidez de la imagen girando el aro de enfoque.



Corrección de la deformación trapezoidal

El término deformación trapezoidal hace referencia a la situación en la que la imagen proyectada se convierte en un trapecioide debido a la proyección angular.

Para corregirlo, además de ajustar la altura del proyector tendrá que corregirla manualmente, siguiendo uno de estos pasos.

- Uso del mando a distancia

1. Pulse \triangle / \square para mostrar la página de corrección de la deformación trapezoidal.
2. Pulse \triangle para corregir la deformación trapezoidal en la parte superior de la imagen.
Pulse \square para corregir la deformación trapezoidal en la parte inferior de la imagen.



- Uso del menú OSD


1. Abra el menú OSD y vaya al menú **PANTALLA > Deformación trapez.**
2. Pulse **Intro**. Aparecerá la página de corrección **Deformación trapez.**
3. Pulse \triangle para corregir la deformación trapezoidal en la parte superior de la imagen o \square para corregirla en la parte inferior de la imagen.

Ampliación y búsqueda de detalles

Si tiene que buscar los detalles de la imagen proyectada, amplíe la imagen. Use las teclas de flechas de dirección para moverse por la imagen.

- Uso del menú OSD

1. Abra el menú OSD y vaya al menú **PANTALLA > Zoom**.
2. Pulse **Intro**. Aparecerá la barra de zoom.
3. Para moverse por la imagen, pulse **Intro** para cambiar al modo panorámico y pulse las flechas de dirección (\triangleleft , \triangleup , \blacktriangledown , \triangleright) para moverse por la imagen.
4. Para reducir el tamaño de la imagen, pulse **Intro** para volver a la función de acercar/alejar zoom y pulse \blacktriangledown repetidamente hasta que se restablezca la imagen original. También puede pulsar **Sincronización automática** en el mando a distancia para restablecer el tamaño original de la imagen.

 Solo podrá moverse por la imagen después de ampliarla. Puede seguir ampliando la imagen mientras busca detalles.

Selección de la relación de aspecto

La “relación de aspecto” es la relación entre el ancho y la altura de la imagen. La mayor parte de los televisores y ordenadores analógicos tienen una relación 4:3; los televisores y DVD digitales suelen tener una relación 16:9.

Con la llegada del procesamiento de señales digitales, los dispositivos de visualización digital, como este proyector, pueden estirar dinámicamente y adaptar la escala de la imagen de salida a un aspecto distinto al de la señal de entrada de la imagen original.

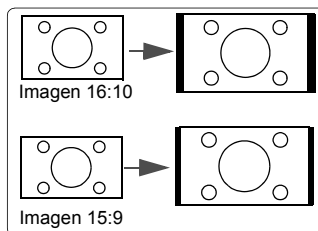
Para cambiar la relación de la imagen proyectada (independientemente del aspecto de la fuente):

1. Abra el menú OSD y vaya al menú **PANTALLA > Relación de aspecto**.
2. Pulse ◀/▶ para seleccionar una relación de aspecto adecuada para el formato de la señal de vídeo y sus requisitos de visualización.

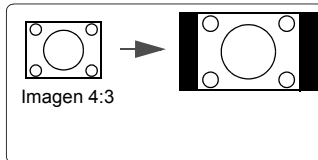
Acerca de la relación de aspecto

En las imágenes siguientes, las partes en negro son áreas inactivas y las partes en blanco son áreas activas. Los menús OSD pueden visualizarse en esas áreas negras no utilizadas.

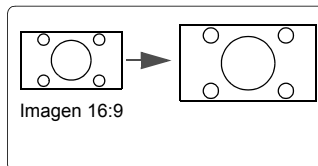
1. **Automática:** Ajusta la escala de una imagen de forma proporcionar para adaptarse a la resolución nativa del proyector en su ancho horizontal. Esto resulta adecuado para la imagen entrante, que no se encuentra en 4:3 ni en 16:9, cuando usted desea utilizar al máximo la pantalla sin modificar la relación de aspecto de la imagen.



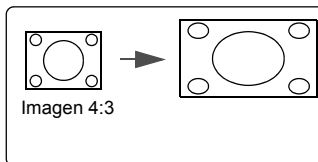
2. **4:3:** Ajusta la escala de una imagen de forma que se visualice en el centro de la pantalla con una relación de aspecto 4:3. Es la opción más adecuada para imágenes 4:3, como monitores de ordenador, TV de definición estándar y películas en DVD de aspecto 4:3, ya que las reproduce sin cambiar el aspecto.



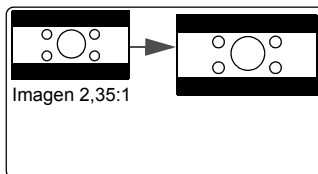
3. **16:9:** Ajusta la escala de una imagen de forma que se visualice en el centro de la pantalla con una relación de aspecto 16:9. Es la opción más adecuada para imágenes que ya se encuentran en un aspecto 16:9, como TV de alta definición, ya que las reproduce sin cambiar el aspecto.



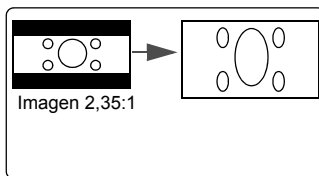
4. **Panorama:** Ajusta la escala a una imagen 4:3, vertical y horizontalmente, de forma no lineal, de forma que llene la pantalla.



5. **2,35:1:** Ajusta la escala de una imagen de forma que se visualice en el centro de la pantalla con una relación de aspecto 2,35:1, sin modificar el aspecto.



6. **Anamórfico:** Ajusta la escala a una imagen de aspecto 2,35:1, de forma que llene la pantalla.



Optimización de la imagen

Selección de un modo de imagen

El proyector está configurado de forma predeterminada con varios modos de imagen predefinidos, para que pueda elegir el más adecuado al entorno operativo y al tipo de imagen de la señal de entrada.

Para seleccionar un modo de funcionamiento adecuado a sus necesidades, puede seguir uno de los pasos siguientes.

- Pulse **Estándar**, **Juegos**, **Película** y **Deportes** en el mando a distancia hasta que su modo deseado está seleccionado.
- Dirijase al menú **IMAGE > Modo Color** y pulse ◀/▶ para seleccionar el modo deseado.

Modos de imagen para distintos tipos de señales

A continuación se enumeran los modos de imagen disponibles para distintos tipos de señales.

1. **Brillo máximo modo:** Maximiza el brillo de la imagen proyectada. Este modo es adecuado para entornos en los que se necesita más brillo, como cuando se usa el proyector en salas con buena iluminación.
2. **Deporte:** Optimizado para ver partidos en ambientes bien iluminados.
3. **Estándar modo:** Se ha diseñado para presentaciones realizadas en entornos de luz diurna, para que se equipare con los colores de ordenadores PC y portátiles.
4. **Juegos:** Adecuado para ejecutar videojuegos en una sala iluminada.
5. **Película modo (Rec.709):** Esta opción es adecuada para reproducir películas en color, segmentos de vídeo de cámaras digitales o DV, mediante la entrada PC, para obtener la mejor visualización en un entorno oscurecido (con poca luz).
6. **Modo ISF día/ISF noche:** Disponible solo cuando el **Modo ISF** está **Activado**.

👉 Los modos de lámpara que se pueden seleccionar pueden variar dependiendo del Modo Color seleccionado.

Uso Color de Pantalla

En caso de que esté proyectando sobre una superficie de color, como una pared pintada de un color que no sea blanco, la función **Color de Pantalla** puede servir para corregir los colores de la imagen proyectada, de forma que se eviten las posibles diferencias de color entre las imágenes originales y las proyectadas.

Para utilizar esta función, vaya al menú **PANTALLA > Color de Pantalla** y pulse ◀/▶ para seleccionar el color más parecido al color de la superficie de proyección. Hay varios colores precalibrados entre los que puede elegir: **Pizarra Blanca**, **Pizarra Verde** y **Pizarra**. El efecto de esta configuración puede variar dependiendo de los distintos modelos.

👉 Esta función solo está disponible cuando se selecciona una señal de entrada de PC o HDMI.

Ajuste de la calidad de la imagen en modos de usuario

Con arreglo al tipo de señal detectada, hay disponibles varias funciones que el usuario puede definir. Puede realizar ajustes en estas funciones con arreglo a sus necesidades.

Ajuste de Brillo

Vaya al menú **IMAGE** > **Brillo** y pulse ◀/▶.

Cuanto mayor sea el valor, más brillo tendrá la imagen.

Cuanto más bajo sea el valor, más oscura será la imagen. Ajuste este control de forma que las áreas negras de la imagen aparezcan igual de negras y se puedan ver los detalles de las áreas negras.



Ajuste de Contraste

Vaya al menú **IMAGE** > **Contraste** y pulse ◀/▶.

Cuanto más alto sea el valor, el contraste será mayor.

Use esta opción para configurar el nivel máximo de blanco, una vez haya ajustado la configuración de **Brillo** para adaptarla a la entrada seleccionada y al entorno de visualización.



Ajuste de Color

Vaya al menú **IMAGE** > **AVANZADA** > **Color** y pulse ◀/▶.

Una configuración más baja produce colores menos saturados. Si la configuración es demasiado alta, los colores de la imagen resultarán abrumadores, lo que hará que la imagen resulte poco realista.

📖 Esta función solo está disponible cuando la señal de entrada es Vídeo, YPbPr (digital) o YCbCr (digital).

Ajuste de Matiz

Vaya al menú **IMAGE** > **AVANZADA** > **Matiz** y pulse ◀/▶.

Cuanto más alto sea el valor, más rojiza aparecerá la imagen. Cuanto más bajo sea el valor, más verdosa aparecerá la imagen.

📖 Esta función solo está disponible cuando la señal de entrada es Vídeo, YPbPr (digital) o YCbCr (digital).

Ajuste de Nitidez

Vaya al menú **IMAGE** > **AVANZADA** > **Nitidez** y pulse ◀/▶.

Cuanto más alto sea el valor, más nítida será la imagen. Cuanto más bajo sea el valor, más suave aparecerá la imagen.

📖 Esta función solo está disponible cuando la señal de entrada es Vídeo, YPbPr (digital) o YCbCr (digital).

Ajuste de Brilliantcolor


Vaya al menú **IMAGE** > **AVANZADA** > **Brilliantcolor** y pulse ◀/▶.

Esta función utiliza un nuevo algoritmo de procesamiento del color y mejoras del nivel del sistema para permitir más brillo y, al mismo tiempo, proporcionar colores más reales y vibrantes en la imagen proyectada. Permite un 50% más de brillo en imágenes de tonos intermedios, habituales en vídeo y escenas naturales, por lo que el proyector reproduce imágenes con colores realistas y reales. Si prefiere imágenes con esa calidad, seleccione un nivel adecuado a sus necesidades. Si no las necesita, seleccione **Desactivado**.

Reducción del ruido en la imagen

Vaya al menú **IMAGE > AVANZADA > Noise Reduction** y pulse ◀/▶.

Esta función reduce el ruido eléctrico en la imagen que producen distintos reproductores de medios. Cuanto más alto sea el valor, menos ruido habrá.

 Esta función solo está disponible cuando se selecciona una señal de entrada de PC o vídeo.

Selección de una configuración gamma

Vaya al menú **IMAGE > AVANZADA > Gamma** y seleccione una configuración preferente pulsando ◀/▶.

El término “Gamma” hace referencia a la relación entre la fuente de entrada y el brillo de la imagen.

Selección de una temperatura de color

Vaya al menú **IMAGE > Temp. color** y pulse ◀/▶.

Las opciones disponibles en la configuración de la temperatura de color varían con arreglo al tipo de señal seleccionada.

1. **Cool:** Con la temperatura de color más alta, **Cool** hace que la imagen aparezca con un color más blanco azulado que con otras configuraciones.
2. **Normal:** Mantiene el color normal del blanco.
3. **Caliente:** Hace que la imagen aparezca con un color blanco rojizo.

Configuración de la temperatura de color preferida

1. Vaya al menú **IMAGE > Temp. color**.
2. Pulse ◀/▶ para seleccionar **Cool**, **Normal** o **Caliente** y pulse **Intro**.
3. Pulse ▲/▼ para resaltar el elemento que dese modificar y ajuste los valores pulsando ◀/▶.
 - **Gana. rojo/Gana. verde/Gana. azul:** Ajusta los niveles de contraste de rojo, verde y azul.
 - **Desv. rojo/Desv. verde/Desv. azul:** Ajusta los niveles de brillo de rojo, verde y azul.

 Esta función solo está disponible cuando se selecciona una señal de entrada de PC.

Administración de color

La administración de color solo debe plantearse en las instalaciones permanentes con niveles de iluminación controlados, como salas de juntas, auditorios de conferencias o sistemas de cine en casa. La administración de color permite ajustar el control de color para permitir una reproducción más precisa del color, en caso necesario.

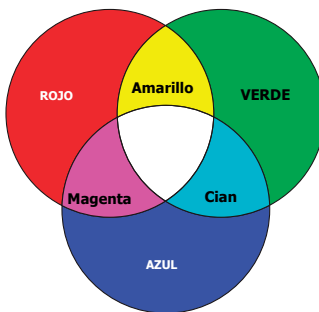
Si ha adquirido un disco de prueba que contenga varios patrones de prueba de color y que pueda utilizarse para comprobar la presentación del color en monitores, televisores, proyectores, etc., puede proyectar cualquier imagen del disco en la pantalla y entrar en el menú **Administración de color** para realizar ajustes.

Para ajustar la configuración:


1. Abra el menú OSD y vaya al menú **IMAGE > AVANZADA > Administración de color**.
2. Pulse **Intro**; aparecerá la página **Administración de color**.
3. Resalte **Color primario** y pulse ◀/▶ para seleccionar un color entre rojo, amarillo, verde, cian, azul o magenta.
4. Pulse ▼ para resaltar **Matiz** y pulse ◀/▶ para seleccionar su rango. Un aumento de rango incluirá los colores compuestos por más proporciones de sus dos colores adyacentes.

Consulte la ilustración de la derecha para obtener información sobre las relaciones entre colores.

Por ejemplo, si selecciona rojo y configura su rango en 0, solo se seleccionará un color rojo puro en la imagen proyectada. El aumento del rango incluirá un color rojo cercano al amarillo y un color rojo cercano al magenta.



5. Pulse ▼ para resaltar **Saturación** y ajuste los valores, según sus preferencias, pulsando ◀/▶. Todos los ajustes realizados se reflejarán inmediatamente en la imagen.
Por ejemplo, si selecciona rojo y configura su valor en 0, solo se verá afectada la saturación del rojo puro.

 **Saturación es la cantidad de color en una imagen de vídeo. Unos valores más bajos producen colores menos saturados; un valor de “0” elimina completamente el color de la imagen. Si la saturación es demasiado alta, ese color resultará abrumador y poco realista.**

6. Pulse ▼ para resaltar **Ganancia** y ajuste los valores, según sus preferencias, pulsando ◀/▶. Se verá afectado el nivel de contraste del color primario seleccionado. Todos los ajustes realizados se reflejarán inmediatamente en la imagen.
7. Repita los pasos 3 a 6 para realizar otros ajustes de color.
8. Asegúrese de realizar todos los ajustes deseados.
9. Pulse **Salir** para salir y guardar los ajustes.

Configuración del temporizador de presentación

El temporizador de presentación puede indicar el tiempo de presentación en la pantalla para permitirle gestionar mejor el tiempo durante las presentaciones. Siga estos pasos para utilizar esta función:

1. Diríjase al menú **BASIC > Temporizador de presentación**.
2. Pulse **Intro** para mostrar la página **Temporizador de presentación**.
3. Resalte **Intervalo del temporizador** y decida el periodo de tiempo pulsando ◀/▶. La duración puede configurarse entre 1 y 5 minutos, en incrementos de 1 minuto, y entre 5 y 240 minutos, en incrementos de 5 minutos.

 Si el temporizador ya está activado, se reiniciará en cuanto se restablezca el Intervalo del temporizador.

4. Pulse ▼ para resaltar **Pantalla de temporizador** e indique si desea que el temporizador aparezca en la pantalla pulsando ◀/▶.

Selección	Descripción
Siempre	Muestra el temporizador en la pantalla durante toda la presentación.
1 min/2 min/3 min	Muestra el temporizador en la pantalla durante los últimos 1/2/3 minutos.
Nunca	Oculto el temporizador en la pantalla durante toda la presentación.

5. Pulse ▼ para resaltar **Posición del temporizador** y configure la posición del temporizador pulsando ◀/▶.

Superior izquierda → Inferior izquierda → Superior derecha → Inferior derecha

6. Pulse ▼ para resaltar **Método recuento temporizador** y seleccione la dirección de recuento deseada pulsando ◀/▶.

Selección	Descripción
Count Up	Va subiendo desde 0 hasta el tiempo predeterminado.
Count Down	Va reduciendo desde el tiempo predeterminado hasta 0.

7. Pulse ▼ para resaltar **Aviso con sonido** y decida si desea activar el aviso con sonido pulsando ◀/▶. Si selecciona **Activado**, se escuchará un sonido doble durante los últimos 30 segundos de recuento descendente o ascendente, y un sonido triple una vez agotado el tiempo.
8. Para activar el temporizador de presentación, pulse ▼ y ◀/▶ para resaltar **Iniciar recuento** y, a continuación, pulse **Intro**.
9. Aparecerá un mensaje de confirmación. Resalte **Sí** y pulse **Intro** para confirmar. Verá el mensaje “**El temporizador está activado**” en la pantalla. El temporizador iniciará el recuento cuando el temporizador se active.

Para cancelar el temporizador, realice los pasos siguientes:

1. Vaya al menú **BASIC > Temporizador de presentación**.
2. Resalte **Desactivado**. Pulse **Intro**. Aparecerá un mensaje de confirmación.
3. Resalte **Sí** y pulse **Intro** para confirmar. Verá el mensaje “**El temporizador está desactivado**” en la pantalla.

Ocultar la imagen

Para conseguir que la audiencia preste atención al presentador, puede pulsar **EN BLANCO** para ocultar la imagen de la pantalla. Pulse cualquier tecla del proyector o del mando a distancia para restaurar la imagen. La palabra '**EN BLANCO**' aparecerá en la esquina inferior derecha de la pantalla mientras la imagen esté oculta.


Puede configurar el temporizador en blanco en el menú **BASIC > Temporizador en blanco** para que el proyector vuelva a la imagen automáticamente tras transcurrir un tiempo en el que no se realice ninguna acción en la pantalla en blanco.

 Una vez se pulsa **En blanco**, el proyector entra automáticamente en el modo **Eco**.



PRECAUCIÓN

No bloquee el objetivo de proyección, ya que el objeto que bloquea el objetivo podría calentarse y deformarse e, incluso, provocar un incendio.



Bloqueo de las teclas de control


Cuando las teclas de control del proyector están bloqueadas, puede evitar cambios accidentales de la configuración del proyector (por ejemplo, cambios realizados por niños). Cuando la función **Bloqueo de teclas del panel** está activada, no funcionará ninguna de las teclas de control del proyector, salvo  **Alimentación**.



1. Diríjase al menú **SYSTEM > Bloqueo de teclas del panel**.

2. Pulse  /  para seleccionar **Activado**.

3. Aparece un mensaje de confirmación. Seleccione **Sí** para confirmar.

También puede utilizar el mando a distancia para acceder al menú **SISTEM > Bloqueo de teclas del panel** y pulsar  /  para seleccionar **Desactivado**.

 Las teclas del mando a distancia seguirán funcionando cuando el bloqueo de teclas del panel esté activado.

 Si pulsa  **Alimentación** para apagar el proyector sin deshabilitar el bloqueo de teclas del panel, el proyector seguirá bloqueado cuando vuelva a encenderse.

Funcionamiento en un entorno de altitud elevada



Le recomendamos que utilice el **Modo altitud elevada** cuando la altitud de su entorno se encuentre a 1500 m – 3000 m por encima del nivel del mar, y la temperatura se encuentre entre 5°C y 25°C.

PRECAUCIÓN

No utilice el **Modo altitud elevada** si la altitud se encuentra entre 0 y 1500 m y la temperatura se encuentra entre 5°C y 35°C. El proyector quedará demasiado frío si activa el modo en esas condiciones.

Para activar el **Modo altitud elevada**:

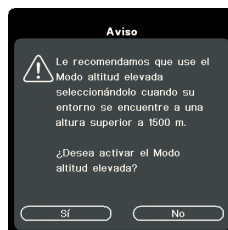
1. Abra el menú OSD y vaya al menú **SYSTEM > Modo altitud elevada**.

2. Pulse  /  para seleccionar **Activado**. Aparecerá un mensaje de confirmación.

3. Resalte **Sí** y pulse **Intro**.

El funcionamiento en "**Modo altitud elevada**" puede provocar un nivel de ruido de funcionamiento de más decibelios debido al aumento de la velocidad del ventilador para mejorar la refrigeración y el rendimiento del sistema en general.

Si utiliza este proyector en otras condiciones extremas, excepto la mencionada anteriormente, es posible que presente síntomas de apagado automático, una función diseñada para evitar que el proyector se caliente en exceso. En estos casos, debe cambiar a **Modo altitud elevada** para resolver esos síntomas. Sin embargo, eso no quiere decir que el proyector pueda funcionar en todo tipo de condiciones difíciles o extremas.



Uso de la función CEC

Este proyector es compatible con la función CEC (control electrónico de consumo) para sincronizar el encendido/apagado mediante una conexión HDMI. Es decir, si un dispositivo que también sea compatible con la función CEC se conecta a la entrada HDMI del proyector, cuando se apague el proyector también se desconectará automáticamente la alimentación del dispositivo conectado. Cuando se conecte la alimentación del dispositivo conectado, se conectará automáticamente la alimentación del proyector.

Para activar la función CEC:

1. Abra el menú OSD y vaya al menú **POWER MANAGEMENT > Encendido automático > CEC**.
2. Pulse ◀/▶ para seleccionar **All**.

 **Para que la función CEC funcione correctamente, asegúrese de que el dispositivo esté conectado correctamente a la entrada HDMI del proyector mediante un cable HDMI, y que su función CEC esté activada.**

 **Según el dispositivo conectado, es posible que la función CEC no funcione.**


Uso de las funciones 3D

Este proyector cuenta con una función 3D que le permite disfrutar de películas, videos y acontecimientos deportivos en 3D, de forma más realista, gracias a la presentación de la profundidad de las imágenes. Tendrá que usar unas gafas 3D para ver las imágenes en 3D.

Si la señal 3D proviene de una entrada de un dispositivo HDMI 1.4a compatible, el proyector detecta la señal de información de **Sincr 3D** y, una vez detectada, proyecta automáticamente las imágenes en formato 3D. En otros casos, es posible que tenga que seleccionar manualmente un formato **Sincr 3D** para que el proyector reproduzca correctamente las imágenes en 3D.

Para seleccionar un formato **Sincr 3D**:

1. Pulse **3D** en el mando a distancia para acceder al menú **Configuración 3D** o vaya al menú **AVANZADA > Configuración 3D**.
2. Pulse **Intro**. Aparecerá la página **Configuración 3D**.
3. Resalte **Sincr 3D** y pulse **Intro**.
4. Pulse ▼ para seleccionar una configuración de **Sincr 3D** y, a continuación, pulse **Intro** para confirmar.

 **Cuando la función Sincr 3D está activada:**

- **Disminuirá el nivel de brillo de la imagen proyectada.**
- **No se podrá ajustar el Modo Color.**
- **La función Zoom solo podrá ampliar las imágenes a tamaños limitados.**

Si descubre la inversión de la profundidad de la imagen en 3D, configure la función 3D Sync Invert en "Invert" para corregir el problema.

Uso del proyector en modo en espera

Algunas de las funciones del proyector están disponibles en modo en espera (conectadas, pero no activadas). Para utilizar estas funciones, asegúrese de haber activado los menús correspondientes en **POWER MANAGEMENT > Configuración en espera** y de haber establecido las conexiones de cable. Consulte el capítulo "**Conexión**" para obtener información sobre los métodos de conexión.

Salida de audio activada

Al seleccionar **Activado** se emite una señal de audio cuando la toma **Entrada audio** está conectada correctamente a un dispositivo adecuado.

Ajuste del sonido

Los ajustes de sonido realizados tal y como se indica a continuación afectarán al altavoz del proyector. Asegúrese de haber establecido una conexión correcta con las tomas de entrada/salida de audio del proyector. Consulte información detallada en ["Conexión" en la página 14](#).



Silenciar el sonido

1. Abra el menú OSD y vaya al menú **BASIC > Configuración audio > Mute**.
2. Pulse ◀/▶ para seleccionar **Activado**.

☞ Si la opción está disponible, puede pulsar  en el mando a distancia para alternar entre la activación y la desactivación del audio de la proyección.

Ajuste del nivel de sonido

1. Abra el menú OSD y vaya al menú **BASIC > Configuración audio > Volumen de audio**.
2. Pulse ◀/▶ para seleccionar el nivel de sonido deseado.

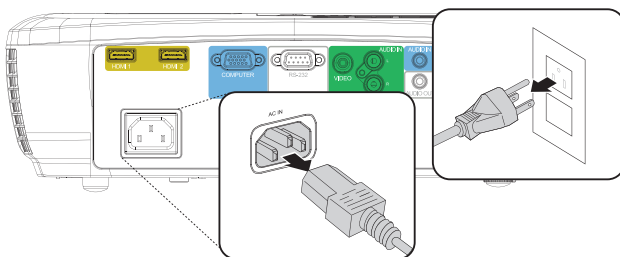
☞ Si la opción está disponible, puede pulsar  o  en el mando a distancia para ajustar el nivel de sonido del proyector.



Desactivación del Encender/apagar tono

1. Abra el menú OSD y vaya al menú **BASIC > Configuración audio > Encender/apagar tono**.
2. Pulse ◀/▶ para seleccionar **Desactivado**.


☞ La única forma de cambiar el Encender/apagar tono consiste en configurar **Activado** o **Desactivado** aquí. El hecho de silenciar el sonido o de cambiar el nivel de sonido no afectará al Encender/apagar tono.

Desconexión del proyector



1. Pulse  **Alimentación**; aparecerá un mensaje de confirmación con una pregunta. Si no responde en unos segundos, el mensaje desaparecerá.
2. Pulse  **Alimentación** por segunda vez.
3. Una vez finalizado el proceso de refrigeración, se escuchará un “Tono de apagado”. Desconecte el cable de corriente de la toma de pared si no va a utilizar el proyector durante mucho tiempo.

☞ Para desactivar el tono, consulte información detallada en ["Desactivación del Encender/apagar tono" en la página 33](#).

 **PRECAUCIÓN**

- Para proteger la lámpara, el proyector no responderá a ningún comando durante el proceso de refrigeración.
- Para reducir el tiempo de refrigeración, también puede activar la función Apagado rápido. Consulte información detallada en "[Apagado rápido](#)" en la página 40.
- No desconecte el cable de corriente antes de que termine la secuencia de desconexión del proyector.

Funcionamiento del menú

Sistema de menús

Tenga en cuenta que los menús de presentación en pantalla (OSD) varían según el tipo de señal seleccionada.









Los elementos del menú están disponibles cuando el proyector detecta al menos una señal válida. Si no hay ningún equipo conectado al proyector o no se detecta ninguna señal, se podrá acceder a un número limitado de elementos del menú.



Menú principal	Submenú	Opciones		
1. PANTALLA	Color de Pantalla	Desactivado/Pizarra/Pizarra Verde/Pizarra Blanca		
	Relación de aspecto	Automática/4:3/16:9/Panorama/2,35:1/Anamórfico		
	Deformación trapez.			
	Posición			
	Fase			
	Tamaño H.			
	Zoom			
	Sobrebarrido	Desactivado/1/2/3/4/5		
	Entrada rápida x3	Inactivo/Activo		
	2. IMAGE	Modo Color	Brillo máximo/Deportes/Estándar/Juegos/Película (Rec.709)/ISF Día/ISF Noche	
Brillo				
Contraste				
Temp. color			Caliente/Normal/Fresco	
			Gana. rojo	
			Gana. verde	
			Gana. azul	
			Desv. rojo	
			Desv. verde	
AVANZADA		Color		
		Matiz		
		Nitidez		
		Gamma	C1~C8/G1~G5/DICOM SIM/sRGB	
		Brilliantcolor	Desactivado/1/2/3/4/5/6/7/8/9/10	
		Noise Reduction		
		Administración de color		Color primario
				Matiz
			Saturación	
			Ganancia	
Restablecer configuración de color		Restablecer/Cancelar		
Modo ISF		(Introducir contraseña)		





Menú principal	Submenú	Opciones	
3. POWER MANAGEMENT	Encendido automático	Señal	Desactivar/VGA/HDMI/All
		CEC	Desactivar/Habilitar
		Encendido directo	Desactivado/Activado
	Energía intelig.	Apagado automático	Desactivar/10 minutos/20 minutos/30 minutos
		Temporizador	Desactivar/30 minutos/1 h/2 h/3 h/4 h/8 h/12 h
		Ahorro de energía	Habilitar/Desactivar
	Configuración en espera	Salida de audio activada	Desactivado/Activado
	Reinicio inteligente		Desactivar/Habilitar
Apagado rápido		Desactivar/Habilitar	
4. BASIC	Configuración audio	Silencio	Activado/Desactivado
		Volumen de audio	0 ~ 20
		Encender/apagar tono	Activado/Desactivado
	Temporizador de presentación	Intervalo del temporizador	1 ~ 240 (1,2,3,4,5,10,15,20,60,...240)
		Pantalla de temporizador	Siempre/1 minuto/2 minutos/3 minutos/Nunca
		Posición del temporizador	Superior izquierda/Inferior izquierda/Superior derecha/Inferior derecha
		Método recuento temporizador	Atrás/Adelante
		Aviso con sonido	Activado/Desactivado
		Iniciar recuento/Desactivado	Sí/No
	Patrón		Desactivado/Cuadrícula
	Temporizador en blanco		Desactivar/5 minutos/10 minutos/15 minutos/20 minutos/25 minutos/30 minutos
	Mensaje		Activado/Desactivado
	Pantalla bienvenida		Negra/Azul/ViewSonic




Menú principal	Submenú		Opciones
5. AVANZADA	Configuración 3D	Sincr 3D	Automática/Desactivado/ Fotogr. Secuencial/ Empaque cuadros/Superior- Inferior/En paralelo
		Invertir sinc 3D	Desactivar/Invertir
	Configuración HDMI	Formato HDMI	Automática/RGB/YUV
		Rango HDMI	Automática/Mejorado/ Normal
	Configurac. lámpara	Modo lámpara	Normal/Eco/Dinámico/ SuperEco
		Restablecer horas de lámpara	Restablecer/Cancelar
		Lamp Hours	
	DCR		Desactivado/Activado
Subt. Cerrados		Desactivado/SC1/SC2/SC3/ SC4	
Restablecer configuración		Restablecer/Cancelar	
6. SYSTEM	Idioma		Selección de OSD en varios idiomas
	Posición proyector		Frontal mesa/Posterior mesa/Posterior techo/ Frontal techo
	Configuración menú	Tiempo visual. menú	5 segundos/10 segundos/15 segundos/20 segundos/ 25 segundos/30 segundos
		Posición de menú	Centro/Superior izquierda/ Superior derecha/Inferior izquierda/Inferior derecha
	Modo altitud elevada		Desactivado/Activado
	Autobúsq. rápida		Desactivado/Activado
	Configur. seguridad	Cambiar contraseña	
		Activar Bloqueo	Desactivado/Activado
	Bloqueo de teclas del panel		Desactivado/Activado
Tasa de baudios		2400/ 4800/ 9600/ 14400/ 19200/ 38400/ 57600/ 115200	
7. INFORMACIÓN	Estado actual del sistema		<ul style="list-style-type: none"> • FUENTE • Modo Color • Resolución • Sistema de color • Versión de firmware • Entrada rápida x3 • S/N

Descripción de cada menú

Función	Descripción
1. Menú PANTALLA	<p>Consulte la sección "Uso Color de Pantalla" en la página 26 para obtener más detalles.</p> <p> Esta función solamente está disponible cuando se selecciona una señal de entrada de PC.</p>
	<p>Consulte la sección "Selección de la relación de aspecto" en la página 24 para obtener más detalles.</p>
	<p>Consulte la sección "Corrección de la deformación trapezoidal" en la página 24 para obtener más detalles.</p>
	<p>Muestra la página de ajuste de posición. Para mover la imagen proyectada, pulse las flechas de dirección. Los valores que se muestran en la posición inferior de la página cambian cada vez que pulsa el botón hasta alcanzar el máximo o mínimo.</p> <p> Esta función solamente está disponible cuando se selecciona una señal de entrada de PC.</p> <p> El rango de ajuste puede variar en diferentes frecuencias.</p>
	<p>Ajusta la fase del reloj para reducir la distorsión de la imagen.</p> <p> Esta función solamente está disponible cuando se selecciona una señal de entrada de PC.</p> 
	<p>Ajusta el ancho horizontal de la imagen.</p> <p> Esta función solamente está disponible cuando se selecciona una señal de entrada de PC.</p>
	<p>Consulte la sección "Ampliación y búsqueda de detalles" en la página 24 para obtener más detalles.</p>
	<p>Ajusta la tasa de sobrebarrido de 0% a 3%.</p> <p> Esta función solamente está disponible cuando se selecciona la fuente de entrada de vídeo compuesto o HDMI.</p>
<p>Entrada rápida x3</p>	<p>Seleccione Activo para activar esta función. Esta función es favorable para reducir la velocidad de fotogramas. Se puede lograr un tiempo de respuesta rápido en la sincronización nativa. Cuando está activado, los siguientes ajustes volverán a los valores predeterminados de fábrica: Relación de aspecto, Deformación trapez., Posición, Zoom, Sobrebarrido.</p> <p> Esta función solamente está disponible cuando se selecciona una señal de entrada de 1080p.</p>

Función	Descripción
Modo Color	Consulte la sección " Selección de un modo de imagen " en la página 26 para obtener más detalles.
Brillo	Consulte la sección " Ajuste de Brillo " en la página 27 para obtener más detalles.
Contraste	Consulte la sección " Ajuste de Contraste " en la página 27 para obtener más detalles.
Temp. color	Consulte " Selección de una temperatura de color " en la página 28 y " Configuración de la temperatura de color preferida " en la página 28 para obtener más detalles.
2. Menú IMAGE AVANZADA	Color Consulte la sección " Ajuste de Color " en la página 27 para obtener más detalles.
	Matiz Consulte la sección " Ajuste de Matiz " en la página 27 para obtener más detalles.
	 Esta función solo está disponible cuando se selecciona la entrada Video con el sistema NTCS.
	Nitidez Consulte la sección " Ajuste de Nitidez " en la página 27 para obtener más detalles.
	Gamma Consulte la sección " Selección de una configuración gamma " en la página 28 para obtener más detalles. Brilliantcolor Consulte la sección " Ajuste de Brilliantcolor " en la página 27 para obtener más detalles. Noise Reduction Consulte la sección " Reducción del ruido en la imagen " en la página 28 para obtener más detalles. Administración de color Consulte la sección " Administración de color " en la página 28 para obtener más detalles.
Restablecer configuración de color	Restablecer todos los ajustes de Color a valores predet. de fábrica.
Modo ISF	El menú de calibración ISF está protegido con contraseña y solo está accesible mediante calibradores ISF autorizados. La ISF (Fundación de ciencias de la imagen) ha desarrollado cuidadosamente unas normas reconocidas en el sector para el rendimiento óptimo del vídeo y ha implantado un programa de formación para que técnicos e instaladores utilicen estas normas para obtener la calidad de imagen óptima de los dispositivos de visualización de ISF. Consecuentemente, recomendamos que la configuración y la calibración la realice un técnico de instalación certificado por ISF.  La contraseña predeterminada es: ▲, ▼, ▲, ▼, ◀, ▶. Para obtener más información, visite www.imagingscience.com o póngase en contacto con el distribuidor o minorista de quien adquirió el proyector.

	Función	Descripción
3. Menú POWER MANAGEMENT	Encendido automático	<p>Signal La selección All permite que el proyector se encienda automáticamente una vez que la señal VGA/HDMI sea alimentada a través del cable VGA/HDMI.</p> <p>CEC Consulte la sección "Uso de la función CEC" en la página 32 para obtener más detalles.</p> <p>Encendido directo La selección Activado permite que el proyector se encienda automáticamente una vez que la alimentación es recibida a través del cable de alimentación.</p>
	Energía intelig.	<p>Apagado automático Consulte la sección "Configuración de Apagado automático" en la página 44 para obtener más detalles.</p> <p>Temporizador Consulte la sección "Configuración de Temporizador" en la página 44 para obtener más detalles.</p> <p>Ahorro de energía Consulte la sección "Configuración de Ahorro de energía" en la página 45 para obtener más detalles.</p>
	Configuración en espera	Consulte la sección " Uso del proyector en modo en espera " en la página 32 para más detalles.
	Reinicio inteligente	<p>Seleccione Habilitar para reiniciar el proyector inmediatamente en un plazo de 120 segundos después de apagarlo. Después de 120 segundos, si el proyector no se enciende de nuevo, entrará directamente en el modo de espera.</p> <p> Se tarda algún tiempo en iniciar esta función. Asegúrese de que el proyector esté encendido durante más de 4 minutos. Si se reanuda el proyector utilizando la función Reinicio inteligente, esta función se puede ejecutar inmediatamente.</p> <p> Cuando All es seleccionada, la función Apagado rápido se ajustará automáticamente a "All".</p>
	Apagado rápido	<p>Seleccione Habilitar para activar la función y el proyector no entrará en el proceso de enfriamiento después de apagarse. Seleccione Desactivar para desactivar la función y el proyector no entrará en el proceso de enfriamiento después de apagarse.</p> <p> Si intenta reiniciar el proyector tras el proceso de refrigeración rápida, quizá no se encienda correctamente y los ventiladores de refrigeración volverán a encenderse.</p> <p> Cuando Desactivar es seleccionado, la función Reinicio inteligente se ajustará automáticamente a desactivado..</p>
4. Menú BASIC	Configuración audio	Consulte la sección " Ajuste del sonido " en la página 33 para obtener más detalles.

	Función	Descripción
4. Menú BASIC	Temporizador de presentación	Consulte la sección " Configuración del temporizador de presentación " en la página 30 para obtener más detalles.
	Patrón	El proyector puede mostrar patrones de prueba de cuadrícula. Le ayuda a ajustar el tamaño de la imagen y el enfoque y comprobar que la imagen proyectada está libre de distorsión.
	Temporizador en blanco	Consulte la sección " Ocultar la imagen " en la página 31 para obtener más detalles.
	Mensaje	Seleccione Activado para mostrar la información actual en la pantalla cuando el proyector está detectando o buscando una señal.
	Pantalla bienvenida	Permite seleccionar la pantalla de logotipo que se mostrará durante el inicio del proyector.
5. Menú AVANZADA	Configuración 3D	Consulte la sección " Uso de las funciones 3D " en la página 32 para obtener más detalles.
	Configuración HDMI	Consulte la sección " Cambio de la configuración de entrada HDMI " en la página 22 para obtener más detalles.
	Configurac. lámpara	Modo lámpara Consulte la sección " Configuración de Modo lámpara como Eco " en la página 44 para obtener más detalles. Restablecer horas de lámpara Restablece el temporizador de la lámpara después de instalar la lámpara nueva. Para cambiar la lámpara, póngase en contacto con personal de servicio calificado. Lamp Hours Consulte la sección " Cálculo de las horas de la lámpara " en la página 44 para obtener más detalles sobre el cálculo de la duración total de la lámpara.
	DCR	Activa o desactiva la función DCR (Dynamic Contrast Ratio (Relación de contraste dinámico)). Seleccione Activado para activar la función y el proyector cambiará automáticamente el modo de lámpara entre los modos normal y económico, de acuerdo con la imagen de entrada detectada.  Esta función solamente está disponible cuando se selecciona una señal de entrada de PC.  Después de la activación de DCR, la conmutación frecuente del modo de lámpara puede acortar la duración de la vida de la lámpara y el nivel de ruido variará durante el funcionamiento.
	Closed Caption	Caption Version Selecciona el modo de subtítulos cerrados preferido. Para visualizar los subtítulos, seleccione SC1, SC2, SC3, o SC4 (SC1 muestra los subtítulos en el idioma principal de su zona).
	Reset Settings	Restablecer ajustes a valores predet. de fábrica.  Se conservarán los ajustes siguientes: Deformación trapez., Sobrebarrido, Idioma, Posición proyector, Modo altitud elevada, Configur. seguridad, Configuración 3D, Modo ISF.

	Función	Descripción
6. Menú SYSTEM	Idioma	Establece el idioma de los menús OSD. Consulte la sección "Uso de los menús" en la página 19 para obtener más detalles.
	Posición proyector	Consulte la sección "Selección del lugar" en la página 11 para obtener más detalles.
	Configuración menú	Tiempo visual. menú Establece el periodo de tiempo que el OSD permanece activo después de pulsar el último botón. El intervalo varía de 5 a 30 segundos en incrementos de 5 segundos. Posición de menú Establece la posición del menú de visualización en pantalla (OSD).
	Modo altitud elevada	Modo para el uso en zonas con una altitud elevada.
	Autobúsq. rápida	Consulte la sección "Conmutación de la señal de entrada" en la página 22 para obtener más detalles.
	Configur. seguridad	Consulte la sección "Uso de la función de contraseña" en la página 20 para obtener más detalles.
	Bloqueo de teclas del panel	Consulte la sección "Bloqueo de las teclas de control" en la página 31 para obtener más detalles.
	Tasa de baudios	Selecciona la velocidad del RS-232 en baudios.
7. Menú INFORMACIÓN	Estado actual del sistema	FUENTE Muestra la fuente de señal actual. Modo Color Muestra el modo seleccionado en el menú IMAGE . Resolución Muestra la resolución original de la señal de entrada. Sistema de color Muestra el formato del sistema de entrada. Versión de firmware Muestra la versión actual del firmware. Entrada rápida x3 Muestra si la función está activada o no. S/N Muestra el número de serie del proyecto.

Mantenimiento del proyector

Debe limpiar periódicamente el objetivo y/o el filtro (accesorio opcional).

Nunca debe extraer piezas del proyector. Póngase en contacto con su distribuidor cuando haya que cambiar alguna pieza del proyector.

Limpieza del objetivo

Limpie el objetivo siempre que vea suciedad o polvo en la superficie.

- Utilice un recipiente de aire comprimido para eliminar el aire.
- Si hay suciedad o manchas, utilice un papel para limpiar objetivos o un trapo suave humedecido con limpiador de objetivos y frote con suavidad la superficie del objetivo.



PRECAUCIÓN

Nunca debe frotar el objetivo con materiales abrasivos.

Limpieza de la funda del proyector

Antes de limpiar la funda, apague el proyector siguiendo el procedimiento de apagado correcto, tal y como se describe en "[Desconexión del proyector](#)" en la [página 33](#), y desconecte el cable de corriente.

- Para eliminar suciedad o polvo, frote la funda con un trapo suave sin pelusas.
- Para eliminar suciedad o manchas resistentes, humedezca un trapo suave con agua y un detergente de pH neutro. A continuación, frote la funda.



PRECAUCIÓN

Nunca debe usar cera, alcohol, benceno, disolventes u otros detergentes químicos. Estas sustancias pueden dañar la funda.

Almacenamiento del proyector

Si tiene que guardar el proyector durante mucho tiempo, siga las instrucciones que se indican a continuación:

- Asegúrese de que la temperatura y la humedad del lugar de almacenamiento respeten las especificaciones recomendadas para el proyector. Consulte "[Especificaciones](#)" en la [página 48](#) o póngase en contacto con su distribuidor con respecto a estas especificaciones.
- Retraiga el pie de ajuste.
- Extraiga las pilas del mando a distancia.
- Introduzca el proyector en el embalaje original o un embalaje equivalente.

Transporte del proyector

Se recomienda que transporte el proyector con su embalaje original o un embalaje equivalente.

Información de la lámpara

Cálculo de las horas de la lámpara

Cuando el proyector está en marcha, la duración (en horas) de uso de la lámpara se calcula automáticamente mediante el temporizador integrado.

Para obtener la información sobre las horas del filtro:

1. Abra el menú OSD y vaya al menú **AVANZADA > Configurac. lámpara**.
2. Pulse **Intro** y aparecerá la página **Configurac. lámpara**.
3. Verá la información sobre **Horas de l?para** en el menú.
4. Para salir del menú, pulse **Salir**.

Extensión de la vida útil de la lámpara

La lámpara de proyección es un objeto consumible. Para que la vida útil de la lámpara sea lo más larga posible, puede realizar los ajustes siguientes en el menú OSD.

Configuración de Modo lámpara como Eco

Al usar el modo **Eco** se reduce el ruido del sistema y el consumo de energía en un 20%. Si se selecciona el modo **Eco**, la emisión de luz se reducirá y se proyectarán imágenes más oscuras.

La configuración del proyector en modo **Eco** también alarga la vida útil de la lámpara. Para configurar el modo **Eco**, vaya al menú **AVANZADA > Configurac. lámpara > Modo lámpara** y pulse **◀/▶** para seleccionar **Eco**.

Configuración de Apagado automático

Esta función permitirá que el proyector se apague automáticamente tras un intervalo de tiempo determinado si no se detecta ninguna fuente de entrada para evitar un desperdicio innecesario de la vida útil de la lámpara.

1. Abra el menú OSD y vaya al menú **POWER MANAGEMENT > Energía intelig.**
2. Pulse **Intro** y aparecerá la página **Energía intelig.**
3. Resalte **Apagado automático** y pulse **◀/▶**.
4. Si los intervalos de tiempo predeterminados no son adecuados para lo que necesita, seleccione **Desactivar**. El proyector no se apagará automáticamente en un determinado intervalo de tiempo.

Configuración de Temporizador

Esta función permitirá que el proyector se apague automáticamente tras un intervalo de tiempo determinado para evitar un desperdicio innecesario de la vida útil de la lámpara.

1. Abra el menú OSD y vaya al menú **POWER MANAGEMENT > Energía intelig.**
2. Pulse **Intro** y aparecerá la página **Energía intelig.**
3. Resalte **Temporizador** y pulse **◀/▶**.
4. Si los intervalos de tiempo predeterminados no son adecuados para su presentación, seleccione **Desactivar**. El proyector no se apagará automáticamente en un determinado intervalo de tiempo.

Configuración de Ahorro de energía

El proyector reduce el consumo de energía si no se detecta ninguna fuente de entrada una vez transcurridos 5 minutos, para evitar un desperdicio innecesario de la vida útil de la lámpara. Puede decidir también si desea que el proyector se apague automáticamente tras un tiempo determinado.

1. Abra el menú OSD y vaya al menú **POWER MANAGEMENT > Energía intelig.**.
2. Pulse **Intro** y aparecerá la página **Energía intelig.**.
3. Resalte **Ahorro de energía** y pulse **◀/▶**.
4. Cuando se selecciona **Habilitar**, la lámpara del proyector cambiará al modo **Eco** cuando no se detecte ninguna señal durante 5 minutos.

La alimentación del proyector cambiará al modo **S?erEco** cuando no se detecte ninguna señal durante 20 minutos.


Sustitución de la lámpara

Instale una lámpara nueva o consulte a su distribuidor cuando se encienda **Luz del indicador de l?para**. Una lámpara antigua puede provocar un fallo en el proyector y, en algunos casos, la lámpara puede explotar.


PRECAUCIÓN

La **Luz del indicador de l?para** y la **Luz del indicador de temperatura** se encenderán si la lámpara se calienta demasiado. Desconecte la alimentación y deje que el proyector se enfríe durante 45 minutos. Si la **Luz del indicador de l?para** o la **Luz del indicador de temperatura** siguen encendiéndose cuando se vuelve a conectar la alimentación, póngase en contacto con el distribuidor. Consulte información detallada en "**Indicadores**" en la [página 46](#).

Sustituya la lámpara

-  Desconecte la alimentación y desconecte el proyector de la toma de corriente. Póngase en contacto con personal de servicio técnico cualificado para cambiar la lámpara.

Indicadores

Luz			Estado y descripción
 Azul	 Rojo	 Rojo	
Eventos relacionados con el encendido			
ACTIVADO	Desactivado	Desactivado	Lámpara lista
Parpadeo	Desactivado	Desactivado	Iniciar
Parpadeo	Desactivado	Desactivado	Enfriando
2 parpadeos	Desactivado	Desactivado	Módulo de escala deja de funcionar
7 parpadeos	Desactivado	Desactivado	Carcasa abierta
8 parpadeos	Desactivado	Desactivado	Error DMD
9 parpadeos	Desactivado	Desactivado	Error de rueda de color
Eventos relacionados con la lámpara			
5 parpadeos	Desactivado	Desactivado	Re-encendido de la lámpara ha fallado 6 veces.
5 parpadeos	Desactivado	1 parpadeo	Apagado por temperatura de la lámpara (temp. balasto)
5 parpadeos	Desactivado	2 parpadeos	Se ha detectado un cortocircuito en la salida de la lámpara (cortocircuito de balasto)
5 parpadeos	Desactivado	3 parpadeos	Se ha detectado el final de la vida útil de la lámpara
5 parpadeos	Desactivado	4 parpadeos	La lámpara no se encendió
5 parpadeos	Desactivado	5 parpadeos	Lámpara apagada durante la operación normal
5 parpadeos	Desactivado	6 parpadeos	Lámpara apagada durante la fase inicial
5 parpadeos	Desactivado	7 parpadeos	Voltaje de la lámpara demasiado bajo
5 parpadeos	Desactivado	8 parpadeos	Error de balasto de lámpara
5 parpadeos	Desactivado	10 parpadeos	Error de comunicación del balasto de lámpara
5 parpadeos	Desactivado	11 parpadeos	Sobrecalentamiento de balasto de lámpara
5 parpadeos	Desactivado	12 parpadeos	Error de re-encendido de lámpara 1
5 parpadeos	Desactivado	13 parpadeos	Error de re-encendido de lámpara 2
5 parpadeos	Desactivado	14 parpadeos	Error de lámpara 1
5 parpadeos	Desactivado	15 parpadeos	Error de lámpara 2
Eventos relacionados con la temperatura			
Desactivado	Activado	Desactivado	Sobrecalentamiento
4 parpadeos	Desactivado	Desactivado	Error de sensor de rotura térmica
4 parpadeos	Desactivado	4 parpadeos	Error G794 (Error de conexión de ventilador IC I2C)
6 parpadeos	Desactivado	1 parpadeo	Error de ventilador 1
6 parpadeos	Desactivado	2 parpadeos	Error de ventilador 2
6 parpadeos	Desactivado	3 parpadeos	Error de ventilador 3

Resolución de problemas

① El proyector no se enciende.

Causa	Solución
No se recibe alimentación del cable de corriente.	Conecte el cable de corriente a la toma de CA del proyector y conecte el cable de corriente a la toma de corriente. Si la toma de corriente tiene un interruptor, asegúrese de que esté activado.
Se intenta encender el proyector de nuevo durante el proceso de refrigeración.	Espere hasta que haya finalizado el proceso de refrigeración.

② No se ve la imagen

Causa	Solución
La fuente de vídeo no está activada o no se ha conectado correctamente.	Active la fuente de vídeo y compruebe que el cable de señal esté conectado correctamente.
El proyector no está conectado correctamente al dispositivo de señal de entrada.	Compruebe la conexión.
La señal de entrada no se ha seleccionado correctamente.	Seleccione la señal de entrada correcta con la tecla Source (Fuente) del proyector o del mando a distancia.


③ Imagen borrosa

Causa	Solución
El objetivo de proyección no está enfocado correctamente.	Ajuste el enfoque del objetivo con el aro de enfoque.
El proyector y la pantalla no están alineados correctamente.	Ajuste el ángulo de proyección y la dirección, así como la altura del proyector, en caso necesario.

④ El mando a distancia no funciona

Causa	Solución
Las pilas se han agotado.	Cambie las pilas por pilas nuevas.
Hay un obstáculo entre el mando a distancia y el proyector.	Retire el obstáculo.
Está demasiado lejos del proyector.	Colóquese a una distancia de 8 metros (26 pies) del proyector.
El código de control del mando a distancia del proyector y el del mando a distancia no coinciden.	Ajuste el código de control del mando a distancia.

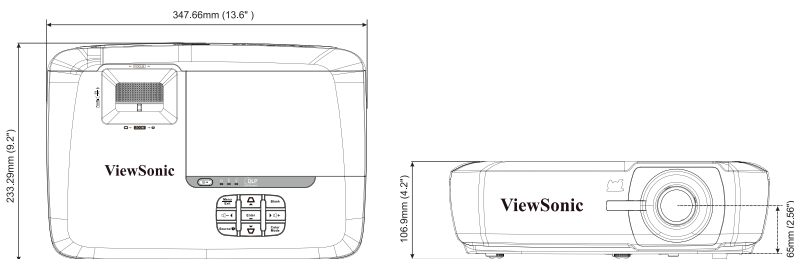
Especificaciones del proyector

-  • Todas las especificaciones quedan sujetas a cambios sin aviso previo.
- En su región no se pueden adquirir todos los modelos.

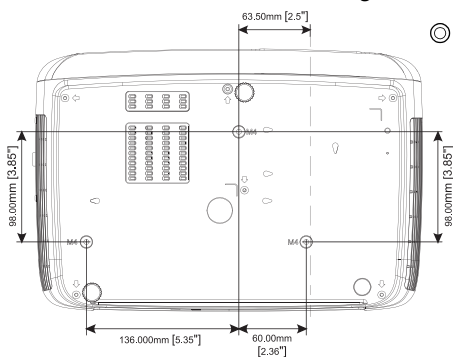
General	
Nombre del producto	Proyector DLP
Sistema óptico	
Resolución	1920 x 1080 1080p
Sistema de visualización	1-CHIP DMD
Lámpara	Lámpara de 240 W
Sistema eléctrico	
Alimentación	CA100–240V, 50–60 Hz (automática)
Consumo de energía	330 W (máx.); < 0,5 W (en espera)
Sistema mecánico	
Peso	2,94 Kg (6,47 lbs)
Terminal de entrada	
Entrada de ordenador	
Entrada RGB	D-Sub de 15 clavijas (hembra) x 1
Entrada de señal de vídeo	
VÍDEO	Toma RCA x 1
Entrada de señal SD/HDTV	
Análogica –	Toma de componente D-Sub <--> RCA x 3 (mediante entrada RGB)
Digital –	HDMI V1.4a x 1
Entrada de señal de audio	Toma de entrada de audio x 1 Toma de entrada de audio I/D en x 1
Entrada HDMI	x 2
Terminal de salida	
Salida de señal de audio	Toma de audio x 1
Altavoz	8 vatios x 1
USB tipo A	CC 5V/1,5A
Terminal de control	
Control en serie RS-232	9 clavijas x 1
Control en serie USB	Tipo B mini
Receptor IR	x 1 (delante)
Requisitos medioambientales	
Temperatura de trabajo	5°C–40°C al nivel del mar
Humedad relativa de trabajo	10%–90% (sin condensación)
Altitud de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> • 0–1499 m a 5°C–35°C • 1500–3000 m a 5°C–25°C (con el Modo altitud elevada activado)
Temperatura de almacenamiento	-10°C a +60°C
Humedad de almacenamiento	10% a 85%, sin condensación
Altitud de almacenamiento	30 °C a 0-12.200 m sobre el nivel del mar

Dimensiones

348 mm (ancho) x 107 mm (alto) x 234 mm (fondo)



Instalación con montaje en el techo



☉ Tornillos de montaje en el techo:
M4 x 8 (máx. L = 8 mm)


Unidad: mm

Tabla de tiempos

RGB analógico			
Señal	Resolución (puntos)	Relación de aspecto	Frecuencia de actualización (Hz)
VGA	640 x 480	4:3	60/72/75/85
SVGA	800 x 600	4:3	60/72/75/85
XGA	1024 x 768	4:3	60/70/75/85
	1152 x 864	4:3	75
WXGA	1280 x 768	15:9	60
	1280 x 800	16:10	60/75/85
	1360 x 768	16:9	60
VGA cuádruple	1280 x 960	4:3	60/85
SXGA	1280 x 1024	5:4	60
SXGA+	1400 x 1050	4:3	60
WXGA+	1440 x 900	16:10	60
UXGA	1600 x 1200	4:3	60
WSXGA+	1680 x 1050	16:10	60
HD	1280 x 720	16:9	60
MAC 13"	640 x 480	4:3	67
MAC 16"	832 x 624	4:3	75
MAC 19"	1024 x 768	4:3	75
MAC 21"	1152 x 870	4:3	75
HDTV (1080p)	1920 x 1080	16:9	60

HDMI			
Señal	Resolución (puntos)	Relación de aspecto	Frecuencia de actualización (Hz)
VGA	640 x 480	4:3	60
SVGA	800 x 600	4:3	60
XGA	1024 x 768	4:3	60
WXGA	1280 x 768	15:9	60
	1280 x 800	16:10	60
	1360 x 768	16:9	60
VGA cuádruple	1280 x 960	4:3	60
SXGA	1280 x 1024	5:4	60
SXGA+	1400 x 1050	4:3	60
WXGA+	1440 x 900	16:10	60
WSXGA+	1680 x 1050	16:10	60
HDTV (1080 p)	1920 x 1080	16:9	50 / 60
HDTV (1080 i)	1920 x 1080	16:9	50 / 60
HDTV (720 p)	1280 x 720	16:9	50 / 60
SDTV (480 p)	720 x 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576 p)	720 x 576	4:3 / 16:9	50
SDTV (480 i)	720 x 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576 i)	720 x 576	4:3 / 16:9	50

3D (señal HDMI incluida)

Señal	Resolución (puntos)	Relación de aspecto	Frecuencia de actualización (Hz)
SVGA	800 x 600	4:3	60* / 120**
XGA	1024 x 768	4:3	60* / 120**
HD	1280 x 720	16:9	60* / 120**
WXGA	1280 x 800	16:9	60* / 120**
para señal de vídeo			
Señal	Resolución (puntos)	Relación de aspecto	Frecuencia de actualización (Hz)
SDTV (480 i)***	720 x 480	4:3 / 16:9	60
 * Las señales de 60Hz son compatibles con los formatos En paralelo, Superior-Inferior y Fotogr. Secuencial.			
** Las señales de 120Hz son compatibles solamente para el formato Fotogr. Secuencial.			
*** La señal de vídeo (SDTV 480i) es compatible solo con el formato Fotogr. Secuencial.			

HDMI 3D

Formato Empaque de cuadros			
Señal	Resolución (puntos)	Relación de aspecto	Frecuencia de actualización (Hz)
1080 p	1920 x 1080	16:9	23,98/24
720 p	1280 x 720	16:9	50/59,94/60
Formato En paralelo			
Señal	Resolución (puntos)	Relación de aspecto	Frecuencia de actualización (Hz)
1080 i	1920 x 1080	16:9	50/59,94/60
Formato Superior-Inferior			
Señal	Resolución (puntos)	Relación de aspecto	Frecuencia de actualización (Hz)
1080 p	1920 x 1080	16:9	23,98/24
720 p	1280 x 720	16:9	50/59,94/60

Vídeo por componentes			
Señal	Resolución (puntos)	Relación de aspecto	Frecuencia de actualización (Hz)
HDTV (1080 p)	1920 x 1080	16:9	50 / 60
HDTV (1080 i)	1920 x 1080	16:9	50 / 60
HDTV (720 p)	1280 x 720	16:9	50 / 60
SDTV (480 p)	720 x 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576 p)	720 x 576	4:3 / 16:9	50
SDTV (480 i)	720 x 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576 i)	720 x 576	4:3 / 16:9	50

Vídeo compuesto		
Señal	Relación de aspecto	Frecuencia de actualización (Hz)
NTSC	4:3	60
PAL	4:3	50
PAL60	4:3	60
SECAM	4:3	50

Información sobre derechos de autor

Derechos de autor

Copyright 2015. Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir, transmitir, transcribir, guardar en un sistema de recuperación o traducirse a ningún idioma o lenguaje de programación, en ningún formato y por ningún medio electrónico, mecánico, magnético, óptico, químico, manual o de cualquier otro tipo, ninguna parte de esta publicación, sin la autorización previa por escrito de ViewSonic Corporation.

Exención de responsabilidad

ViewSonic Corporation no establece ningún tipo de declaración o garantía, ni expresas ni implícitas, con respecto al contenido del presente documento y, en particular, no asume ningún tipo de responsabilidad en relación con garantías, comerciabilidad o idoneidad para cualquier finalidad concreta. Asimismo, ViewSonic Corporation se reserva el derecho a revisar esta publicación y a realizar cambios periódicamente en el contenido de la misma, sin obligación alguna de notificarlos a persona alguna.

*DLP y Digital Micromirror Device (DMD) son marcas comerciales de Texas Instruments. El resto de marcas corresponden a derechos de autor de sus respectivas empresas u organizaciones.

Tabla de control IR

Clave (Con retroalimentación azul)	Formato	Byte1	Byte2	Byte3	Byte4
Power ON	NEC	X3	F4	4F	A0
Power Off	NEC	X3	F4	4E	A1
COMP	NEC	X3	F4	41	BE
HDMI 1	NEC	X3	F4	58	A7
HDMI 2	NEC	X3	F4	59	A6
Auto sync	NEC	X3	F4	8	F7
Source	NEC	X3	F4	40	BF
Up/V keystone +	NEC	X3	F4	0B	F4
Left	NEC	X3	F4	0E	F1
Enter	NEC	X3	F4	15	EA
Right	NEC	X3	F4	0F	F0
Down/V keystone -	NEC	X3	F4	0C	F3
Menu	NEC	X3	F4	30	CF
Info(i)	NEC	X3	F4	97	68
Exit	NEC	X3	F4	28	D7
Aspect	NEC	X3	F4	13	EC
Pattern	NEC	X3	F4	55	AA
Blank	NEC	X3	F4	7	F8
Help(?)	NEC	X3	F4	21	DE
Mute	NEC	X3	F4	14	EB
Volume-	NEC	X3	F4	83	7C
Volume+	NEC	X3	F4	82	7D
Brightness	NEC	X3	F4	60	9F
Contrast	NEC	X3	F4	61	9E
Color Temp.	NEC	X3	F4	66	99
3D	NEC	X3	F4	20	DF
Standard	NEC	X3	F4	62	9D
Gaming	NEC	X3	F4	63	9C
Eco mode/ ID6	NEC	X3	F4	2B	D4
Movie	NEC	X3	F4	64	9B
Sports	NEC	X3	F4	65	9A

Tabla de comandos RS232

<Asignación de clavijas para estos dos extremos>

Clavija	Descripción	Clavija	Descripción
1	NC	2	RX
3	TX	4	NC
5	GND	6	NC
7	RTSZ	8	CTSZ
9	NC		



<Interfaz>

Protocolo RS-232	
Tasa en baudios	115200 bps (valor predeterminado)
Longitud de datos	8 bits
Comprobación de paridad	Ninguno
Bit de parada	1 bit
Control de flujo	Ninguno

<Tabla de comandos RS232>

Función	Estado	Acción	cmd
Power	Write	ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x00 0x00 0x5D
		OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x01 0x00 0x5E
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x00 0x5E
Reset All Settings	Write	Execute	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x02 0x00 0x5F
Reset Color Settings	Write	Execute	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2A 0x00 0x87
Splash Screen	Write	Black	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x00 0x67
		Blue	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x01 0x68
		ViewSonic	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x02 0x69
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x0A 0x68
Quick Power Off	Write	OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0B 0x00 0x68
		ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0B 0x01 0x69
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x0B 0x69
High Altitude Mode	Write	OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0C 0x00 0x69
		ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0C 0x01 0x6A
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x0C 0x6A
Lamp Mode	Write	Normal	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x00 0x6D
		Eco	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x01 0x6E
		Dynamic	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x02 0x6F
		SuperEco	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x03 0x70
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x10 0x6E

Función	Estado	Acción	cmd
Message	Write	OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x27 0x00 0x84
		ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x27 0x01 0x85
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x27 0x85
Projector Position	Write	Front Table	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x00 0x5E
		Rear Table	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x01 0x5F
		Rear Ceiling	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x02 0x60
		Front Ceiling	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x03 0x61
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x00 0x5F
3D Sync	Write	OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x00 0x7E
		Auto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x01 0x7F
		Frame Sequential	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x02 0x80
		Frame Packing	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x03 0x81
		Top Bottom	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x04 0x82
	Side by Side	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x05 0x83	
Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x20 0x7F	
3D Sync Invert	Write	OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x21 0x00 0x7F
		ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x21 0x01 0x80
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x21 0x80
Contrast	Write	Decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x02 0x00 0x60
		Increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x02 0x01 0x61
	Read	Get Value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x02 0x61

Función	Estado	Acción	cmd
Brightness	Write	Decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x03 0x00 0x61
		Increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x03 0x01 0x62
	Read	Get Value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x03 0x62
Aspect ratio	Write	Auto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x00 0x62
		4:3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x02 0x64
		16:9	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x03 0x65
		Anamorphic	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x05 0x67
		2.35:1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x07 0x69
		Panorama	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x08 0x6A
	Cycle	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x31 0x00 0x90	
	Read	Get Value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x04 0x63
Auto Adjust	Write	Execute	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x05 0x00 0x63
Horizontal position	Write	Shift Right	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x06 0x01 0x65
		Shift Left	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x06 0x00 0x64
	Read	Get Value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x06 0x65
Vertical position	Write	Shift Up	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x07 0x00 0x65
		Shift Down	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x07 0x01 0x66
	Read	Get Value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x07 0x66
Color temperature	Write	Warm	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x00 0x66
		Normal	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x01 0x67
		Cool	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x03 0x69
	Read	Get Value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x08 0x67

Función	Estado	Acción	cmd
Blank	Write	ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x09 0x01 0x68
		OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x09 0x00 0x67
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x09 0x68
Keystone-Vertical	Write	Decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0A 0x00 0x68
		Increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0A 0x01 0x69
	Read	Get value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0A 0x69
Color mode	Write	Brightest	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x00 0x69
		Movie (Rec 709)	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x09 0x72
		Standard	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x04 0x6D
		Sports	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x11 0x7A
		Gaming	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x12 0x7B
	Cycle	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x33 0x00 0x92	
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0B 0x6A
Primary Color	Write	R	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x00 0x6E
		G	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x01 0x6F
		B	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x02 0x70
		C	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x03 0x71
		M	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x04 0x72
	Y	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x05 0x73	
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x10 0x6F

Función	Estado	Acción	cmd
Hue	Write	Decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x11 0x00 0x6F
		Increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x11 0x01 0x70
	Read	Get value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x11 0x70
Saturation	Write	Decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x12 0x00 0x70
		Increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x12 0x01 0x71
	Read	Get value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x12 0x71
Gain	Write	Decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x13 0x00 0x71
		Increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x13 0x01 0x72
	Read	Get value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x13 0x72
Sharpness	Write	Decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0E 0x00 0x6C
		Increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0E 0x01 0x6D
	Read	Get value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0E 0x6D
Freeze	Write	ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x00 0x01 0x60
		OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x00 0x00 0x5F
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x00 0x60
Source input	Write	D-Sub / Comp. 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x00 0x60
		HDMI 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x03 0x63
		HDMI 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x07 0x67
		Composite Video	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x05 0x65
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x01 0x61

Función	Estado	Acción	cmd
Quick Auto Search	Write	ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x02 0x01 0x62
		OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x02 0x00 0x61
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x02 0x62
Mute	Write	ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x00 0x01 0x61
		OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x00 0x00 0x60
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x14 0x00 0x61
Volume	Write	Increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x01 0x00 0x61
		Decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x02 0x00 0x62
		Write Value	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x2A 0x11 0x9A
	Read	Get Value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x14 0x03 0x64

Función	Estado	Acción	cmd
Language	Write	ENGLISH	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x00 0x61
		FRANÇAIS	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x01 0x62
		DEUTSCH	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x02 0x63
		ITALIANO	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x03 0x64
		ESPAÑOL	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x04 0x65
		РУССКИЙ	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x05 0x66
		繁體中文	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x06 0x67
		简体中文	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x07 0x68
		日本語	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x08 0x69
		한국어	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x09 0x6A
		Svenska	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0a 0x6B
		Nederlands	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0b 0x6C
Türkçe	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0c 0x6D		

Función	Estado	Acción	cmd
Language	Write	Čeština	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0d 0x6E
		Português	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0e 0x6F
		தமிழ்	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0f 0x70
		Polski	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x10 0x71
		Suomi	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x11 0x72
		العربية	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x12 0x73
		Indonesian	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x13 0x74
		हिन्दी	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x14 0x75
		Vie	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x15 0x76
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x15 0x00 0x62
Lamp Hours Reset	Write	Reset to ZERO	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x01 0x00 0x62
	Read	Get Usage Time	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x15 0x01 0x63
HDMI Format	Write	RGB	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x28 0x00 0x85
		YUV	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x28 0x01 0x86
		Auto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x28 0x02 0x87
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x28 0x86
HDMI Range	Write	Enhanced	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x29 0x00 0x86
		Normal	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x29 0x01 0x87
		Auto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x29 0x02 0x88
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x29 0x87

Función	Estado	Acción	cmd
CEC	Write	OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2B 0x00 0x88
		ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2B 0x01 0x89
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x2B 0x89
Error status	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x0C 0x0D 0x66
Brilliant Color	Write	OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x00 0x6D
		Color 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x01 0x6E
		Color 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x02 0x6F
		Color 3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x03 0x70
		Color 4	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x04 0x71
		Color 5	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x05 0x72
		Color 6	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x06 0x73
		Color 7	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x07 0x74
		Color 8	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x08 0x75
		Color 9	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x09 0x76
	Color 10	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x0A 0x77	
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0F 0x6E
Remote Control Code	Write	code 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x00 0xA0
		code 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x01 0xA1
		code 3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x02 0xA2
		code 4	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x03 0xA3
		code 5	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x04 0xA4
		code 6	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x05 0xA5

Función	Estado	Acción	cmd
Remote Control code	Write	code 7	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x06 0xA6
		code 8	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x07 0xA7
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x0C 0x48 0xA1
Screen Color	Write	OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x32 0x00 0x8F
		Blackboard	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x32 0x01 0x90
		Greenboard	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x32 0x02 0x91
	Whiteboard	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x32 0x03 0x92	
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x32 0x90
Over Scan	Write	OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x00 0x90
		Value 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x01 0x91
		Value 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x02 0x92
		Value 3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x03 0x93
		Value 4	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x04 0x94
	Value 5	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x05 0x95	
	Read	Get Value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x33 0x91

Función	Estado	Acción	cmd
Remote Key	Write	Menu	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0F 0x61
		Exit	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x13 0x65
		Top	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0B 0x5D
		Bottom	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0C 0x5E
		Left	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0D 0x5F
		Right	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0E 0x60
		Source	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x04 0x56
		Enter	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x15 0x67
		Auto	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x08 0x5A
AMX	Write	AMX response	AMX

Servicio de atención al cliente

Para obtener asistencia técnica o para reparar el equipo, consulte la tabla siguiente o póngase en contacto con el distribuidor.

Nota : Tendrá que facilitar el número de serie del producto.

País/Región	Sitio Web	Teléfono	Correo electrónico
España	www.viewsoniceurope.com/es/	www.viewsoniceurope.com/eu/support/call-desk/	service_es@viewsoniceurope.com
Latinoamérica (México)	www.viewsonic.com/la/	http://www.viewsonic.com/la/soporte/servicio-tecnico	soporte@viewsonic.com
"Nexus Hightech Solutions, Cincinnati #40 Desp. 1 Col. De los Deportes Mexico D.F. Tel: 55) 6547-6454 55)6547-6484 Other places please refer to http://www.viewsonic.com/la/soporte/servicio-tecnico#mexico "			

Garantía Limitada

Proyector de ViewSonic®

Cobertura de la garantía:

ViewSonic garantiza que sus productos no tendrán defectos de materiales ni de fabricación durante el período de garantía. Si algún producto presenta alguno de estos defectos durante el período de garantía, ViewSonic decidirá si repara o sustituye el producto por otro similar. Los productos o las piezas sustituidos pueden incluir componentes o piezas reparadas o recicladas.

Garantía general limitada de tres (3) años

Sujeto a la garantía más limitada de un (1) año expuesta a continuación; Norteamérica y Sudamérica: Garantía de tres (3) años para todas las piezas excepto la lámpara, tres (3) años para la mano de obra y un (1) año para la lámpara original a partir de la fecha de la primera compra del consumidor.

Otras regiones o países: póngase en contacto con su distribuidor local o con la oficina de ViewSonic local para obtener información sobre la garantía.

Garantía de uso severo limitada de un (1):

En condiciones de uso severo, donde la utilización del proyector incluye más de catorce (14) horas de media al día, Norteamérica y Sudamérica: Garantía de un (1) año para todas las piezas excepto la lámpara, un (1) año para la mano de obra y noventa (90) días para la lámpara original a partir de la fecha de la primera compra del consumidor; Europa: Garantía de un (1) año para todas las piezas excepto la lámpara, un (1) año para la mano de obra y noventa (90) días para la lámpara original a partir de la fecha de la primera compra del consumidor.

Otras regiones o países: póngase en contacto con su distribuidor local o con la oficina de ViewSonic local para obtener información sobre la garantía.

La garantía de la lámpara está sujeta a términos, condiciones, verificación y aprobación. Se aplica únicamente a la lámpara instalada del fabricante. Todas las lámparas secundarias compradas por separado tienen una garantía de 90 días.

A quién protege la garantía:

Esta garantía sólo es válida para el primer comprador.

Qué no cubre la garantía:

1. Productos en los que el número de serie esté desgastado, modificado o borrado.
2. Daños, deterioros, averías o malos funcionamientos que sean consecuencia de:
 - a. Accidente, abuso, uso inadecuado, negligencia, incendio, agua, rayos u otras causas naturales, mantenimiento inadecuado, modificación no autorizada del producto o no seguir las instrucciones suministradas con éste.
 - b. Funcionamiento sin cumplir las especificaciones del producto.
 - c. Cualquier uso del producto que no sea para el que se ha diseñado o en condiciones normales.
 - d. Reparaciones o intentos de reparación por alguien no autorizado por ViewSonic.
 - e. Transporte del producto.
 - f. Desinstalación o instalación del producto.
 - g. Causas externas al producto, como fluctuaciones o fallos de la corriente eléctrica.
 - h. Uso de componentes que no cumplan las especificaciones de ViewSonic.
 - i. Deterioros normales del uso.
 - j. Cualquier otra causa no relacionada con un defecto del producto.
3. Cargos de configuración, instalación y desinstalación.

Cómo obtener asistencia:

1. Para obtener información sobre cómo recibir asistencia cubierta en la garantía, póngase en contacto con el Servicio de atención al cliente de ViewSonic. Tendrá que proporcionar el número de serie del producto.
2. Para recibir asistencia bajo garantía, tendrá que proporcionar (a) el recibo con la fecha de compra original, (b) su nombre, (c) dirección, (d) descripción del problema y (e) el número de serie del producto.
3. Lleve o envíe (con todos los gastos pagados) el producto en su embalaje original a un centro de asistencia de ViewSonic o a ViewSonic.
4. Para obtener el nombre del centro de asistencia de ViewSonic más cercano, póngase en contacto con ViewSonic.

Límite de las garantías implícitas:

No existe ninguna garantía, expresa o implícita, aparte de la descrita en este documento, incluida la garantía implícita de comerciabilidad o adecuación a un fin concreto.

Exclusión de daños:

La responsabilidad de viewsonic se limita al coste de la reparación o sustitución del producto. Viewsonic no se hace responsable de:

1. Daños en otras pertenencias causados por defectos del producto, inconvenientes, pérdida de uso del producto, de tiempo, de beneficios, de oportunidades comerciales, de fondo de comercio, interferencia en relaciones comerciales u otras pérdidas comerciales, incluso si existe el conocimiento de la posibilidad de dichos daños.
2. Cualquier daño, ya sea fortuito, resultante o de cualquier tipo.
3. Cualquier reclamación al usuario por terceros.

Efecto de las leyes locales:

Esta garantía le concede derechos legales específicos y es posible que posea otros derechos que varían según las autoridades locales. Algunos gobiernos locales no permiten las limitaciones en las garantías implícitas y/o no permiten la exclusión de daños accidentales o consecuentes, por lo tanto, no podrían aplicarse a su caso las limitaciones y exclusiones detalladas anteriormente.

Ventas fuera de EE.UU. y de Canadá:

Para obtener información y asistencia sobre los productos de ViewSonic que se venden fuera de EE.UU. y de Canadá, póngase en contacto con ViewSonic o con el distribuidor local de ViewSonic.

El período de garantía para este producto en la China continental (excluido Hong Kong, Macao y Taiwán) está sujeto a los términos y condiciones de la Tarjeta de garantía de mantenimiento.

Para usuarios de Europa y Rusia, los detalles completos de la garantía del producto están disponibles en www.viewsoniceurope.com dentro de la sección Garantía, debajo del título Soporte.

Garantía Limitada en México

Proyector de ViewSonic®

Cobertura de la garantía:

ViewSonic garantiza que sus productos se encuentran libres de defectos en el material o mano de obra, durante su utilización normal y período de garantía. En caso de que se compruebe que un producto posee algún defecto en el material o mano de obra durante el período de garantía, ViewSonic, a su sola discreción, reparará o reemplazará el producto por un producto similar. El producto o las piezas de reemplazo pueden incluir piezas, componentes y accesorios refabricados o reacondicionados.

Duración de la garantía:

3 años para todas las piezas excepto la lámpara, 3 años para la mano de obra, 1 año para la lámpara original a partir de la fecha de compra del primer cliente.

La garantía de la lámpara está sujeta a términos, condiciones, verificación y aprobación. Se aplica únicamente a la lámpara instalada del fabricante.

Todas las lámparas secundarias compradas por separado tienen una garantía de 90 días.

Personas cubiertas por la garantía:

Esta garantía es válida sólo para el primer comprador.

Situaciones no cubiertas por la garantía:

1. Cualquier producto en el cual el número de serie haya sido dañado, modificado o extraído.
2. Daño, deterioro o funcionamiento defectuoso causado por:
 - a. Accidente, uso inadecuado, negligencia, incendio, inundación, relámpago u otros actos de la naturaleza, modificación no autorizada del producto, intento de reparación no autorizada o incumplimiento de las instrucciones suministradas con el producto.
 - b. Cualquier daño al producto causado por el envío.
 - c. Causas externas al producto, como fluctuaciones o fallas del suministro eléctrico.
 - d. Utilización de insumos o piezas que no cumplan con las especificaciones de ViewSonic.
 - e. Desgaste por uso normal.
 - f. Cualquier otra causa que no se encuentre relacionada con un defecto del producto.
3. Cualquier producto que posea una condición conocida como "imágenes quemadas" que ocurre cuando una imagen estática es desplegada en el producto durante un período de tiempo extenso.
4. Gastos por traslado, instalación, aseguramiento y servicio de configuración.

Solicitud de asistencia técnica:

Para obtener más información acerca de cómo obtener la asistencia técnica durante el período de garantía, póngase en contacto con el Servicio de Atención al Cliente de ViewSonic (Por favor, consulte la página adjunta que posee información sobre el Servicio de Atención al Cliente). Deberá proporcionar el número de serie del producto. Por lo tanto, anote la información del producto y de la compra en el espacio proporcionado abajo para uso futuro. Por favor, conserve el recibo de comprobante de compra para respaldar su solicitud de garantía.

Para sus registros

Nombre del producto: _____ Nombre del modelo: _____

Número del documento: _____ Número de serie: _____

Fecha de compra: _____ ¿Compra con garantía extendida? _____ (S/N)

Si la respuesta anterior fue positiva, ¿cuál es la fecha de vencimiento de la garantía? _____

1. Para obtener el servicio de garantía, deberá proporcionar (a) el recibo original fechado, (b) su nombre, (c) su dirección, (d) la descripción del problema y (e) el número de serie del producto.
2. Lleve o envíe el producto en el embalaje original a un centro autorizado de servicio de ViewSonic.
3. Los costos de transporte de ida y vuelta de los productos en garantía serán abonados por ViewSonic.

Limitación de garantías implícitas:

No existen garantías, explícitas o implícitas, que se extiendan más allá de la descripción que aparece en este documento, incluyendo las garantías implícitas de comerciabilidad y adecuación para un uso en particular.

Exclusión de daños:

La responsabilidad de ViewSonic se encuentra limitada al costo de reparación o reemplazo del producto. ViewSonic no será responsable de:

1. Daños a otros efectos causados por cualquier defecto del producto, daños que causen inconvenientes, imposibilidad de utilizar el producto, pérdida de tiempo, pérdida de ganancias, pérdida de oportunidad comercial, pérdida de fondo de comercio, interferencia con relaciones comerciales u otra pérdida comercial, incluso si se advirtió acerca de la posibilidad de dichos daños.
2. Cualquier otro daño, ya sea accidental, consecuente o de cualquier otra forma.
3. Cualquier reclamo contra el cliente realizado por cualquier otra parte.
4. Reparaciones o intentos de reparaciones realizados por personas no autorizadas por ViewSonic.

Información de contacto de los Servicios de Ventas y Centros Autorizados de Servicio dentro de México:	
Nombre y dirección del fabricante e importadores: México, Av. de la Palma #8 Piso 2 Despacho 203, Corporativo Interpalmas, Col. San Fernando Huixquilucan, Estado de México Tel.: (55) 3605-1099 http://www.viewsonic.com/la/soporte/index.htm	
NÚMERO GRATIS DE ASISTENCIA TÉCNICA PARA TODO MÉXICO: 001.866.823.2004	
Hermosillo: Distribuciones y Servicios Computacionales SA de CV. Calle Juarez 284 local 2 Col. Bugambilias C.P: 83140 Tel: 01-66-22-14-9005 E-Mail: disc2@hmo.megared.net.mx	Villahermosa: Compumantenimietnos Garantizados, S.A. de C.V. AV. GREGORIO MENDEZ #1504 COL, FLORIDA C.P. 86040 Tel: 01 (993) 3 52 00 47 / 3522074 / 3 52 20 09 E-Mail: compumantenimientos@prodigy.net.mx
Puebla, Pue. (Matriz): RENTA Y DATOS, S.A. DE C.V. Domicilio: 29 SUR 721 COL. LA PAZ 72160 PUEBLA, PUE. Tel: 01(52).222.891.55.77 CON 10 LINEAS E-Mail: datos@puebla.megared.net.mx	Veracruz, Ver.: CONEXION Y DESARROLLO, S.A DE C.V. Av. Americas # 419 ENTRE PINZÓN Y ALVARADO Fracc. Reforma C.P. 91919 Tel: 01-22-91-00-31-67 E-Mail: gacosta@qplus.com.mx
Chihuahua Soluciones Globales en Computación C. Magisterio # 3321 Col. Magisterial Chihuahua, Chih. Tel: 4136954 E-Mail: Cefeo@soluglobales.com	Cuernavaca Compusupport de Cuernavaca SA de CV Francisco Leyva # 178 Col. Miguel Hidalgo C.P. 62040, Cuernavaca Morelos Tel: 01 777 3180579 / 01 777 3124014 E-Mail: aquevedo@compusupportcva.com
Distrito Federal: QPLUS, S.A. de C.V. Av. Coyoacán 931 Col. Del Valle 03100, México, D.F. Tel: 01(52)55-50-00-27-35 E-Mail : gacosta@qplus.com.mx	Guadalajara, Jal.: SERVICRECE, S.A. de C.V. Av. Niños Héroes # 2281 Col. Arcos Sur, Sector Juárez 44170, Guadalajara, Jalisco Tel: 01(52)33-36-15-15-43 E-Mail: mmiranda@servicrece.com
Guerrero Acapulco GS Computación (Grupo Sescicomp) Progreso #6-A, Colo Centro 39300 Acapulco, Guerrero Tel: 744-48-32627	Monterrey: Global Product Services Mar Caribe # 1987, Esquina con Golfo Pérsico Fracc. Bernardo Reyes, CP 64280 Monterrey N.L. México Tel: 8129-5103 E-Mail: aydeem@gps1.com.mx
MERIDA: ELECTROSER Av Reforma No. 403Gx39 y 41 Mérida, Yucatán, México CP97000 Tel: (52) 999-925-1916 E-Mail: rrrb@sureste.com	Oaxaca, Oax.: CENTRO DE DISTRIBUCION Y SERVICIO, S.A. de C.V. Murguía # 708 P.A., Col. Centro, 68000, Oaxaca Tel: 01(52)95-15-15-22-22 Fax: 01(52)95-15-13-67-00 E-Mail: gpotai2001@hotmail.com
Tijuana: STD Av Ferrocarril Sonora #3780 L-C Col 20 de Noviembre Tijuana, Mexico	PARA ASISTENCIA TÉCNICA EN LOS ESTADOS UNIDOS: ViewSonic Corporation 14035 Pipeline Ave. Chino, CA 91710, USA Tel: 800-688-6688 (Inglés); 866-323-8056 (Español); Correo electrónico: http://www.viewsonic.com

